

П. ШАНТРЕН

ИСТОРИЧЕСКАЯ  
МОРФОЛОГИЯ  
ГРЕЧЕСКОГО  
ЯЗЫКА

*Перевод со 2-го французского издания,  
приложение и предисловие  
Я. М. БОРОВСКОГО*

И \* Л

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
*Москва — 1953*

P. CHANTRAYNE

MORPHOLOGIE HISTORIQUE  
DU GREC  
DEUXIÈME TIRAGE REVU

PARIS 1947

## ПРЕДИСЛОВИЕ

„Историческая морфология греческого языка“ П. Шантрена, как указывает автор в своем кратком предисловии, является параллелью к „Исторической морфологии латинского языка“ А. Эрну, будучи предназначена в первую очередь служить пособием для учащихся высшей школы. Основная цель книги — дать историческое объяснение того материала, который по установившейся издавна традиции входит в элементарный курс греческой морфологии, как первой части грамматического курса, предпосыпаемой синтаксису. Сюда относятся начатки фонетики, парадигмы именной и глагольной флексии с основными данными о значении форм, лексика местоимений и числительных и отдельные элементы словообразования, преимущественно связанные с образованием степеней сравнения прилагательных, некоторых типов наречий и глагольных основ настоящего времени. Выбор этого материала, обусловленный стремлением в целях облегчения практического владения языком сосредоточить в начальном курсе грамматики сведения, касающиеся различных сторон языковой структуры, и вместе с тем сделать этот курс возможно более сжатым, до известной степени определяет и содержание книги Шантрена, которое, таким образом, с одной стороны, выходит за пределы собственно морфологических вопросов, а с другой — не охватывает столь важного отдела морфологии, как именное словообразование, теснейшим образом связанное с именной флексией. Последнее обстоятельство не может не привести к некоторому искажению общей перспективы при рассмотрении таких, например, элементов морфологической структуры греческого имени, как тематический гласный или суффикс имен женского рода *ја* — элементов, в равной степени участвующих и в словообразовании и в словоизменении фlectивного характера. Об отсутствии в „Исторической морфологии“ систематического обзора именного словообразования приходится пожалеть также и потому, что в этой области

автору принадлежит видное место как самостоятельному исследователю, монография которого „Formation des noms en grec“ (1933) представляет собой один из наиболее солидных современных трудов по греческому словообразованию.

Другим недостатком книги, впрочем, также в значительной степени обусловленным ее элементарным характером, является обнаруживающаяся иногда оторванность морфологической трактовки от семантической основы рассматриваемых явлений, ограничивающая содержательность даваемого автором исторического объяснения. Так, говоря о возникновении законченной системы спряжения на основе ряда самостоятельных временно-видовых форм, присущих различным глагольным корням, автор не уделяет должного внимания скрывающемуся за намечаемым здесь формальным развитием более глубокому процессу изменения выражаемых этими формами категорий, который заключается в переходе от конкретных, тесно связанных с вещественным значением слова значений „интенсивности“, „однократности“, „повторяемости“ и т. п. к более абстрактным и тем самым более поддающимся грамматизации собственно временно-видовым значениям: развитие греческой глагольной системы может служить яркой иллюстрацией сталинской формулировки, характеризующей грамматику как „результат длительной, абстрагирующей работы человеческого мышления, показатель громадных успехов мышления“<sup>1</sup>. Чрезмерным схематизмом страдает даваемая наклонениям греческого глагола характеристика по значению, не вносящая ясности в те данные об их употреблении, которые содержатся в элементарном грамматическом курсе.

Отмечая недочеты этого рода, следует, однако, иметь в виду, что требование полностью избегнуть их было бы правомерно лишь по отношению к общему курсу исторической грамматики, уделяющему одинаковое место как морфологии, так и синтаксису: для того, чтобы дать удовлетворительный анализ развития значений грамматических форм, необходимо проследить их функционирование на всем конкретном синтаксическом материале, поскольку, разумеется, речь идет о том периоде истории

---

<sup>1</sup> И. Стalin, Марксизм и вопросы языкознания, Госполитиздат, 1952, стр. 24.

языка, для которого такой материал доступен. Не имея возможности включить его в полном объеме в книгу, автор все же сохраняет его в своем поле зрения, и в ряде случаев связь между развитием грамматической формы и ее значением показана им с достаточной рельефностью. Прежде всего это относится к главе о перфекте, в которой автор хорошо использовал результаты своего фундаментального исследования „*Histoire du parfait grec*“ (1927). Как на пример весьма удачного включения семантико-синтаксического момента в трактовку морфологических фактов можно указать также на раздел, касающийся развития суффиксов страдательного аориста.

В отличие от „Исторической морфологии латинского языка“ А. Эрну, рассматриваемой ее автором как продолжение „Исторической фонетики латинского языка“ М. Нидермана, книга П. Шантрена задумана и выполнена как начальный учебник по греческой исторической грамматике. Такое изложение оказывается возможным благодаря большой прозрачности фонетических процессов, лежащих в основе изменений грамматических форм греческого языка: сущность этих процессов в большинстве случаев достаточно уясняется из простого сопоставления рассматриваемых морфологических элементов на различных этапах их развития. Только явления чередования гласных в силу их сложности потребовали от автора специального рассмотрения в предпосланной основным разделам книги заметке.

Нам представилось, однако, более правильным, с точки зрения методики, присоединить к переводу книги П. Шантрена краткий очерк греческой фонетики, предназначенный не только для того, чтобы облегчить чтение „Исторической морфологии“, но и для того, чтобы показать затронутые в ней фонетические явления в известной систематизации и таким образом подготовить читателя к усвоению специальных руководств по греческой фонетике. Понятно, что при этом пришлось коснуться и некоторых пунктов фонетики, не связанных непосредственно с изложением Шантрена.

Значительно более широкое применение, чем в книге Эрну, находит в „Исторической морфологии греческого языка“ сравнительно-исторический метод, что вполне соответствует характеру исследуемого здесь языкового мате-

риала. Греческий язык во многих отношениях представляет особый интерес с точки зрения лингвистической теории и индоевропейского языкоznания. Его богато документированная история восходит к глубокой древности, а ряд черт индоевропейской языковой структуры сохранен в нем отчетливее и полнее, чем в более древних индийских и хеттских памятниках. Именно эта близость греческих фактов к индоевропейским делает вполне уместным более широкое привлечение сравнительного материала при историческом изложении греческой фонетики и морфологии, и П. Шантрен нашел в этом отношении должную меру, не перегружая книги и вместе с тем не упуская возможности расширить лингвистический кругозор читателя удачно выбранными индоиранскими, латинскими, славянскими, балтийскими и германскими параллелями.

Не менее важно в отношении эффективности сравнительного метода в греческой грамматике и то, что греческий язык сам входит в систему индоевропейских языков как совокупность многочисленных диалектов, представляющих картину весьма сложного переплетения различных фонетических и — в меньшей степени — морфологических особенностей и вместе с тем допускающих выведение всех этих особенностей из развития единого общегреческого языка-основы, с большой наглядностью реконструируемого в своих важнейших фонетических и морфологических чертах путем сравнения диалектов между собой: лишь для ничтожной части имеющихся диалектных расхождений, какими являются, например, расхождение между общегреческим окончанием 1-го лица мн. ч. -μεν и соответствующим дорийским -μεσ или между отражением индоевропейских лабиовелярных перед гласными переднего ряда в эолийском диалекте, с одной стороны, и в остальных диалектах — с другой, приходится искать истоков за пределами общегреческого языкового единства, не утрачивающего в силу этого своей реальности.

Данные греческих диалектов приводятся на всем протяжении книги Шантрена в большом количестве, и в этом ее немаловажное достоинство. Однако разбросанность и отрывочность этих данных затрудняет для неподготовленного читателя такое их сопоставление, которое способствовало бы получению хотя бы суммарной характеристики отдельных диалектов в их целостности. Чтобы это возмож-

ности облегчить систематизацию и усвоение диалектного материала, придав ему большую наглядность, и, таким образом, сделать книгу до некоторой степени пригодной и в качестве первого введения в греческую диалектологию, мы приложили к переводу карту, показывающую распространение важнейших диалектов на ареале греческого языка.

В книге намечен также в самых общих очертаниях ход позднейшего языкового развития. Приведенные в ряде параграфов, выделенных мелким шрифтом, указания на факты позднегреческой, среднегреческой и новогреческой эпохи не претендуют, конечно, на то, чтобы в какой-либо мере заменить историю языка. Их значение заключается в том, чтобы иллюстрировать непрерывную преемственность получившего отражение в письменных памятниках развития греческого языка на протяжении почти трех тысяч лет его жизни от Гомера до наших дней.

Выработка литературных языков в различных поэтических и прозаических жанрах на основе взаимодействия живых диалектов; переход от племенных языков, каковыми являлись первоначально эти диалекты, к общему языку греческой народности; возникновение новогреческих диалектов в результате многовекового развития этого обще-греческого языка, начинающегося с эпохи эллинизма; образование языка греческой нации в современной „димотикѣ“ и сложный процесс его взаимодействия с древней традицией книжного языка, откристаллизовавшейся в „кафаревусе“, — таковы важнейшие моменты перехода от древнегреческого языка к новогреческому, происходящего „не путем взрыва, не путем разового уничтожения старого и построения нового, а путем постепенного и длительного накопления элементов нового качества, новой структуры языка, путем постепенного отмирания элементов старого качества“<sup>1</sup>. Создание истории греческого языка, которая осветила бы эти моменты, раскрыв внутренние законы его развития, остается задачей будущего, но в деле ее разрешения „Историческая морфология“ П. Шантрана в качестве скромного учебного пособия принесет несомненную пользу.

Я. Боровский.

<sup>1</sup> И. Сталин, Марксизм и вопросы языкознания, Госполитиздат, 1952, стр. 27.

## ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Настоящий учебник имеет целью оказать учащимся такую же помощь в изучении греческого языка, какую они получают в отношении латинского от „Исторической морфологии латинского языка“ А. Эрну. Автор попытался показать в своей работе развитие языковых фактов от Гомера до Нового завета, учитывая важнейшие особенности диалектов и кратко отмечая там, где это было уместно, какое продолжение имело древнее развитие в новом языке: в истории греческого языка наблюдается непрерывность, которую важно показать.

*П. Шантрен.*

## ИНДОЕВРОПЕЙСКОЕ ЧЕРЕДОВАНИЕ ГЛАСНЫХ

Индоевропейская морфология характеризовалась не только наличием системы окончаний, но также смещениями ударения (ср. § 60, 359 и др.) и изменениями вокализма корня и других морфологических элементов, носящими название чередования гласных. Так, один и тот же корень \*leɪk<sup>u</sup>- мог иметь формы \*leɪk<sup>u</sup>- (ср. лείπω), \*lik<sup>u</sup>- (ср. ἔλιπον), \*loj<sup>u</sup>k<sup>u</sup>- (ср. λέλοιπα), а окончание родительного падежа единственного числа могло, как это показывает сравнительная грамматика, иметь три формы \*-es/\*-os/\*-s. В греческом языке этот способ формообразования уже не продуктивен, но от него сохранились многочисленные следы; поэтому, чтобы облегчить понимание некоторых параграфов „Морфологии“, мы должны дать о нем известное представление.

а) „Односложные“ корни с кратким гласным. Первый тип чередования гласных характеризуется тем, что гласный является в форме е (или, в виде исключения, ё), о (или, в виде исключения, ю) или нуля (что означает отсутствие гласного). Так, форма ёп-е-σθαι (корень \*sek<sup>u</sup>- с переходом начального s в приыхание) со ступенью е противостоит форме στ-έ-σθαι со ступенью нуль; равным образом наст. вр. лείπ-ω (ступень е) противостоит перфекту λέ-λοιπ-α (ступень о) и аористу ё-λιπ-ου (ступень нуль).

В этом типе чередования удлиненные гласные ё, ю наблюдаются главным образом в конечном слоге основы, в качестве характеристики именительного падежа единственного числа мужского или женского рода. Возьмем слово πατέρ: долгая огласовка ё слога, предшествующего окончанию<sup>1</sup>, наблюдается в им. п. πατέρ, краткая огласовка е — в вин. п. ед. ч. πατέρα, нулевая огласовка — в род. п. ед. ч. πα-τέρ-ος и дат. п. мн. ч. πα-τέρ-α-σι (относительно последней формы см. ниже в примечании); наконец, огласовка о выступает в словосложении, краткая ступень — в

<sup>1</sup> В данной форме — „нулевому“; ср. § 49. — Прим. перее.

ἀπάτωρ, удлиненная — в им. п. ед. ч. ἀπάτωρ. Равным образом форма им. п. ед. ч. ср. р. γένος с огласовкой о слога, предшествующего окончанию, соответствует гомеровская форма род. п. γένε-ος с огласовкой ε этого слога; таким же образом в сложном прилагательном род. п. εὐγεν-έ-ος мы имеем форму с краткой огласовкой, но в им. п. м. и ж. р. εὐγενής — с долгой. Долгая огласовка наблюдается иногда в корне некоторых глагольных основ, как υφάσω (ср. νέμω и υβίος; см. § 285, прим.).

Приимечание. Если подвергающийся чередованию слог содержит один из сонантов l, m, n, r, то в нулевой ступени сонант, обозначаемый в этом случае символом, соответственно, l, rr, n, r, получает значение гласного и принимает в ионийском, аттическом и большей части других греческих диалектов форму λ̄ или ἄλ вместо l, rr или ἄρ вместо rr, ἄλ вместо rr и n. Так объясняются, например, формы πατράσι, διέφυματι при διαφύείρω и διέφυσα, ἔταλματι при στέλλω, μέματεν при μέμουα и μένος, τέταματι при τείνω, φρασί (Пиндар) при φρήν и φρεύός<sup>1</sup>.

б) „Односложные“ корни с долгим гласным. Вместе с тем в индоевропейском языке существовали долгие ē и ō, которые чередовались не с краткими e, o, но — равно как и ā — с кратким гласным, обозначаемым символом э. Отсюда система чередования:

ē / ō / ə
ā / ə
ō / ə

Такое чередование наблюдается, например, в формах наст. вр. τίθημι, τίθεμεν (ср. θωμός „куча“); ἴσταμι (дорийский диалект), ἴσταμεν; δίδωμι, δίδομεν. Чередование долгий/э играет здесь ту же роль, что и чередование e/нуль в εῖμι/īμεν. Точно так же чередование ā/э в перфекте βέβαχα (дорийский диалект), βέβαμεν соответствует чередованию o/нуль в οἴδα/īδμεν (аттич. ἴσμεν). Индоевропейское чередование долгий/э приняло в греческом языке, вообще говоря, форму τ/ε, ἄ/ά (откуда ион.-аттич. τ/ά), ω/ο. Вопрос о тембре, полученном в греческом языке гласным э, представляет трудную проблему.

<sup>1</sup> Об этой фонетической трактовке см. M. Lejeune, *Traité de phonétique grecque*, Париж, 1947, § 179—180; об опорных гласных — там же, § 189.

Если гласный э находится в морфологическом чередовании с ё или ô, то он получает, как мы видели, тембр, соответственно, ё или о. Тембр ё он имеет также в определенных словах, стоящих в греческом языке изолированно, как, например, в слове ἀνεμός из \*апэ-тос, ср. санскр. अपिलः; чаще, однако, он имеет в этом случае тембр ô; ср. πατέρ, лат. pater, санскр. पिता.

Указанные факты привели компаративистов к предположению о существовании трех э, различающихся по тембру. Это предположение, вместе с параллелизмом между типами тίθημι, тίθεμεν и είμι, ιμεν, позволяет представить корни в такой форме: \*dhe<sub>1</sub>-/\*d̥hē<sub>1</sub>- для τίθημι, τίθεμεν; \*ste<sub>2</sub>-/\*stē<sub>2</sub>- для ἰστάμι, ἰστάμεν; \*de<sub>3</sub>-/\*d̥e<sub>3</sub>- для δίδωμι, δίδομεν.

Чередование а/э (\*e<sub>2</sub>/э<sub>2</sub>) наблюдается иногда в самих элементах флексии, ср. τρίαχοута наряду с τρία (§ 7), υύμφα наряду с υύμφη (§ 29), чередование \*-ја/\*-јас (§ 39).

в) „Двусложные“ корни. Новейшие теоретические работы<sup>1</sup> позволили произвести анализ этих корней глубже, чем это делалось ранее, и показать, что двусложность не составляла их существенной черты. Однако для греческого языка их удобнее определить как принимающие то односложную, то двусложную форму.

Главнейшие их разновидности таковы:

а) Огласовка е краткое или о краткое в первом элементе, огласовка э во втором, причем это э сохраняется перед согласным, но исчезает в зиянии: \*geпэ- в γενέ-тωρ, но \*gen(э)- в γέν-ос, \*gon(э)- в γόν-ос.

б) Нулевая огласовка в первом элементе, долгая огласовка ё, а или ô во втором: (хао-)γуη-тос рядом с γενέ-тωρ, тé-тлā-ха (ион.-аттич. тé-тлη-ха) рядом с тελa-μων, γυω-тос „брать“ рядом с γενέ-тωρ, γουос.

в) Нулевая огласовка в первом элементе, огласовка э во втором, причем это э исчезает в зиянии: πí-πt-ω (где -πt- из \*ρíэ, оказавшегося перед гласным) рядом с πé-πtω-ха, \*πetē-сопai (откуда πεσéομai > πεσούμai); νεο-γу-бс- (γу- из \*gнэ-) рядом с γενέ-тωρ и т. д.; тéтла-μεν (тла- из \*τlэ-) рядом с тéтла-ха (ион.-аттич. тéтлηха), тελa-μων и т. д., с дублетом тaла-σi-φρων (тала- из \*τlоlэ-, содержащего так

<sup>1</sup> См. особенно E. Beaufeste, Origines de la formation des noms en indo-européen, Париж, 1935.

называемый опорный гласный). О развитии опорных гласных в формах последнего типа (ср. также *θάνατος* наряду с *τέθυαμεν*) см. Лежен<sup>1</sup>.

Возьмем корень \*рēтē-/\*рē- „падать“. В нем можно наблюдать следующие варианты:

\*рēтē-: в буд. вр. \*пēтē-σoμaι, откуда πeбéомaι.

\*рē-: в причастии перфекта πeπtηώς.

\*рō-: в изъяв. накл. перфекта πέπtωжa.

\*рē- (с исчезновением э перед гласным): в πi-пt-ω.

Два корня, характеризующиеся группой согласных \*gп- и означающие: один — „рождать“, а другой — „знать“, были оба „двусложными“, но в распределении форм между ними обнаруживается стремление избегнуть омонимии.

Корень \*genē-/\*gnē- „рождать, рождаться“:

\*genē-: в γeνé-тωρ, γeнe-σiс.

\*gen- (из \*genē- перед гласным): в γeн-οс, ἐγeн-όμηγu.

\*gon- (из gonē- перед гласным): в γe-γou-α (во мн. ч. γe-γa-μeν по аналогии с типом μe-μou-α, μe-μa-μeν, имеющим „односложный“ корень \*тeп-/\*тoп-/\*тn-).

\*gпē- (с исчезновением э перед гласным): в νeо-γu-бc.

\*gnē-: в γuγb'οс, κaσíγuγtос.

\*gпō-: в γuωтbс „брат“.

Корень \*genē- „знать“. Этот корень использовал в греческом языке почти исключительно ступень \*gпō-; ср. γuγuшoжo, ёγuωu, ёγuωжa, γuωtс „знакомый“.

С некоторыми корнями связаны проблемы частного характера. Наст. вр. σtбrуbмi (ср. лат. sternb, санскр. str̥poti) произведено от „двусложного“ корня, как это показывает наряду с другими данными аорист ёσtбrе-σa. Но огласовка наст. вр. σtбrуbмi при санскритском соответствии str̥poti представляется странной; темна также и огласовка отлаг. прилагательного σtвrтос (лат. strātus)<sup>2</sup>.

Все эти чередования гласных должны изучаться с точки зрения сравнительной грамматики индоевропейских языков. В греческом языке они не представляют последовательной системы; но поскольку они позволяют уяснить некоторые изменения корня в архаических формах, не находящие объяснения на основе только греческих фактов, мы должны дать о них известное представление.

<sup>1</sup> L e j e n e, Traité de phonétique grecque, Париж, 1947, § 187—189.

<sup>2</sup> Там же, § 181.

## *Часть первая*

### **И М Я**

#### **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

**§ 1.** Индоевропейское склонение составляло сложную систему, заключающую в себе три рода — мужской, женский и средний, три числа — единственное, двойственное и множественное, восемь падежей — именительный, звательный, винительный, родительный, дательный, орудийный, местный, отложительный. Начиная с древнейших греческих текстов эта система оказывается сильно упрощенной, что вообще характерно для истории индоевропейских языков. Уже сам индоевропейский язык допускал в некоторых случаях употребление одной и той же формы для нескольких падежей. Уже в индоевропейском языке, насколько сравнительная грамматика позволяет его восстановить, в атематической флексии (3-е склонение) родительный и отложительный падежи в единственном числе совпадали, так что если в греческом языке одна и та же форма *χιους* употребляется и как родительный и как отложительный падеж, то это не является чем-то новым. Во множественном числе для всех типов склонения именительный и звательный падежи представляют одну общую форму. Средний (неодушевленный) род во всех типах склонения постоянно использует одну и ту же форму для именительного, звательного и винительного падежей как в единственном, так и во множественном числе. Двойственное число также имеет всегда только одну форму для именительного, звательного и винительного падежей.

**§ 2.** Восемь падежей индоевропейского языка выражали грамматическую функцию имени в предложении: именительный был падежом подлежащего, звательный служил для обращения, винительный означал дополнение, родительный служил для дополнения при имени и некоторых дополнений при глаголе, дательный выражал назначение

или цель. Но, кроме значения собственно грамматического, винительный падеж, например, обладал и конкретным значением: употребляясь в качестве прямого дополнения, он наряду с этим служил для обозначения места, куда направлено движение (*eo Rotam*), протяженность действия в пространстве или во времени.

Три падежа имели только конкретное значение: местный падеж означал место, где что-либо находится (*habitat Romae*), и имел соответственно временное значение; отложительный падеж означал место, из которого направлено движение (*venio Romā*); орудийный падеж означал то, чем что-либо сопровождается или чем производится действие. Греческий язык перестал различать эти три падежа, и некоторые следы от них сохранились только в наречных образованиях. Отложительный падеж слился с родительным — смешение, которое, как мы видели, частично существовало в единственном числе уже с индоевропейской эпохи; местный и отложительный падежи слились с дательным. Характеристики полунаречного типа, как *-ᾳ*, первоначально с орудийным значением, *-ῳ*, означавшее место нахождения где-либо, *-ῳευ* — место отправления откуда-либо, возможно, продолжают собой морфемы падежей конкретного типа и гомеровский язык еще обладает многочисленными их остатками. Но частей системы склонения в собственном смысле они уже не составляют и в дальнейшем развитии языка устраиваютя.

§ 3. Таким образом, древнегреческий язык имеет уже только пять падежей: именительный, звательный, винительный, родительный, дательный. Значение некоторых из этих падежей сложно: винительный совмещает в себе значения прямого дополнения, протяженности в пространстве и во времени, а также места, куда направлено движение; родительный означает дополнение имени, целое, от которого берется часть: эти два значения довольно близки между собой, и родительный падеж как дополнение имени часто имеет партитивный смысл; с другой стороны, родительный падеж как продолжение отложительного означает место, откуда нечто движется, происхождение — значение, не лишенное близости к партитивному. Отсюда становится понятным, что смешение родительного и отложительного падежей, первые признаки которого наблюдаются уже в

индоевропейском языке, полностью завершилось начиная с предистории греческого языка. Что касается дательного падежа, в котором слились дательный в собственном смысле слова, местный и орудийный, то этот последний случай „синкремизма“ объясняется отчасти фактами, восходящими к индоевропейской общности: индоевропейский язык обладал окончаниями, содержащими *bh* и *m*, неопределенными вполне отчетливо ни по значению, ни по структуре. Некоторые из этих окончаний могли служить и для единственного числа и для множественного. Во множественном числе, например, санскрит имел орудийный падеж на *-bhīḥ* и дательный на *-bhūyaḥ*, старославянский — орудийный на *-ми* и дательный на *-мъ*. Наконец, в самом греческом языке местный падеж тематических имен на *-οις* и орудийный на *-οις* (древнее *\*ōis*) могли легко смешиваться, и распределение этих двух форм не зависело от их синтаксической функции; различные диалекты обобщили либо то, либо другое из этих окончаний. В единственном числе атематический дательный падеж *ποδί* продолжает одновременно древний дательный на *\*-i* (чередующееся с *\*-ei*) и местный на *\*-i*. Но и в самом употреблении формы орудийного и местного падежей часто соприкасаются между собой. Короче говоря, название дательного падежа означает падеж, окончание которого имеет в своей основе чаще всего либо форму орудийного падежа (ср. *λόχο:ς*), либо форму местного падежа (ср. *λόχο:σι* и в известной мере *ποδί*). Греческий дательный падеж служит дательным, орудийным и местным. Он может означать, для кого или для чего предназначено действие, при помощи чего что-либо производится, чем что-либо сопровождается, а также место и время, которыми что-либо характеризуется.

Для уточнения значений падежей в тех случаях, когда эти значения не являются только грамматическими и выражают нечто конкретное, служат предлоги; так, чаще всего употребляется предлог в тех случаях, когда винительный падеж означает место, куда что-либо движется, дательный — место, где что-либо находится, или сопровождение, родительный — место, откуда что-либо движется. Конструкции, имевшие в индоевропейском языке конкретное значение, в греческом получают значение грамматическое: в обороте *μείζου ἀδελφοῦ* индоевропейский язык употреблял отложительный падеж, означающий отправной

пункт — „особенно большой, отправляясь от его брата“; в греческом языке мы находим уже только простое дополнение при сравнительной степени.

**§ 4.** Все индоевропейские языки развивались в сторону сокращения числа падежей. В греческом языке эта тенденция была сильно выражена и устойчива. Начиная со средних веков дательный падеж исчез, и первые симптомы его отмирания появляются уже в V в. н. э. В новогреческом языке это развитие продолжается: винительный падеж множественного числа во многих типах склонения совпадает с именительным, родительный множественного числа мало употребителен, а в единственном числе такие весьма распространенные парадигмы, как *πατέρας* „отец“, *ιόρακας* „ворон“, *χλέφτης* „вор“, всецело ограничиваются противопоставлением падежа подлежащего *πατέρας* и падежа дополнения *πατέρα*.

**§ 5.** Кроме падежей, индоевропейская именная флексия выражала противопоставление чисел и родов.

В отношении чисел противопоставление единственного и множественного всегда было устойчивым. Общегреческий язык унаследовал также третью категорию, конкретного и архаического типа, „двойственное число“, употребляемое для обозначения двух лиц или двух предметов. Однако эта категория обнаруживала тенденцию к исчезновению, более или менее выраженную в различных диалектах. Наиболее консервативным в этом отношении оказался аттический диалект. В системе имени из форм двойственного числа лучше всего сохранились формы именительного-винительного падежа: на -ω от типа на -ος, τώ ἀυθρώτω, и на -ε в согласной флексии, τώ θῆρε. Употребление двойственного числа в греческом языке окончательно исчезло еще до I в. н. э.

**§ 6.** В именной флексии выражено также противопоставление родов одушевленного (мужского-женского) и неодушевленного (среднего). Неодушевленный род отчетливо противостоит другим родам, но только в прямых падежах, именительном-винительном. В единственном числе тематические формы (формы 2-го склонения) этого типа имеют для имени окончание -ον, соответствующее лат. -us и санскр. -aṇ, а в местоименной флексии — обычно -ο, восходящее к \*-οδ и соответствующее санскр. -ad и лат. -id в aliud. В атематической флексии средний род характеризуется отсутствием окончания, например в слове *δύοντα* (ср. лат. posse).

**§ 7.** Средний род означает в принципе вещь как нечто противопоставляемое одушевленным существам. Этот смысл отчетливо виден в таких местоимениях, как *τοῦτο* или *τι*, противопоставляемых местоимениям *οὗτος*, *αὕτη* или *τις*. Таким образом, имена среднего рода — это первоначально имена вещей. Название плода, рассматриваемого как продукт, характеризуется средним родом и противопоставляется названию дерева, характеризуемому женским родом: *ἄπιου* „груша“ означает плод „грушевого дерева“ *ἡ ἄπιος*; *σῦκου* „смоква“, но *συκῆ* „смоковница“; в случае „олива“ *ἔλαια* означает дерево и плод, но *ἔλαιον* — „масло“. В уменьшительных среднего рода, как *μωσχίου* от *μόσχος* „теленок“, *μειράκιου* от *μεῖρας* „юноша“<sup>1</sup> или *Σωκρατίδιον* от *Σωκράτης*, употребление среднего рода служит выразительным средством („маленькая вещь“), встречающимся и в других языках. Однако, по мере того как лексика приобретает более абстрактный характер, противопоставление среднего рода одушевленному роду становится менее четким. Первоначально *ποιητὰ actionis* женского рода выступают как „одушевленные“ в противопоставлении соответствующим отлагольным именам среднего рода: *πρᾶξις* означает по существу факт действования, а *πρᾶγμα* — результат действия. Однако в ходе истории языка противопоставление одушевленного и неодушевленного рода утрачивает всякое конкретное основание и становится чисто грамматическим.

В множественном числе среднего рода греческий язык, как и другие индоевропейские языки, сохранил нечто архаичное: в индоевропейском языке роль множественного числа неодушевленного рода выполняло имя на *\*-ā* или на *\*-ə* с собирательным значением. За исключением первой составной части слова *τριάχοντα*, в котором первое *α* долгое, греческий язык обобщил краткое *α*, представляющее *ə*. Употребление собирательного имени в склонении неодушевленного рода вполне понятно, чем и объясняется та особенность греческого синтаксиса, что

<sup>1</sup> В аттическом языке противопоставление первообразной формы *μεῖρας* и уменьшительной *μειράκιον* получило особое смысловое развитие: *μεῖρας*, первоначально являвшееся словом „общего“ рода со значением „юноша, девушки“, стало употребляться только в женском роде и значение „девушка“, а *μειράκιον* получило специальное значение „юноша“. — *Прим. перев.*

глагол, согласуясь с именем среднего рода во „множественном“ числе, получает форму единственного числа: правило, иллюстрируемое примером *τὰ ζῷα τρέχει*. Эта черта, встречающаяся в гатах Авесты, составляет явный архаизм<sup>1</sup>.

§ 8. В конкретных проявлениях категории рода наблюдаются некоторые колебания. Часть их находит объяснение в собирательном характере множественного числа среднего рода на -α. Легко понять, что собирательное имя на -α может противопоставляться единственному числу одушевленного рода: множественным числом для *μῆρας* „бедро“ у Гомера обычно служит собирательное *μῆρα*, особенно в описании жертвоприношений (λ 464), но употребительно также и *μῆρος* (λ 460); *κύκλος* „круг“, но во множественном числе у Гомера *κύκλοι* „круги“ (λ 33, Γ 280) и *κύκλα* „колеса колесницы“ (Ε 722, Σ 375); *κύκλοι* — обычная форма в ионийском и аттическом диалектах; имя женского рода *χέλευθος*, образующее мн. ч. *χέλευθοι*, например (Κ 66) *πολλαὶ γὰρ ἀνὰ στράτῳ εἰσὶ χέλευθοι*, но также и собирательное *χέλευθα*, особенно в формуле *ὑγρὰ χέλευθα* (Α 312 и др.) „влажные пути моря“; множественное число слова *δεσμός* „повязка“ у Гомера *δεσμοί*, когда имеются в виду отдельные части повязок, или же когда за ними предполагается „активная“ сила, ср. *χόπτε δεσμός* (Σ 379) или (*πέδησαν*) *δεσμοὶ τ' ἄργαλέοι καὶ βουκόλοι* (λ 293), но там, где поэт имеет в виду всю совокупность, „узы“, он употребляет форму *δέσματα* (Χ 468, α 204, θ 278); употребительны в аттическом диалекте формы *δεσμοί* и *δεσμά* (ср. I. G. II, 678 B, 48 и I. G. II, 791, 31), где *δεσμά* означает „канаты, цепи“, а *δεσμοί* иногда „действие связывания“; ср. „*Ἔρας δὲ δεσμοὺς ὑπὸ ὑέος καὶ Πφαιστον ῥίψεις ὑπὸ πατρός*“ (Платон, Resp. 378 d); — *σῖτος* „хлеб“, употребляется у Гомера только в единственном числе, но в аттическом языке встречаются формы *σῖτοι* и иногда собирательное *σῖτα* „хлеба“. Другие дублеты: *τὰ ζυγά*, но ед. ч. *τὸ ζυγόν* „ярмо“, *ὁ ζυγός* „ярмо“ (Нутр. in Cer. 217), „коромысло весов“ (Платон, Tim. 63 b); начиная с римской эпохи форма *ζυγός* возобладала и является формой современного грече-

<sup>1</sup> Собирательные на -α или -ε первоначально, как надо полагать, не отличались от имен женского рода на -α, -ε.

ского языка; ὄνειρος „сновидение“ является обычной формой, но уже у Гомера встречаем ὄνειρου (относительно \*ὄνειραρ, ὄνειρата см. § 76); λόγυος „светильник“, но мн. ч. λόγυαι, λόγуа; στάδιοу, но мн. ч. στάδιοι и στάδια; σταθμός „станция“, но мн. ч. σταθμοί и иногда σταθμά; θεμέλιος (подразумевается λίθος) „основание“, но мн. ч. θεμέλιοι и θεμέλια; слово, означающее „спину“, имеет обычно форму мн. ч. ср. р. τὰ υῶτα (Ψ 714 и др.) собирательного характера; в единственном числе встречается форма среднего рода и, как исключение, мужского рода (Ксенофонт, De re equi. III, 3 и койнэ); мн. ч. οἱ υῶτοι появляется в Септуагинте. Встречаются также дублеты, отличающиеся по характеру: в аттическом диалекте употребительны одновременно формы ἡ δίψα и τὸ δίψος „жажда“. В койнэ получили развитие основы на s среднего рода: τὸ νίκης представляет собой аналогическое образование от νίκη „победа“ под влиянием τὸ κράτος „сила“. Кроме того, конкурируют с именами мужского рода с основами на ε/ο: τὸ ἔλεος „жалость“<sup>1</sup> (так же и в новогреческом), τὸ ζῆλος „усердие, ревность“ (так же и в новогреческом), τὸ θύχος „шум“, τὸ πλοῦτος „богатство“ (так же и в новогреческом), τὸ σκότος „мрак“ (засвидетельствовано уже у Пиндара). Колебание между ὁ θάρβος и τὸ θάρβος „изумление, испуг“ наблюдается также в древнем языке.

**§ 9.** Существующее внутри одушевленного рода противопоставление родов мужского и женского, столь же древнее, морфологически охарактеризовано менее четко. В индоевропейском языке все типы существительных допускают одинаково оба рода — как мужской, так и женский. С полной очевидностью это наблюдается в атематическом (так называемом 3-м) склонении; слова πατήρ „отец“ и μήτηρ „мать“ не содержат в своей форме ничего, что позволило бы распознать в одном из них слово мужского рода, в другом — женского: πατήρ относится к мужскому роду, потому что обозначает мужчину, μήτηρ — к женскому, потому что обозначает женщину. Правда, в тематическом (2-м) склонении основная масса слов — мужского рода, но в этом нет ничего принципиального: имена, озна-

<sup>1</sup> Основа на s, очевидно, древняя, как это показывают сложное прилагательное ἑλεέτης „безжалостный“ и производное ἐλεεινός „жалкий“.

чающие женшин, например *υἱός* „невестка“, и деревья, например *φηγός* „дуб“, принадлежат к женскому роду; наконец, *ἴππος* может означать как „жеребца“ *ό* *ἴππος*, так, равным образом, и „кобылу“ *ἡ* *ἴππος*. Несколько отличен случай с основами на *\*-ā*: в эту категорию входят имена женского рода и некоторые имена мужского, но флексия последних отличается от флексии имен женского рода в именительном и родительном падежах единственного числа. Впрочем, как увидим, греческий язык ввел в этом пункте новшество, древнее же состояние сохранено в латинском языке, где *agricola* склоняется так же, как *rosa*.

Некоторые существительные, как, например, *ἴππος* „лошадь“, *βοῦς* „корова“, *οἶς* „овца“, *χóου* „собака“, применяются для обозначения как самцов, так и самок. *Βοῦς* означает вообще животное вида коровы, и только родовая характеристика артикля или служащего определением прилагательного показывает, идет ли здесь речь о самце или о самке. Наряду с этим общим термином встречаются и слова с более точным и техническим значением, как *ταῦρος* „бык“ и т. п., употребительные, например, в речи скотоводов.

Греческий язык тем не менее стремился провести последовательное противопоставление женского рода мужскому. У прилагательных форма женского рода иногда сходна с формой мужского рода, но для многочисленных прилагательных типа *κάκος* она имеет обычно окончание *-ā*, в ионическо-аттическом диалекте — *-ῃ*. С другой стороны, греческий язык использовал индоевропейский суффикс *\*-i̥ə/\*-jā*, которому соответствует греч. *-i̥α*, чередующееся с *-jā*: *ἄνασσα* [Ф. § 48] служит формой женского рода для *ἄναξ* „царь“, *λέαινα* [Ф. § 38] для *λέων* „лев“, у прилагательных — *μέλαινα* для *μέλας*, у причастий — *λύοντα* [Ф. § 79] для *λύων*. Этот суффикс встречается также в различных комбинациях: *σώτειρα* от *σωτήρ* „спаситель“, *αὐλήτρια*<sup>1</sup> от *αὐλήτηρ* и *αὐλήτης* „флейтист“. Наконец, сложный суффикс *-ιδ-* также служил для образования слов женского рода:

1 Различие в форме, наблюдаемое у слов типа *σώτειρα*, *αὐλήτρια*, образованных при помощи одних и тех же суффиксов с чередованием согласовки *-ter/-tr-* и *-jā/-jā-*, объясняется происходившим в различном направлении для отдельных слов аналогическим выравниванием первоначальной парадигмы *\*-ter jā* (*>-τειρα*; см. Ф. § 39) — *\*-trīā*. — Прим. перев.

**δεσπότης** от **δεσπότης** „господин“, **αὐλήτρις** наряду с **αὐλήτρια**, **θεράπαινής** наряду с **θεράπαινη** как форма женского рода от **θεράπων** „прислужник“.

Сохраняясь в ряде случаев с отчетливым смыслом, противопоставление мужского и женского рода, вообще говоря, утратило всякое значение: трудно объяснить, почему существуют одновременно **γένος** и **γούνη** „рождение“. Это противопоставление часто оказывается в древнегреческом языке столь же стершимся, как и в современном французском, но зато оно помогает уяснить связь между входящими в предложение словами; если вспомнить ту большую роль, какую играли в синтаксисе причастие и прилагательное, то грамматическая важность рода представляется весьма значительной.

**§ 10.** Приемы словоизменения, применяющиеся в склонении, весьма различны. Индоевропейское склонение характеризовалось не только одними окончаниями. Оно заключало в себе чередования гласных предшествующего окончанию элемента, то есть в различных падежах эти гласные представляли различные вариации по тембру и по длительности. Этот тип словоизменения сохранился в греческом языке лишь в некоторых пережитках: в флексии слова **πατέρ** мы наблюдаем долгое **ε** в именительном падеже, краткое **έ** в вин. п. **πατέρα**, нулевую ступень в род. п. **πατρός**. В других случаях греческий язык сохранил чередование по тембру, например в типе **μέφος**, род. п. **μέφεος** <**\*μεφεος**, или в тематических именах: **ἄγγελος**, зват. п. **ἄγγελε**.

Наконец, известную роль в системе склонения играло место ударения, некоторые следы чего сохранились и в греческом языке; место ударения служит иногда для противопоставления падежей прямых (именительного-винительного) и косвенных (родительного-дательного): **πέδα**, но **ποδές**; **μία**, но **μᾶς**.

Эти особенности вокализма в части слова, предшествующей окончанию, и изменение места ударения представляют собой в греческом языке лишь отдельные следы. В основном падежи характеризуются своими окончаниями; однако провести в этих окончаниях грань между падежным окончанием в собственном смысле и формой основы иногда трудно. Правда, в атематическом склонении анализ

часто не представляет трудностей, например в случае  $\vartheta\eta\rho\acute{\epsilon}\varsigma$ ,  $\vartheta\eta\rho\acute{i}$ ,  $\vartheta\eta\rho\acute{e}\acute{\varsigma}$ . Но даже и в атематической флексии фонетическое развитие могло в большей или меньшей степени видоизменить окончания:  $\pi\acute{o}l\acute{\epsilon}\varsigma$ ,  $\pi\acute{o}l\acute{e}\omega\varsigma$ ,  $\pi\acute{o}l\acute{e}\iota\acute{\varsigma}$ . Наконец, для тематического склонения — тип  $\acute{\iota}pp\acute{o}s$ ,  $\acute{\iota}pp\acute{w}\acute{o}$ ,  $\acute{\iota}pp\acute{o}\acute{\iota}$  — и для имен на  $*-\bar{a}$  —  $\dot{\eta}m\acute{e}\rho\acute{a}$ ,  $\dot{\eta}m\acute{e}\rho\acute{a}\acute{i}$ ,  $\dot{\eta}m\acute{e}\rho\acute{a}\acute{\iota}$ <sup>1</sup> — уже начиная с общегреческого языка разграничить основу и окончание оказывается решительно невозможным.

Несмотря на свое упрощение и на те изменения, которым она подверглась, система греческого склонения продолжает индоевропейскую систему. Обыкновенно наблюдаемые факты распределяются по трем типам. Один из них — тематическое склонение (тип  $\lambda\acute{y}k\acute{o}s$ ), в котором тематический гласный обнаруживает некоторые пережитки чередования  $*e/o$  и к которому принадлежат несколько окончаний, составляющих его особенность. Тематическому склонению противостоит склонение атематическое, резко от него отличающееся: здесь окончания легко отделимы от основы, предшествующий окончанию элемент (корень или суффикс) подвергается чередованию по количеству и по тембру, место ударения меняется; это тип  $\vartheta\acute{\eta}\rho$ ,  $\vartheta\acute{\eta}\rho\acute{\epsilon}\varsigma$ ,  $\pi\acute{o}b\acute{\epsilon}\varsigma$ ,  $\pi\acute{o}b\acute{\epsilon}\acute{\varsigma}$ , род. п.  $\pi\acute{o}b\acute{\epsilon}\omega\varsigma$  в ионийском и дорийском диалектах,  $\pi\acute{o}l\acute{e}\omega\varsigma$  в аттическом, и т. д.

Тип с основами на  $*-\bar{a}$  в известных отношениях соприкасается с атематическими именами: окончание родительного падежа то же; сохранились некоторые следы чередования гласных и изменения места ударения. В других отношениях он приближается к тематическому склонению; таковы формы дательного падежа единственного числа и именительного и дательного падежей множественного числа.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ СКЛОНЕНИЕ

(тип  $\acute{o} \lambda\acute{y}k\acute{o}s$ )

**§ 11.** Тематическая флексия составляет одну из существенных частей именной системы в греческом языке. Возможно, что она возникла в индоевропейском языке

<sup>1</sup> Грамматик Геродиан (II в. н. э.) осуждает установленное у позднеаттических писателей обыкновение переносить в именительном падеже множественного числа слов типа  $\dot{\eta}m\acute{e}\rho\acute{a}$  ударение на третий от конца слог ( $\dot{\eta}m\acute{e}\rho\acute{a}\acute{i}$ ). — Прим. перев.

позднее, чем другие типы. Во всяком случае несомненно, что она развивалась в ходе истории греческого языка. Она расширила свою область за счет древних атематических имен (3-го склонения): πτωχός „нищий“ из πτώξ „пугливый“, υἱός „сын“, дублет к οἰός, и т. д.

В индоевропейском языке тематический тип заключал в себе имена мужского, женского и среднего рода. То же сохранилось и в греческом. Здесь мы встречаем, например, такие имена женского рода, как γυνή „невестка“, φηγός „дуб“, νῆσος „остров“, νέσος „болезнь“, существующие и ныне в новогреческом языке. Однако под влиянием системы прилагательного эта флексия стала осознаваться уже как характеризующая мужской род: имена мужчин, имена животных, отвлеченные имена с огласовкой *o* и с ударением на основе типа λέγος.

Тематический тип играл значительную роль в системе прилагательного, где он характеризует, вообще говоря, мужской род. Кроме того, ему следуют указательные местоимения, некоторые вопросительно-неопределенные и некоторые местоименные прилагательные. Этой категории основ были свойственны в индоевропейском языке несколько особых окончаний, которые в греческом и латинском языках распространились на все тематические имена.

Склонение характеризуется чередованием е (в звательном и иногда в местном и орудийном падежах единственного числа) и о (в остальных падежах); нулевая степень предшествующего окончанию гласного не наблюдается. Ударение, которое может занимать различные места, остается неподвижным на протяжении флексии в той мере, в какой это допускают общие правила ударения. Наконец, своеобразной чертой этого типа, наблюдающейся также и у основ на \*-ā, является то, что в определенных падежах (например, в дательном единственного и множественного числа) окончание составляет одно целое с тематическим гласным и не может быть от него отделено, возможно, в результате слияния, восходящего к индоевропейскому типу.

Этот тип склонения (за исключением дательного падежа, который, как известно, исчез) сохранился в данном виде и в новогреческом языке.

**§ 12.** Рассмотрим параллельно флексию мужского и женского рода и флексию среднего рода, которые

различаются между собой только в именительном, звательном и винительном падежах единственного и множественного числа.

	М.-ж. р.	Ср. р.
	Ед. ч.	
Им.	λόχος	τέχνου
Зват.	λόχε	τέχνη
Вин.	λόχου	τέχνου
Род.	λόχου	τέχνου
Дат.	λόχῳ	τέχνῃ
		Мн. ч.
Им., зват.	λόχοι	τέχνα
Вин.	λόχους	τέχνα
Род.	λόχων	τέχνων
Дат.	λόχοις	τέχναις
		Дв. ч.
Им., зват., вин. λόχῳ		τέχνῳ
Род., дат. λόχοιν		τέχνοιν

**§ 13. Именительный падеж единственного числа мужского и женского рода.** В этом падеже о является тематическим гласным, а ɔ—падежным окончанием (также, которое мы встречаем в атематическом склонении). Абкос имеет точное соответствие в лат. *lupus*.

Звательный падеж единственного числа. В этом падеже представлена ступень е тематического гласного. Форма без окончания имеет полное соответствие в лат. 1ще. Со звательным падежом на е, представляющим собой архаизм, конкурировал именительный падеж, употребляемый в функции звательного. У поэтов, и уже у Гомера, встречается, например, ϕίλος. Слово θεός „бог“ имеет в аттическом диалекте в обращении форму θέος; θέος засвидетельствовано только в Новом завете и в позднем языке. В новогреческом звательный падеж на е живет и поныне, но для некоторых имен лиц употребительна форма на -ο: Γεώργο „Георг“, γέρο „старик“.

§ 14. Винительный падеж единственного числа. Абхоз соответствует лат. *Iurip*. В индоевропейском языке

винительный падеж единственного числа одушевленного рода всегда характеризуется носовым звуком в окончании: *π* в латинском и индоиранском, *π* во всех остальных языках, в том числе и в греческом (ср. ἡμέραу, πόλιу, πόδιа и т. д.).

### § 15. Родительный падеж единственного числа.

Форма род. п. *λόχου* ставит нас перед проблемой. Ясно, что эта форма не связана с латинским родительным падежом на *-ī* (который встречается также в кельтском). Диалектные формы греческого языка позволяют уяснить структуру окончания *-οι*. Гомеровский язык дает два окончания: *-οιο* и *οιο*. В слабом времени стопы за *-οιο* может скрываться *-οι*, и в некоторых случаях метрика дает основание думать, что *-οιο* действительно было подлинной древней формой. Характерны некоторые формулы: Ο 66 = Φ 104 Ἰλίοο (в рукописях Ἰλίου) προπάροιθεν; Χ 313 ἄγριοο (рук. ἄγριου) πρόσθεν; Κ 60 (ср. κ 36) Λιόλοο (рук. Λιόλου) χιτώ δώματα; Ο 554 ἀνεψιόο (рук. ἀνεψιοῦ) χταμένοιο; Ε 21 ἀδελφέο (рук. ἀδελφειοῦ) χταμένοιο; Ι 440 ὅμοιοο (рук. ὅμοίου) πτολέμοιο; в пятой стопе ξ 239 δήμοο (рук. δήμου) φῆμις. Иногда текст сильно испорчен: за предлагаемым рукописями чтением Ζ 344 *κακομηχάνου* δύριοέστης скрывается *κακομηχάνου* χριόέστης; точно так же Ι 64 вместо ἐπιδημίου δύριοέντος надо писать ἐπιδημίοιο χριόέντος. Таким образом, окончание *-οιο* явилось в результате слияния *-οι*. Эта слитная форма засвидетельствована в эпосе, и в сильном времени или в конце стиха ее нельзя исправлять на *-οι*. Итак, гомеровский язык использует три окончания: *-οιο*, *-οι*, которое не засвидетельствовано, но в некоторых случаях может, а в других должно быть восстановлено, и *-οι*.

Помимо Гомера, окончание *-οιο* встречается изредка лишь в поэзии под влиянием гомеровского языка, но оно было, повидимому, древней формой родительного падежа в восточной части области фессалийского диалекта (Аполлоний, *De synt.* 50, 9) и иногда засвидетельствовано в надписях: I. G. IX, 2, 511 πολέμοιο; но чаще мы встречаем *-οι*, которое объясняется апокопой конечного *ο*: I. G. IX, 2, 1228, Ἀντιμαχοῖς.

В других диалектах окончание возникло из слияния *-οιο*: в дорийском *-ω* (лаконский и критский диалекты, Феокрит) и в некоторых говорах *-οι*, например в дельфий-

ском (и, кроме того, у Пиндара и Вакхилида, относительно которых, впрочем, не установлено, является ли для них написание *-οι* подлинным). Из эолийских диалектов западнофессалийский имеет *-ω* и *-οι*, лесбосский — *-ω*, хорошо засвидетельствованное в древних надписях и в папирусных отрывках Алкея и Сапфо. В аркадско-кипрском диалекте окончанием служит *-ω*, образованное из *-οι*; однако некоторые кипрские эпиграфические тексты, особенно эдалийские, дают для имен окончание *-ῳ*, расходящееся с формой артикла *τῷ*. Это окончание объясняется аналогией с родительным падежом множественного числа, где конечный носовой был слабым и мог как присутствовать, так и отсутствовать. Ионийский и аттический диалекты имеют *-οι*, закономерный результат слияния *-οι*.

Окончания *-οι* и *-οι* можно считать несводимыми. Первое из них восходит к *\*-οσίο*, ср. санскр. *-asya*, второе могло произойти из *\*-ο-σο*, свойственного местоименным формам (ср. ст.-слав. *чесо*). Однако проще исходить из единственного окончания *\*-οσίο*, давшего в общегреч. *\*-οῖο*: *ἴ* могло получить двоякую трактовку в зависимости от того, произносилось ли оно как простое или как двойное<sup>1</sup>.

**§ 16. Дательный падеж единственного числа.** Льюис предполагает окончание *\*-δι*, которое представлено также авест. *-āi* и лат. арх. *-ōi*, классич. *-ō*. Написание *-ω*, засвидетельствованное эпиграфически начиная с IV в. до н. э., обусловлено фонетическим изменением. Форма *-οι*, засвидетельствованная в ионийских надписях с Эвбеи и в нескольких аттических, также указывает, повидимому, на особую фонетическую трактовку. В других случаях окончание *-οι* вместо *-ῳ* (аркадский, беотийский и особенно этолийский и северо-западный диалекты) должно быть истолковано как употребление местного падежа в функции дательного (§ 23).

<sup>1</sup> Наличие двух форм окончаний *-οιο* и *-οι* можно объяснить тем, что интервокальное *i* (< *si*) фонетически исчезло только в форме родительного падежа артикла *τοῖο*, где его артикуляция была ослаблена вследствие проклитического характера этой формы, и лишь под влиянием аналогии могло в дальнейшем исчезать в других случаях окончания *-οιο*. Ср. различие трактовки группы согласных в формах родительного падежа артикла и имени в ион. *τῷου Ἑραχέου* и т. п. [Ф. § 22]. — Прим. перев.

**§ 17. Именительный-звательный падеж множественного числа.** Единственная греческая форма характеризуется окончанием *-οι*, соответствующим лат. *-ī*. Сравнение с санскритом, оскско-умбрским и германским языками, имеющими окончание *\*-ōs*, показывает, что здесь перед нами новообразование, введенное греческим и латинским языками независимо друг от друга. Окончание *-οι* было заимствовано от указательных местоимений. Это новообразование сближало тематические имена с местоимениями, с которыми, и помимо того, у них были точки соприкосновения; оно более четко противопоставляло их именам атематическим, и, наконец, оно устранило возможность совпадения с формой винительного падежа множественного числа на *\*-oīs*, дававшей в результате фонетического изменения *-oīs* или *-ōs* (Ф. § 78; относительно основ на *\*-ā* см. § 34).

**§ 18. Винительный падеж множественного числа.** Ионийско-аттическая форма вин. п. мн. ч. *λόχοις* восходит к окончанию *-oīs*. Наблюдающееся в диалектах разнообразие форм объясняется различием фонетической трактовки: дор. *λόχως* (так же и у Феокрита, который иногда пользуется и формой на *-ōs*, как в критском диалекте, но рукописи Пиндара всегда дают *-oīs*) и иногда *-oūs*; критский диалект противопоставляет форму на *-oīs* перед гласным форме на *-ōs* перед согласным [Ф. § 78]; в аргосском мы находим — *-oīs*, в фессалийском и аркадском — *-ōs*, в беотийском — *-ōs*; наконец, в лесбосском (надписи, Алкей и Сапфо) — *-oīs*. Окончание вин. п. мн. ч. *\*-ps* встречается и в других индоевропейских языках. Оно служило для всех типов склонения. Для тематической флексии трудно определить, следует ли принять за индоевропейскую форму *\*-ōns* или *\*-ōns*.

**§ 19. Родительный падеж множественного числа.** *λόχου* должно быть сближено с лат. *socium*, *deum* и т. п. Этот тип родительного падежа, совпадающий с родительным падежом атематического склонения, восходит к окончанию, которое в индоевропейском заключало в себе, смотря по диалекту, конечное *-t* или *-p* и о долгое или краткое.

**§ 20. Дательный падеж множественного числа.** Дательный падеж множественного числа имеет в греческом языке, смотря по диалекту, окончание *-οῖς* или *-οῖσι*. Эти окончания не принадлежат собственно индоевропейскому дательному падежу. Окончание *-οῖς* восходит к индоевропейскому орудийному падежу на *\*-ōis*, засвидетельствованному также санскр. *-ais* и лат. *-is*. В общегреческом языке долгий гласный в дифтонге с долготой первого элемента сократился перед группой неслоговое *i* + согласный [Ф. § 6]. Окончание *-οῖσι* представляет древний местный падеж; оно напоминает окончание *\*-oisi*, засвидетельствованное в различных индоевропейских языках: авест. *-aīši*, санскр. *-esi*, ст.-слав. *-въ* (о замене конечного *i* через *u*, наблюдающейся в греческом языке также в *τιμαῖσι* и в *χόραις*, см. § 57). Обе формы *-οῖς* и *-οῖσι* (последняя в положении перед гласным переходила в *-οῖστ*) семантически равнозначны, и диалекты избрали либо то, либо другое окончание. Окончание *-οῖς* установилось в большей части дорийских говоров, в беотийском, в аркадско-кипрском и в ионийском диалекте Эвбеи; *-οῖσι* принадлежит ионийскому (кроме Эвбеи) и лесбосскому (где, однако, артикль всегда имеет форму *τοῖς*). Аттический загадочен: надписи дают *-οῖσι* приблизительно до 450 г. до н. э., а затем общее распространение получает *-οῖς*. В гомеровском языке перед согласным почти всегда *-οῖσι*; *-οῖς* перед гласным может быть истолковано как элидированное *-οῖστ*. Но иногда *-οῖς* находится также перед согласным или в конце стиха; это окончание в Одиссее встречается чаще, чем в Илиаде. Повидимому, его надо считать древним, по крайней мере для местоимений (*τοῖς*, *τοῖσθε* и т. п.). Среди других литературных языков Пиндар и Вакхилид свободно пользуются обоими окончаниями; так же и Феокрит. У Алкея и Сапфо, в соответствии с лесбосской нормой, обычно *-οῖσι*, но для артикля — *τοῖς*. Случаи дательного падежа на *-οῖσι*, засвидетельствованные в аттической трагедии, обусловлены влиянием Гомера.

**§ 21. Именительный-звательный-винительный падеж двойственного числа.** Древнее окончание было *-ω* (вед. *-ā*, ст.-слав. *-а* и т. д.); *ἄμφω*, ср. лат. *ambo*, и т. д.  
**Родительный-дательный падеж двойственного числа.** Греческий язык обладает для этой формы окончанием

-οιν: λέκχοιν, у Гомера -οιν и -αιν. Аркадский дает формы Διδυμοῖν и μεσοῖν (Швицер 664, 25) с окончанием -οιн, напоминающим некоторые санскритские формы, также содержащие и. Было высказано предположение, что гомер. -αιн возникло в результате диссимиляции из аркад. -οιн.

### § 22. Замечания о формах неодушевленного рода.

Единственными отличными от форм одушевленного рода являются формы именительного-звательного-винительного падежей, не различающихся между собой по форме, как и в других типах склонения. В единственном числе τέχνην или ζυγόν соответствуют лат. iugum (ст.-лат. iugum), санскритским формам на -ам и т. д.

Во множественном числе τέχνα, ζυγά содержат краткое α (ср. лат. iuga), как и атематическое ὁὐρά (лат. погтипа, санскр. пātānī); краткое α в латинской и греческой формах и краткое ε в санскритской восходят к индоевр. э; в тематическом склонении ведический санскрит противопоставляет греч. ζυγά и лат. iuga форму γιγά с долгим α (§ 7).

П р и м е ч а н и я: 1. Слово, означающее „дерево“, у Гомера и у Геродота имеет форму δένδρεον [Ф. § 31]; флексия δένδρον, δένδρου, засвидетельствованная у Геродота и составляющая норму в аттическом диалекте, возникла, возможно, на основе двусложного произношения форм δενδρέω, δενδρέων (Г 152, τ 520). С другой стороны, из форм δένδρεα, δενδρέων был извлечен атематический дат. п. δένδρεοι (Геродот, Фукидид II, 75 и др.), далее флексия типа δένδρος, δένδρον; в ионийском (Геродот VI, 79 и др.), дорийском (I. G. IV, 951 и др.) и койнз.

2. Αὐδράποδα представляет собой собирательное со значением „рабы“, образованное по τετράποδα „четвероногие“. У Гомера (Н 475) дательный падеж образован по атематическому типу ἀυδραπόδεστ, но аттический диалект провел последовательно тематическую флексию: дат. п. мн. ч. ἀυδραπόδοις, ед. ч. ἀυδραπόδον и т. д.

В двойственном числе неодушевленного рода употребляется форма им.-вин. п. ζυγόν, созданная по аналогии с λέκχοιν, и т. п.

§ 23. Мы объяснили дательный падеж множественного числа с помощью окончаний местного и орудийного падежей, а некоторые формы дательного падежа единственного числа — с помощью окончания местного падежа. Некоторые формы наречий дают нам другие падежные

формы, исчезнувшие в системе склонения. Наиболее отчетлива среди них форма местного падежа. Местный падеж единственного числа, послуживший для образования формы дательного в некоторых диалектах, сохранился в нескольких наречиях места. Его окончание \*-οι наблюдалось в таких наречиях, как ὅχοι, πέδοι, ποῖ, Ἰεθμοῖ, Μεγαροῖ (наряду с им.-вин. п. мн. ч. Μέγαρα).

Кроме того, существует окончание и с другой степенью огласовки -ει, засвидетельствованное в форме ὅχει (появляющейся не ранее Менандра и объясняемой иногда как результат диссимиляции двух дифтонгов -οι) и в таких формах наречий, как ἑκεῖ и особенно в дор. διπλεῖ, τεῖδε, τοιτεῖ, αλλεῖ и др. Латинский местный падеж на -ī, повидимому, также восходит к дифтонгу \*-ei<sup>1</sup>.

**§ 24.** Место ударения на протяжении флексии не изменяется. Но в родительном и дательном падежах единственного, множественного и двойственного числа гласный конечного слога получает особую интонацию (так называемую циркумфлексную)<sup>2</sup>; в тех случаях, когда этот гласный несет на себе ударение, оно должно быть облеченым: ζυγόν, но ζυγοῦ, ζυγός; ζυγά, но ζυγόν, ζυγοῖς; ζυγό, но ζυγοῖ. Древность этого явления подтверждается сравнением с балтийскими и славянскими фактами. Местный падеж единственного числа противостоит в отношении ударения именительному падежу множественного числа. Формы местн. п. Ἰεθμοῖ и ὅχοι противостоят формам им. п. мн. ч. φεοῖ и, с другой стороны, ὅχοι, ἄγγελοι: окончание

<sup>1</sup> Окончанием в собственном смысле слова для местного падежа тематического склонения как в греческом, так и в латинском языке является -ī, которое в соединении с тематическим гласным основы дает дифтонг. О „падежном окончании“ -ī <-ει в местном падеже следует говорить собственно лишь в отношении латинского атематического склонения (тип *Carthagini*), где оно могло возникнуть по аналогии с типом *Corinthi*. — Прим. перев.

<sup>2</sup> Необходимо различать понятия „музыкального ударения“ и „интонации“: „музыкальное ударение“, как и другие виды ударения, выделяет определенный слог среди других слогов, принадлежащих данному слову; интонация же, та или иная, присуща каждому гласному или дифтонгу, независимо от того, принадлежит ли он ударному или неударному слогу. Подробнее об интонации см. А. Мейе, Общеславянский язык, М., 1951, § 178 и сл. — Прим. перев.

им. п. мн. ч. -οι в отношении ударения равнозначно краткому слогу<sup>1</sup>.

Эзательный падеж занимал в склонении особое место: этим объясняется ἀδελφός при им. п. ἀδελφός.

**§ 25.** В тематическом склонении в ионийском и аттическом диалектах наблюдается иногда долгий конечный гласный. Эта долгота может возникнуть вследствие перестановки количества; таковы: λέως „народ“ из ληός (Геродот, Гиппонакт), гомер. λαός, νεώς „храм“ из νηός (Гомер и Геродот), дор. ναός; в системе прилагательного θεως „милистивый“. Некоторые слова содержат этимологическое ω: λαγώς или λαγῆς „заяц“, гомер. λαγωός, ион. λαγές (ср. λαγαρός „обвистливый“ и οὖς, дор. ϖς „ухо“), κάλως „канат“, ἄλως „ток, гумно“.

Приведем образец этого склонения, так называемого аттического:

Ед. ч.

Им.	λεώς	ἴλεως, ἴλεων
Вин.	λεών	ἴλεων
Род.	λεώ	ἴλεω
Дат.	λεῷ	ἴλεωι

Мн. ч.

Им.	λεώ!	ἴλεω!, ἴλεα
Вин.	λεώς	ἴλεως, ἴλεα
Род.	λεών	ἴλεων
Дат.	λεώις	ἴλεωις

Дв. ч.

Им., вин.	λεώ	ἴλεω
Род., дат.	λεώιν	ἴλεωιν

В этом склонении падежные характеристики подверглись глубокому изменению. Начиная с IV в. в надписях встречаются примеры винительного падежа единственного

<sup>1</sup> Выражение „равнозначно краткому слогу“ не должно пониматься в том смысле, что мы имеем здесь какое-то отступление от общей нормы: равнозначными краткому слогу окончания им. п. мн. ч. -αι, -οι становятся потому, что им присуща „акутовая интонация“ (см. предыдущую сноску). — *Прим. перев.*

числа без конечного носового: τὸν γεώ, τὴν ἄλω, 'Ηγησίλεω, несомненно под влиянием аналогии τὴν αἰδῶ „стыд“ и τὴν ἔω „зарю“ (§ 68); последнее слово в свою очередь перешло в аттическом диалекте к склонению по типу λεώς: род. п. ἔω, дат. п. ἔῳ. В именительном падеже множественного числа встречаются формы на *ς*, обусловленные влиянием аттической флексии; так, οἱ κάλως в аттических надписях IV в.

Прилагательное πλέως (гомер. πλεῖος, ион. πλέος) образует особые формы: ж. р. πλέα, мн. ч. ср. р. πλέα — форма, которая должна содержать долгое *α*; но по аналогии с другими формами флексии была создана форма мн. ч. ср. р. ἔκπλεω (Ксенофонт, Hell. III, 2, 11 и др.); в именительном падеже множественного числа мужского рода иногда встречаются такие формы, как ἔμπλεοι (Платон, Resp. 411 с).

В отношении ударения следует отметить пропароксистональные формы: ἔλεως, ἔμπλεως, где ударение сохранило то же место, которое оно занимало первоначально в ἔλης, \*ἔμπλης. В окситонах, например в λεώς, острое ударение распространено даже на косвенные падежи, что не могло быть древним<sup>1</sup>.

Это склонение было устранено в койнэ, усвоившей тип λεός, γεός.

**§ 26.** Некоторые существительные и прилагательные представляют в аттическом диалекте слитное склонение, причем слияние может быть основано на *-οο-* или на *-εο-*. Гомер, напротив, пользуется только неслитными формами.

### Ед. ч.

Им.	πλόος > πλοῦς	δστέον > δστοῦн
Вин.	πλόον > πλοῦν	δστέον > δστοῦн
Род.	πλόου > πλοῦ	δστέον > δστοῦ
Дат.	πλόῳ > πλοῷ	δστέῳ > δστῷ

### Мн. ч.

Им.	πλόοι > πλοῖ	δστέα > δστᾶ
Вин.	πλόοις > πλοῖς	δστέα > δστᾶ

<sup>1</sup> Подробнее об этом см. Vendryes, Traité d'accentuation grecque, § 273.

Род.	πλόων > πλῶν	ὅτέων > ὅτῶν
Дат.	πλόοις > πλοῖς	ὅτεοις > ὅτοῖς

Дв. ч.

Им., вин.	πλόω > πλώ	ὅτέω > ὅτώ
Род., дат.	πλόοιν > πλοῖν	ὅτεοιν > ὅτοῖν

В системе прилагательного также имеется флексия этого типа: ἀπλός > ἀπλοῦς „простой“, χρύσεος > χρυσοῦς „золотой“. Форма мужского рода склоняется по образцу πλόος, среднего — по образцу ὅτέον. Относительно форм ж. р. χρυσή, ἀπλῆ см. § 40.

Следует отметить, что во множественном числе среднего рода слияние не подчиняется фонетической норме ни в ὅτᾶ, χρυσᾶ, ни в ἀπλᾶ.

В отношении ударения эта флексия представляет некоторые особенности. В то время как все остальные падежи имеют периспоменальную форму, именительный-винительный падеж двойственного числа всегда представляет собой окситон: πλώ, ὅτώ; в конце никогда не бывает -ῶ, которого требовали бы правила слияния.

В системе прилагательного язык обобщил для простых слов периспоменальное ударение: ἀδελφίδης „племянник“, χρυσοῦς „золотой“, ἀργυροῦς „серебряный“ из ἀδελφίδεος, χρύσεος, ἀργύρεος. Для сложных слов установилось парокситональное ударение: по аналогии с εὗνος из εὕνοος возникло ἀθροῖς из ἀθρόος; следует, однако, заметить противопоставление между ἀπλοὺς из ἀπλόος „непригодный для плавания“ и ἀπλοῦς из ἀπλός „простой“<sup>1</sup>.

Ударение сохраняет в склонении то же место, которое оно занимает в форме именительного падежа, каково бы ни было ударение неслитной формы; так, мы находим χρυσοῦς, χρυσῶν, χρυσῷ и т. д.; но εὗνος (из εὕνοος) образует εὗνον, εὗνῳ и т. д. Встречается даже (Платон, Супр. 181 с) им. п. мн. ч. ἔπιπνοι от ἔπιπνος, как будто именительный падеж единственного числа этого слова был \*ἔπιπνος.

В этом слитном типе склонения наблюдаются колебания. Множественное число среднего рода часто представляет неслитную форму: εὕπλοα, ἡμίχρα. В койне слитный

<sup>1</sup> Vendryes, Traité d'accentuation grecque, § 220.

тип испытал влияние атематической флексии (например, *βοῦς*); отсюда род. п. *νοῦς* (Послание к римлянам, VII, 23), *πλοῦς*, *ρόbus*, дат. п. *νοῖ*, *πλοῖ*, *ροῖ* в соответствии с им. п. *νοῦς*, *πλοῦς*, *ροῦς*.

### СКЛОНЕНИЕ НА -ᾱ

(тип *ἡμέρᾱ*, *δόξα*)

**§ 27.** Склонение на -ᾱ во многих отношениях сходно со склонением тематических слов на \*-e/-o типа *λόχος*. Винительный и дательный падежи единственного числа, местный единственного, именительный-звательный множественного, винительный множественного, дательный множественного обнаруживают аналогичную структуру. Эта связь между обоими типами усиlena тем обстоятельством, что в большом числе прилагательных язык форме м. р. *δίκαιος* противопоставлял форму ж. р. *δίκαια*: двойственное число основ на -ᾱ вследствие нововведения, составляющего особенность греческого языка, получило формы по образцу типа *λόχος*. В остальном основы на -ᾱ образуют родительный падеж на *s*, напоминающий аналогичную форму в атематическом склонении; они сохраняют следы чередования гласных \*-ā-/ā- (ср. *δόξα*, *δόξης*) и некоторые остатки изменения места ударения (*μία*, *μιᾶς*), что позволяет сблизить рассматриваемый тип с типом атематическим.

Имена, входящие в это склонение, могут быть мужского или женского рода. Но, повидимому, уже в индоевропейском языке, этот тип дал женские формы прилагательных, и существительные женского рода составляют в нем большинство. Первоначально никакой разницы в флексии между существительными мужского и женского рода не было, однако греческий язык ввел новшество, создав для именительного и родительного падежей имен мужского рода на -ᾱ особые формы по образцу флексии на \*-e/-o типа *λόχος*.

### § 28. Основы женского рода Ед. ч.

Им., зват.	<i>ἡμέρᾱ</i>	<i>γυώμη</i>
Вин.	<i>ἡμέρᾱν</i>	<i>γυώμῃν</i>
Род.	<i>ἡμέρᾱς</i>	<i>γυώμῃς</i>
Дат.	<i>ἡμέρᾳ</i>	<i>γυώμῃ</i>

## Мн. ч.

Им., зват.	ἡμέραι	γυῶμαι
Вин.	ἡμέρᾶς	γυώμας
Род.	ἡμερῶν	γυωμῶν
Дат.	ἡμέραις	γυωμαῖς

## Дв. ч.

Им., зват., вин.	ἡμέρᾶ	γυώμᾶ
Род., дат.	ἡμέραιν	γυωμαῖν

Аттический диалект сохранил тип с  $\bar{\alpha}$  в единственном числе в тех случаях, когда  $\bar{\alpha}$  в общегреческом языке находилось после  $\rho$ ,  $\iota$ ,  $\epsilon$  [Ф. § 12, 13]. Следует отметить  $\delta\mu\rho\bar{\alpha}$  „двувершинная“,  $\bar{\alpha}\mu\rho\bar{\alpha}$  „собранная вместе“, где  $\rho$  обусловило сохранение  $\bar{\alpha}$  после  $\sigma$ . Все другие имена<sup>1</sup> в аттическом диалекте имеют  $\eta$ :  $\delta\iota\chi\eta$ ,  $\gamma\mu\omega\eta$ . В ионийском диалекте  $\eta$  распространялось и на случаи положения после  $\rho$ ,  $\iota$ ,  $\epsilon$ . Прочие диалекты сохранили  $\bar{\alpha}$  общегреческого языка. О типе  $\delta\bar{\epsilon}\xi\alpha$ ,  $\delta\bar{\epsilon}\xi\eta\varsigma$  см. § 39.

**§ 29. Именительный и звателльный падежи единственного числа.** Общегреческая форма именительного падежа, как и индоевропейская, содержит гласный  $-a$  без какого-либо другого окончания: аттич.  $\eta\mu\epsilon\alpha$ ,  $\gamma\mu\omega\eta$ . Звателльный падеж сходен с именительным, но сохранились остатки и существовавшей ранее особой формы звателльного падежа на  $*-\bar{a}$ , греч. краткое  $-a$ . У Гомера встречается зват. п.  $\gamma\mu\omega\bar{\alpha}$  (Г 130, δ 743), принадлежащий к этому типу. В лесбосском диалекте формы с кратким  $\alpha$ :  $\Delta\iota\alpha$ ,  $\Sigma\iota\mu\eta\alpha$ ,  $\epsilon\varphi\alpha\mu\alpha$  представляют собой формы звателльного падежа, но они могут употребляться также и в качестве именительного. Следует отметить также краткое  $\alpha$  в форме звателльного-именительного падежа некоторых слов разговорного языка, означающих родство, например  $\pi\alpha\pi\tau\alpha$ ,  $\dot{\alpha}\tau\tau\alpha$  „папа“ (по поводу  $\delta\bar{\epsilon}\xi\alpha$  см. § 39).

**§ 30. Винительный падеж единственного числа.** К основе присоединяется носовое окончание винительного падежа:  $\eta\mu\epsilon\bar{a}n$ ,  $\sigma\kappa\iota\bar{a}n$ ,  $\gamma\mu\omega\bar{a}\eta$ ; ср. лат. *rosam* (по поводу  $\delta\bar{\epsilon}\xi\alpha$  с кратким  $\alpha$  см. § 39).

<sup>1</sup> В слове  $\kappa\omega\eta$  „девушка“  $\bar{\alpha}$  перешло в  $\eta$ , потому что форма эта восходит к древнему  $*\kappa\omega\bar{f}\bar{a}$ .

**§ 31. Родительный падеж единственного числа.** Древнее окончание было *\*-ās*, сохранившееся в греческом языке: ἡμέρας, σκιᾶς, γυμνῆς, βουλῆς. Удержал его также оскско-умбрский язык; латинский — только в нескольких архаических формах.

**§ 32. Дательный падеж единственного числа.** Окончание *\*-āi*, представленное в таких формах, как ἡμέραι, σκιᾶι, γυμνῆι, βουλῆι, является древним и находит соответствие в литовском и в итальянском языках (лат. *Forūnai Poblicai CIL, IX, 1543*). Этот дифтонг с долгим первым элементом был неустойчив. В ионийском диалекте начиная с VI в. появляется *-η* вместо *-ῃ*; аттические надписи начиная с IV в. дают, с одной стороны, *-ā* вместо *-āi* (*δεξιά*) с другой — *-ει* вместо *-ηι* (*βωλει*). В других диалектах окончание дательного падежа единственного числа также подвергалось изменению: в лесбосском мы находим *-ā* вместо *-αι*. Там, где надписи сохраняют обозначение *-αι*, трудно определить, является ли элемент *α* долгим или кратким; он краток в беотийском диалекте, где исходное *-αι* представлено в надписях как *-ae*, *-η* (*ταε Δαματρι, I. G. VII, 1671*). Это краткое *α* не является результатом фонетического сокращения, а возникло по аналогии с дательным падежом на *-oi* тематического склонения (§ 16).

Местный падеж, имевший окончание *\*-āi*, (ср. лат. *Romai, Romae*), слился с дательным: *Νεμέαι*.

**§ 33. Именительный падеж множественного числа.** В индоевропейском языке именительный-звательный падеж множественного числа имел окончание *\*-ās*. В греческом это окончание было заменено окончанием *-ai*, как и в латинском, где мы находим *-ai*, в дальнейшем *-ae*. Это окончание, повидимому, служившее в индоевропейском языке только для местоимений, было распространено на имена женского рода, как *-oi* на имена мужского рода. Возможно также, что оно восходит к древней форме двойственного числа, которая, судя по индоиранским, балтийским, славянским и ирландским данным, должна была оканчиваться на *-ai*. В гомеровском языке имена женского рода на *-ā* не имеют собственной формы для двойственного числа. Поэтому можно допустить, что *χφραι* в известной части продолжает древнюю форму двойственного числа.

**§ 34. Винительный падеж множественного числа.**  
Этот падеж содержит ожидаемое окончание \*-ns: *σχίας* дало *σχίας* с кратким *α*, сохранившееся в критском, откуда в ионийско-аттическом и дорийском — *σχίας*, *δίκιας*, а в лесбосском — *σχίας*, *δίκιας*. Перед согласным *-ας* переходило в *-ας* с кратким *α*, и эта форма иногда употреблялась и перед гласным: *τροπάς* (Гесиод, Op. et d. 564), *ἀθρόας* (Hymn in Merc. 106), *ἄχιας* (Феокрит I, 134) и др. [Ф. § 78].

**§ 35. Родительный падеж множественного числа.**  
В греческом языке, как и в италийском (лат. *rosārum*, Э. § 21), было использовано окончание указательных местоимений \*-sōm, присоединенное к долгому конечному гласному основы \*-ā-sōm (ср. санскритское указательное местоимение *tāsām*, греч. *τῶν*). Это окончание, после исчезновения *σ* в положении между гласными, отчетливо видно в Гомере. *χωράων*. Форма эта, представляющая собой эолизм, широко засвидетельствована в Илиаде и Одиссее; известна она и в беотийском диалекте: *δραχμῶν* (Коллиц-Бехтель 413, 4). В ионийском диалекте *-ῶν* перешло в *-ηῶν*, но эта форма там не сохранилась, и мы находим только *-έων*, явившееся результатом сокращения *η*: последнее окончание засвидетельствовано у Гомера, где оно почти всегда односложно, как, например, в *έφετμέων* (A 495 и др.); также представлено оно у Геродота и в ионийских надписях. В аттическом диалекте и в койнэ окончание имеет форму *-ῶν*, возникшую из слияния *-έων*. Слитные формы других диалектов соответствуют фонетическим законам каждого из них. В фессалийском и лесбосском диалектах мы находим окончание *-ᾶν*, в дорийских — *-ᾶν*. В литературных диалектах *-ᾶν* засвидетельствовано у Алкея и Сапфо, *-ᾶν* — в дорийских стихотворениях Феокрита. Пиндар и Вакхилид пользуются как дорийской формой родительного падежа на *-ᾶν*, так и гомеровской на *-έων*.

**П р и м е ч а н и я:** 1. Окончание *-έων* встречается, кроме склонения основ на *-ā*, также в нескольких искусственных формах эпического языка: гомер. *έάων* (например, Ω 528), ср. *έές*, *κιανεάων* как форма среднего рода (Гесиод, *Scutum* 7).

2. Аттическое окончание *-ῶν*, возникшее из слияния *-έων*, несет облеченнное ударение для всех слов вне зависимости от места ударения в исходной форме: *ἡμέρῶν* от *ἡμέρα* и т. д.

### § 36. Дательный падеж множественного числа.

Дательный падеж множественного числа представляет формы, параллельные формам тематического склонения. Окончание *-αῖς* (из *-ᾱῖς*) возникло по аналогии с формой дательного падежа тематического склонения на *-οῖς* (из *-ῷῖς*), как и лат. *-īs*. В общегреческом языке первый элемент дифтонга сократился перед *ι* с последующим согласным [Ф. § 6], чем и объясняется сохранение *α* в аттич. *-αῖς*. С другой стороны, мы находим здесь наличие окончания местн. п. *\*-ᾶσι* (где следует отметить долготу *α* и отсутствие дифтонга), напоминающего санскр. *-āśu* (относительно вопросов, связанных с конечным *ι*, см. § 57). Форма на *-ᾶσι* или *-ῆσι*, смотря по диалекту, хорошо за- свидетельствована в греческом языке в своем основном значении местного падежа: в аргосском диалекте *θεβᾶσσι* (I. G. IV, 801), в аттическом *Πλαταιᾶσι*, *Ἀθήνυσι*, *θύρασι* — формы, сохранившиеся в качестве наречий даже в ново-аттическом диалекте. Формы на *-ῆσι* (*-ᾶσι*) очень рано стали употребляться в ионийском и староаттическом диалектах в функции дательного падежа множественного числа: ион. *δεσπόησι* (Коллиц-Бехтель 5525) и аттические надписи до 420 г. до н. э. *ταμίᾶσι* (I. G. I<sup>2</sup>, 232 и др.), *δέκῆσι*. Но к очень раннему времени относится также и внесение в окончание *-ῆσι*, *-ῆσι* иоты под влиянием аналогии имен мужского рода, с одной стороны, и форм дательного падежа на *-ᾱῖς* — с другой. Так как это включение было вторичным явлением, то *-ῆσι* сохранилось в ионийском диалекте без сокращения *η*. Аттическая форма на *-ᾶσι*, встречающаяся наряду с *-ῆσι* в надписях и в трагедии, получила свое краткое *α* по аналогии с *-οῖσι*.

В аттическом диалекте между формами *-ῆσι* (*-ᾶσι*), *-ῆσι* и *-ᾱῖς* существовало колебание, но начиная с 420 г. в надписях и во всех текстах литературной прозы засвидетельствовано только *-ᾱῖς*. Это единственная форма, сохранившаяся в койнэ. Дорийские диалекты усвоили *-ᾱῖς*, но в искусственно литературном языке у Феокрита и Пиндара встречаются рядом и *-ᾱῖς* и *-ᾶσι*. Из эолийских диалектов беотийский и фессалийский употребляют *-ᾱῖς*, а лесбосский — *-ᾶσι* (но для артикля *ταῖς*).

**§ 37. Именительный-звательный падеж двойственного числа.** Греческий язык утратил древнее окончание *-αι*, соответствующее санскр. *-e*, и заменил его *-ᾶ*, которое появляется первоначально в склонении основ мужского рода (§ 45).

**Родительный-дательный падеж двойственного числа.** Этот падеж характеризуется окончанием *-αιν*, в аркадском диалекте — *-αινυ* (ср. *-οιν*, § 21).

**§ 38. Как и в тематическом склонении, место ударения не изменяется на протяжении всей флексии.** Родительный падеж множественного числа на *-ῶν*, всегда являющийся периспоменом, составляет лишь кажущееся исключение, обусловленное слиянием (§ 35). С другой стороны, родительный и дательный падежи единственного числа, дательный множественного, родительный и дательный двойственного имеют всегда облеченоное ударение, если оно падает на окончание: *τιμῆς*, *τιμῆι*, *τιμαῖς*, *τιμαῖν* противостоят формам *τιμή* и т. д. (§ 24). Наконец, *-αι* именительного падежа множественного числа считается за краткий слог по отношению к ударению: *τράπεζαι*, *πρῶται*.

**§ 39. Имена женского рода на *\*-ία*.** Наряду с основами на *-ᾶ* греческий язык обладал и другим типом имен женского рода, имеющим суффикс *\*-ία-*/*-ίā-*, который представляет индоевропейский суффикс *\*-j̥ə-/j̥ā-* (санскритские имена женского рода на *-i*). Этот суффикс в отличие от конечного *-ᾶ* основы в *ἡμέρα*, *τιμή* и т. п. всецело принадлежал женскому роду и служил для образования форм женского рода от атематических основ: *λύσα*, *βάσα*, *λύσασα* [Ф. § 43], *λελυκυία*, *μέλαγια* и т. п., или таких существительных женского рода, как *δόξα*, *σφῦρα* „молот“, *δόσα* „молва“ (ср. *δψ*, *δπός*) [Ф. § 48]. Краткое *α* представлено в именительном-звательном и винительном падежах единственного числа. В остальных падежах единственного числа в аттическом диалекте появляется *-ᾶ* или *-η* в соответствии со свойственными этому диалекту фонетическими законами: отсюда аттическая флексия *τράπεζα*, *τράπεζαυ*, *τραπέζης* и т. д.; *σφῦρα*, *σφῦραυ*, *σφῦρας* и т. д.; *ἀλήθεια*, *ἀλήθειαυ*, *ἀλήθειᾶς* и т. д. Множественное и двойственное числа совпадают с соответствующими формами слов женского рода на *-ᾶ* (ион.-аттич. *-η*).

**§ 40.** Существует несколько слов, образующих слитные формы. Сюда относятся прилагательные: *χρυσὴ* из *χρυσέτη*, *ἀργυρᾶ* из *ἀργυρέα*. Часто слитная форма оказывается измененной под воздействием аналогии: *ἀπλός* (из неслитного *ἀπλόος*) образует форму ж. р. *ἀπλῆ*, которая не представляет фонетического слияния из *ἀπλόῃ*. Существительное *μῦā*, повидимому, слилось из \**μνάā*, но Геродот (II, 180) употребляет форму вин. п. мн. ч. *μνέας*.

### Основы мужского рода

**§ 41.** Особого рассмотрения требует только единственное число; множественное и двойственное не отличаются от соответствующих форм женского рода.

Им.	<i>νεανίā;</i>	<i>πολίτης</i>
Зват.	<i>νεανίā</i>	<i>πολίτα</i>
Вин.	<i>νεανίāν</i>	<i>πολίτην</i>
Род.	<i>νεανίōν</i>	<i>πολίτου</i>
Дат.	<i>νεανίāτι</i>	<i>πολίτητι</i>

**§ 42. Именительный падеж единственного числа.** Эта форма в аттическом диалекте, как и в большей части других, характеризуется конечным *s*, заимствованным от склонения слов типа *λύκος*; такое новообразование, составляющее отличительную черту греческого языка, имело то значение, что более четко характеризовало мужской род данной группы слов. Таким образом, имеем: дор. *πολίτας*, ион.-аттич. *πολίτης* и т. д.

Беотийский диалект дает примеры именительных падежей на *-α:* *ὁλυμπιούχα* (Коллиц-Бехтель 791) и т. п.; такой же пример находим в элейск. *τελεστα* (Коллиц-Бехтель 1148). Трудно установить, является ли здесь конечное *α* долгим или кратким. У Гомера встречается много примеров именительного падежа с кратким *α:* *νεφεληγερέτα* (A 511 и др.), *χιαυοχαῖτα* (N 563 и др.), *ἴπποτα* (B 336 и др.) и т. п. Эти формы иногда рассматривались как древние асигматические именительные падежи на краткое *-α*; однако их можно объяснить также и как формы звательного падежа в функции именительного. Все эти слова у Гомера представляют эпитеты богов или героев.

**§ 43. Звательный падеж единственного числа.** Звательный падеж многих слов имеет в окончании краткое *-α*, которое продолжает древнее чередование (ср. *ψύχω*, § 29); от имен на *-της*: *συβότα* (§ 55), *τοξότα* и т. п.; от некоторых сложных слов: *παρθενοπίτα* (Л 385), *γεωμέτρα*, *μυροπόλα*; от некоторых собственных имен: *Σχύδα*, *Πέρσα*.

Другие слова имеют звательный падеж на *-η* или *-ā* (в соответствии с фонетическими законами аттического диалекта), где долгота заимствована от именительного падежа: гомер. *αιγαρέτη*, *Ἐρμεῖα*, аттич. *νεανία*, *Θουκιδίδη* и т. п.

**§ 44. Родительный падеж единственного числа.** В родительном падеже диалекты различным образом замещали древнее окончание *\*-ᾶς*, которое, повидимому, все же сохранилось в нескольких изолированных формах фессалийского (ср. *Νίκας*; Коллиц-Бехтель 1329, I а) и мегарского (ср. *Ἄρατας*; Коллиц-Бехтель 3025, 22) диалектов. Родительный падеж был создан по образцу слов мужского рода типа *λόγος* — образование, параллельное добавлению сигмы в именительном падеже и выражавшее то же стремление отличить данный тип от имен женского рода; при этом сигма, ставшая характерным признаком именительного падежа, естественно должна была отпасть в родительном. Наиболее ясна эолийская форма на *-āo*, засвидетельствованная в фессалийском, в беотийском и у Гомера перед согласным и в конце слова: *ἰχέτāo*, где конечное *ο* формы *λόγοιο* или *\*λόγοο* присоединено к конечному *ā* основы. Окончание получало различную фонетическую трактовку: в аркадском — *-ao* (распространившееся по аналогии и на слова женского рода, *ζαμίao*), в лесбосском и дорийском — *-ā*. Пиндар пользуется как дорийской формой на *-ā*, так и гомеровской на *-āo*. В юонийском диалекте возникло *-éw*, образованное из *-tr* (засвидетельствованного для VI в., *Δειγοδίκτρο*, Коллиц-Бехтель 5423) в результате так называемой перестановки количества. У Гомера встречается односложное *-ew* перед согласным или в конце стиха; также находим мы его и перед гласным, причем в этом случае можно предполагать, что *-ew* вытеснило первоначально стоявшее в тексте *āo*: А 1 Πηλητάδεω Ἀχιλῆος можно читать Πηλητάδα' Ἀχιλῆος. В аттическом диалекте окончанием служит *-ou*: *πολίτου*. Некоторые сближали это

окончание с новоионийскими формами *Μασσαλίτεο* (Диттенбергер<sup>3</sup> 12) и, со слиянием, *Ἀρχηγέτεο* (Коллиц-Бехтель 5690 b), в основе которых лежит *-το*, где *η* сократилось без перестановки количества. Но выводить аттич. *-ου* из слияния *-εο* затруднительно по той причине, что в аттическом диалекте никаких следов родительного падежа на *-εο* не сохранилось. Поэтому вероятнее всего, что окончание тематического склонения *-ου* было просто перенесено в готовом виде в склонение основ на *ā* (*-η*).

П р и м е ч а н и е. Формы *Τλασιάφο* (Коркира; Коллиц-Бехтель 3188) и *Πάσιαδαφο* (Родос; Коллиц-Бехтель 4247), по всей вероятности, представляют собой искусственные псевдоархаизмы.

**§ 45. Двойственное число.** Двойственное число, в котором окончанием именительного-винительного падежа служит *-ᾶ*, родительного-дательного *-αιν*, было образовано по аналогии с тематическим склонением: *ἴππω*, *ἴππαιν*. Первоначально эта форма двойственного числа появляется для слов мужского рода, и у Гомера единственными примерами двойственного числа от основ на *-ᾶ* (*-η*) являются формы именительного-винительного падежа слов мужского рода, например *Ἄτρεΐδᾶ*, и т. п.

**§ 46. Замечания о склонении слов мужского рода на *-ᾶ* (*-η*).**

1. Склонение *Ἐρμῆς*, *Ἐρμῆν*, *Ἐρμῷο* и т. д. и *Βορρᾶς*, *Βορρᾶν*, *Βορρᾶ* и т. д. обнаруживают слияние, соответствующее аттической фонетике.

2. В ионийском диалекте собственные имена типа *Αἰγαύης*, *-ου* в именительном падеже не отличались от основ на *s* типа *Σωκράτης*, *-εος*. Эта близость повлекла за собой создание аналогических форм типа вин. п. *Λευτοχίδεα* (Геродот VI, 85), *δεσπότεα* (Геродот I, 91). В родительном падеже известны эпиграфические примеры на *-εος*: *Ζεφύριδεος* (Фасос, I. G. XII, 8, 376), со слиянием *Ἀπελλεος* (Хиос; В. С. Н. XXXVIII, 233); в аттическом форму того же типа представляет *Καλλιάδους* (Мейстерганс-Швицер, стр. 119).

3. Не следует смешивать с типом *γεανίας* такие периспоменированные уменьшительные имена, как *Ἀντιπάς* (Коллиц-Бехтель 5727а, 51), преимущественно ионийские, а также названия животных, например *ἀσταγῆς* „рабчик“ (Аристофан, *Vespae* 257), и распространенные в языке эллинистической и римской эпох обозначения профессии: *ὐλειδᾶς* „слесарь“, *μαχαρῖς* „ножовщик“ и др. Античные грамматики говорят, что эти слова в аттическом диалекте имели следующее склонение: им. п. *-ᾶς*, зват. п. *-ᾶ*, вин. п. *-ᾶν*, род. п. *-ᾶ*, дат. п. *-ᾶι*. Но в ионийском диалекте и в койне наблюдается род. п. *-ᾶδος*, дат. п. *-ᾶδι* и т. д. Это склонение неясного происхождения получило широкое развитие в греческом разговорном языке и частично сохранилось в новогреческом.

**§ 47.** В новогреческом языке склонение основ на -α и на -η сильно изменилось. Так, мы находим здесь тип женского рода на -α, куда вошли древние атематические, например γυνάκια, род. п. γυνάκιας, вин. п. γυνάκια (с окончанием атематических основ в им. п. мн. ч. -ες, распространявшимся и на винительный). Сходное склонение имеют и слова женского рода на -η, например ἀδερφή „сестра“, πόλη (древнее πόλις). Тот же процесс охватил и слова мужского рода типа πατέρας и κλέφτης, но родительный падеж единственного числа совпал с винительным, где *у* перестало произноситься; в результате этого получилось противопоставление единого косвенного падежа без сигмы сigmatическому именительному падежу.

### АТЕМАТИЧЕСКОЕ СКЛОНЕНИЕ

**§ 48.** Атематическое склонение противостоит типу на \*-ε-/ο- и имеет по преимуществу архаический характер. Флексия была осложнена тем, что известную роль в ней играли изменения огласовки предшествующего окончанию элемента и изменялось место ударения. Однако в ходе развития языка произошли упрощения, а в позднем языке возникла даже тенденция вообще устраниТЬ этот тип.

**§ 49.** Именительный падеж мужского и женского рода характеризуется либо нулевым окончанием (отсутствием окончания) с долготой в огласовке предшествующего окончанию элемента, как в формах πατέρ, ἄχιμων (ср. лат. pater, homo), либо окончанием s, например в формах εἰς (род. п. ἐνός) [Ф. § 78], ἄλς, πόλις, πῆχυς (ср. лат. urbs, hiems, cīvis). Именительный-винительный падеж слов среднего рода всегда имеет нулевое окончание и обычно нулевую ступень суффикса: ἕπαρ (ср. лат. iecur), δυομα (ср. лат. pōmen), ἄστο (ср. лат. cornū).

**§ 50.** Древний звательный падеж имел нулевое окончание: от ἄναξ — ἄνα! (Г 351). Однако в некоторых типах преобладание получила уже отмеченная выше (§ 13, 29) тенденция употреблять форму именительного падежа в функции звательного (ср. лат. cīvis, homo).

**§ 51.** Винительный падеж мужского и женского рода характеризовался, как и для тематических имен и для основ на \*-ā, окончанием *у* (получающим форму краткого *α* в положении после согласного), которое соответствует лат. *um* в формах ovem, pēdem и т. п.

---

<sup>1</sup> ἄνα из ἄνακας (τ); см. ниже § 62 и Ф. § 24. — Прим. перев.

В различных диалектах под влиянием гласных основ, например *πόλι*, и типов *ἡμέρα*, *λόγο* был создан винительный падеж на *-ου*; эта форма постоянно употребляется в кипрском диалекте: *ἰατῆρα* (Эдалийские таблицы) и др., и спорадически в других диалектах: фессал. *χονα* (Швайцер 614) и др. В конечном счете это окончание получило широкое распространение. Однако до новой эры эта форма все же встречалась сравнительно редко: в папирусах птолемеевской эпохи примеры ее весьма редки, и даже в Новом завете она засвидетельствована слабо. В дальнейшем, однако, эта форма стала уже распространенной, и ее развитие в среднегреческом языке имело важные последствия: формы *γυναικα* и *πατέρα* явились той основой, на которой возникли им. п. *γυναικα* и *πατέρας*.

**§ 52.** В родительном-отделительном падеже индоевропейский язык располагал окончанием с чередованием в огласовке *\*-es*, *\*-os*, *\*-s*. В то время как окончание латинского родительного падежа восходит к древнему *\*-es* (*salutes* в архаическом латинском языке), греч. род. п. *ποδός* имеет в окончании огласовку *ο* (ср. арх. лат. *pōtīnus*).

**§ 53.** Дательный падеж, имеющий в других индоевропейских языках окончание *\*-ei*, представленное санскр.-*े*, лат. *-ī*, восходящим к более древнему *-eī* (арх. лат. *vīrtūteī*), оск. *-eī* и т. д., в греческом языке имеет окончание *\*-i* краткое: *ποδī*. Это краткое *\*-i*, которое мы встречаем и в германском языке, продолжает, вероятно, окончание дательного падежа с нулевой степенью огласовки, а с другой стороны — окончание древнего местного падежа. Таким образом, смешение дательного и местного падежей в греческом языке объясняется, по крайней мере частично, этим морфологическим смешением. Возможно, что след греческого дательного падежа на *\*-ei* сохранился в кипр. *Διεψιφίλος* (Эдалийские таблицы) и аттич. *Διειτρέψης* (I. G. I, 402), но сомнительно, чтобы он проявлялся в Гомер. *Διέψιλος*, где долгое *ι* может быть обусловлено метрическим удлинением. Пытались, наконец, усматривать дательный падеж на *-ei* в аттич. *δέρει* от *δέρω* (Софокл, Oed. Col. 620 и др.)<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Проще и правдоподобнее объясняется форма *δέρει* как метаплатистическая, т. е. образованная по другому морфологическому типу, а именно, по типу *γένει: δέρει < \*δέρφει* [см. Ф. § 61, 53 и сл., 16]; ср. ст.-слав. *дръзъ* от основы *\*dervos-/derves-*. — Прим. перев.

**§ 54.** Именительный-звательный падеж множественного числа мужского-женского рода имеет в индоевропейском окончание \*-es, отличающееся от окончания родительного падежа полным отсутствием следов чередования огласовки. В греческом языке это окончание отчетливо видно в πόδες, ион. πόλες от πόλις и т. д. Долгое е в латинском языке объясняется собственной историей этого языка [Э. § 41, 42].

Именительный-винительный падеж множественного числа среднего рода характеризуется кратким -a, древним окончанием собирательных имен: ὄνοματα, ψέφη (слитная форма из ψέφεα), ἀστη (слитная форма из ἀστεα); ср. лат. nōmīna.

**§ 55.** Винительный падеж множественного числа мужского-женского рода унаследовал от индоевропейского \*-ns, где n сохранилось в качестве согласного в положении после гласного в некоторых диалектах: критские формы τρις, ιωνς (в аттическом диалекте эти формы заменены новыми), λογος; после согласного n вокализовалось и затем перешло в a [Ф. § 3]: πόδας, πατέρας, гомер. βασιλῆ(ρ)ας. В ходе исторического развития греческого языка возникли значительные изменения, которые здесь уместно отметить. В критском диалекте под влиянием гласных основ, где винительный падеж мог иметь как форму λογος, так и форму λογος, σκιας и σκιας, πολις и πολεс, окончание -αις распространялось и на согласные основы: στατηρας, δυγατηρας (Гортинское законодательство) и на такие формы, как πατρωας, ματρωαс и т. д.

Другим новшеством, имевшим более глубокие последствия, явилось широко распространившееся употребление именительного падежа множественного числа в функции винительного; ср. ἀληθεῖς (§ 67).

По поводу форм типа πόλεс и πόληс, засвидетельствованных начиная с наиболее древних аттических текстов, см. § 86 и 91; по поводу βασιλεйс см. § 102; по поводу χρείττоис см. § 112. Что касается согласных основ, то винительный падеж на -eis появляется в различных диалектах уже довольно рано, сначала для слов, означающих числа, меру и т. п.: в Дельфах, V в., μηс δεκατετρεс (Коллиц 1683), во Фтиотиде τοиς στατηρεс (Коллиц 1448 а), в Мессении παντεс τοиς ιερωс (Анданийская надпись, I. G. V, 1, 1390), элейск. χαριτεр и πλειοнεр (Коллиц 1172), позд-

нее лесб. γυναικες (Швицер 633). Винительный падеж на -ες распространился в койнэ, где можно указать такие примеры, как τέσσαρες (Тебтунские папирусы I, 110), γυναικες καθημένας (P. Par. 50, 21), τοὺς λέγοντες (P. Par. 47). В рукописях Нового завета вин. п. τέσσαρες многократно засвидетельствован, но только как вариант. Все это развитие, повидимому, имело исходным пунктом числительное τέσσαρες, подвергшееся влиянию со стороны τρεῖς, винительный падеж которого в ряде диалектов был сходен с именительным (ср. также аттич. πόλεις, χρείτοις). Ново-греческий язык употребляет для винительного падежа согласных основ только окончание -ες, которое служит и для основ на -α и -η, именительный падеж которых также получил окончание -ες (§ 47); формы типа ἡμέρες встречаются начиная с эпохи римской империи, а в нынешнем новогреческом языке нормой являются τοὺς πατέρες и τοὺς χλέψτες.

**§ 56.** В родительном падеже множественного числа окончанием служит -ῶν, а при наличии на нем ударения — ḷῶν: κοράχων, ποδῶν; в индоиранском этому окончанию соответствует -ām (латинское окончание -um может восходить к долгому или краткому гласному; оскско-умбрский, ирландский и славянский языки имеют форму с кратким о).

**§ 57.** В дательном падеже множественного числа греческий язык использовал окончание местн. п. -σι, соответствующее окончаниям -āsi и -āsi основ на \*-ā и на \*-e'ō и также содержащее i, которому соответствует и санскритского окончания -su и т. д. (вариант, восходящий к индоевропейскому? или влияние ед. ч. τοδί?). Окончание -σι представляло то неудобство, что часто вело к затмению звукового состава основы в силу фонетических случайностей: в таких дательных падежах, как ὁδοῖσι, σύμφασι, ποσί, основы ὁδοῦ-, σύμφατ-, ποδ- различимы недостаточно ясно. Чтобы получить окончание, начинающееся с гласного звука, некоторые диалекты использовали дательный падеж множественного числа от основ на -ες с формой на -εσ-σι, γέφεσσι, допускавшую разложение γέφ-εσσι. При этом наличие соответствия θεοῖ, θεοῖσι благоприятствовало установлению соответствия ἄνδρες, ἄνδρεσσι. Это развитие получило начало в эолийском диалекте; таковы встречающиеся

в лесбосских надписях формы *Μακεδόνεσσι*, *χρυμάτεσσι*, *πάντεσσι* и даже *βασιλέσσι* или от основы на -ι — *πολίεσσι*; например, *ἐπέεσσι*, где -εσσι было присоединено к основе на -εσ-; у Сапфо встречается *πόδεσσι*, *ὅππάτεσσι* и т. п.<sup>1</sup>; у Алкея *μάεσσι*; беот. *χαρίτεσσι*, фессал. *χατοιχέυτεσσι* (соответствует аттич. *χατοιχοῦσι*). Позднее это окончание распространилось и в северо-западных диалектах: элейск. *φυγαδεσσι*; локрийск. *Κεφαλλάνεσσι*, *χρυματεσσι*; дельф. *σᾶματεσσι*, *τετορεσσι*, *ἱερομνῆμονεσσι*. Наконец, в коринфских колониях: сиракуз. *παιᾶνεσσι*, *ὑέεσσι*. Окончание -εσσи составляет один из эолизмов гомеровского языка и чаще всего встречается в определенных словах, которым оно сообщало удобную для гексаметра ритмическую форму: *Μυρμιδόνεσσι*, *χηρόχεσσι*, *φυλάχεσσι*, *ἄνθρεσσι*, *χείρεσσι*; после гласного: *σέεσσι*, *δίεσσι*, *πολίεσσι*, *πολέεσσи* от *πολύς*, *βέεσσи*, *νήεσσи*; у основ на -εσ-: *ἐπέεσσи*, *γεφέεσσи*, *τεκέεσσи*. Помимо этого, дательные падежи на -εσσи встречаются почти исключительно у тех поэтов, языку которых вообще была свойственна эта форма, например у эолийцев и у Эпихарма. Несколько примеров этого мы находим у Пиндара: *πόδεσσи* (*Nem.* X, 63). Наряду с -εσσи, но гораздо реже, встречается окончание -εσι: беот. *παραμεινάντεσι*, дельф. *παύτεσи* наряду с *πάυτεσσи*, локрийск. *παύτεσи*. Формы на -εσи засвидетельствованы даже у Гомера: *ἄγεσιν* (*K 486*), *ἀνάκτεσιν* (*o 557*), *ἴνεσιν*, (*Ψ 191*), *χείρεσιν* (*Γ 468*). У Пиндара один раз *πολίεσи* (*Ryt<sup>h.</sup> VII, 9*).

Окончание -εσси представляло следующее неудобство: оно удлиняло форму дательного падежа множественного числа на один слог по сравнению с другими падежами. В северо-западных диалектах его заменили окончанием -οις, заимствованным от тематической флексии. В локрийском диалекте уже эантская бронзовая надпись V в. содержит форму *μειονοῖς* (Коллиц-Бехтель 1479); в элейском архаические надписи дают *χρυματοῖς* (Коллиц-Бехтель 1154) и т. д.: кроме одного изолированного примера *φυγαδεσσи*, только этот тип и употребителен в элейском диалекте. Большую роль играло это окончание также в Этолии, где оно и утвердилось после возникновения этолийской койнэ; первый пример *ἄγωνοῖς* относится к 359 г. (Дельфы), но общеупотребительным это окончание становится только в III веке. Другие примеры мы находим в северной Греции,

<sup>1</sup> Однако у Сапфо встречаются также и формы *πόσσι*, *χέρσι*.

в Пелопоннесе и даже на периферии — на Крите и в Сицилии.

**§ 58.** В двойственном числе греческое окончание им.-вин. п. -ε (πέδε) оказывается в чередовании с индоиранск.-ā (индоевр. \*-ē). Род.-дат. п. ποδοῖ·ν (если окончание несет на себе ударение, то облеченнное), гомер. ποδοῖ·ν, имеет то же отличительное для греческого языка окончание, что и в тематической флексии.

**§ 59.** Флексия характеризовалась не только окончаниями, но, также чередованием гласных и местом ударения. Чередование тембра ε/ο сохранилось почти исключительно у имен среднего рода типа νέφος, род. п. νέφεος. В других случаях встречаются только изолированные остатки: так, именительному падежу αἰώνу „век“ соответствует местн. п. αἰένυ „вечно, всегда“, изолированный в качестве наречия. В противоположность этому, количественное чередование ē/ε и ḥ/o играет собственно грамматическую роль: λιμήν, -ένυς, δώτωρ, -օρος. Долгота гласного противопоставляла асигматический именительный падеж мужского и женского рода остальным формам. Однако в некоторых типах долгий гласный именительного падежа был обобщен: δοτήρ, -րօս; λειμών, -ῶνος; αἴθων, -ωνος; θήρ, θρός. Иногда обобщенным оказывался краткий гласный. Греческий язык унаследовал две основы \*okable- „голос“ и \*okable- „зрак“ — обе с чередованием гласного ḥ/ō. Но после исчезновения начального ḥ, которое в положении перед о перестало звучать очень рано [Ф. § 55], оба слова оказались омонимичными; чтобы различить их, язык обобщил краткий гласный в слове ḥψ, ḥπος „голос“ и долгий в слове ḥψ, ḥπος „зрак“.

**§ 60.** Что касается изменения места ударения, то от него сохранились только следы. Односложные основы имеют ударение на коренном гласном в именительном и винительном падежах и на окончании в косвенных падежах (родительном и дательном): формы πόδα, πόδες, πέδας, πέδε противостоят формам ποδός, ποδί, ποδῶν, ποσί, ποδοῖ·ν. Это явление наблюдается также в санскрите. Другие примеры: θήρ, θηρα, θηρός, θηρί, θηρες, θηρας, θηρῶν, θηρσί·.

θῆρε, θηροῖ; μήν, μηγός и т. д.; ὁ φώς, φωτός и т. д.; μῆς, μούς и т. д.; οἶς, οἴός и т. д. То же касается и κόων, κόυσ, κούνοι, κούνι, κόύες, κόύας, κούνη, κούσι, κόύε, κούνοι.

Причесания: 1. Это правило не относится к односложным причастиям, например к όντος, и к вопросительному местоимению τίς.

2. Не относится оно также (что вполне понятно) и к словам, именительный падеж которых стал односложным только в результате слияния: ἥρας, ἥρι из ἥαρος, ἥαρι (от ἥρι из ἥαρ) и даже κῆρος, κῆρι от κῆρ „сердце“, которое в аттическом диалекте рассматривалось как слияние из κέαρ (Эсхил, Прот. 185); но ср. § 64. С другой стороны, имеем φρητός, φρητί, φρητῶν, хотя эти формы основаны на слиянии, ср. им. п. φρέαρ „колодец“.

Некоторые слова обнаруживают изменение места ударения только в единственном числе и в дательном падеже множественного; таковы: οὐς, ωτός, ωτί, ωτί, но ωτῶν (§ 81); χράτος „головы“, но χράτων (§ 80); παις, παιδός, παισί, но παιδῶν. Это относится и к словам ἡ δάϊς „факел“, δ βμώς „раб“, δ θώς „шакал“, δ σῆς (род. п. σεές) „моль“, δ Τρώς „тroeи-нец“, τὸ φῶς „свет“. Особенность представляет прилагательное πᾶς, παντός, παντί, по πάντων, πᾶσι. Те же явления обнаруживаются и в гомеровских формах от γόνον „колено“ и δόρῳ „древко, копье“: γουνός и δούρῳ, но мн. ч. γούνων и δούρων. Еἰς, ἐνός не имеет множественного числа; поэтому производные слова οὐδεῖς и μηδεῖς образуют ед. ч. οὐδενός, οὐδεῖν и т. д., но мн. ч. οὐδένων, οὐδέσι.

Слова, обозначающие родство: ἀνήρ, θυγάτηρ, μήτηρ, πατήρ и γυνή, также обнаруживают в ударении отступление от нормы. Они имеют ударение на окончании в родительном и дательном падежах всех трех чисел, за исключением форм с огласовкой ε перед окончанием и форм дательного падежа множественного числа на -σι, и на предпоследнем слоге в остальной флексии (особо отметим формы им. п. ἀγύρ, πατήρ, γυνή).

В звательном падеже единственного числа отступление ударения к началу слова, которое мы наблюдали в слове ἀδελφε (§ 24), встречается и в атматическом склонении: πάτερ, σωτερ, "Апόλλοу и др.

**§ 61.** Основы атматического склонения естественным образом распадаются на две группы — основы согласных и основы гласных. Эти два типа не подверглись взаимному воздействию, как в латинском языке, и дают в общем вполне отчетливую классификацию.

## Согласные основы

### Основы на смычный

**§ 62.** Основы, оканчивающиеся на смычный и имеющие в именительном падеже одушевленного рода сигматическую характеристику. Образец флексии этого типа дает слово φύλαξ „страж“.

	Ед. ч.	Мн. ч.	Дв. ч.
Им., зват.	φύλαξ	φύλαχες	
Вин.	φύλακα	φύλαχας	φύλαкε
Род.	φύλαχος	φύλάχων	
Дат.	φύλαχι	φύλαχτι	φύлакоту

*Замечания к флексии.* Зватательный падеж совпадает с именительным, или, точнее, именительный падеж слов этого типа стал функционировать и в качестве звательного. Исключение — гомер. ἄνα, зватательный падеж от ἄναξ, ἄναχτος<sup>1</sup> „царь“.

Форма эта объясняется отпадением смычных в конце слова [Ф. § 24]; возможно, именно эта фонетическая трактовка, изолируя зватательный падеж от остальной флексии, и привела к его замене именительным.

Слова этого типа, как правило, не имеют чередования гласных; исключение, которое можно считать единственным, составляет слово ἀλόπηξ, -έκος „лиса“.

К основам на смычный должно быть отнесено и слово γυνή „женщина“: зват. п. γύναι, вин. п. γυναῖχα, род. п. γυναικός, дат. п. γυναικί. Возможно, что γύναι представляют собой древний аномальный зватательный падеж от γυνή, а остальная флексия возникла на основе γύναι с расширением -χ-. Комические поэты образуют от γυνή вин. п. ед. ч. γυνή, им. п. и вин. п. мн. ч. γυναι и γυνάς — формы, явно восстановленные. Новогреческий язык создал им. п. γυναιχα.

**§ 63.** Корневое слово πούς, ποδός „нога“ дает повод к некоторым замечаниям. Это слово в индоевропейском языке имело одновременно и чередование тембра е/о и

<sup>1</sup> В дорийском диалекте это слово имеет основу *fanak-*;ср. *fanakes* (Швицер 79).

количественное чередование. В то время как латинский язык обобщил тембр е, греческий язык обобщил тембр о (темпер е сохранился в некоторых производных словах, например в эолийском предлоге πεδά [=μετά], πέδη „пути“, πέδου „почва“, πεζός „пеший“ и т. д.). В падежных формах греческого языка огласовка о краткое обобщена, за исключением именительного падежа единственного числа: πόδα, ποδός, ποδί, πόδες, πόδας, ποδῶν, ποσί (фонетический дериват \*ποδ-σί [Ф. § 28 и 64]). Именительный падеж характеризуется долгим гласным, ω в дорийском диалекте (πώς, Гесихий) и ου в ионийском и аттическом. Последняя огласовка не является древней, поскольку долгим гласным в именительном падеже при чередовании всегда служит ω (ср. δαιμων и т. п.)<sup>1</sup>. С другой стороны, греческий язык создал именительный падеж с краткой огласовкой τός, засвидетельствованной в дор. (Лиг. adesp. 72 В), лаконск. πόρ (Гесихий), гомер. τρίπος, ἀρτίπος и т. д.

В склонении сложных слов был создан по образцу именительного падежа единственного числа вин. п. -πον: ποιλόπον (Аристофан), τρίπον (Эсхил), ἄπον (Эсхил); в среднем роде — им.-вин. п. τρίπον от τρίποις „трехногий“. Собственное имя Οἰδίπον, кроме флексии на -пода, -подос и т. д., имеет вин. п. Οἰδίπον и даже род. п. Οἰδίποι (единственная форма, засвидетельствованная у трагиков), зват. п. Οἰδίποι (Софокл, Oed. R. 405).

**§ 64.** У основ, оканчивающихся на зубной -δ-, -θ-, -χ-, последний часто представляет собой их вторичное расширение — обстоятельство, обнаруживающееся, например, в слове ὄρυς, -ίθος, имеющем некоторые формы от основы на -ι-: вин. п. ед. ч. ὄρυκу наряду с ὄρυθα, вин. п. мн. ч. ὄρυεις или ὄρυτεις (Аристофан, Av. 717 и др.) наряду с ὄρυθαс. Дорийские диалекты указывают на расширение χ: ὄρυχα (Пиндар, Ol. II, 97 и др.). Кλῆς, -ιδος, этимологически соответствующее лат. clavis, аттич. κλεῖς, вин. п. κλεῖν (Демосфен XVIII, 67) и κλεῖδα (койнэ). В дорийском встречается форма на заднеязычный κλᾶιξ — в Андании (Швицер 74, 92), в Эпидавре. Θέμις, этимоло-

<sup>1</sup> Объясняют это возможностью различных аналогических влияний, например типа δούς, δόγτος.

гия которого неясна, имеет вин. п. θέμιν (Гесиод, Theog. 16; Эсхил, Ag. 1431 и др.). Но эта основа подвергалась различным расширениям: вин. п. ед. ч. θέμιστα (E 761), им. п. мн. ч. θέμιστες (A 238) и как собственное имя род. п. Θέμιτος (Пиндар, Ol. XIII, 6 и др.), чаще Θέμιδος (Эсхил, Prom. 18 и др.), что является обычной формой в аттическом диалекте. Рядом с обычным Ἀρτεμίν мы встречаем Ἀρτέμιδα (H. in Ven. 16), род. п. Ἀρτέμιδος и т. д. У некоторых собственных имен отсутствие переднеязычного наблюдается не только в винительном падеже. Θέτις образует род. п. Θέτιδος и Θέτιος (Пиндар, Isthm. VIII, 27), дат. п. Θέτιδι и Θέτι (Σ 407); Πάρις имеет Πάριδος и Πάριος (Γ 325).

Все эти обстоятельства привели к широкому смешению различных форм: ёріс образует вин. п. ёріу, но эпическому языку наряду с ёріу свойственна и форма ёрда; другие дублеты: ёпту и ёпта, ёрти и ёрта. Как общее правило, винительный падеж имеет форму на -и, когда *и* не несет ударения (ёрти является нормальной формой), но, с другой стороны, мы встречаем только форму патрида.

Некоторые основы на *о* также имеют две формы винительного падежа: ёброда (N 188) и ёбрю (N 131).

Некоторые основы с трудной флексией получили расширение *т* и перешли к согласному типу. О χρώς, γέλως, φώς и φῶς см. § 68; о τάπαρ, ἡπατός см. § 76; о τέρας, -ατος см. § 71; о δύομα, -ατος см. § 79.

У имен среднего рода онемение конечного смычного в именительном-винительном падеже единственного числа стирало характеристику основы: μέλι, род. п. μέλιτος; γάλα, род. п. γάλακτος (ср. лат. lac, lactis). Отсюда возникла флексия γάλατος или γάλαχος (Ферекрат 108 К; Каллимах, Гекала I, 4, 4); это слово стало даже употребляться как несклоняемое, тоб γάла (Платон комик 238 К). Уже в общегреческую эпоху κῆρ „сердце“ (из \*κηρδ; ср. καρδία) перешло в флексию основ на -т-, род. п. κῆρος, дат. п. κῆρι. Но трагики употребляют в именительном падеже форму κέαρ, извлеченную из род. п. κῆρος по аналогии с εαρ при ἥρ и ἥρος.

**§ 65. Основы на -nt.** Греческий язык унаследовал от индоевропейского основы на -nt, которые служили для

образования причастий настоящего времени и аориста типа (винительный падеж) *λείποντα*, *λεύποντα*, *δεῖξαντα*. Часть этих форм характеризуется в именительном падеже мужского рода окончанием этого падежа -*s*. Таковы причастие сигматического аориста *δεῖξας*, тематические причастия *τιθεῖς* и *θεῖς*, *διδοῦς* и *δοῦς*, прилагательные типа *χαρίεις* и некоторые существительные, например *ἰμᾶς*, *ἰμάυτος* и др. Трактовка \*-*υτς* > -*υς* следовала правилам, свойственным каждому из диалектов: критским формам *χαταθεῖς*, *υιχάσσαι* соответствовали ион.-аттич. *χαταθεῖς*, *υιχήσσαι*. Перед согласным общегреческая трактовка соответствовала критскому типу *όμβσας* с кратким *α*. Эта форма иногда получала распространение и в положении перед гласным: Гесиод, *Theog.* 521: *δῆσας ἀλυκτοπέδησι* (вариант).

В дательном падеже множественного числа древней ступенью огласовки перед окончанием -*σι* была нулевая ступень (ср. *φρασί* и *ποιμέσι*; § 78). В гераклейских надписях встречаются формы *ευτασσι* (Швицер 62, 104) вместо аттич. *οῦσι*; *πρασσοντασσι* (62, 158) вместо *πράττοντι*. Здесь окончание -*ασσι* восходит к древним формам с нулевой ступенью \*-*ασσι*, \*-*πρασσασσι* (из \*-*η̄τσι*). В склонении прилагательных типа *χαρίεις* форма дат. п. мн. ч. *χαρίεσι* с кратким *ε* возникла под влиянием аналогии других падежных форм взамен фонетически закономерной формы \**χαριασι* (из \*-*η̄τσι*) [Ф. § 3, 28, 64].

**§ 66.** В типе флексии на \*-*η̄t* греческий язык отступил от других индоевропейских языков, создав именительный падеж на -*ων*, характеризуемый не окончанием -*s*, а долготой огласовки: *λείπων*, *λιπών*, *ῶν*, *έκών* (древнее причастие) и некоторые существительные, например *γέρων*. Вероятно, эта форма была создана по аналогии с типом *ἄκμων*, *εὐδαίμων* и т. п. Дательный падеж множественного числа имеет форму *λείποντι* (из \*-*ουτσι*). Наблюдаются случаи смешения обоих типов: некоторые древние основы на -*ον*- перешли в тип на -*οντ-*, например: *δράκων* (ср. ж. р. *δράκαινα*)<sup>1</sup>, *λέων* (ср. *λέαινα* и лат. *leō*,

1 Формы женского рода на -*αινα* восходят к окончанию с нулевой ступенью огласовки в суффиксе -*ον*, т. е. \*-*η̄τσι* [ср. Ф. § 3, 38], например *θεράπαινα* < \**θεραπη̄τσια*. — Прим. перев.

λεōnis), θεράπων (ср. θεράπαινα и θεράπη) образуют род. п. δράκοντος, λέοντος, θεράποντος.

При мечани я: 1. Звателный падеж от основ на -οντ- обра зуется чистой основой с краткой огласовкой: γέρου, λέον с отпадением конечного переднеязычного. Среди основ на -υτ- с сигматической формой именительного падежа также встречается несколько случаев звателного падежа этого типа: Καλχαι, γίγαν. Звателные падежи на α типа гомер. Ποιολυδάμα (M 231) загадочны.

2. У прилагательного τέχος, παυτός ожидаемой формой среднего рода было бы παυ из \*παυτ, эта форма действительно входит в состав сложного ἀπαυ, но в простом слове она вытеснена формой τέχνη с долготой, заимствованной от τέχς и объясняемой, кроме того, односложным характером слова.

3. Именительный падеж от основы, означающей „зуб“, δόοντ- (ср. лат. dēns), имеет в ионийском диалекте форму δόῶν, но в койнε δόούς (Аристотель, Септуагинта) по сигматическому типу.

### Основы на -s-

§ 67. Основы на -s- включают четыре типа: слова среднего рода, как γένος; прилагательные типа ἀληθής; не сколько основ мужского и женского рода на \*-οσ-: ἥψ, αἰδώς; слова среднего рода, как χρέας и т. п.

Слова среднего рода типа γένος обладают той особенностью, что обнаруживают чередование тембра между им.-вин. п. ед. ч. γένος и остальными падежами, обра зуемыми от основы с огласовкой ε: γενεο-. Этот архаический тип в точности соответствует санскр. जापान् и лат. genus. Интервокальное σ выпало, в результате чего в большей части падежных форм возникло зияние, обычно сохраняющееся у Гомера и Геродота, но в аттическом диалекте приводящее к слитным формам. Аттическая флексия: им.-вин. п. ед. ч. γένος; род. п. γένεος > γένους; дат. п. γένετ > γένει; им.-вин. п. мн. ч. γενεα > γένη; род. п. γενέων > γενῶν (неслитная форма довольно часто встречается у трагиков и у Ксенофонтова); дат. п. γένεσσι (гомеровская форма) > аттич. γένεσι; им.-вин. п. дв. ч. \*γένεε > γένει; род.-дат. п. \*γενέοιν > γενοῖν.

Прилагательные типа ἀληθής характеризуются удлинением предшествующего окончанию гласного в форме именительного падежа мужского и женского рода при ε в форме среднего рода: ἀληθής, ἀληθής, ἀληθές. Зват. п. ἀληθές; вин. п. м.-ж. р. ἀληθέα > аттич. ἀληθῆ; им. п. мн. ч. ἀληθέες > ἀληθεῖς; вин. п. мн. ч. гомер.-ион. αστιγέας (λ 110);

в аттическом ожидаемой формой была бы слитная на -ης<sup>1</sup> из -έας, но употреблялась форма им. п. ἀληθεῖς (§ 55). Остальные падежи совпадают с флекссией γένος.

П р и м е ч а н и я: 1. В винительном падеже единственного числа и в именительном-винительном падеже множественного числа среднего рода слияние давало в аттическом диалекте -ᾶ после ι или ε (χλέᾶ, ύγιᾶ), но -ῃ после ρ (τριήρη). После ο мы находим υπερφυζ (Аристофан, Еру. 141), но εύφυη (Платон, Resp. 455 b).

2. По аналогии с типом πολίτης, Αἰσχύλης в аттическом диалекте возникли такие винительные падежи единственного числа, как τριήρη, τριέτην, Σωκράτη (последняя форма весьма употребительна). Папирусы птолемеевской эпохи дают почти исключительно эту форму. Из аттич. Σωκράτη была извлечена форма род. п. Σωκράτου (Стобей, Fl. VII, 66), а в папирусах встречается даже τοῦ ἔτοι (Pap. Grenf. I, 33).

Даже в тех диалектах, где, в отличие от ионийского и аттического, ᄂ основ на ᄂ сохранилось, эти формы оказали влияние на сегментарные основы: лесб. δαμοτέλην (I. G. XII, 2, 645a), φάκην (Сапфо 108 D), аркад. Επιτέλην (I. G. V, 2, 16). Особенно глубоко проникло изменение в собственные имена: в лесбосском диалекте по образцу родительного падежа на -ῆ из -ῆο появился род. п. Θεογενη (I. G. XII, 2, 74), дат. п. Διμομένη (Алкей 34 D); в аркадском — зват. п. Ἀτελη (I. G. V, 2, 337).

3. Отметим в Новом завете форму συγγενεῖσ (Марк VI, 4) вместо συγγενεῖσ по аналогии с γονεῖσ.

4. Собственные имена на -χλέτης, как, например, Ἡρακλέης, представляют некоторые трудности. Гомеровский язык дает написания вин. п. -χλῆς, род. п. -χλῆος и т. д., за которыми могут скрываться древние -χλέες, -χλέεος и т. д. В аттическом диалекте мы имеем им. п. Περικλέτης, чаще Περικλῆς, зват. п. Περικλεῖς (из -χλέες), вин. п. Περικλεῖα (из -χλέεα), род. п. Περικλέους (из -χλέεος), дат. п. Περικλεῖ (из -χλέει).

§ 68. В греческом языке было несколько существительных мужского и женского рода на σ с огласовкой тембра ο и с количественным чередованием: ᄂ в именительном падеже, ᄂ — в остальных. После выпадения интервокального σ произошло слияние гласных. Этот тип соответствует лат. honōs, honōris [Э. § 62].

Им., зват.	αιδώς
Вин.	αιδός > αἰδῶ
Род.	αιδόσ > αἰδοῦς
Дат.	αιδοῦ > αἰδοῦ

Двойственного и множественного числа для этих существительных нет.

1 Или, с нефонетическим слиянием, на -ῆς (ср. ἡμῆς); форма φευδῆς встречается в одной архаической аттической надписи (Мейстерганс-Швицер, стр. 137).

Единственная заслуживающая упоминания диалектическая особенность — винительный падеж на -у в лесбосском диалекте (ср. *δαμοτέλη*, § 67, прим. 2), например *ἄψῳ* „зарю“ (Сапфо 66 D).

Слова этого типа малочисленны и подвергались различным изменениям. Слово, означавшее „заря“, дор. ἀψή, ион. ἄψης, эол. ἄψως (ср. лат. *augōra*), обычно следовало флексии основ на с. Гомеровская форма вин. п. ἄψη (т. 151) допускает чтение ἄψα без слияния; род. п. ἄψος (θ. 470), что в некоторых случаях можно читать как ἄψος (ср. μ 3); дат. п. ἄψῃ (Н 331 и др.). В аттическом диалекте ἔψη перешло к флексии типа λεψή; однако была сохранена форма вин. п. ἔψη (§ 25).

Некоторые основы на с получили расширение τ, появляющееся при долгой огласовке основы. Однако у Гомера сохранились и следы сигматической флексии. Винительный падеж от ἴδρως „пот“ у Гомера имеет форму ἴδρω, которую можно читать как ἴδρωτα (ср., например, К 572), дат. п. ἴδρωι (Р 385, вместо ἴδρωτ?). Но Гесиод употребляет форму ἴδρωτα (Орег. 289); и аттическая флексия последовательно проводит τ. Хρώς „поверхность тела, цвет лица“ имеет у Гомера неслитные формы сигматического типа: χρόβα, χρόβς, χρότ; однако встречается и форма χρωτός (К 575), а в аттическом диалекте флексия имеет форму χρωτά, χρωτός, χρωτή. Подобные же формы представляет флексия слов γέλως „смех“ и ἕρως „любовь“, не обнаруживающих отчетливых следов сигматической флексии (ср., однако, производные γέλαστός и ἑραστός). У Гомера — им. п. γέλως; в винительном рукописи колеблются между формами γέλω (из \*γέλωα?), γέλου и γέλου (σ 350, υ 8, 345), дат. п. γέλων. Эолийский диалект обобщил тематическую флексию γέλος и т. д. В ионийско-аттическом употребительна форма γέλων наряду с γέλωτα и γέλωτος, γέλωτη. Для ἕρως мы находим у Гомера тематические формы ἕρος, ἕρον, ἕρωι, что представляет собой эолийскую флексию; в именительном падеже форма ἕρως встречается только перед согласным<sup>1</sup>. Аттический диалект склоняет ἕρως, ἕρωτος и т. д. То же расширение τ наблюдается в

<sup>1</sup> В положении перед согласным метрика допускает как форму ἕρως, так и форму ἕρος; следовательно, появление формы ἕρως можно рассматривать как результат редакционной обработки текста древними издателями, направленной к устраниению эолизмов. — Прим. перев.

аттич. φῶς, φωτός „свет“. Форма эта возникла в результате слияния из засвидетельствованного у Гомера φάος. Аттическая флексия — φωτός, φωτί, но существует дат. п. (έν) φῶι (I. G. II, 793 с). Ту же флексию с τ мы находим и в гомер. φώς, φωτός „муж“.

**§ 69. 1.** С точки зрения аттического диалекта, некоторые слова представляют флексию, допускающую сравнение с флексией αἴως, но отличающуюся гласным ω перед окончанием и имеющую совершенно иную этимологическую структуру: ἥρως, ἥρωι, ἥρωος (и ἥρω; ср. λεω̄, ἥρωι, ἥρωες; ἥρωας (иногда им.-вн. п. мн. ч. ἥρως), ἥρωων, ἥρωη. Этой флексии следуют πάτρως „дядя со стороны отца“ и μῆτρως „дядя со стороны матери“, представляющие собой, повидимому, древние основы на \*-ō̄, где была обобщена огласовка ó.

2. В формах местного падежа, представленных дор. αἰές (Аристофан, Lys. 1266), аттич. αἰεῖ (из \*αἰεστι), от расширенного \*αῖ- (ср. лат. aev от), сохранилась ступень е огласовки суффикса \*-es-. Встречается также огласовка ο в форме вин. п. αῖω из \*αἰεσθα (Эсхил, Choeph. 350). Кроме того, в греческом языке есть еще несколько форм с суффиксом \*-os-, чередующимися с \*-op-: κυκεῶ (к 290), дублет формы κυκεῶν; лаконский вин. п. 'Απέλλω, аттич. 'Απόλλω от 'Απέλλων, Ποσειδῶν; εἰκώ (Еврипид, Med. 1162) и т. д. от εἴκων.

3. У основы, означающей „месяц“, \*τῆμις- (ср. лат. mēnsis) конечный переднеязычный спирант принадлежит корню. Флексия осложнена фонетическими изменениями. В родительном падеже \*τῆμις-os- дало \*τένηθος, откуда аттич. μῆνος, лесб. μῆνις, фессал. μεῖνος [Ф. § 76]. В именительном падеже, наоборот, конечное -is сохранилось, и е перед этой группой сначала сокращалось [Ф. § 6], а затем подверглось заменительному удлинению при выпадении п [Ф. § 78], откуда ион. μείς (Т. 117), дор. μύς. Аттический диалект образовал им. п. μύν от форм μῆνος, μῆνα. В элейском диалекте встречается им. п. μείς (Коллиц 1151, 15), образованный от μῆνа по типу Ζεύς, Ζῆνα.

Слово χήν „гусь“ также содержало расширение s (ср. лат. anser, russk. гусь, нем. Gans), но перешло полностью к флексии основ на -п без чередования огласовки.

**§ 70.** Флексия слов среднего рода на -ας ставит перед исследователем ряд проблем. По большей части это архаические слова, засвидетельствованные преимущественно в именительном-винительном падеже единственного числа: σέβας „religio“, τέρας „знамение“ и т. п. Ожидаемая для этого типа флексия наблюдается в слове κρέας „мясо“, соответствующем, повидимому, санскр. kravih.

Ед. ч.

Мн. ч.

Дв. ч.

Им., зват.,

κρέας

κρέα и κρέα

\*κρέας > κρέα

вин.

\*κρέαος > κρέως

κρεάων > κρεῶν

\*κρέαον > κρεῶν

Род.

κρέατι и κρέατι

κρέασι

Дат.

*Родительный падеж.* Слитная форма возникла из \*χρέασος > \*χρέαος > χρέως. Родительный падеж множественного числа происходит из \*χρέασων > χρέάων (Нутп. in Merc. 130) > χρέῳ.

*Дательный падеж единственного числа.* Древние грамматики утверждают, что эта форма содержала α: χρέαι, σέλαι, δέπαι. Высказывалось предположение, что в основании этого загадочного окончания с долгим α лежит слияние из -αει с древним окончанием дат. п. -ει.

*Именительный-винительный падеж множественного числа.* Форма этого падежа неясна, обычно она содержит краткое α (Θ 231, γ 65; Аристофан, Nub. 339 и т. д.)<sup>1</sup>. Возможно, что здесь мы встречаем древнюю форму среднего рода без суффикса -ας, служившую для множественного числа (точно так же γέρα с кратким α: В 237, Ι 334), но, с другой стороны, Δ 345 и Х 347 χρέα ἔδμεναι может представлять χρέα(α) ἔδμεναι (из \*χρέασα); существуют формы со слиянием двух α: χρέα (Антифан 20 К), γέρα (Софокл, Е1. 443); δέπα перед гласным (ο 466 и др.) должно быть истолковано как δέπα(α) или δέπα с сокращением в зиянии. Склонению χρέας следуют такие слова, как γέρας, γήρας (род. п. гомер. γήραος, аттич. γήρως), σέλας, τέρας (им.-вин. п. мн. ч. τέραα μ 394).

Этот архаический тип подвергался различным изменениям. В склонении некоторых слов характеризующее основу α заменено ε. Так, ούδας „порог“ образует у Гомера род. п. ούδεος (Μ 448, ι 242) и дат. п. ούδει (Ψ 283, ι 459); от κτέρας „жертвенное приношение покойнику“ встречаются формы κτέρεα, κτέρευ, от κῶας „шкура“—κώα. В этих формах усматривали фонетическую трактовку (диссимилияция группы из двух α), но они, очевидно, испытали и влияние типа γένος. Это изменение распространилось более или менее последовательно: в ионийском диалекте мы встречаем κέρεα от κέρας „рог“, τέρεος, τέρεα от τέρας, у Аристофана род. п. κνέφους (Eccl. 290) от κνέφας „мрак“, в койне дат. п. γήρει (Лука I, 36) от γήρας.

**§ 71.** В склонении слов среднего рода на -ας встречается иногда родительный падеж на -ατος,

<sup>1</sup> γ 33, ι 162 и др. надо читать χρέα τ', а не χρέατ'. О форме χρέατος в аттическом диалекте см. § 71, прим. 1.

дательный — на *-атι* и т. д. Возможно, что этот тип представляет собой древнее образование и объясняется тем, что *-ας* является параллельным морфеме *-ар* (§ 76), для которой родительный падеж на *-атος* и т. д. обычен; ср. *πείρας* и *πείραρ* и наряду с *γέρας* производные *γεραρ্বς* и *γεραίρω*. К тому же расширение основы переднеязычным в *-атος* и т. д. позволяло образовать флексию, не затемняемую различными слияниями. Приводим аттическую флексию слов *τέρας* „знамение“ и *χέρας* „рог“.

### Ед. ч.

Им., вин.	<i>τέρας</i>	<i>χέρας</i>
Род.	<i>τέρατος</i>	<i>χέρατος</i> и <i>χέρως</i>
Дат.	<i>τέρατι</i>	<i>χέρατι</i> и <i>χέραι</i>

### Мн. ч.

Им., вин.	<i>τέρατα</i> и <i>τέρα</i>	<i>χέρατα</i> и <i>χέρα</i>
Род.	<i>τεράτων</i> и <i>τερών</i>	<i>χεράτων</i>
Дат.	<i>τέρασι</i>	<i>χέρασι</i>

### Дв. ч.

Им., вин.	<i>τέρατε</i>	<i>χέρατε</i> и <i>χέρα</i>
Род., дат.	<i>τεράτοιν</i>	<i>χεράτοιν</i> и <i>χερῶν</i>

У Гомера формы с переднеязычным расширением не засвидетельствованы: *χέρας*, *χέραι* (или *χέραι*), *χέρα* перед гласным (*χέρα(α)?*), *χεράων*, *χεράεσσι* и *χέρασσι*; *τέρας* (μ 394), *τεράων*, *τεράεσσι*.

Привлекает внимание в аттическом склонении *χέρας* долгота *α* в формах *χέρατος* и т. д. (влияние *χέρα* на *χέρατα?*).

П р и м е ч а н и я: 1. Приведем несколько примеров флексии с переднеязычным расширением у других слов на *-ας*: *χρέατος* (аттическая надпись 338 г. до н. э., Мейстерганс-Швицер, стр. 143), *χυέφατος* (Полибий), *δέρατος* от *δέρας* „шкура“ (Диодор Сицилийский).

2. В койнэ (Аристотель, Новый завет и т. д.) возникла новая основа на *-ας*: *ἄλας*, *-атος* „соль“, извлеченная из вин. п. мн. ч. *τούς ἄλας*.

3. Слово *λάσ* „камень“ первоначально относилось, вероятно, к среднему роду и лишь позднее перешло к мужскому и женскому; в греческом языке наблюдается склонность придавать названиям камней, минералов и т. п. одушевленный род, чаще мужской: ср. *β* или *ἡ λίθος*, *β ἄργυρος* и т. п. при лат. *saxum*, *argentum*. Для слова *λάσ* ясных следов основы на *σ* не сохранилось: у Гомера вин. п. *λαν*, род. п. *λᾶς* и т. д. В дорийском и беотийском диалектах существует также тематическая форма: им. п. *λάσ* и т. д.

## Основы на 1 и на г

**§ 72.** В греческом языке существует только одна основа на *λ*: ἀλς, ἀλός „соль“, с сигматической формой именительного падежа. В аттическом диалекте это слово употреблялось почти исключительно в формах множественного числа (ср. ἄλας, § 71, прим. 2).

Основы на *ρ* вообще не имеют сигматической характеристики в именительном падеже единственного числа. Чередование гласных, там, где оно существует, сведено к наиболее простому проявлению: именительный падеж с долгой огласовкой предшествующего окончанию элемента противопоставлен остальным падежам, где эта огласовка краткая; ср. αἰθήρ, -έρος и тип nominis agentis с огласовкой *ο*: οἰχήτωρ, -τορος, θώτωρ, -τορος; и т. д. (в латинском языке наоборот: dator, -tōris) [Н. § 24; Э. § 54, 55, 62]. Но часто долгая огласовка получала распространение во всем склонении: θήρ, θηρός и параллельный суффиксу -τωρ суффикс nominis agentis с тембром *e*: δοτήρ, τηρος<sup>1</sup>; чередование огласовки здесь утрачено, и след его сохранился только в образовании существительных женского рода: φάλτρια от φαλτήρ. Зватательный падеж типа δοτήρ сходен с именительным, за исключением σῶτερ „спаситель“.

Слова, обозначающие родство, будучи весьма архаичными, лучше сохранили древнее чередование; так, например, в слове πατήρ можно наблюдать долгую, краткую и нулевую ступени огласовки.

### § 73. Аттическое склонение πατήρ:

	Ед. ч.	Мн. ч.	Дв. ч.
Им.	πατήρ		
Зват.	πάτερ	πατέρες	πατέρε
Вин.	πατέρα	πατέρας	
Род.	πατέρις	πατέρων	
Дат.	πατρί	πατράσι	πατέροιν

Это склонение представляет собой весьма архаичный тип. Место ударения в группе именительного и вини-

<sup>1</sup> Следует отметить противопоставление по тембру, количеству и ударению между θώτωρ, -ορος и δοτήρ, -ηρος.

тельного падежей и в группе родительного и дательного различно (за исключением *πατέρων*, *πατέρον*), см. § 60; в звательном падеже единственного числа ударение отступает: *πάτερ*, ср. *ἀδελφός* и т. п.

Система количественных чередований в общем воспроизводит индоевропейскую систему: удлиненная ступень в им. п. ед. ч. *πατέρ* (санскр. *rītā*); нулевая ступень в род. и дат. п. ед. ч. и в дат. п. мн. ч.: *πατέρος* (санскр. *rītuḥ*), *πατέρι* (санскр. дат. п. *rītrē*, но местный падеж на -i содержит ступень e), *πατέρας!* (санскр. *rītṛṣu*), где *ṛṣu* представляет сонант в гласной функции ḡ [Ф. § 3]. Ступень e: вин. п. ед. ч. *πατέρα* (санскр. *rītarām*), зват. п. ед. ч. *πάτερ* (санскр. *rītāḥ*), им. п. мн. ч. *πατέρες* (санскр. *rītarāḥ*), им.-вин. п. дв. ч. *πατέρε* (санскр. *rītarau*). Однако уже начиная с общегреческой эпохи огласовка была распространена и на некоторые падежи, не содержащие ее в санскрите и, повидимому, не содержавшие в индоевропейском: вин. п. мн. ч. *πατέρας* (по образцу *πατέρα* и *πατέρες*), род. п. мн. ч. *πατέρων* (у Гомера два раза форма *πατέρων*, δ 687, δ 245), род.-дат. п. дв. ч. *πατέροιν* (по образцу *πατέρε*). Однако начиная с самых ранних греческих текстов чередование гласных уже утрачивает смысловую функцию. У Гомера встречается распространение ступени e в форме *πατέρος* (λ 501), *πατέρ!* (Ε 156).

**§ 74.** *Μήτηρ* следует той же флексии, что *πατέρ* (следует отметить лишь различие в ударении именительного падежа единственного числа). Отступления от нормы: *μῆτέρος* (Гомер, Эсхил, Suppl. 539 и др.), *μῆτέρι* (Гомер, Софокл, Oed. Col. 1481 и др.).

К этому же типу принадлежит и *θυγάτηρ*, зват. п. *θύγατέρη*, „дочь“. Особого упоминания заслуживают следующие формы: распространение огласовки e в род. п. *θυγατέρος* (Гомер) и дат. п. *θυγατέρι* (Гомер), дат. п. мн. ч. *θυγατέρεσσαι* с окончанием -*εσσαι* (Ο 197) вместо обычных форм на -*τέρος*, -*τέρι*, -*τέρας*. Отступления обратного характера представляют встречающиеся иногда формы *θύγατρα* (Α 13) вместо *θυγατέρα*, *θύγατρες* (Ι 144 и др.) вместо *θυγατέρες*. В винительном падеже множественного числа вместо составляющего аттическую и гомеровскую норму *θυγατέρας* встречается *θύγατρας* (Х 62 и др.); в родительном множественного аттич. *θυγατέρων* (Ι. G. II<sup>2</sup>, 832; Пла-

тон, Resp. 461 с) соответствует гомеровское *θυγατρῷ* (B 715 и др.), возможно, представляющее собой сохранившуюся древнюю форму.

Гастήρ „живот“ следует флексии πατήρ; гомеровские формы род. п. γαστέρος (р 473) и дат. п. γαστέρι (Z 58). В дательном падеже множественного числа древней формой было γαστράσι (Кассий Дион 54, 22), но Гиппократ употребляет новую форму γαστῆροι (De morbis 4, 54).

Άνήρ также должно было представлять в общегреческом языке флексию с чередованием: ἄνήρ, ἀνέρα, ἀνδρός, ἀνδρί, ἀνέρες, ἀνδρας, ἀνδρῶν, ἀνδράσι. Однако аттический диалект обобщил нулевую ступень и употребляет формы ἄνδρα, ἄνδρες. Гомер пользуется, смотря по условиям стиха, формами как со ступенью е, так и с нулевой ступенью: встречаются формы ἀνέρα, ἀνέρος, ἀνέρι, ἀνέρες, ἀνέρε. Следует отметить и у Софокла ἀνέρες (Philoct. 707), ἀνέρων (Oed. R. 869)<sup>1</sup>. Зват. п. ед. ч. ἄνερ имеет отступление ударения.

Άστήρ во всех падежах, кроме именительного единственного числа, содержит огласовку е, но дательный множественного сохранил нулевую ступень ἀστράσι.

П р и м е ч а н и е. В новогреческом языке эта флексия, естественно, исчезла: πατήρ заменено формой πατέρας, μήτηρ — формой μητέρα, άνήρ — формой ἄνδρος.

§ 75. В единичных случаях основы мужского и женского рода на -ρ образуют сигматическую форму именительного падежа: μάχαρς засвидетельствовано в дорийском диалекте Алкмана (11 D); у Гомера только μάχαρ (звательный в функции именительного? или древняя основа среднего рода?). Основа μάρτυρ- „свидетель“ (дат. п. мн. ч. μάρτυροι; Гиппонакт 47 D) должна была дать для именительного падежа форму \*μάρτυρς, подтверждаемую крит. ματύρς (Коллиц 4998, V, 11), однако мы находим (результат диссимиляции?) и критскую форму ματύς, ион.-аттич.

<sup>1</sup> Во всех случаях, где у Гомера употребляются аналогические формы с огласовкой е, они имеют долгое α в начале; следовательно, для форм ἀνδρῶν, ἀνδράσι (и аналогического ἀνδρεσσι; ср. § 57) параллельные аналогические формы этого типа невозможны. Таким образом, форма ἀνέρων у Софокла представляет собой своего рода „гипергомеизм“. — Прим. перев.

*μάρτυς*, откуда дат. п. мн. ч. *μάρτυσι* (Платон, Symp. 175 e) и даже, вместо обычного *μάρτυρα*, вин. п. ед. ч. *μάρτυν* (Менандр 1034 К).

Флексия слова *χείρ* „рука“ неясна. Факты показывают, что аттический диалект располагал здесь двумя основами *χερ-* и *χειρ-*, причем в нем обобщена флексия *χείρ*, *χειρός*, но дательный падеж множественного числа имеет форму *χεροί* (тогда как у Гомера *χειρεσσι*). Возможно, что здесь надо исходить из основы *χερο-*, одинаково объясняющей и эол. *χειρρ-* (вин. п. мн. ч. *χέρρας*; Феокрит XXVIII; 9), и дор. *χηρ-* (род. п. ед. ч. *χηρός*; Алкман 82 D), и аттич. *χειρ-* в *χειρα*, *χειρός* и т. д. Исходя из *χερο-*, можно было бы объяснить и дат. п. мн. ч. *χεροί*. В дорийском диалекте (Тимокреон Родосский 6 D) для именительного падежа единственного числа засвидетельствована форма *χέρς*. В аттическом, не сохраняющем конечного -ρ, это дало *χείρ*. По форме *χεροί* были образованы и другие формы с ε: *χέρες* (Софокл, Trach. 1089), *χέρας* (Аристофан, Vespae 1193), *χερῶν* (Софокл, El. 296 и др.), *χεροῖν* (Софокл 431 и др.). В новогреческом языке употребительно производное *χέρι*.

**§ 76.** Греческий язык обладает довольно значительной группой слов среднего рода на -αρ или -ωρ типа *ἡπαρ* „печень“ и *ὕδωρ* „вода“. Некоторые из них обнаруживают закономерную флексию с распространением основы на -ρ по всему ряду падежных форм: *θέναρ*, *θέναρος* „ладонь“; *ἔαρ*, *ἔαρος* и *ἔρος* „весна“; *κύαρ*, *κύαρος* „дыра“. Но чаще всего склонение идет по типу *ἡπαρ*, *ἡπατος* и *ὕδωρ*, *ὕδατος*. *ἡπαρ* имеет соответствие в санскритской основе с тем же значением *yakṛt*, род. п. *yakṇaḥ*. Очевидно, греческие формы во всех падежах, кроме именительного-винительного единственного числа, образованы посредством морфемы с носовым звуком, расширенной переднеязычным т и имеющей, таким образом, в нулевой ступени форму т̄; переднеязычный соответствует наблюдаемому в санскритском им.-вин. п. ед. ч. *yakṛt* и встречается в греческом языке в таких основах, как *γέλως*, *-ωτος* (§ 68), *τέρας*, *-ατος* (§ 71), *ὄνομα*, *-ατος* (§ 79). Санскр. *yakṛt*, *yakṇaḥ* и греч. *ἡπαρ*, *-ατος* соответствует лат. *iēcūr*, *iēcīnōrīs*, где объединены оба суффикса, на т и на носовой [Э. § 57].

Этот тип двусловного склонения чрезвычайно архаичен<sup>1</sup>. Он наблюдается у нескольких древних слов: ὥμαρ, -ατος „день“, οὐθαρ, -ατοс „вымя“, φρέαρ, -ατοс (где α явилось результатом перестановки количества; ср. гомер. φρείατοс) „колодец“; οὐар „сновидение“ не имеет род. п. \*οὐατοс, но по форме м. р. οὐειροс образовало формы род. п. οὐειραтос и им.-вин. п. мн. ч. οὐειρата (Гомер, трагики, Платон). Носовое расширение, так же как и близкое ему расширение t, встречается в косвенных падежах единственного и множественного числа различных имен; ср. γόνу и δόρη (§ 95), χάρα, род. п. χράαтοс „голова“ (§ 80).

### Основы на -п

**§ 77.** Эти основы обнаруживают довольно большое сходство в характере склонения с основами на -р. Чередование гласных подверглось здесь значительным изменениям. В склонении слова φρύν „ум“ мы имеем род. п. φρευόс и т. д., но в дательном падеже множественного числа находим несколько примеров и формы φρασί (§ 78). Помимо φραсі, нулевая ступень наблюдается в общем лишь у двух основ, в склонении которых она была обобщена: ἄρνυ „баран“, род. п. ἄρνιс, дат. п. мн. ч. ἄρνεσαι (II 352) и ἄρναсі (Флавий Иосиф, *Antiqu. Iud.* III, 8, 10 и др.; фонетически закономерной была бы форма \*ἄραсі), и χώνу „собака“, род. п. χωнóс, дат. п. мн. ч. χωсі (ожидаемая форма \*χнасі). Вообще же здесь сохранилось только противопоставление долгой огласовки в именительном падеже единственного числа и краткой огласовки в других падежах: δαίμοн, зват. п. δαімоу, вин. п. δαімоуа и т. д. Однако некоторые основы обобщили долготу: ἀγών, -ωнoс „борьба“; τρίβων, -ωнoс „плащ“, представляющие древний тип; ср. лат. rgaесō, -ōnіs. Чередование по тембру, которое в индоевропейской флексии играло значительную роль, в греческом склонении не наблюдается и проявляется только в фактах лексики: одни основы, как, например, φρύн, φρεуόс „грудобрюшная преграда, ум“, ποιήу, -έуо; „пастух“, σφύн, -ηнóс „клин“ и др.,

1 Чередование этого типа составляет предмет специального исследования в книге Е. Венуэисте, *Origines de la formation des noms en indo-européen*, Париж, 1935.—Прим. перев.

обобщили вокализм е, другие, более многочисленные,— вокализм о, и можно отметить такие противопоставления, как φρίу, с одной стороны, и σφφρωу или εύφρωу— с другой. Сохранился также след чередования по тембру и в изолированной форме местои. п. αίέν „всегда“ (A 290 и др., трагики) при αίών, -ῶνος „век“; относительно αίές и αίεί см. § 69.

**§ 78.** Приводимое здесь слово δαίμων дает представление о наиболее обычном типе флексии:

	Ед. ч.	Мн. ч.	Дв. ч.
Им.	δαίμων	δαίμονες	
Зват.	δαῖμον		δαίμονε
Вин.	δαίμονα	δαίμονας	
Род.	δαίμονος	δαιμόνου	
Дат.	δαίμονι	δαίμοσι	δαιμόνοιν

Именительный падеж единственного числа характеризуется обычно удлинением предшествующего окончанию гласного, если, как это чаще бывает, в остальных падежах этот гласный краток.

В небольшом числе случаев именительный падеж имеет сигматическую форму: таково слово ρίς, ρίνης „нос“ и, с вторичным удлинением гласного звука после выпадения *υ* перед *ς*, χτείς, χτενής „гребень“ и прилагательные εῖς, έύθ, μέλας, μέλανος и др.

Звателный падеж характеризуется краткой огласовкой без окончания: δαῖμον, τάλαν от τάλας, -αγος „несчастный“. У основ, обобщивших долгую огласовку для всех падежей, ω сохраняется и в звателном падеже: ϖ γλίσχρωу „прилипала“ (Аристофан, Рах 193), ϖ γλύκχωу „миляга“ (Eccles. 985), γάστρωу „брюхан“ (Ran. 200). Однако в аттическом диалекте установились формы Ἀπόλλον от Ἀπόλλων, -ωνος, Πόσειδον от Ποσειδῶν, -ῶνος<sup>1</sup>. Долгота именительного падежа распространилась и на звателный у слова ποιμήν, -έυος „пастух“ (Геродиан II, 717).

Дат. п. мн. ч. δαίμοσι, ἀγῶσι представляет собой форму явно вторичного образования. Этот падеж характеризо-

<sup>1</sup> Ποσειδῶν должно представлять собой слитную форму; ср. гомер. Ποσειδᾶων, ион. Ποσειδέων, дор. Ποτειδᾶν, Ποτειδᾶν и др.

вался в индоевропейском языке нулевой ступенью огласовки элемента, предшествующего окончанию. Такая архаическая форма оставила следы только в *ἀριστή*, где она подверглась изменению (§ 77), и в *φρασί* из \**φροσή*, форме дательного падежа множественного числа от *φρή*, засвидетельствованной у Пиндара (Pyth. IV, 109) и в одной аттической эпиграмме (I. G. I<sup>2</sup>, 971). По аналогии с другими падежами *α* было заменено *ε*, откуда возникла форма *φρεσί*. В *δύστη*, *δαιμος* (последняя форма не может восходить к \**δαιμοս*!, которое должно было бы перейти в \**δαιμοσι*) *α* было заменено соответственно *ω* и *ο*.

П р и м е ч а н и я: 1. *Σπλήν* „селезенка“ восходит к основе \**σπλῆγχ* ср. *σπλάγχνα*. Следовательно, падежные формы род. п. *σπληνός* и т. д. образованы по аналогии с именительным падежом.

2. В греческом языке конечное *μ* переходило в *υ*. Поэтому возможны случаи, когда индоевропейская основа на -*μ* превращалась в греческом в основу на *π* в результате усвоения *υ* именительного падежа остальными падежами. Таковы случаи *χθών*, *χθονός* „земля“, ср. *χαμαί* „наземь“ и производное *χθωμαλός* „низменный“; *χιών*, *-όսσος* „снег“, ср. *δυσχίσσε* „ненастный“, *χίμαρς* „головастикий“ (собственно: переводивший козленок“, вообще „коза“, *χειμών* „зима“ и т. п.).

**§ 79.** В греческом языке существует значительная группа основ на -*π* неодушевленного рода, представленная типом *δύομα* (ср. лат. *poter* и т. п.); за пределами этого типа на -*μα* характеризующая его флексия встречается лишь в нескольких словах, наиболее ясным из которых является *ἄλειφα* (Эсхил, Ag. 322), существующее параллельно с *ἄλειφαρ*.

Суффикс имеет во всех падежах нулевую ступень огласовки \*-*πη*, так что носовой звук оказывается представленным в греческом языке как *α*. Во всех падежах, кроме именительного-винительного единственного числа, гласному окончания предшествует *τ*: латинскому *pōtmīnīs* соответствует греч. *δύματος* и т. д. (однако *δύμασι* не может восходить к \**δύματ-σι*, так как у Гомера никаких следов формы \**δύμασσι* нет). Для объяснения этого переднеязычного звука рассматриваемый тип иногда сближался с типом лат. *atpētīmīt*. Однако нельзя забывать и того, что расширение *τ* вообще играло важную роль в склонении (ср. *χρός*, § 68, и особенно *ἡπαρ*, *ἡπατος*, § 76; *δέρι*, *δέρατος*, § 95). Тип *δύομα*, *-ατος* свойственен только греческому языку, но образован он из древних элементов (§ 280).

**§ 80.** Носовой суффикс с переднеязычным расширением играл известную роль в архаическом именном словообразовании: помимо *ἡπαρ*, *χρός*, *δόρυ*, он наблюдается и в некоторых изолированных основах. Так, в греческом языке нам известна древняя основа со значением „голова“, представленная в своем наиболее архаичном виде им. п. *χάρα* и гомеровскими формами род. п. *χράστος* и *χράτης*. Именительный-винительный единственного числа, с одной стороны, и остальные падежи, с другой, противопоставлены различными ступенями древнего чередования огласовки. Им.-вин. п. ед. ч. *χάρα*, повидимому, представляет собой расширенное *χάρ* „голова“ (*ἐπὶ χάρ* „стремглав“, П 392); корень, возможно, близок с *χέρας* „рог“; форму *χάρα* объясняют обычно как образованную посредством сигматического расширения  $+ \text{-η}$  и восходящую, таким образом, к *\*χαραση* > *\*χαρασσα* > аттич. *χάρα*, гомер. (В 250 и др.) *χάρη* (под влиянием *χάρηγα?*), ср. санскр. *चिर्षः-*. Род. п. *χράστος* (Э 177 и др.) с метрическим удлинением первого  $\alpha$  восходит к другой форме корня *\*χραση*, также содержащей носовое расширение. Существуют, кроме того, формы, в которых оба  $\alpha$  слиты: *χράτης* (А 530), *χράτη* (Г 336), *χράτην* (χ 309). Столь нерегулярное склонение рано подверглось изменениям. По основе именительного падежа были созданы существующие уже в гомеровском языке такие формы, как род. п. *χαράτος* (Ψ 44 и др.) и *χάρητος* (ζ 239); встречающаяся у Гомера форма вин. п. ед. ч. *χράτη* (θ 92), которую можно истолковать и как форму мужского и как форму среднего рода, тоже является, очевидно, новой. В поэтическом языке были образованы и другие формы: им. п. *χράς* (Симмий 4 Powell), который, впрочем, мог бы быть и древним, ср. *χράσπεδον* „кайма“; из *χαράτата* Антимах (76) извлек им. п. ед. ч. *χάρηρ*. От основы *χάρη*, перешедшей к флексии основ на *η* или *α*, произведены формы: *τῶι χάραι* (Эсхил, Choeph. 229), *τῆς χάρης* (Каллимах, отр. 125). В гимне к Деметре (12) засвидетельствована форма им. п. мн. ч. ср. р. *χάρα*.

**§ 81.** Сложную флексию имеет также слово *οὖς* „ухо“. Ионийско-аттические формы этой флексии таковы:

	Ед. ч.	Мн. ч.	Дв. ч.
Им., вин.	<i>օբս</i>	<i>՞տա</i>	<i>՞ե</i>
Род.	<i>՞տօս</i>	<i>՞տաւ</i>	
Дат.	<i>՞տի</i>	<i>՞օսի</i>	<i>՞տօւն</i>

Проанализировать структуру различных падежных форм позволяют нам материалы диалектов. Ионийско-аттической форме им.-вин. п. ед. ч. *օբս* (в староаттическом написании *օς*, что означает *օς*; I. G. I<sup>2</sup>, 372, 201) соответствует в дорийском *՞տ* (Феокрит XI, 32 и др.). Обычно эти формы объясняют, выводя их из древнего \**օυτօς* > \**օνօς* > \**օ(ր)օς* и привлекая для сравнения ст.-слав. *ухо* (лат. *auris* содержит другую ступень огласовки и расширение *i*). Прочие падежи содержат носовое расширение, усиленное элементом *τ*, который мы находим в *՞լատօς* и т. п. (носовое расширение для этого слова встречается также в германском и в армянском языках). Гомер употребляет род. п. ед. ч. *օբատօς* (N 177 и др.), им. п. мн. ч. *օբատա* (К 535 и др.), дат. п. мн. ч. *օբասի* (М 442); в дорийском диалекте именительный множественного числа имеет форму *օբատа* (Эпихарм 9 и косский эпиграфический материал; Коллиц 3636, 62); в аттическом *օբատօς* фонетически перешло в *օբատօς* (Геродиан II, 921); далее, с аттическим слиянием: род. п. ед. ч. *՞տօս*, дат. п. *՞տի*, род. п. мн. ч. *՞տաւ*, дат. п. *՞օսի* (форма, засвидетельствованная также у Гомера, μ 200, но здесь была введена поправка *օնօս'*).

П р и м е ч а н и я: 1. Ударение этого слова в аттическом диалекте соответствует в общем акцентуации односложных слов со смещением ударения в родительном и дательном падежах; однако во множественном числе при дат. п. *՞օսի* имеем род. п. *՞տաւ* и равным образом в двойственном числе *՞տօւն*.

2. От формы с начальным дифтонгом *ա-* (ср. лат. *auris*) произведено дор. *ձանձա* „серьги“ (Алкман 120 В). Форма с этой огласовкой наблюдается в тарент. *ձտ* (Гесихий) из \**ասձտա* и *մածուն*, *՞ալին* (Гесихий).

3. Огласовка *՞* появляется в производном прилагательном *պֆանց* „двуухий“ (Феокрит I, 28) и в *լգշաօս* (§ 25) „заяц“, собственно „вислоухий“.

4. Флексия на *-տօս* и т. д. повлекла за собой создание именительного падежа на *-օս*: *օնօս* (Симонид 37 В) и *՞օս* (Софрон 1).

<sup>1</sup> См. „Revue de philologie“, 61, 1935, стр. 22.

## Основы на -и и на -и

**§ 82.** В индоевропейском языке существовало два типа основ на \*-eɪ, различавшихся формой родительного-отложительного падежа. В одном типе этот падеж характеризовался огласовкой e/o окончания и нулевой ступенью огласовки элемента, предшествующего окончанию: санскр. *avu-aḥ*, в точности соответствующее греч. *οἴς* из \**oři-*os; в другом — нулевой ступенью огласовки окончания и огласовкой e/o предшествующего окончанию элемента: санскр. *mate-ḥ* (род. п. от *mati-ḥ* „мысль“), где окончание -eḥ представляет древнее -eɪ-s. Некоторые формы были общими для обоих типов. В именительном и винительном падежах единственного числа предшествующий окончанию элемент получал нулевую огласовку: *ōi*, *ōi*у, как и *πόλις*, *πόλι*у. В именительном падеже множественного числа огласовка этого элемента имела ступень e: санскр. *avay-aḥ*, как и *matay-aḥ*; греческий язык сохранил форму им. п. мн. ч. *πόλεις*, восходящую к \**πολεɪ-*es. Винительный падеж множественного числа с нулевой ступенью оканчивался на \*-i-ns, греч. -iç, ср. крит. *πόλιν*, гомер. *ἀκοίτις* (x 7) и *ὅiç* (Л 245), где -iç восходит к -iç. В древнем латинском языке также противопоставлены формы именительного падежа множественного числа на -ēs и винительного на -īs из \*-ins [Э. § 71]. В двойственном числе ступень e закономерно засвидетельствована в аттич. *πόλει*<sup>1</sup> и т. д.

**§ 83.** Тип *οἴς* (слитная форма из *ōiç* < \**ořiç*; ср. лат. *ovis*) очень скучно представлен в аттическом диалекте, но имел большое распространение в других. Аттическое склонение имеет следующий вид:

	Ед. ч.	Мн. ч.	Дв. ч.
Им.	<i>οἴς</i>	<i>οἴες</i>	
Вин.	<i>οἴу</i>	<i>οἴç</i> (Л 245, Кс., Ап.)	<i>οἴε</i>
		VI, 2, 3 и др.)	
Род.	<i>οἴōς</i>	<i>οἴῶν</i>	
Дат.	<i>οἴi</i> и <i>δέ</i>	<i>οἰσί</i>	<i>οἰοῖ</i>

<sup>1</sup> Из *πόλεε* (форма, засвидетельствованная грамматиками) [Ф. § 19]. — Прим. перев.

*Именительный падеж множественного числа.* Падежное окончание -ες присоединяется к основе с нулевой огласовкой перед окончанием. С другой стороны, ср. огласовку ε в форме πόλεις (§ 82). Можно поставить вопрос, не скрывается ли за οἴτες (ι 425) древнее οἴεες с огласовкой ε перед окончанием.

*Винительный падеж множественного числа.* Οῖς восходит к οφίς, засвидетельствованному в аргосском диалекте (Швицер 83 В).

*Дательный падеж множественного числа.* Οἰσι, соответствующее закономерной форме, встречается в литературных текстах и в аттических надписях (I. G. I<sup>2</sup>, 825, 2). У Гомера этот падеж имеет форму οἴεσι, οἴεσσι и οἴεστι.

Относительно ударения в падежных формах см. § 60.

Примечания: 1. Это архаическое слово выходит из употребления уже в новоаттическом диалекте и заменяется словом πρόβατον.

2. Склонению οἴς следуют древние основы на \*ή, как, например, χής, χίός „хлебный червь”; винительный падеж множественного числа должен был бы иметь форму χίς (Геродиан II, 325), но у Феофраста (De causis plant. IV, 15, 4) встречается χίς.

**§ 84.** Наиболее распространенным типом основ на \*-ι был тип, содержавший, например, в родительном падеже единственного числа огласовку ε элемента, предшествующего окончанию. Однако это склонение в аттическом диалекте подверглось значительным изменениям, а в других почти полностью совпало с типом οῖς.

#### Аттическое склонение πόλις

Ед. ч.      Мн. ч.      Дв. ч.

Им.	πόλις	
Зват.	πόλι	πόλεις
Вин.	πόλιν	πόλει
Род.	πόλεως	πόλεων
Дат.	πόλει	πόλεσι

**§ 85.** Мы видели, что огласовка ε элемента, предшествующего окончанию, является первоначальной в именительном падеже множественного числа и в родительном единственного.

В аттическом диалекте *ε* появляется перед окончанием во всех падежах, за исключением именительного, звательного и винительного единственного числа. С другой стороны, родительный падеж, если сопоставить его с индоевр. \*-eis, оказывается глубоко измененным.

*Звательный падеж*. Это склонение представляет собой одно из тех, где сохранена древняя асигматическая форма звательного падежа. Встречается, однако, и πόλις в функции звательного падежа (Софокл, Oed. R. 629).

*Родительный падеж единственного числа*. Πόλεως, как показывает место ударения, объясняется перестановкой количества и восходит к πόλης, засвидетельствованному у Гомера (II 395 и др.). Окончание -os появилось по аналогии с οἰος, ποδός; с другой стороны, гласный, предшествующий окончанию, имеет ступень ē по аналогии с формой местн.-дат. п. πόλη. В аттической трагедии (Эсхил, Ag. 1167 и др.) и в поздних ионийских и аттических надписях встречается род. п. πόλεος — форма, несомненно, вторичного образования.

*Дательный падеж единственного числа*. Употребительной формой в аттическом диалекте является πόλει с огласовкой ē перед окончанием (ср. Р 152 π:όλει и т. п.). Но наряду с ней существует также и огласовка ē: πόλῃ (Г 50), встречающаяся в надписи из Иасоса (Диттенбергер<sup>8</sup> 169) и в самом аттическом диалекте (Мейстерганс-Швizer, стр. 137). Этой формой представлен древний местный падеж с огласовкой ē, употребляемый в санскрите. В склонении основ типа πόλις этот местный падеж оказал решающее влияние на другие падежные формы и повел к созданию род. п. πόλης > πόλεως.

**§ 86. Именительный падеж множественного числа.** Форма этого падежа восходит к \*πόλεις со слиянием двух *ε* [Ф. § 37, 19]. Эпический язык дает несколько форм типа πόλης (Δ 45), возникших по аналогии с πόλη.

*Винительный падеж множественного числа*. Аттическая форма πόλεις содержит перед окончанием огласовку *ε*, которая получила распространение в флексии. Она может происходить из \*πολεύς, образованного от основы πολε- путем прибавления окончания винительного падежа множественного числа \*-ps. Этую форму часто дает гомеровское рукописное предание (В 648 и др.; § 87):

πόλης (р. 486) представляет основу πολ- с прибавлением падежного окончания согласных основ -ας (ср. πόλιας, § 87).

*Родительный падеж множественного числа.* Πόλεων образовано от основы πολε-. Ударение на о возникло по аналогии с ударением в πόλεως.

*Дательный падеж множественного числа.* Πόλεωι также представляет основу πολε-. Уже у Гомера мы встречаем ἐπαλέσειν (Х 3).

В двойственном числе им.-вин. п. πόλει (надписи) восходит к πόλεε (ср. Искократ IV, 17); род.-дат. п. πολέοιν (Искократ IV, 73; аттические надписи).

**§ 87.** Во всех остальных диалектах, кроме аттического, обобщенной оказывается нулевая огласовка i, которая была исконной в ряде падежей: винительном единственного и множественного числа, родительном и дательном множественного числа. Все падежи образуются здесь от основы на -ι, к которой присоединяются падежные окончания атематической флексии: род. п. ед. ч. πόλιος; засвидетельствованный у Гомера (В 811 и др.), в ионийском диалекте (Геродот, надписи), дорийском (Пиндар, надписи) и эолийском (ср. Алкея и Сапфо); дат. п. πόλι из \*πόλι-ι у Гомера (γερέσσαι, Z 335), а также в ионийском (Геродот и надписи), дорийском и эолийском диалектах. Древней формой винительного падежа множественного числа, сохранившейся в критском диалекте, было πόλις, откуда πόλις, несколько раз засвидетельствованное у Гомера (§ 82), но чаще скрывающееся за аттической формой πόλεις. Однако ионийские надписи и Геродот употребляют встречающуюся уже у Гомера (Δ 308, Z 240 и др.) форму πόλιας, образованную с окончанием согласных основ по типу πόδας; это же окончание употребительно также в дорийском и эолийском диалектах. Родительный падеж множественного числа во всех остальных диалектах, кроме аттического, имеет форму πόλιων. В этих же диалектах встречается и форма дат. п. мн. ч. πόλισι (у Гомера надо отметить также эолийские формы типа πόλιεσσι, § 57).

*Примечания:* 1. В кипрском диалекте встречаются формы типа πόλιφι (Идалион 6), где φ, несомненно, вторичного происхождения.  
• 2. В новогреческом языке основы на i смешались с основами на η, усвоив их флексию.

**§ 88.** С точки зрения индоевропейского языка, близкими к типу \*-i/-ei оказываются основы женского рода на \*-o-i- типа πεθώ. В эту группу входят имена женщин, например Λητώ, καμιγό „истопница“, а также некоторые отвлеченные имена (πειθώ и т. п.). Это склонение, засвидетельствованное только в единственном числе, представляя в аттическом диалекте закономерные формы: им. п. Λητώ, зват. п. Λητοῦ (чистая основа; следует отметить облученное ударение); вин. п. Λητώ (из -oja) с ударением по аналогии с именительным; род. п. Λητοῦς (из -ojoς); дат. п. Λητοῖ (из -oij). В лесбосском, беотийском и иногда в дорийском диалектах встречается форма винительного падежа на -ou: крит. Λᾶτων (Коллиц 5101, 14), лесб. Ἡρῷον (Сапфо 62 D), и др.; наконец, в ионийском диалекте мы находим винительный падеж на -ou: Λητοῖν (I. G. XII, 9, 191 A, Эретрия), Ἰοῖν (Геродот I, 1), образованный по аналогии с родительным. Родительный падеж лесбосского и дорийского диалектов на -ως представляет закономерную для них фонетическую трактовку исходной формы.

**Примечание.** В новогреческом языке существует тип имен собственных и нарицательных на -ω и на -ου (Φρέσω; φοροῦ „булочница“) с флекссией на -ωδες или -οδες во множественном числе.

**§ 89.** Основы на -i- представляли, повидимому, в индоевропейском языке те же типы флексии и с тем же чередованием огласовки, что и основы на -i-. В единственном числе именительный и винительный падежи имели нулевую ступень (и) огласовки предшествующего окончанию элемента: πῆχυς, πῆχυν, ср. р. ἄστυ, γόνυ. Во множественном числе именительный падеж мужского и женского рода содержал огласовку е: πήχεις (из общегреч. \*πάχειες); именительный-винительный падеж среднего рода представлен типом гомер. ἄστεα (из \*αστεα). Винительный падеж мужского и женского рода имел нулевую ступень, ср. крит. οἴων. Именительный-винительный падеж двойственного числа содержал огласовку е: πήχει (из \*πάχειε). В родительном падеже единственного числа, как и для основ на i, существовала форма с нулевой огласовкой перед окончанием, хорошо засвидетельствованная в греческом языке: δάκρυος, гомер. δαιρός из \*δορφος. Но наиболее распространенной в индоевропейском языке была форма родительного падежа на \*-e/ois, т. е. с огласовкой

е или о элемента, предшествующего окончанию, и с нулевой ступенью огласовки окончания;ср.санскр. *bāhōḥ*, где о представляет -ои- или -еи-, оск. *castrous*, лат. *manus*. Греческий язык ввел новшество, объединив огласовку е и окончание -ος: *πήχεος*, *ἡδέος*. К этому типу относятся все прилагательные и значительное число существительных.

**§ 90.** Приведем аттическую флексию основ на и с огласовкой е элемента, предшествующего окончанию.

	Ед. ч.	Мн. ч.	Дв. ч.
Им.	<i>πῆχυς</i> , <i>ᾶστο</i>		
Зват.	<i>πῆχυ</i> , <i>ᾶστο</i>	{ <i>πήχεις</i> , <i>ᾶστη</i> , <i>ἡδέα</i>	<i>πήχει</i> , <i>ᾶστει</i>
Вин.	<i>πῆχυν</i> , <i>ᾶστο</i>		
Род.	<i>πήχεως</i> , <i>ᾶστεως</i> , <i>ἡδέος</i>	{ <i>πήχεων</i> , <i>ᾶστέων</i>	
Дат.	<i>πήχει</i> , <i>ᾶστει</i>	{ <i>πήχεσι</i> , <i>ᾶστεσι</i>	<i>πηχέοι</i> , <i>ᾶστέοι</i>

**§ 91.** Огласовка е распространилась на все падежи, кроме именительного, звательного и винительного единственного числа. Родительный падеж единственного числа содержит огласовку е предшествующего окончанию элемента и окончание -ος: *ἡδέος* восходит к общегреч. \**ἱαδεῖος* [Ф. § 69, 54]. Это окончание -εος, составляющее общую норму в системе прилагательных, засвидетельствовано также и для существительных в большей части диалектов: *πήχεος* (Геродот I, 178), гомер. *ᾶστεος* (Г 140 и др.), беот. *μαστίος* из *μαστεος* (I. G. VII, 3170). Аттической формой родительного падежа является *πήχεως*, *ᾶστεως*, восходит ли она к форме на -ηρος, возникшей по аналогии с древним местным падежом на -ηι, или, что более вероятно, представляет собой заимствование от *πόλεως* (первоначально в *ᾶστεως*?). В коньне эта форма на -εως распространялась и в системе прилагательных.

Им. п. мн. ч. *πήχεις* восходит к \**παχεῖες* (с древней огласовкой е); но паряду с ним засвидетельствована и форма без слияния, гомер. *βραδέες* (θ 104), ион. *πήχεες* (Геродот II, 153).

Аттическая форма вин. п. мн. ч. *πήχεις* восходит, по-видимому, к \**παχεῖς* с вторичной огласовкой е, как и

у основ па -ι (§ 86). В рукописях Гомера иногда встречается форма πολεῖς от πόλις при варианте πολέας (N 734)<sup>1</sup>. Древняя форма с нулевой ступенью и с окончанием -κ сохранена в крит. μους; форма πολῆς — чтение Зенодота в B 4 — предstawляет, возможно, пример этого типа. Хорошо засвидетельствовано у Гомера ионийское окончание -εας с заимствованным от согласных основ -ας: πελέχεας (Ψ. 114 и др.), πολέας (Δ 559 и др.); так же и у Геродота: πήχεας (II, 13).

Родительный падеж множественного числа всегда имеет огласовку ε перед окончанием. Место удараения объясняется аналогией πήχεως и, с другой стороны, πόλεων. Слитная форма πηγῶν появляется поздно (Полибий, Диодор, Плутарх). Родительный падеж множественного числа от ἀστοῦ в рукописях обычно имеет ударение ἀστέων, но у грамматиков никаких прямых указаний по этому поводу мы не находим.

Дательный падеж множественного числа с огласовкой ε: πήχεσι, как πόλεσι от πόλις. У Гомера встречается πελέχεσαι (N 391) с удвоением σ, заимствованным от основ на s. В дательном падеже множественного числа от πόλις Гомер употребляет формы πολέσι (Δ 388), πολέεσσι (M 399) и πολέσσι (P 236).

В именительном-винительном падеже множественного числа среднего рода у Гомера и в диалектах засвидетельствована древняя форма ἀστεα. В аттической форме ἀστη слияние, вероятно, не фонетическое, а обусловленное аналогией типа γένη.

Примечания: 1. Гомеровские винительные падежи типа εὐρέα πόντον (Z 291) были образованы ради их метрического удобства.

2. Πρέσβης имеет сложное склонение. По аналогии с типом φασιλεύς были созданы для значения „посол“ формы с -τη: им. п. мн. ч. πρέσβτες (Пс.-Гесиод, Scutum 245<sup>2</sup>), беот. πριτζετες (I. G. VII, 1720), им.-вин. п. дв. ч. πρέσβτη, образовавшееся в результате слияния из -τηε (Аристофан, отр. 639 К). Старое ми. ч. πρέσβεις в значении „послы“ было постепенно вытеснено словом πρεσβευταί, однако в единственном числе в этом значении всегда сохранялась πρεσβευτής.

<sup>1</sup> Это не вполне точно: рукописи дают в этом месте и в ряде других маловероятную для Гомера форму πολεῖς, вместо которой в современных изданиях принимается поправка Вольфа πολέας. — Прим. перев.

<sup>2</sup> В этом месте слово имеет значение „старый“.

**§ 92.** Переидем теперь к флексии основ, обобщивших нулевую ступень перед окончанием. Этот тип флексии *стάχυς*, *стάχυος* и т. д. представлен не очень широко. В результате его слияния с типом на -*ī*-, как *ἰχθύς* или *σῦς*, возникли колебания в количестве *υ* основ на -*o*. Полную парадигму дает слово *ἰχθύς* „рыба“.

	Ед. ч.	Мн. ч.	Дв. ч.
Им.	<i>ἰχθύς</i>		
Зват.	<i>ἰχθῦ</i>	<i>ἰχθύες</i> и <i>ἰχθύς</i>	<i>ἰχθύε</i> и <i>ἰχθῦ</i>
Вин.	<i>ἰχθύν</i>	<i>ἰχθύς</i>	
Род.	<i>ἰχθύος</i>	<i>ἰχθύων</i>	
Дат.	<i>ἰχθύτι</i>	<i>ἰχθύσι</i>	<i>ἰχθύοιν</i>

'*Ιχθύς* — древняя основа на -*ī*-, но в количестве *υ* здесь наблюдаются чередования, которые не могут восходить к индоевропейскому языку. Наиболее частой формой имевшегося падежа множественного числа является *ἰχθύες* (Платон, *Phaed.* 109 ε и др.), но иногда в аттическом диалекте мы находим *ἰχθύς* (Алексид 216 К). Эта форма, которую древние грамматики считали слитной, обусловлена, возможно, влиянием винительного падежа множественного числа.

Первоначальной формой винительного падежа множественного числа было *ἰχθύς* (ε 53), ср. также *νέκυς* (II 420 и др.), из окончания \*-ηps. Но наряду с нею была создана и форма на -*ας*, извлеченная из склонения согласных основ (с другой стороны, ср. *πόλιας* и т. п.). Этот винительный падеж засвидетельствован уже у Гомера: *σύας* (ξ 41), *νέκυας* (λ 94), *δρόνας* (ι 389), *ἰχθύας* (χ 384). 'Ιχθύας встречается также в аттической комедии (Антифан 68 К). Рукописи Геродота дают обе формы. В койнэ окончание -*ας* обнаруживает тенденцию к распространению.

„Слитная“ форма дв. ч. *ἰχθῦ* (ср. им. п. мн. ч. *ἰχθύς*) засвидетельствована у Антифана (194 К) и др.

Этому типу склонения следуют древние основы на *ī*: *σῦς*, *συός*; *δρός*, *-όος*; *νέκυς*, *-υος*; но также и основы с кратким *υ*, например *γένυς* „челость“, *γῆρας* „голос“ и, повидимому, *στάχυς* „колос“.

Примечания: 1. Равным образом мы находим пример флексии с кратким *υ* для имени ср. р. *δάκρυ*, *δάκρυος* „слеза“; мн. ч. *δάκρυα*, *δάκρυον*, *δάκρυσι*. По форме *δάκρυα* уже у Гомера было образовано ед. ч.

δάκρυον (П 11 и др.) и дат. п. мн. ч. δάκρυοις (σ 137). В аттическом диалекте этот тематический тип получил преобладание (но δάκρυι Φ, кидид VII, 75).

2. *Μῦς*, *μύός* „мышь“ представляет собой древнюю основу с конечным *s* (ср. лат. *mīs*, *mīris*), которая в греческом языке превратилась и основу на *ō* после выпадения *s* между гласными. Краткое *u* в форме *μύς* имеет вторичное происхождение.

**§ 93.** Основа со значением „сын“ первоначально относилась к основам на краткое *o*; крит. *οὐις* (Коллиц 4991, XII, 17), аттич. *οὐο*; (I. G. I<sup>2</sup>, 670; VI в. до н. э.), в слитной форме *οὺς* (I. G. I<sup>2</sup>, 663). Вин. п. ед. ч. *οὐου* встречается в аркадском и в критском диалектах (Коллиц 4991, X, 15), вин. п. мн. ч. *οὐωις* — в критском (Коллиц 4991, IV, 40). Эти формы восходят к индоевропейской основе \**suij-*, которая, очевидно, имела флексию, сходную с флексией *oīc*, с нулевой степенью перед окончанием: у Гомера род. п. ед. ч. *οὐος* из \**suij-*-os (В 230 и др.), дат. п. *οὐη* (В 20 и др.); им. п. мн. ч. *οὐεες* (А 162 и др.), род. п. *οὐῶν* (Ф 587 и др.). По аналогии с согласным типом был создан вин. п. ед. ч. *οὐα* (М 129), вин. п. мн. ч. *οὐας* (В 72 и др.); дательный падеж множественного числа имеет форму *οὐάσι* (Е 463 и др., критские надписи, Коллиц 4991, IV, 37; Софокл, Аи. 571), где *α* и место ударения объясняются аналогией с типом *πατράσι*. Им.-вин. п. дв. ч. *οὐε* (В 679). Следует отметить место ударения в формах *οὐος*, *οὐη* у Гомера: баритонеза, повидимому, указывает на эолийское происхождение этих форм.

Представляется вероятным, что в древнюю эпоху некоторые падежи содержали огласовку *e* перед окончанием. Гортинское законодательство (Коллиц 4991, VII, 22) противопоставляет им. п. мн. ч. *οὐεες* и вин. п. мн. ч. *οὐωις*; *οὐεεс* встречается также у Гомера (В 518), а слитная форма *οὐεεс* — у Гомера и в аттическом диалекте. Прочие падежи, в которых получила распространение огласовка *e*: род. п. ед. ч. *οὐέος* (γ 489, аттический диалект), дат. п. *οὐέι* (Г 174) и *οὐει* (аттич.); вин. п. ед. ч. *οὐέα* встречается только один раз у Гомера (N 350; стих, исключаемый Аристархом). Множественное число: вин. п. *οὐέας* (В 693 и др.), аттич. *οὐεῖς*, как *πήχεις*, дат. п. *οὐέσι* (в аттическом диалекте: у Аристофана, Nub. 1001 и др.). Двойственное число: им.-вин. п. *οὐεῖ* (Платон, Apol. 20 а), в написании *οὐε* (I. G. I<sup>2</sup>, 775), род.-дат. п. *οὐέοιν* (Платон, Lach. 186 а).

§ 94. Наконец рассматриваемое слово перешло к тематической флексии. Основа на *ε/ο* появилась, повидимому, в результате стремления избежать последовательности двух *ο*. Так, у Гомера: им. п. ед. ч. *οἵς*, вин. п. ед. ч. *οἵσι*, зват. п. *οἵέ*; однако формы *οἵδη* и *οἵστι* встречаются каждая только однажды (т 418 и χ 238). Приводим обычное аттическое склонение, построенное на использовании обеих основ:

	Ед. ч.	Мн. ч.	Дв. ч.
Им.	<div style="display: flex; align-items: center;"> <span style="margin-right: 10px;">{</span> <div style="flex-grow: 1; text-align: center;"> <i>οἵς</i>, <i>όնς</i> (архаические надписи)  <i>οἵδη</i> (классическая эпоха, литературные тексты)             </div> <span style="margin-left: 10px;">}</span> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex-grow: 1; text-align: center;"> <i>οἵσις</i> и <i>οἵσι</i> </div> <span style="margin-left: 10px;">}</span> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <span style="margin-right: 10px;">{</span> <div style="flex-grow: 1; text-align: center;"> <i>οἵεις</i> </div> <span style="margin-left: 10px;">}</span> </div>
Зват.	<i>οἵέ</i>		
Вин.	<i>οἵόν</i>	<i>οἵσις</i> и <i>οἵόνς</i>	
Род.	<i>οἵέος</i> и <i>οἵδη</i>	<i>οἵέων</i> и <i>οἵδων</i>	
Дат.	<i>οἵει</i> и <i>οἵώ</i>	<i>οἵέσι</i> и <i>οἵώς</i>	<i>οἵέσιν</i>

Тематическая флексия — единственная, засвидетельствованная в надписях начиная с 350 г. до н. э. и, разумеется, в койнэ.

Поэты образуют иногда аномальные формы: так, у Симонида мы находим им. п. *οἵς* (249 В); у Аполлония Родосского (II, 1093) и у поздних поэтов — формы типа *οἵης*, *οἵησι* и т. д., образованные по аналогии с эпической флексией типа *βασιλεύς* (§ 102).

§ 95. Гомеровское склонение слов *γόνοι* и *δόρι* примыкает к флексии основ на \*-и с нулевой ступенью перед окончанием: род. п. ед. ч. *δούρος* (Π 863), *γούνος* (Λ 547), им. п. мн. ч. *γούνα* (Ζ 511), *δούρα* (Β 135) и т. д.; *δούρος* восходит к \**δορφος*, *γούνος* к \**γονφος* [Ф. § 57] и т. д.: *ρ* представляет *ο* основы в его согласной форме. Следует отметить в единственном числе смещение ударения на окончание в род. п. *δούρος* и дат. п. *δούρι*. Во множественном числе без этого смещения находим: *δούρων* и *δούρεσσι*, *γούνων* и *γούνεσσι*. У трагиков это склонение засвидетельствовано дат. падежом *δορί* (относительно *δόρει*, где отмечается иное ударение, см. § 53); в прозе оно вообще встречается редко: *δορὶ ἐλεῖν* (Фукидид I, 128).

Начиная с индоевропейской эпохи эта основа была расширена носовым элементом (ср. для слова *द्वेरु* вед. *dāru* „дерево“, род. п. *druṇah*). Гомеровский язык имеет формы *δούρατος* (A 357), *δούρατι*, *δούρατα*, *δούρασι*, *γούνατος*. Аттическая флексия: *γόνυ*, *γόνατος* и т. д., *δέρνη*, *δέρατος* и т. д. (относительно расширения η в греческом языке см. § 76).

**§ 96.** Некоторые основы на *υ* принадлежат к основам на двугласный.

Слово *γράῦς* „старуха“ имеет основу *γρᾶν-*, не подвергшуюся чередованию огласовки; перед *s* αυ перешло в αυ [Ф. § 6], откуда им. п. ед. ч. *γράῦς* и дат. п. мн. ч. *γραῦσι*. В остальных падежах в аттическом диалекте осталось долгое α, сохранившее свой тембр после ρ: род. п. ед. ч. *γράός* из \**γράφος*, дат. п. *γράι*, им. п. мн. ч. *γράες*, род. п. мн. ч. *γράῶν*; гомеровские и ионийские формы содержат η, которое обобщено даже в группе -ης: дат. п. ед. ч. *γρήι*, зват. п. *γρῆ* (т 383 и др.) и *γρῆν* (χ 395 и др.), им. п. *γρῆς*, часто также двусложное *γρῆς*. В аттическом диалекте винительный падеж единственного числа имеет форму *γράῦν*, вин. п. мн. ч. *γράῦς*, как *ναῦν* и *ναῦς* (см. § 97), зват. п. ед. ч. *γρᾶν*, как *λεῖ* (§ 99).

**§ 97.** Слово *ναῦς* „корабль“ (санскр. *pauṣ*, лат. *pāvis*) — также древнее корневое слово без чередования огласовки. Общегреческой формой именительного падежа единственного числа было *ναῦς* из \**pāuṣ*, дательного множественного — *ναυσί*. Если Гомер и Геродот употребляют формы *νῆς* и *νησί*, то это надо рассматривать как аналогичное распространение ион. η (из α). В остальных падежах у Гомера древние формы: вин. п. ед. ч. *νῆα* (из \**pāuη*), род. п. *νῆς*, дат. п. *νήι*, им. п. мн. ч. *νῆες*, вин. п. *νῆας* (из \**pāuης*), дат. п. *νησί* и *νήεσσι* (Г 283). Но в ионийском диалекте η в зиянии сокращалось, откуда *νές* (χ 172), *νέα* (только 1 283), *νέες* (γ 312), *νέας* (A 487), *νέων* (A 48). Геродот, кроме *νῆς*, *νησί* и *νήι*, употребляет только формы с ε.

Дорийский диалект дает следующее склонение: им. п. ед. ч. *ναῦς*, *νᾶς* (Геродиан I, 400), вин. п. *ναῦν* (Пиндар, Pyth. IV, 245), *νᾶν* (Геродиан I, 328), *νᾶα* (Вакхилид XVI, 89), род. п. *ναύες*, дат. п. *νᾶι*, им. п. мн. ч. *νᾶες*, вин. п. *νᾶας*, род. п. *ναῦῶν*, дат. п. *ναυσί*.

Приведем аттическую флексию:

	Ед. ч.	Мн. ч.	Дв. ч.
Им.	ναῦς	νῆες	
Вин.	ναῦν	ναῦς	
Род.	νεώς	νεῶν	
Дат.	νῃ	ναυσὶ	νεοῖν (Фукидиd IV, 8)

Вин. п. мн. ч. *ναῦς* был образован по типу вин. п. ед. ч. *ναῦν*, который в свою очередь является, повидимому, греческим новообразованием.

Там, где *η* оказывается перед гласным тембра о, наблюдается или перестановка количества — в форме род. п. ед. ч. *νεώς* (из *νηός*), или сокращение *η* — в формах род. п. мн. ч. *νεῶν* и род.-дат. п. дв. ч. *νεοῖν* (вместо закономерного *\*νεῶιν*). В койнэ слово *ναῦς* было заменено словом *πλοῖον*.

**§ 98.** Слово *βοῦς* „корова, бык“ имело огласовку с количественным чередованием. Оно соответствует санскр. *gauḥ* и лат. *bōs*, что позволяет обнаружить дифтонг с долгим гласным элементом. Винительный падеж единственного числа также содержит долгую ступень: *βῶν* (дорийский диалект и один пример у Гомера — Н 238; во всех других случаях гомеровская вульгата дает *βοῦν*) восходит к *\*gʷʰo(u)p* и соответствует санскр. *gām*. Прочие падежи единственного числа имеют краткую огласовку: род. п. *βούς* из *\*βοϝ̥s*, дат. п. *βοῖ*. Дорийская форма им. п. ед. ч. *βῶς* (Феокрит IX, 7) извлечена из вин. п. *βῶν*. Ионийско-аттический диалект, наоборот, заменил вин. п. ед. ч. *βῶν* формой *βοῦν*, образованной по аналогии с именительным. Наконец, грамматик Хойробоск цитирует вин. п. *βόα*, образованный по аналогии с *βοῦс* и т. д. (Бекер, *Anecdota* 1196). Грамматики приводят также зват. п. *βοῦ*. Множественное число: им. п. *βέες*, род. п. *βοῶν*, дат. п. *βουσὶ*; в винительном падеже гомеровская и аттическая форма *βοῦς*, дор. *βῶς* параллельны формам винительного падежа единственного числа, что отражает, возможно, древнее состояние: ср. санскр *gāḥ*. Однако по аналогии с другими падежами была образована форма *βόας* (из *\*βοϝ̥s*), употребительная у Гомера (М 137 и др.) и в койнэ.

**§ 99.** Имя „бога ясного неба“ *Ζεύς* имело сложную флексию, сохраненную в ведическом санскрите, с удли-

ненной ступенью огласовки в именительном и винительном падежах единственного числа: им. п. \*diēus, санскр. *dyauḥ*, откуда, с сокращением долгого гласного перед группой из неслогового и с последующим согласным, возникла греческая форма *Zεύς*. От этого именительного падежа был образован в греческом языке зват. п. *Zεῦ* (следует отметить отступление ударения). В винительном падеже единственного числа древняя форма также содержала удлиненную ступень огласовки, но неслогообразующий элемент дифтонга выпал перед -ι уже в индоевропейскую эпоху: \*diē(u)m, что представлено в ведическом санскрите формой *dyām*, в латинском языке формой *dīem* [Э. § 89], в греческом гомеровской формой *Zῆν*, употребительной только в конце стиха, когда следующий стих начинается с гласного (Θ 206, Ξ 265, Ω 331). От *Zῆν* были образованы формы вин. п. *Zῆνα*, род. п. *Zῆνος*, дат. п. *Zῆνί*, засвидетельствованные в гомеровском языке и у поэтов. Далее, отсюда же был образован им. п. *Zῆν* (Эсхил, Suppl. 162) и с неясным α (долгое или краткое?) *Zάν* (Аристофан, Aves 570). Эта странная флексия с α встречается в эпиграфических текстах: род. п. *Zανος* на Хиосе в Ионии (Швицер 696), дат. п. *Zανι* в Спарте (Швицер 30). Наконец, от этой же основы был образован им. п. *Zας* (Ферекид Сироцкий 1, 2).

Древняя форма родительного падежа единственного числа содержала нулевую ступень огласовки, откуда санскр. *diyāḥ* и греч. Διός из Διές; та же ступень огласовки и в дат. п. Διΐ; наконец, был создан вин. п. Δία: все это формы гомеровские и ионийско-аттические. От этой основы был образован им. п. Δίς, засвидетельствованный у дорийского комика Ринтона (отр. 14, Kaib.). Обычная ионийско-аттическая флексия: им. п. *Zεύς*, зват. п. *Zεῦ*, вин. п. *Zεία*, род. п. *Zεύς*, дат. п. *Zεΐ*.

**§ 100.** К основам на двугласный можно отнести и форму παῖδες, засвидетельствованную надписями на архаических аттических вазах (дублет расширенной основы παιᾶς из \*παιϝ-); ср. кипрскую форму род. п. Φιλοπαῖος и, с потерей сонанта, δίπαις (Швицер 683, стр. 333).

**§ 101.** К основам на \*-ι- примыкает в греческом языке группа основ на \*-ει-, соответствия которой в других

индоевропейских языках найти трудно. Эти основы типа *βασιλεύς* не обнаруживают чередования огласовки, но в именительном падеже единственного числа и в дательном множественного формы *\*βασιλης*, *\*βασιλησι* фонетически перешли в *βασιλεῖς*, *βασιλεῦσι*. В остальных падежах ди-*γамма* между гласными обозначена в нескольких древних кипрских надписях; в идалийской таблице (Коллиц 60) встречается род. п. ед. ч. *βασιλέος*, дат. п. *Εδαλέει*, им. п. мн. ч. *Εδαλέεες*; с выпадением *μ* между гласными она встречается в лесб. *βασιληες* (Коллиц 214), в фессал. *βασιλεος*, где *ει* означает *ε* (Коллиц 345). Тип склонения у Гомера: им. п. ед. ч. *βασιλεύς*, зват. п. *βασιλεῦ* (образовался от именительного путем утраты конечного *ς*; относительно ударения ср. *Ζεῦ*), вин. п. *βασιληα*, род. п. *βασιληος*, дат. п. *βασιληι*, им. п. мн. ч. *βασιληεс*, вин. п. *βασιληас*, род. п. *βασιληωу*, дат. п. *βασιλеоsi*, им.-вин. п. дв. ч. *βασιληе*. Слитные формы редки и сомнительны (ср. вин. п. ед. ч. *'Οδυσῆ*, т 136). С другой стороны, некоторые собственные имена имеют флексию с *ε*, обусловленную, повидимому, метрикой; так, *'Ατρέος νιός* (В 23).

Пиндар употребляет те же формы, что и Гомер, но в лаконских надписях встречаются слияния, как, например, вин. п. ед. ч. *γραμματῃ* (I. G. V, 1,1111) и др. В аркадском диалекте употребителен винительный падеж единственного числа вторичного образования *ιερēν* (Швицер 654) и образованный от этой формы им. п. *ιερης* (I. G. V, 2, 115).

В некоторых диалектах *η* в зиянии сокращалось в *ε*: род. п. ед. ч. *βασιλέος* (Геродот, ионийские надписи, дорийский диалект) и, со слиянием, *ιαρεις* (мегарский диалект; Коллиц 3025), вин. п. мн. ч. в критском диалекте *δρομεаиς* и даже им. п. мн. ч. *δρομεес* (Коллиц 4991, VI, 36).

## § 102. Приводим образец аттической флексии:

Ед. ч.	Мн. ч.	Дв. ч.
Им.	<i>βασιλεύς</i>	
Зват.	<i>βασιλεῦ</i>	<i>βασιλης</i> , позднее <i>βασιλεῖς</i>
Вин.	<i>βασιλέα</i>	<i>βασιλέας</i> , позднее <i>βασιλεῖς</i>
Род.	<i>βασιλέως</i>	<i>βασιλέων</i>
Дат.	<i>βασιλεῖ</i>	<i>βασιλεῦσι</i>

Некоторые из этих форм объясняются перестановкой количества: *βασιλέως* восходит к *βασιλῆος*; наряду с этим мы находим и формы *βασιλέα* и *βασιλέας*, обычно употребляемые трагиками (ср., однако, *φούεα*; Еврипид, Нес. 882). Слияние Ἀχιλῆ наблюдается в виде исключения лишь в поэзии (Еврипид, Ел. 439). В род. п. мн. ч. *βασιλέου* перестановки количества быть не могло, так как вторым гласным было ο. В род.-дат. п. дв. ч. *βασιλέοιν* (Эсхил, Septem 820), вероятно, не представляет древнего написания, и рукописное чтение *βασιλέων* у Эсхила (Suppl. 297) может быть истолковано как форма дв. ч. *βασιλέων* с перестановкой количества. Дат. п. ед. ч. *βασιλεῖ* — форма не фонетическая и объясняется обобщением ε, принадлежащего другим падежам. Им. п. мн. ч. *βασιλῆς* (из -ῆες) представляет собой древнюю форму, преобладающую в надписях приблизительно до 350 г. до н. э. По аналогии с ε остальной флексии были образованы формы на -έης (надписи около 400 г.), -έες (аттические поэты; возможно, ионизм), наконец, со слиянием, -εῖς, обычная новоаттическая форма. В винительном падеже множественного числа вместо -έας иногда встречается -ῆς (по аналогии с иминительным ?), например Софокл, Аи. 390; -εῖς (по аналогии с иминительным; ср. πήχεις, πόλεις) засвидетельствовано в надписях с 307 г. до н. э. Нельзя сказать с уверенностью, следует ли исправлять эту форму в тех случаях, когда она встречается в рукописях ораторов или Ксенофонта. Форма эта обычна в койнэ, например в Новом завете. Им.-вин. п. дв. ч. *βασιλῆ* — слитная форма из *βασιλῆες*.

**Примечание.** У имен на -εός формы на -εω- и -εα- чаще всего подвергаются слиянию: род. п. ед. ч. ἀλώς, род. п. мн. ч. ἀλῶν, вин. п. ед. ч. ἀλᾶ, вин. п. мн. ч. ἀλᾶς.

## СИСТЕМА ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО Склонение

**§ 103.** В индоевропейском языке склонение прилагательных не отличается от склонения существительных; единственная характеризующая его черта — это различие родовых форм (остающееся, однако, неполным): основа мужского и среднего рода допускает одновременно образование форм обоих этих родов в тех падежах, где их формы различны. Наряду с этой основой наблюдается основа жен-

ского рода, которая в некоторых типах флексии отчетливо выступает как производная.

Первый тип прилагательных представлен в аттическом диалекте флексией ἀγαθός, ἀγαθή, ἀγαθόν или ἐρυθρός, ἐρυθρά, ἐρυθρόν, в которой мужской и средний род принадлежат к типу на *e/o*, а женский — к типу на *-η* или на *-ā*.

Признаки: 1. Некоторая часть прилагательных представляет в функции женского рода тематическую флексию мужского рода; сюда относятся преимущественно сложные слова, как ταλαιπώρος, ἀδόξος, σύνθετος и т. п., а также некоторые простые: βάρβαρος, ἡμερός „ручной“, ἔτυμος „истинный“, ἔχθρος „спокойный“, κίβδηλος „поддельный“, ὕσχος „спокойный“, θλαος „милостивый“ и др.

2. Форма женского рода прилагательных точно следует флексии типа ἡμέρα или τιμή, за исключением родительного падежа множественного числа. У Гомера встречается окончание *-ῶν*: ἀπολάων (§ 123), πολλάων (В 117), иногда в ионийской форме *-έων*: πρωτέων (О 656), πολλέων (В 131), местоимение *ἀὐτέων* (М 424); ту же форму мы находим и у Геродота: ἀλλέων, λοιπέων, πατρέων и т. п. Дорийский диалект употребляет соответствующую слитную форму на *-ῶν*: ἀλλῶν (Пиндар, ОI. VI, 25), ποντᾶλη (ОI. XIII, 46) и т. п. В аттическом диалекте форма родительного падежа множественного числа мужского рода распространилась и на женский род: от φῦλη родительным падежом множественного числа служит не ожидаемая форма \*φιλῶν (§ 35), а φίλων.

Однако в тех случаях, когда форма женского рода на *-ῆα* противостоит атематической основе мужского рода (§ 104), она, разумеется, имеет слитное окончание *-ῶν*: μελανῶν, παῖῶν, λοισῶν и т. д.

3. Относительно склонения слитных прилагательных см. § 26 и 40.

**§ 104.** В греческом языке существуют различные типы атематических прилагательных, соответствующие различным типам существительных. Согласные основы с сигматической формой именительного падежа мужского рода: основы на *\*-п* — μέλας, μέλανα, μέλα; основы на *\*-нт* — χαρίεις, χαρίεσσα, χαρίεν; атематические причастия — διδός, διδοῦσσα, διδέν; причастие перфекта — εἰδός, εἰδούσα, εἰδός (§ 334); с асигматической формой именительного падежа: φέρων, φέρουσα, φέρον. Гласные основы с сигматической формой именительного падежа мужского рода: γλυκός, γλυκεῖα, γλυκό (о склонении см. § 90). Все эти основы характеризуются в женском роде словообразованным суффиксом *\*-ιέ/-ιά*, в греческом — *-ῆα/-ῆα* (чредование краткого и долгого *α*; см. § 39), который служил в индоевропейском языке для образования слов женского рода. Следует отметить, что тематические причастия (как ἴών, ὕν) образуют форму именительного падежа единственного числа

мужского рода удлинением гласного, предшествующего окончанию (ср., с другой стороны, лат. *legēns*, характеризующееся окончанием *-s*), а атематические — сигматическим окончанием: *δεῖξας*, *διδούς*, *βάς* и т. д.<sup>1</sup> О флексии причастий см. § 65.

**§ 105.** Общей для всех этих типов прилагательных проблемой является способ образования формы женского рода. У основ на *\*-и-* ступень е гласного, находящегося перед суффиксом, обобщена уже в общегреческом: *γλωσσα* восходит к *\*γλυχε-ja*; это распространение огласовки е составляет, повидимому, отличительную черту греческого языка.

Прилагательные типа *χαρίεις* образованы с помощью суффикса *-fεt-*. Форма женского рода содержала в индоевропейском языке нулевую ступень огласовки суффикса; ср. санскр. *-vatī* из *\*-v̥at̥jā*. В греческом языке аналогия мужского рода, имевшего е во всех падежных формах, повела к созданию *\*-fet-ja*<sup>2</sup>: коркир. *стоуфεзσαу* (Коллиц 3189), беот. *χαρίfетταу* (Buck, Gr. Dialects<sup>2</sup>, стр. 119), гомер. *стоуфεссα* и т. д.

**П р и м е ч а н и е.** Этот тип прилагательных скучно представлен в аттическом диалекте, который употребляет *φωνήεις* без слияния, но со слиянием — *μελιτοῦς*, *μελιτοῦττα*.

Древнее чередование сохранилось в прилагательном *πίων*, у которого суффиксу на π форм мужского и среднего рода соответствует в форме женского рода суффикс на τ: *πίων*, *πίειρα*, *πίον*, ср. санскр. *rīvan-*, ж. р. *rīvargī* (о следах чередования гласных в суффиксе причастия см. § 65 и 334).

**§ 106.** В образовании слов женского рода с суффиксом *\*-i-/-jā-*, греч. *-ja/jā*, конкурировали форманты *-ιδ-* и *-αδ-*,

<sup>1</sup> В этом параграфе терминология автора несколько сбивчива: говоря об атематических прилагательных, он имеет в виду прилагательные, склоняющиеся по атематическому типу, а говоря о тематических и атематических причастиях — причастия, образованные от глагольных корней, соответственно, при помощи тематического гласного и без него. Таким образом, как атематические причастия, так и тематические причастия оказываются частным случаем атематических прилагательных. — *Прим. перев.*

<sup>2</sup> Аналогичными являются также и формы косвенных падежей мужского рода: фонетически закономерным был бы род. п. *\*χαριατος* <*\*χαριετος*, как и им. п. ж. р. *\*χαρισσα* <*\*χαριεтia*. — *Прим. перев.*

рассмотрение которых относится скорее к области словообразования, чем к морфологии в тесном смысле слова. Чаще всего -ιδ- (с дублетом -ἰσ-) служит для образования форм женского рода существительных, изменяющихся по родам (так называемые *substantiva mobilia*); женский род от ἀλητήριον иногда имеет форму ἀλητρία, но чаще ἀλητρίς. Но в ряде случаев этот суффикс образует и настоящую родовую форму прилагательных. Гомер говорит θεόρος Ἄρης (E 507), но в женском роде — θεόριδας Ἄλκης (E 718).

Возможно, что по аналогии с -ιδ- роль суффикса женского рода, даже в системе прилагательного, играет иногда -αδ-: ἀμοιβάς „сменная“ (E 521) как эпитет χλαιγα служит формой женского рода от ἀμοιβός.

**§ 107.** Наконец, имеется тип прилагательных, в котором противопоставление мужского и женского рода вовсе не выражено. Это относящиеся к атематическому склонению основы на \*s: ἀληθής, ἀληθής, ἀληθές, συγγενής, συγγενής, συγγενές и т. д. Однако для некоторых прилагательных этого типа иногда создавалась особая форма женского рода: ἐπτέτης „семилетняя“ (Аристофан, *Thesm.* 480), женский род от ἐπτέτης; συγγενής „родственница“ (Лука I, 36), женский род от συγγενής.

**§ 108.** В новогреческом языке существуют различные типы прилагательных, из которых одни унаследованы от древнегреческого, другие образованы вновь. Общей тенденцией является четкое противопоставление форм мужского, женского и среднего рода. Тип συγγενής сохранился только в ученом языке и принял следующую форму: м. р. συγγενής, ж. р. συγγένισσα, ср. р. συγγενικό.

**§ 109.** Некоторые прилагательные имеют неправильное склонение. Μέγας в ряде падежей получает расширение основы на l, встречающееся также в некоторых германских формах. Склонение у Гомера и в аттическом диалекте: им. п. ед. ч. м. р. μέγας, им.-вин. п. ср. р. μέγα, вин. п. м. р. μέγαν. Все остальные падежи образуются от тематической основы, содержащей упомянутое l: μεγάλου, μεγάλωι, μεγάλοι, μεγάλα и т. д. Женский род имеет формы μεγάλη, μεγάλην и т. д. В качестве звательного падежа мужского рода употребительно либо μέγας (Софокл, *Oed. Col.* 1471), либо μεγάλε (Эсхил, *Sept.* 822).

Прилагательные на -ος, имевшие архаическую и трудную флексию, иногда заменялись производными прилагатель-

тельными: *χράτης* засвидетельствовано несколько раз у Гомера в именительном падеже, но обычной формой было производное *χρατερός*. Аттическая форма ж. р. *πρᾶεῖα*, „смириная“ предполагает основу на \*-и-, и такая основа действительно существует: им. п. ед. ч. м. р. *πρᾶς* (Пиндар, Pyth. III, 71), вин. п. *πρᾶν* (Пиндар, Pyth. IV, 136). Но в аттическом диалекте *πρᾶς* было заменено основой на ε/ο: *πρᾶος*, *πρᾶου*, *πρᾶοι* и т. д. Некоторые формы от основы на \*-и все же употребительны: им. п. мн. ч. *πρᾶεῖς* наряду с *πρᾶοι*, им.-вин. п. мн. ч. ср. р. *πρᾶέα* (но *πρᾶα*, Аристотель, De animal. hist. 488 b). В родительном падеже множественного числа употребительно *πρᾶων*, но иногда *πρᾶέων* (Ксенофонт, Anab. I, 4, 9); дательный падеж множественного числа всегда *πρᾶέσι*. Атематическая флексия также существует еще в койнэ: в Новом завете часто встречается *πρᾶς*.

**§ 110.** В склонении *πολύς* также объединены две основы. Аттические формы следующие:

	М. р.	Ж. р.	Ср. р.
Ед. ч. Им., зват.	<i>πολύς</i>	<i>πολλή</i>	<i>πολύ</i>
Вин.	<i>πολύν</i>	<i>πολλήν</i>	<i>πολό</i>
Род.	<i>πολλοῦ</i>	<i>πολλῆς</i>	<i>πολλοῦ</i>
Дат.	<i>πολλῷ</i>	<i>πολλῇ</i>	<i>πολλῷ</i>
Мн. ч. Им., зват.	<i>πολλοί</i>	<i>πολλαί</i>	<i>πολλά</i>
Вин.	<i>πολλούς</i>	<i>πολλάς</i>	<i>πολλά</i>
Род.	<i>πολλῶν</i>	<i>πολλῶν</i>	<i>πολλῶν</i>
Дат.	<i>πολλοῖς</i>	<i>πολλαῖς</i>	<i>πολλοῖς</i>

У Гомера каждая из этих основ дает полное склонение: с одной стороны, *πολύς*, вин. п. ед. ч. *πολύν*, род. п. *πολέος*, им. п. мн. ч. *πολέες*, вин. п. *πολέας*, род. п. *πολέων*, дат. п. *πολέσι*, *πολέεσσι*, *πολέσσι*; с другой — *πολλός*, *πολλόν*, *πολλοῦ* и т. д. У Геродота склонение нормализовано: *πολλός*, *πολλή*, *πολλόν*. Происхождение основы с двойным согласным неясно; возможно, здесь мы встречаемся с экспрессивным удвоением<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Нет оснований отказываться от обычного объяснения этой основы как результата аналогического распространения основы ж. р. *πολλαῖς* < \*πολλαῖα/α- [ср. Ф. § 57, 42]. — Прим. перев.

## Степени сравнения

**§ 111.** Прилагательное образует так называемые степени сравнения. Сравнительная степень выражает, что определяемое данным прилагательным лицо или вещь обладает соответствующим качеством в более высокой степени, чем другое определенное лицо или вещь; но вместе с тем ей свойственно и значение интенсивности, и в этом случае она приближается по значению к наречию „довольно“ или „слишком“. Превосходная степень выражает то же, что сравнительная, но по отношению к нескольким лицам или вещам — так называемая относительная превосходная степень; вместе с тем она служит и для выражения того, что определяемое обладает тем качеством, которое обозначено данным прилагательным, в весьма высокой степени — так называемая абсолютная превосходная степень; в этом случае она соответствует по значению наречиям „очень“, „весьма“.

Эти значения сравнительной и превосходной степеней выражаются в греческом языке, как и в латинском, особыми суффиксами, унаследованными от индоевропейского. Сравнительная и превосходная степени с понижающим значением („менее мудрый“, „наименее мудрый“), а также степень, означающая равенство („равно мудрый“ или „столь же мудрый“), не имеют особых формантов и выражаются наречиями.

### a) Суффиксы \*-jes- и \*-istho-

**§ 112.** Греческий язык использовал для образования сравнительной степени древний суффикс \*-jes-/\*-jos<sup>1</sup>, засвидетельствованный в латинском в форме -iōs- в род. п. ед. ч. meliōris (из \*melīōses) и в форме -jos- в им.-вин. п. спр. р. melius (из melīos). В греческом языке этот суффикс засвидетельствован в вин. п. ед. ч. м. и ж. р. ēlāssō из \*ēlāχ-īos-a, в им.-вин. п. мн. ч. спр. р. ēlāssō

<sup>1</sup> Более полный ряд чередующихся ступеней огласовки этого суффикса дают латинские формы, образованные от корня mag-: maīoris < \*magīōses, maīus < \*magīos, maiestās < \*magīestās, magīs (с вокализацией сонанта в нулевой ступени суффикса [ср. Э. § 98, 102]. — *Прим. перев.*

и в им. п. мн. ч. м. и ж. р. *\*éλάσσον* из *\*éλαχ-јос-ες*, причем последняя форма употребительна и в функции винительного (§ 55). Повидимому, *\*-јос-* могло уже в индоевропейском языке принимать форму *\*-јіос-*, откуда *ήδιω*, *γλωχίω* и т. п. Что касается склонения в целом, то слитные формы этого сигматического суффикса хорошо сохранились в аттическом диалекте, особенно в единственном числе; они встречаются до сравнительно позднего времени в большом числе в аттических надписях. Имеются они и у Гомера, а также в ионийском и дорийском диалектах. Напротив, койнэ Нового завета их избегает.

**§ 113.** С этими формами уже в гомеровском языке конкурируют формы, образованные посредством носового суффикса. В аттическом диалекте наряду с приведенными выше формами употребительны также *ήδίουα*, *ήδίουες*, *ήδίουας*; в остальных падежах формы, образованные посредством этого суффикса с назальным расширением, оказываются единственными. Действительно, греческий язык унаследовал наряду с суффиксом *\*-јос-* формант с назальным расширением *-ιο-ην- > -ιον-*, где *-ιο-* представляет нулевую ступень суффикса *\*-јес-/\*-јос-*. Этот же формант обнаруживается и в герм. *-izan*. Именно этот носовой суффикс и употребителен в греческом языке, но по аналогии с *\*-јес-/\*-јос-* он выступает как в форме *-ιον-*, так и в форме *-јон-*. Таким образом, наряду с *γλυκίων* или *ήδίων* мы встречаем и такие формы, как *μείζων* или *έλάσσων* с суффиксом *-јон-*. Иногда одно и то же прилагательное образует обе формы сравнительной степени: от *βραχύς* „короткий“ существовало *βραχίων* (Гесихий) и *βράσσων* (К 226).

**П р и м е ч а н и е.** Количество гласного *ι* в окончании *-ιον-* в метрических текстах колеблется: он долг в аттическом диалекте, долг или краток у Гомера, краток у Пиндара.

**§ 114.** Флексия форм с носовым сходна с флексией типа *δαιμόνιον*; но так как в нее включены для некоторых падежей слитные формы сигматического происхождения, то парадигма приобретает следующий неправильный вид:

	M. и ж. р.	Ср. р.
Ед. ч. Им.	ἡδίων	ἡδίου
Вин.	ἡδίῳ и ἡδίονα	ἡδίον
Род.	ἡδίονος	ἡδίονος
Дат.	ἡδίονι	ἡδίονι
Мн. ч. Им.	ἡδίους и ἡδίονες	ἡδίω и ἡδίονα
Вин.	ἡδίοις и ἡδίονας	ἡδίῳ и ἡδίονα
Род.	ἡδιόνων	ἡδιόνων
Дат.	ἡδίοσι	ἡδίοσι

Следует отметить, что женский род не отличается здесь от мужского, как и в других индоевропейских языках (ср. лат. *melior*): основа сравнительной степени не является в собственном смысле прилагательным; она производится не от соответствующего прилагательного, а непосредственно от корня, содержащего обычно ступень огласовки *e*; ср. ион. *χρέστων* при *χράτος* и *χρατέρος*.

**§ 115.** Этой форме сравнительной степени соответствует превосходная степень на *-ιστος*, что восходит к *\*-is-tho-* (ср.санскр. *-iṣṭhaḥ*); здесь элемент *-is-* представляет собой суффикс сравнительной степени *\*-ies-/\*-jōs-* в нулевой степени; степень огласовки корня, повидимому, также была нулевая; ср. *χράτιστος* при ион. *χρέστων*.

**§ 116.** Иногда основа сравнительной степени не имеет соответствия ни с одной из основ прилагательного, образованных от того же корня: положительной степени *ἀγαθός* соответствует сравнительная степень *ἀμείην* неясной этимологии; *βελτίων* и *βέλτιστος* — фо́рмы, заимствовавшие, повидимому, свое т от параллельной формы сравнительной степени *βέλ-τερος*; *ἀρείων* имеет превосходную степень *ἀριστος* (ср. *ἀρετή?*); наконец, *λῶιον* и *λάιστος*. Для *κακός*, помимо *κακίων* и *κάκιστος* (и относящегося сюда же гомер. *κακώτερος*), существуют формы сравнительной степени *χείρων* (и гомер. *χερείων*) и превосходной *χείριστος*, образованные от основы, засвидетельствованной в гомеровских формах *χέρῃ* (A 80), *χέρης* (о 324) и т. д. В качестве сравнительной и превосходной степеней для *ὸλύγος* и *μικρός* (помимо *ὸλεῖων*, *μείων*, ср. ниже, — *ἐλάσσων*, § 117) были образованы от корня гомер. *ῆρα* „тихо“ формы *ῆρσων* и *ῆριστος*; соответствующая ионийская форма была,

вероятно, ἔσσων (по аналогии с *χρέοσσων*?): хотя рукописи Геродота дают обычно ἔσσων, но ионийский производный глагол имеет форму ἔσσοδοθαι. От основы гомеровского наречия ρέῖα (ρῆ) были образованы формы ράιων и ράίστος, служащие степенями сравнения для прилагательного ράίδος „легкий“.

В некоторых случаях ясно видно, что огласовка сравнительной степени первоначально имела ступень е: от корня прилагательного πολύς имеем πλείων и πλεῖστος из \*plē-is-on-, \*plē-is-tho-;ср.санскр. prāyaḥ. Основа \*plē-is- с нулевой степенью огласовки суффикса и без назального расширения заключена, возможно, в аттич. πλεῖν (вместо \*πλεῖς под влиянием πλεῖον). Не обнаруживается суффикс \*-is- в гомеровских формах πλέεις, πλέας (В 129, А 395); наконец, аркад. πλός (I. G. V (2), 3) остается неясным (о краткое или долгое?). От δλέγος существует сравнительная степень δλείζων, встречающаяся в древних аттических надписях (I. G. I<sup>2</sup>, 76, ср. также у Гомера Σ 519), но превосходная δλέγιστος. От корня, который в расширенной форме встречается также в лат. *timor*, имеем μέιων „меньший“ (Гомер, аттический диалект). От корня древнего прилагательного *χράτης* и более позднего *χράτερος* были образованы ионийская форма сравнительной степени *χρέοσσων* „более сильный, лучший“ и превосходная степень *χράτεστος*; позднее от этой превосходной степени вторично образованы дор. κάρτων (Крит, Горгинское законодательство I, 15) и κάρρων из \*καρσσων (Алкман 78 D; Эпихарм 165) вместо κρείττων (см. ниже). От μέγας — сравнительная степень μέζων, форма, употребительная в ионийском (Геродот и др.), эолийском (Сапфо), дорийском (Эпихарм и др.) диалектах, и превосходная степень μέγιστος (ионийский, аттический и др.).

Вместо *χρέοσσων* и μέζων в аттическом диалекте употребительны составляющие его особенность формы с дифтонгом ει — κρείττων и μείζων; происхождение их неясно (возможно, по аналогии со связанными с ними по значению ἀμείνων и δλείζων).

В форме сравнительной степени с огласовкой α наблюдалось удлинение, происхождение которого трудно определить и которое, повидимому, является вторичным.

В случае ἀσσων, ἀσσοτέρω (ср. § 126) „ближе“, ср. ἄγχι, αγχιστος, удлинение, возможно, является фонетическим (из

\*αγχ-ίων- > \*ανσσων-). Кроме того, θάσσων, ср. р. θᾶσσον (аттич. θάττων, θάττον) „более быстрый“, ср. ταχύς, τάχιστος [Ф. § 32]; μᾶλλον „больше, скорее“ (но μάλιον с кратким α у Тиртея 9, 6 D), ср. μᾶλα, μάλιστа.

**§ 117.** Сравнительная степень архаического типа на ἰων/-ίων и превосходная степень на -ιστος часто образуются от прилагательных на -ος. Происходящие от ἐλαχύς формы ἐλάσσων, ἐλάχιστος служат степенями сравнения для μικρός. Кроме того, можно отметить βάσσων (Эпихарм 188 Kaiб.) и βαθίων (аттич.), βάθιστος (θ 14 и др.) от βαθύς „глубокий“; βραδίων (Гесиод, Op. et. d. 528), βράδιστος (Ψ 310) от βραδύς „медленный“; βράσσων (К 226), βράχιστος (Пиндар, Isthm. VI, 59) от βραχύς „короткий“; γλυκίων (ι 34) и γλύσσων (Ксенофант, 34 D), γλυκιστος (койнэ) от γλυκύς „сладкий“; ἥδιων, ἥδιστος (ион.-аттич.) от ἥδύς „сладкий, сладостный“; πάσσων (ζ 230 и др.), πάχιστος (Π 314) от παχύς „толстый“. От πρείγων (аттич. πρέσβυτος) „старый, почтенный“ в критском диалекте встречаются неясная по образованию сравнительная степень πρείγιστος (там же, VII, 18); ϕήιστος (θ 238 и др.), превосходная степень от ϕήις „быстрый“. Однако обычно в ионийско-аттическом диалекте, за исключением ἥδιων, употребляются от прилагательных на -ος формы сравнительной степени на -τερος и превосходной на -τατος, вытеснившие старые формы: βαθύτερος, -τατος; βραδύτερος, -τατος и т. д.

**§ 118.** Другие примеры сравнительной и превосходной степеней этого типа: αἰσχίων, αἰσχιστος (Гомер, ион.-аттич.) от αἰσχρός „постыдный, безобразный“; ἔχθιων (аттич.), ἔχθιστος (Гомер, ион.-аттич.) от ἔχθρός „враждебный“; κυδίων (Еврипид, Alc. 960), κύδιστος (Гомер) от κυδρός „славный“. Эти формы образованы от корней слов αἰσχος „безобразие“, ἔχθος „вражда“, κύδος „слава“, а не от происходящих от них производных прилагательных на -ρος. Так же: ἀλγίων, -ιστος (Гомер, аттич.), ср. τὸ ἀλγός „боль“; καλλίων, -ιστοс (Гомер, аттич.), ср. τὸ κάλλος „красота“; κερδίων, -ιστοс (Гомер), ср. τὸ κέρδος „выгода“; ψύχιων, -ιστοс (Гомер), ср. τὸ ψύχος „дрожь, холод“. Эти примеры показывают, что сравнительная степень на -ίων представляет собой первичное образование и не производится от основы при-

лагательного. Φέριστος „могучий, превосходный“ (Гомер, поэты) образовано от корня глагола φέρω; φίλιου (Гомер) — от корня прилагательного φίλος.

### б) Суффиксы \*-tero- и -tato-

**§ 119.** Наряду с суффиксами \*-ies- и \*-istho- в индоевропейском языке существовал суффикс \*-tero-, выражавший противопоставление. С его помощью образовались такие местоименные формы, как πότερος „который из двух“ (§ 146), ἡμέτερος „наш“ (§ 160). Древнее значение суффикса отчетливо выступает в аркад. αρρευτερος (I. G. V, 2, 262) „мужской“ в противопоставлении „женскому“; в том же значении εργευατερος, в противопоставлении θηλύτερος „женский“, например, в элейской надписи ματε εργευατεραу, ματε θηλυτεραу (Швицер 424); θηλύτερος мы находим у Гомера, например в формуле γυναικῶν θηλυτεράу (ф 166 и др.). Ορέστερος, производное от ὥρος (Х 23), означает „горный“ в противопоставлении „равнинному“, ἀγρότερος (В 852) „полевой“ — в противопоставлении „домашнему“ (о животных); κουρότερος (Δ 316) противопоставляет „молодых“ „старым“. Первоначальное значение суффикса привело к тому, что он стал служить для образования производных слов, выражавших характеристику по положению: πρότερος „прежний“ от πρό; δεξιότερος „правый“, ср. δεξιός; ἄριστερος „левый“; ὅπτερος „последующий“. То же в латинском языке: dexter, exterus и т. п. [Э. § 98].

Как и в санскрите (-tara-), суффикс -терос стал употребляться в той же функции, что и первоначальный суффикс сравнительной степени -ιων, и постепенно его вытеснил. Употребление -терос обычно для производных основ и для основ на е/о.

**§ 120.** Наряду с этим суффиксом сравнительной степени употреблялся формант превосходной степени -atos, -tatos. Он произошел от суффикса порядковых числительных -tos; δέκατος противопоставляет „десятого“ всем остальным, подобно тому как превосходная степень противопоставляет кого-либо или что-либо всем или всему остальному. Суффикс -atos встречается в некоторых формах „превосходной степени“ с местным значением: ἔχατος

„крайний“ (Гомер и др.), μέσατος „средний“ (Гомер), ὅπατος „верхний“ (Гомер). Обычная форма -τάτος содержит расширение τ (ср. также τρίτατος), которое мы находим и в санскр. -ताम्-, лат. -timus наряду с -imus [Э. § 99].

**§ 121.** В тех случаях, когда суффиксы -τέρος и -τάτος присоединялись к основам на ο/ε, тематический гласный (поскольку греческий язык избегал последовательности трех кратких слогов) удлинялся в ω, если (как, например, в случае σοφός) предыдущий слог был краток; таким образом, мы имеем φιλότερος, μιχρότερος, но σοφώτερος. Исключения объясняются просто: аттические формы κενότερος, στενότερος обусловлены тем, что в общегреческом языке эти сравнительные степени имели форму \*κενύότερος, \*στενύότερος. Наконец, удлинение не наблюдается в относительно поздних формах сравнительной степени на -τέρος от основ на υ: βαρύτερος, βραχύτερος, γλυκύτερος сохраняют краткость этого υ (ср. Аристофан, Ach. 467).

**§ 122.** Некоторые тематические прилагательные на -αιος образуют степени сравнения не на -αιτέρος, -αιτάτος, как можно было бы ожидать, а на -αιτέρος, -αιτάτος. Исходным пунктом этой системы послужили, вероятно, формы παλαιτέρος, παλαιτάτος, образованные не от παλαιός, а от наречия πάλαι. Отсюда γεραιτέρος, -татος от γεραιός, σχολαιτέρος, -татος от σχολαιός. По аналогии это окончание было распространено и на некоторые другие сравнительные и превосходные степени, например аттич. πρωιτέρον, -тата от πρωΐ „рано“, по образцу παλαιτέρος; далее, по образцу πρωιτέρον было образовано ὄφιαιτέρον, -тата (Платон, Ксенофонт) от ὄφε „поздно“; также μεσαιτέρος, -татος (ион.-аттич.) от μέσος; πλησιαιτέρον, -тата (Ксенофонт) от πλησίος „близкий“; ἴσαιτέρος (Фукидид, Ксенофонт) от ἴσος „равный, равноправный“; προιργιαιτέρον „выгоднее“ от προϊργύον; ἡσυχαιτέρος (аттич.) от ἡσυχός, но иногда встречается и ἡσυχώτερος, а также прилагательное ἡσυχαῖος; φιλαιτέρος (Ксенофонт, Anab. I, 9, 29), -татος (Ксенофонт, Hell. VII, 3, 8), ιδιαιτέρος, -татος от ιδίος „собственный, своеобразный“ (начиная с Аристотеля).

**§ 123.** К основам, оканчивавшимся на согласный, суффиксы τέρος, -τάτος присоединялись непосредственно: μαχάρτατος от μάχαρ, τερέντερος от τέρηγ, -ενος.

Некоторые затруднения возникали для основ, оканчивающихся на переднеязычный: *χαρίέστερος* от *χαρίεις*, -*ειτος* может рассматриваться либо как фонетически закономерная форма, либо как форма, возникшая под влиянием *χαρίεσσα*; следует отметить *πεύέστερος* от *πένης*, -*ητος* „бедный“ с *ε*, объясняющимся аналогией сравнительных степеней на -*έστερος* (§ 124).

Иногда основа подвергалась изменениям: от *ἐπιλήσμων*, -*ονος* „забывчивый“ встречаем один раз *ἐπιλησμότατος* (Аристофан, Nub. 790); от *πίων* „тучный“ — *πιότερος* (Нунп. in Ar. 48 и др.) и *πιέτατος* (I 577 и др.); от *πέπων* „зрелый, мягкий“ — *πεπαίτερος*, -*татоς* (Эсхил, комик Алексид), по аналогии с *πεπαίων* и со сравнительными степенями на -*αιτερος*.

**§ 124.** Этот суффикс образовывал окончание -*έστερος*, -*έστατος* в случае *χαριέστερος*, особенно же у прилагательных с основой на -*εσ-*: *ἀληθέστερος*, -*έστατος* и т. п. В дальнейшем это окончание получило некоторое распространение: оно послужило в аттическом диалекте для образования степеней сравнения от *εὐδαίμων* — *εὐδαιμονέστερος*, -*татоς* (под влиянием *εὐτύχέστερος*?); *ἐπιλησμονέστερος* (Ксенон-фонт) от *ἐπιλήσμων*. Кроме того, мы находим его в *ἄκρατέστερος*, -*татоς* (Платон, Phil. 53 a, Гиперид) от *ἄκρατος* „несмешанный, чистый“; *ἀφθονέστερος* (Пиндар, Ol. II, 104; Платон, Resp. 460 b) от *ἀφθονος* „щедрый“, хотя в аттическом диалекте встречается и форма *ἀφθονώτερος*. Часто мы находим этот суффикс и у сложных прилагательных. От основ причастий отметим: *ἐρρωμενέστερος*, -*татоς* (Платон, Symp. 181 c, Resp. 477 e) от *ἐρρωμένος* „здоровый“; *ἀζμενέστατα* (Платон, Resp. 329 c, 616 a) от *ἀσμενος* „радостный“, но с вариантом *ἀσμενάτата*.

Этот тип сравнительной и превосходной степеней распространен в ионийском и дорийском диалектах: *εύωνέστερος* (Эпихарм 121 Kaib.) от *εύωνος* „дешевый“; *ἀπογέστερος* (Пиндар, Ol. II, 68) от *ἀπονος* „беструденый“; *αἰδοιέστατος* (Пиндар, Ol. III, 42) от *αἰδοῖος* „почтенный“ (под влиянием *ἀνιδέστερος*?). Уже у Гомера появляется вариант *ἀνιηρέστερος* (β 190) от *ἀνιηρές* „тягостный“. У Геродота: *σπουδαιέστερος* (I, 8) от *σπουδαιος* „серъезный“, *ὑγιηρέστατος* (II, 77) от *ὑγιηρός* „здоровый“ (под влиянием *ὑγιέστατος*?). Иногда из самого контекста видно, как могло распространяться

по аналогии *-εστατος*: ως γάρ δή διεξέλθοι ὁ κῆρυξ πωλέων τὰς εὐειδεστάτας τῶν παρθένων, ἀνίστη ἀν τὴν ἀμορφεστάτην (Геродот I, 196). Появление формы *ἀμορφεστάτην* от *ἀμορφος* „некрасивый“ обусловлено аналогией формы *εὐειδεστάτας*.

**§ 125.** Наконец, имеется несколько примеров суффикса *-ίστερος*, *-ίστατος*, который употреблялся преимущественно у прилагательных, обозначающих какую-либо отрицательную черту или свойство: *γαστρίστερος*<sup>1</sup> (Платон комик, 195 К), повидимому, получилось фонетически из *γάστρις*, *-ιδος* „обжора“. Отсюда по аналогии *ποτίστατος* (Аристофан, Thesm. 735) от *πότης* „любитель выпить“; *χλεπτίστατος* (Аристофан, Plut. 27) от *χλέπτης* „вороватый“; *λαΐστερος* (Аристофан, Ran. 91) от *λάϊος* „болтливый“; *μοισχαγίστατος* (Аристофан, Vesp. 923) от *μοισχάγος* „обжора“; *πτωχίστερος* (Аристофан, Ach. 425) от *πτωχός* „нищий“. Эти формы первоначально служили, вероятно, степенями сравнения для имен женского рода на *-ιδ-*; так, *ποτίσταται* (Thesm. 735) собственно преосходная степень для *πότις*, *-ιδος* „любительница выпить“; для *χλεπτίστατος* также существует положительная степень *χλέπτις*, но преосходная степень засвидетельствована в форме м. р. *χλεπτίστατος* (Plut. 27).

**§ 126.** Примечания: 1. Суффиксы *-τερος*, *-τατος* могут присоединяться непосредственно к корню: *βέλτερος*, *βελτίτατος* (Гомер), сравнительная и превосходная степени для *ἀγαθός* (относительно *βελτίων* см. § 115), *φέρτερος*, *-τατος* (Гомер и др.), ср. *φέρω*; *φίλτερος*, *-τατος* (Гомер, аттич.) от *φίλος*, но наряду с ними существуют, однако, и формы *φιλώτερος* (Ксенофонт, Мем. III, 11, 18), *φιλάτερος* (§ 122), *φιλίων* (§ 118).

2. Суффикс *-τερος*, будучи экспрессивным, может присоединяться к основам существительных: *βασιλεύτερος* „более царь“ и *κύντερον* „более собака“ у Гомера, *δουλότερος* „более раб“ у Геродота. Встречается также *-τατος* с основами, которые по своему значению не должны были допускать степени сравнения: *μούτατος* „единственныйший“ (Фукидид, Аристофан), *αὐτότατος* „он самейший“ (Аристофан, Plut. 83).

3. Суффикс сравнительной или превосходной степени мог присоединяться как к основам, уже содержащим в себе суффикс *-τερο-* или *-τατο-*, например *προτεράτερος* (Аристофан, Equ. 1165), *κυντερώτερος* (Ферекрат 106 К), *κυντατώτατος* (Евбул 85 К), так и к основам, содержащим суффикс *-ίων*: *ἄσπότερος* от *ἄσπον* (ρ 572, τ 506), *ἀμεινότερος* (Мимнерм 13 D). В койине *μεζότερος* (3 послание Иоанна, 4), *έλαχιστότερος* в функции превосходной степени (Послание к эфесцам III, 8 и др.).

4. В койине, где превосходная степень постепенно выходит из употребления, встречается несколько новых форм на *-τερος*, *-τατος*,

<sup>1</sup> Из \**γαστριδτερος* [см. Ф. § 30]. — Прим. перев.

заменивших старые формы: ἀγαθώτερος (Септуагинта), -τάτος (Гелиодор V, 15), αἰσχρότατος (Афиней XIII, 587 b), также в папирусах (Par. Alex. IX, 2).

5. На протяжении всей истории греческого языка возможен был также аналитический оборот с наречиями μᾶλλον и μᾶλιστα, конкурировавший с суффиксальными формами сравнительной и превосходной степеней. В новогреческом языке изредка встречаются сохранившиеся формы сравнительной степени на -τέρος, как, например, καλήτερος „лучший“ (др.-греч. καλλίων „более красивый“), но обычно сравнительная и превосходная степени образуются посредством наречия πιό; употребляется и оборот πιό καλήτερος.

## НАРЕЧНЫЕ ФОРМЫ

**§ 127.** Своеобразную черту греческого склонения составляет наличие некоторых образований полунаречного характера, продолжающих древнее индоевропейское употребление.

**§ 128.** Одним из наиболее ясных примеров его служит гомеровское окончание -φι. Это, помимо Гомера не встречающееся, окончание является собственно эолийским, как показывает беот. ἐπιπατρόφιον „отчество“ (Швицер, 462 A, 28), производное от \*επι πατροφι. Основная особенность этого окончания, родственного индоевропейским формантам орудийного падежа на -bh-, состоит в том, что оно может быть использовано как для единственного, так и для множественного числа в функции различных падежей — орудийного, местного, дательного, родительного-отложительного и даже родительного приименного. Значение орудийного падежа четко выступает в некоторых формулах, например в выражении (F)ῆφι (F)ανάσσειν „мощно властвовать“ (A 38 и др.), где (F)ῆφι — орудийный падеж древнего первообразного имени, соответствующего лат. vīs. Но это же окончание присоединялось и к другим основам, где оно получало различные синтаксические функции. Часто ощущается его наречное значение: θύρῃ φι „за дверью“ (! 238), ὄρεσφι „в горах“ (A 474). Вместе с тем форма на -φι заменила родительный и дательный падежи там, где этого требовала метрика: δί' ὄρεσφι „по горам“ (К 185) вместо δί' ὄρέων и т. п. Так же: δακρύφι (Р 696) вместо δακρύων или δακρύοισι, ὅστεόφι (μ 45) вместо ὅστέων, δεξιόφι и ὄριστερφι (N 308 и 309) вместо δεξιῶν и ὄριστεροῶν, Ἰλέφι (Ф 295) вместо Ἰλίου; с распространением окончания -όφι: ἐσχαρόφι (ε 59) вместо ἐσχάρης, κοτυληδονόφι

(ε 433) от *κατυληθών*; с распространением окончания -εσψ!: *χράτεσψι* (К 156) вместо род. п. *χράτος* от *χάρα*.

**§ 129.** Кроме того, мы находим еще окончания на -θ-, с помощью которых образовывались преимущественно наречия местного значения. Суффикс -θεу, выражавший происхождение, отправной пункт, встречается в древних наречных образованиях, например ἐύθεу, ἐντεῦθεу (ион. ἐύθεῖτεу); далее, в формах, образованных от местоименных основ, например πέθεу, а также в собственных именах, как *Αὐγήθεу* „из Афин“ (аттич.), и, наконец, в нарцательных именах: οἴκοθεу „из дома“ (Гомер, аттич.) и у Гомера и трагиков θεόθεу „от бога“, οὐρανόθεу „с неба“ и даже εξ οὐρανόθεу (Θ 19). В эолийском диалекте и у Гомера -θεу служило окончанием родительного падежа для личных местоимений (§ 148).

**П р и м е ч а н и е.** От этого окончания родительного-отложительного падежа надо отличать суффикс -θε, входящий в наречия места без отложительного значения: ὑπερθε „наверху“, ὅπισθε „сзади“, πρόθε „впереди“ (с вариантами προσθа и ὅπισθа в дорийских диалектах; ср. также аттич. ἐνθа).

**§ 130.** Параллельно этому, со значением обстоятельства места на вопрос „где?“, существовал суффикс -θι, не встречающийся в аттическом диалекте, но лишь у Гомера и подражающих ему писателей: ἄλλοθι „в другом месте“, θδ! „где“, *Κορινθόθι* „в Коринфе“, οἴκοθι „дома“ и в выражениях более искусственного характера: Ἰλίόθι πρό „перед Илионом“ (Θ 561), ηῶθι πρό „на заре“ (Λ 50), οὐρανόθι πρό „перед небом“ (Γ 3). Кроме того, этот суффикс засвидетельствован в надписях на аркадском диалекте (Бехтель I, стр. 376).

**§ 131.** Этимология этих суффиксов, как и этимология большей части наречных суффиксов, часто обнаруживающих расхождения от диалекта к диалекту, неясна. Одним из более ясных суффиксов является -θε, присоединяемое к форме винительного падежа и выражающее перемещение по направлению к данному пункту: гомер. θύραθε (из \*θυρασθε) „за двери“, Οὐλυμπόθε „на Олимп“, гомер. и аттич. οἴκαθε „домой“ от древнего имени-корня \*οἰξ, соответствующего по значению более позднему тематическому οἴκος, аттич. *Αὐγήαθε* (из \*Αὐγηας θε) [Ф. § 77]

и др. Другой, более редкий суффикс, выражающий перемещение, —*-σε-*: πάντοσε „во все стороны“, τηλόσε „вдаль“, κικλόσε „вокруг“.

**§ 132.** Для образования наречий могли служить различные падежи: возможно, именительный для ἄπας и т. п.; винительный — ἀρχήν, μάτην (от существительного μάτη?); формы с суффиксами -δον в σχεδόν, ἀγεληδόν и т. п., -δην в βάδην, σποράδην и т. п., -δα в μίγδα, χρύβδα, φύγδα; далее, родительный — ἀριστερᾶς, δεξιᾶς, ἔνης „послезавтра“, причем, с точки зрения греческого языка, с этими родительными падежами следует, возможно, сопоставить наречия места на -ου (на вопрос „где?“), гораздо более частые, чем наречия на -θε: ποῦ, οὗ, ὅμοῦ и т. п.; дательный — ἀνάγκῃ, κομιδῇ „совсем“. Однако с дательным падежом могли конкурировать некоторые формы орудийного падежа; эти формы не содержат „приписной“ иоты, и некоторые из них оканчиваются на общегреч. ε.

Для отдельных наречий рукописная и грамматическая традиция колеблется между формой с ι и формой без ι; более надежно засвидетельственным у Гомера является, повидимому, ἀμαρτῇ „вместе“ (E 656), а не ἀμαρτῆι; ἦχι „там, где“ следует, вероятно, писать без приписной иоты. Дорийский диалект хорошо показывает сложность происхождения этих форм: наряду с дательными падежами женского рода на -αι, например ὅπαι „там, где“, „как“ (Гортинское законодательство II, 35), соответствующими аттическому типу ὅπῃ, ἵδαι и т. п., существуют формы на -α, например ταυτā „так“ (Швицер, 12), соответствующие аттическому типу λάθρα — форма, употребляемая наряду с λάθραι. Наконец, в дорийском диалекте имеются наречия на \*-ε: ὅπε „где“ (Гортинское законодательство I, 42 и др.), ταυτε (элейский диалект; Швицер 418) и др.

С другой стороны, в греческом языке существует тип наречий на -ω, в котором слились формы орудийного падежа на \*-ο (чередующееся с \*-ε) и формы отложительного падежа на -οδ (лат. *poplicōd*). С древним орудийным падежом мы встречаемся в ὥδε „так“, ὥδω(ς); сюда же принадлежит и ряд наречий образа действия на -ως типа σορῶς (с прибавлением η). Вместе с тем дорийский диалект дает некоторое число примеров наречий на -ω, представляющих древние отложительные падежи: *ἡο(κ)ω* „из

дому“ (Дельфы, надпись Лабиадов, С 23), δ „откуда“ (надписи и Феокрит III, 11), τρῶν „оттуда“ (Феокрит III, 25) или, с прибавлением суффикса -θεу или -θε, τρύθε (Феокрит III, 10) и τοὐτῶθεу „отсюда“ (Феокрит IV, 48).

Наконец, некоторые наречия на -οι и на -ει, например οἴκοι и т. п., представляют собой древние формы местного падежа (§ 23). Также, возможно, древними местными падежами являются и некоторые неясные диалектные наречия; таковы лесб. πύλαι „издали“ (Сапфо 1, 6), аргосск. и крит. ἡσποι „где“ (Швицер 83, А, 14 и Гортинское законодательство IV, 15); с добавлением οις, родос. οἰς „пока не“ (Швицер 301), сиракуз. ποῖς „где“ (Софрон 5 и 75 К).

### МЕСТОИМЕНИЯ

**§ 133.** Рассматривая местоимения, мы должны различать две категории: с одной стороны, местоимения указательные, относительные, вопросительные и неопределенные, которым свойственно различение грамматического рода, с другой — местоимения личные, у которых этого различия нет.

Местоимения первой группы имеют обычно основы на \*-е-/о- для мужского и среднего рода и на \*-ā- для женского. Они обладают некоторыми чертами, составляющими их характерную особенность. В индоевропейском языке средний род характеризовался окончанием \*-d в именительном-винительном падеже единственного числа; в греческом языке конечное δ отпало, но τὸ восходит к \*τοδ, τί — к \*τιδ; ср. лат. illud, quid, санскр. tat. Некоторые окончания, первоначально принадлежавшие только местоимениям, как, например, \*-οι именительного падежа множественного числа мужского рода, \*-ai — женского, \*-āsōn (греч. -άων, -ών) родительного падежа множественного числа женского рода, уже в общегреческом языке распространились и на именные основы в такой степени, что своеобразие местоименной флексии в этом отношении уже не может быть обнаружено на греческом материале.

### Указательные местоимения

**§ 134.** Основы указательных местоимений часто представляют ту особенность, что изменяются от одного грамматического рода к другому: ὁ, ἡ, τό; οὗτος, αὕτη, τοῦτο.

Этимология их иногда неясна; там же, где она доступна, обнаруживается, что к ним могут присоединяться некоторые частицы, в начале (например, ἐκεῖνος) или в конце (например, ὅδε). Эта черта наблюдается и в других языках —ср. русск. *этот*, лат. *hic* [Э. § 111], франц. *celui* из *ессе illui*.

Основа артикля ὁ, ἡ (общегреч. ᾳ), τό<sup>1</sup> представляет собой древнее указательное местоимение, как это видно у Гомера и в некоторых определенных аттических выражениях, например: ὁ μέν, ὁ δέ.

		М. р.	Ж. р.	Ср. р.
Ед. ч.	Им.	ὁ	ἡ	τό
	Вин.	τόν	τήν	τό
	Род.	τοῦ	τῆς	τοῦ
	Дат.	τῷ	τῇ	τῷ
Мн. ч.	Им.	οἱ	αἱ	τά
	Вин.	τούς	τάς	τά
	Род.	τῶν	τῶν	τῶν
	Дат.	τοῖς	ταῖς	τοῖς
Дв. ч.	Им., вин.	τώ	τώ (τᾶ)	τώ
	Род., дат.	τοῖν	τοῖν (ταῖν)	τοῖν

Им. п. ед. ч. м. р. ὁ не имеет окончания (санскр. *sa*); указательное местоимение ὃς в выражении *καὶ ὃς* и т. п., вероятно, представляет собой вариант ὁ с сигматической характеристикой именительного падежа (санскр. *sah*). Форма им. п. ед. ч. ср. р. τό восходит к \*τοδ (санскр. *tat*). Остальные падежные формы образованы по типу ἀγαθός, -ή, -όυ; однако формы двойственного числа женского рода обычно совпадают с формами м. и ср. р. τώ, τοῖν (имеется несколько исключений; ср. τᾶ, Аристофан, *Еви* 424, 484, Софокл, *Ant.* 769; ταῖν, Лисий XIX, 17, Платон, *Polit.* 260 с). Форма родительного падежа женского рода восходит, как это понятно, к τάων, засвидетельствованному у Гомера; отсюда ион.-аттич. τῶν, дор. τῶν и т. д.

<sup>1</sup> Отсутствие графического обозначения ударения в формах им. п. ед. ч. м. и ж. р. ὁ, ἡ представляет собой чисто орфографическую традицию, опирающуюся здесь на орфографию рукописей византийской эпохи и не находящую подтверждения у античных грамматиков.—Прим. перев.

Формы именительного падежа единственного и множественного числа представляют варианты основы. Им. п. ед. ч. *ō*, *ā*, *tō* имеет соответствие в санскр. *sa*, *sā*, *taṭ*. В именительном падеже множественного числа древней основы было *toī*, *taī*, *ta*, что соответствует санскритским формам. Древние формы *toī*, *taī* сохранились в части дорийских говоров (в беотийском и фессалийском), у Гомера, где они составляют эолизм, и в общем во всей западной диалектной группе, кроме Крита. Однако формы ед. ч. *ō*, *ā* вызвали во множественном числе появление форм *oī*, *aī* в значительной части диалектов: именно эти формы и употребительны в ионийском и аттическом диалектах, а также в аркадском и кипрском, в лесбосском (Алкей, Сапфо и др.), отчасти в фессалийском и на Крите.

**§ 135.** Местоимение *oūtōs* в известной мере соответствует по значению лат. *iste*, являясь в основном указательным местоимением 2-го лица. Его флексия в ионийско-аттическом диалекте и у Гомера имеет следующий вид:

		М. р.	Ж. р.	Ср. р.
Ед. ч.	Им.	<i>oūtōs</i>	<i>oūtē</i>	<i>toūtō</i>
	Вин.	<i>toūtōu</i>	<i>taūtēn</i>	<i>toūtō</i>
	Род.	<i>toūtōu</i>	<i>taūtēs</i>	<i>toūtōu</i>
	Дат.	<i>toūtōi</i>	<i>taūtēi</i>	<i>toūtōi</i>
Мн. ч.	Им.	<i>oūtōl</i>	<i>oūtai</i>	<i>taūtā</i>
	Вин.	<i>toūtōu</i>	<i>taūtās</i>	<i>taūtā</i>
	Род.	<i>toūtōu</i>	<i>taūtāw</i>	<i>taūtaw</i>
	Дат.	<i>toūtōi</i>	<i>taūtāi</i>	<i>taūtōi</i>
Дв. ч.	Им., вин.	<i>toūtō</i>	<i>taūtā (taūtā)</i> <sup>1</sup>	<i>taūtō</i>
	Род., дат.	<i>toūtōi</i>	<i>taūtōi (taūtāi)</i> <sup>2</sup>	<i>taūtōi</i>

Эта основа не имеет ясной этимологии и носит экспрессивный характер. Ее первый элемент, *oū-*, *ā-*, *toū-*, *taū-*, вероятно, заключает в себе основу артикля с расширением *o*, вторым элементом является *to-*, *ta-*. Таким образом, распределение форм, не содержащих начального *t*, и форм, содержащих его, т. е. начинающихся с *to-* или *ta-*, соответствует флексии артикля (единственное исключение

<sup>1</sup> *taūtā*, повидимому, нигде надежно не засвидетельствовано.

<sup>2</sup> *taūtāi*; Платон, Pol. 260 c.

в аттическом диалекте составляет род. п. мн. ч. ж. р. *τούτῳ* — форма мужского рода, получившая употребление со значением женского рода). В именительном падеже множественного числа наблюдается тесный параллелизм со склонением артикля: в западных диалектах (Кос, Дельфы, Родос) *τούται*, *ταῦται*, но в ионийском, аттическом и лесбосском *οὗτοι*, *αὗται*. С другой стороны, беотийский диалект обобщил во всей флексии основу именительного падежа единственного числа мужского рода: вин. п. ед. ч. м. р. *οὗτοι* (I. G. VII, 685), ср. р. *οὗτο*, им. п. ед. ч. ж. р. *οὗτα* (Коринна 5, 80 D). Были также колебания и между основами *το-* и *τα-*. В дорийском диалекте родительный падеж множественного числа женского рода имеет закономерную форму *ταῦται* (Крит, Гортинское законодательство V, 20) вместо ион.-аттич. *τούτῳ*, представляющего собой новообразование (см. выше). Распространение основы *τοῦτο-* мы имеем в им.-вин. п. мн. ч. ср. р. *τοῦτα* (ион. I. G. XII, 9, 189, Дельфы; надпись Лабиадов B, 21) и вин. п. ед. ч. ж. р. *τοῦτας* (Дельфы); с другой стороны, распространение основы *ταῦται-* род. п. мн. ч. ср. р. *ταῦτῳ* (Элея; Швицер 424) по типу *ταῦτα*.

П р и м е ч а н и я: 1. В новогреческом языке обобщена основа *τοῦτο-*: *τοῦτος*, *τοῦτη*, *τοῦτο*. Отдельные примеры этого наблюдаются уже в поздней койнэ.

2. Часто встречается, особенно у аттиков (ораторов и Аристофана), расширение местоимения *οὗτος* указательной частицей *τ*: *οὗτοί*, *αὗτηί*, *αὗτοί*; с частицей *γε*: *αὗτηγί*, *τοὗτογί*; относительно этой частицы \*-ῆ ср. лат. *haec* [Э. § 112].

**§ 136.** ‘*Οδε*, *ἥδε*, *τόδε*, указательное местоимение 1-го лица, состоит из основы артикля, за которой следует указательная частица *-δε*. В ионийском диалекте (Гомер, Геродот) встречается дат. п. мн. ч. *τοῖσδεσι*<sup>1</sup> с распространением флексии за частицу; в эолийском — род. п. мн. ч. *τῶιδεων* у Алкея (отр. 126 В). В аттическом диалекте употребительно также *όδι* с указательной частицей \*-ῆ. В койнэ это местоимение почти не употребляется и исчезло в новогреческом.

П р и м е ч а н и е. Некоторые диалекты употребляли вместо *όδε* уязвительные местоимения, образованные при помощи других частиц: фессал. *οὐε*, аркад. *οὐ*, аркад.-кипр. *οὐο*.

<sup>1</sup> В современных изданиях в соответствии с указанием сколий к v 258 принято написание *τοῖσδεσι*, *τοῖσδεσσι*. — *Прим. перев.*

**§ 137.** С основой артикля связаны также: *τόσος*, ср. р. *τόσον*, *τοσόσδε*, ср. р. *τοσόνδε* „такой по величине“ (ср. лат. *tot* и *ssos*, *pēsos*); *τοῖος*, ср. р. *τοῖον* „такой по качеству“ (ср. *oīos* и *ποῖος*); *τηλίκος*, ср. р. *τηλίκον*; *τηλίκόδε*, ср. р. *τηλίκονδε* „такой по возрасту“ (ср. *ηλίκος*, *πηλίκος*). Все эти вторичные образования имеют форму среднего рода на *-ον*, как прилагательные, а не на *-ο* соответственно местоименному типу. Путем соединения с *οὗτος* возникли *τοσούτος*, *τοσαύτη*, *τοσούτο(у)* „такой по величине“, мн. ч. *τοσούτοι*, *τοσαύται*, *τοσαύτα*, с тем же распределением форм на *-ον-* и на *-αν-*, что и в *οὗτος* (род. п. мн. ч. ж. р. *τοσούτων*). Такую же флексию имеют *τηλίκούτος*, *-άυτη*, *-οῦτο(у)* „такой по возрасту“, *τοιούτος*, *-άβτη*, *-οῦτο(у)* „такой по качеству“. У этих местоимений форма среднего рода чаще всего оканчивается на *-ον*, особенно у Гомера и в аттических надписях. В аттическом литературном языке (ср. Геродиан I, 349) иногда бывает представлена и форма на *-ο*; ср. Демосфен XVIII, 259 и др.

**§ 138.** Для указания на отдаленный предмет в аттическом диалекте служит местоимение *ἐκεῖνος*<sup>1</sup>, склоняющееся как прилагательные типа *ἀγαθός*, с тем лишь отличием, что форма именительного-винительного падежа среднего рода всегда имеет местоименное окончание *-ο*. В ионийском диалекте обычно употребляется *κεῖνος* (Гомер, Геродот), засвидетельственное также в рукописях Пиндара. Это доказывает, что элемент *ἐ-* не принадлежит основе (указательная частица?). *Κεῖνος*, повидимому, также является составным и содержит указательную частицу *\*ke-* (ср. лат. *cedo*) и указательное местоимение *\*ἔνος* (ср. ст.-слав. *онъ*), сохранившееся в греческом языке только в нескольких выражениях, как, например, *εἰς ἔντυ* (Аристофан, Ach. 172) „на третий день“. В лесбосском и дорийском диалектах иногда встречается с ожидаемым слиянием *χῆνος* (Сапфо, критские, родосские и косские надписи). Но собственно дорийской формой является *τῆνος*, где местоименной части *-ενος* предшествует другая указательная частица (ср. гомер. *τῇ* „на!“). Эта форма засвидетельствована в Дельфах, Гераклее, Аргосе и Мегаре и в литературном

<sup>1</sup> Частица *ἐ-* в начале этого местоимения, повидимому, та же, что и в русск. *этот*. — Прим. перев.

дорийском диалекте Сицилии (Эпихарм 35 К; Софрон 56 К; Феокрит I, 1, 8; II, 60, 84 и др.).

**Примечание.** Высказывалось предположение, что указательное местоимение \*έινος содержитя также и в δεῖνα „такой-то“; в этом объяснении исходят из формы мн. ч. ср. р. \*τάδε έινα „это (и) то“, которая стала восприниматься как τὰ δεῖνα [Ф. § 19]. Склонение этого нового местоименного образования следующее: ὁ δεῖνα, τὸν δεῖνα, τοῦ δεῖνος (но τοῦ δεῖνα, Аристофан, *Thesm.* 622), τῶι δεῖνη, ср. р. τὸ δεῖνη; мн. ч. οἱ δεῖνες, τοὺς δεῖνας, τῶν δεῖνων. В сиракузском диалекте встречается ὁ δεῖνη (Софрон 58).

**§ 139.** Местоимение αὐτός, не принадлежащее собственно к указательным местоимениям и выполняющее преимущественно роль личного местоимения 3-го лица, вероятно, должно быть сближено с αὐτό, αὐτή и т. п. Склонение его сходно со склонением ἐκεῖνος: αὐτός, αὐτή, αὐτό. Форма ср. р. αὐτόν встречается в аттическом диалекте в ταῦτόν из τὸ αὐτό; равным образом форма αὐτον встречается в критском диалекте (Гортинское законодательство III, 4).

**Примечание.** В ионийском и дорийском литературных диалектах мы находим представленную в виде анафорической энклитики, по значению равносильной форме αὐτόν, основу на *i*, структура которой неясна: μιν в ионийском диалекте, особенно у Гомера и Геродота, μιν<sup>1</sup> в дорийских надписях (Эпидавр, I. G. IV<sup>2</sup>, 1, 121), у Пиндара и у tragedov. Эти формы, повидимому, надо сблизить с глаголом Гесихия ὕ-αὐτήν, αὐτόν, Κύτροις; ср. лат. *is, it* [Э. § 124]. Индоевропейский язык также, очевидно, имел анафорические местоимения на \**i*, и возможно, что μιν представляет собой такое местоимение с основой, соответствующей санскритскому указательному местоимению *aptaḥ*, а μιν — с основой, обнаруживаемой в греческих частицах *ūj*, *ūi*, лат. *nam*.

**§ 140.** К этому же типу флексии относится и местоименное прилагательное ἄλλος, ἄλλη, ἄλλο<sup>2</sup> „другой“, соответствующее по форме и значению лат. *alius, alia, aliud*. Прочие местоимения входят в категорию прилагательных, например ἑκαστος, -η, -ον „каждый“ и, с противопоставительным суффиксом -τέρος (§ 119): ἑκάτερος, -α, -ον „и тот и другой“. Заслуживает упоминания также ἔτερος „alter“.

<sup>1</sup> По значению μιν отличается от μιν тем, что может относиться как к единственному числу, так и ко множественному и не имеет встречающегося иногда для μιν рефлексивного значения. — *Прим. перев.*

<sup>2</sup> Первоначальное окончание формы ср. р. -δ (ср. лат. *aliud* < \**aliod*) сохранено в производном ἄλλοδατής „чужеземный“. — *Прим. перев.*

Его первоначальная форма сохранена в дор. ἅτερος, ср. аттическую форму с красисом ὁ ἅτερον из τὸ ἅτερον; оно образовано от корня \*sem- с нулевой ступенью огласовки; ср. εῖς, ἄπαξ и т. п.

### Относительные местоимения

**§ 141.** Греческое относительное местоимение имеет форму ὃς, ὃ, ὅ<sup>1</sup>, что соответствует санскр. यह्, या, यत्, тогда как в латинском языке использована в относительном значении другая основа. К местоимению ὃς примыкает несколько относительных местоименных прилагательных (со средним родом на -ον), например σῖος, ὅσος.

Относительное местоимение часто соединялось с частицами: ὃς γε, διπέρ, Гомер. ὃς τε; о неопределенном местоимении διτίς см. § 144.

**П р и м е ч а н и я:** 1. С относительным местоимением во многих диалектах конкурировала основа артикля ὁ, ὡ, τό. Такое употребление наблюдается в языке Гомера, где параллельно засвидетельствованы основа относительного местоимения и основа артикля, в лесбосском диалекте (у Алкея и Сапфо), в аркадско-кипрском, иногда в дорийском (особенно в Гераклее и у Эпихарма), в литературном ионийском (но не в надписях): флексия Геродота — им. п. ед. ч. ὃς, ὃ, τό, мн. ч. ὅι, ὅι, τά. В остальных падежах основа артикля, кроме случаев положения после предлогов, допускающих элизию: εἴθοις и т. п.; также и после некоторых выражений, равносильных союзам: εἴ οὐ „с тех пор как“, εἴ ᾧ „в то время как“, εἰς ὅ, μέχρι ὅ „до тех пор, пока (не)“.

2. В новогреческом языке относительное местоимение заменено для большей части случаев его употребления относительным наречием τοῦ.

### Вопросительные и неопределенные местоимения

**§ 142.** Индоевропейский язык обладал основой, характеризовавшейся начальным лабиовелярным звуком и имеющей двоякую функцию — неопределенного местоимения, когда она была энклитикой, и вопросительного, когда она несла на себе ударение. Эта основа имела две формы \*k<sup>u</sup>-i- и \*k<sup>u</sup>-e-/o-. Приводим ее аттическую флексию:

<sup>1</sup> Первоначальная форма ср. р. \*όδ (ср. \*τοδ; § 134) сохранена (с ассимиляцией конечного δ последующему глухому) в Гомер. δτις (§ 144). — Прим. перев.

Ед. ч.	Мн. ч.	Дв. ч.
Им. <i>τίς</i> , ср. р. <i>τί<sup>1</sup></i>	<i>τίνες</i> , ср. р. <i>τίνα</i>	<i>τίνε</i>
Вин. <i>τίνα</i> , ср. р. <i>τί</i>	<i>τίγας</i> , ср. р. <i>τίγα</i>	
Род. <i>τίγος</i> или <i>τοῦ</i>	<i>τίγων</i>	
Дат. <i>τίκι</i> или <i>τῷ</i>	<i>τίσι</i>	<i>τίγοιν</i>

§ 143. Более употребительной в общем является основа на *ι*. В винительном падеже единственного числа древняя форма *\*τίν* (авест. *čim*) получила дополнительное окончание *α* для усиления падежной характеристики (ср. *Zῆνα* и *Zῆν*; § 99). От этой формы, где *υ* стало восприниматься как принадлежащее к основе, были произведены формы вторичного образования *τίγος*, *τίνι* и т. д. Дат. п. мн. ч. *τίσι* представляет, возможно, первоначальную форму от основы на *-ι*.

Древняя форма им.-вин. п. мн. ч. ср. р. *\*κιγέ-* (лат. *quia*) обнаруживается в мегарск. *ά* (Аристофан, *Ach.* 757) и беот. *τά* (*Пиндар, Ol. I, 82*) [Ф. § 48]; ион. *άσσα* (τ 218 и др.) и аттич. *άττα* произошли от неправильного словоиздела: *όποια σσα* было расчленено на *όποι* *άσσα* под влиянием относительного *άσσα*, дублета *ά τίγα*. Наряду с формами от основы на *\*-ι* в косвенных падежах существует основа на *ε*: род. п. ед. ч. гомер. *τέο* (π 305), образованный с окончанием *\*-so* (ср. ст.-слав. *чесо* и т. п.), характерным для местоименной системы; *τέο* сливаются в *τέο* в ионийском диалекте (Гомер, Геродот) и в *τοῦ* в аттическом; однако последняя форма исчезает в надписях к 300 г. до н. э. и не встречается никогда ни в Септуагинте, ни в Новом завете. По образцу *τέο* у Гомера и Геродота возник дат. п. ед. ч. *τεώι* (Π 227 и др.) и *τῷ* (Α 299 и др.), в аттическом диалекте *τῷ* (до 300 г. до н. э.). Во множественном числе род. п. *τέων* (Ω 387 и др.; Геродот), дат. п.: *τοῖσι* (χ 110); относительно *ότεων*, *ότεοισι* см. склонение *ότις*. В аттическом диалекте тематическая флексия засвидетельствована во множественном числе только для *ότις*; отметим, однако, *τοῖσι* вместо *τίσι* у Софокла (*Trach.* 984). У Гомера в косвенных падежах как единственного,

<sup>1</sup> Для этого местоимения также сохранена первоначальная форма ср. р. *\*τιδ* в производном *ούτιδανός* „ничего не стоящий“. О начальном *τ* см. Ф. § 5; о чередовании двух основ ср. Э. § 133. — *Прим. перев.*

так и множественного числа основа на \*-е/-о представлена чаще, чем основа на \*-и.

**П р и м е ч а н и я:** 1. В ионийском диалекте от основы *τε-* были образованы род. п. ед. ч. *τεοο* (Архилок 45 D) и, возможно, им.-вин. п. ед. ч. ср. р. *ού-τεον* от *ούτις* (Парменид VIII, 46 D).

2. В лесбосском диалекте встречаются *τίοι* (Санфо 127 D) и *τίοισι* (Санфо 168 B) — формы, повидимому, вторичного образования, произведенные от *τίς*.

3. В качестве отрицательного местоимения со значением „никто“ у Гомера и в ионийском диалекте употребляется *οὐτις*, *μήτις*. Но уже в гомеровскую эпоху возникла экспрессивная форма *οὐδείς*, широко распространявшаяся в аттическом диалекте. В IV в. в аттическом диалекте появляется форма *οὐδείς* в результате нового расщепления *οὐδείς* на *οὐδὲ εἰς* и утраты звонкости δ под влиянием придыхания.

4. В новогреческом языке *τις* исчезло и заменено в качестве неопределенного местоимения числительным *ένας*—*εἷς* и в качестве вопросительного — местоименным прилагательным *ποιός*; однако форма ср. р. *τις* с вопросительным значением сохранилась.

**§ 144.** В греческом языке существовало также сложное относительное местоимение *ὅτις* или *ὅτις*. Первая форма его состояла из относительного δ в соединении с неопределенным *τις*, причем оба элемента склонялись; вторая форма, где склонялось только *τις*, заключала в себе, возможно, в качестве первого элемента форму относительного местоимения ср. р. \**ὅδ*, ср. гомер. *ὅτι*. В аттическом диалекте первый элемент δ, представленный исключительно в формах с основой на \*-е/-о-, не склоняется.

	М. р.	Ж. р.	Ср. р.
Ед. ч. Им.	ὅτις	ὅτις	ὅ τι
Вин.	ὅτινα	ὅτινα	ὅ τι
Род.	{ <i>οὗτινος</i> ὅτου	{ <i>ἥστεινος</i> ἥτινι	{ <i>οὗτεινος</i> ἥτου
Дат.	{ <i>ῶτινι</i> ὅτῳ	{ <i>ἥτινι</i> ἥτινι	{ <i>ῶτινι</i> ἥτῳ.
Мн. ч. Им.	οἵτινες	οἵτινες	{ <i>ἄτι να</i> ἄττα
Вин.	οἵστεινας	οἵστεινας	{ <i>ἄτινα</i> ἄττα
Род.	{ <i>ῶντινων</i> ὅτων	{ <i>ῶντεινων</i> ὅτων	{ <i>ῶντινων</i> ὅτων
Дат.	{ <i>οἵστεισι</i> ὅτοισι (ὅτοις)	{ <i>αἵστεισι</i>	{ <i>οἵστεισι</i> ὅτοισι (ὅτοις)

Дв. ч. Им., вин. *ἄτινε*  
Род., дат. *οἴτυιοιν*

*ἄτινε*  
*οἴτιγιοιν*

*ἄτινε*  
*οἴτηγιοιν*

**§ 145.** Формы *οἴτιος* и *ἄτινη* редки и почти не встречаются ни в эпиграфических, ни в литературных текстах ранее IV в. до н. э. "Атта восходит к *\*k'ja* (§ 143). У Гомера формы с двойной флексией встречаются только в именительном и винительном падежах единственного и множественного числа: *ἄτις*, *ἄτινα*, *οἴτινες*, *οἴτινας*, *ἄτοι*. В остальных падежах употребляются: род. п. ед. ч. *ἄτεο*, *ἄτεων* и *ἄτει*, дат. п. ед. ч. *ἄτεων* (и *ἄτων*), род. п. мн. ч. *ἄτεων*, дат. п. мн. ч. *ἄτεοισι*. Наконец, примеры с основой на *\*-i* и с несклоняемым первым элементом встречаются у Гомера в им. п. ед. ч. *ἄτις*, вин. п. ед. ч. *ἄτινα*, вин. п. мн. ч. *ἄτινας*, им.-вин. п. ср. р. *ἄτινα*. Последние формы, аттическому диалекту не свойственные, встречаются также в лесбосском и дельфийском диалектах.

П р и м е ч а н и я. 1. Из диалектических форм заслуживает упоминания критский дат. п. ед. ч. *οἴτι* (Гортинское законодательство VII, 51; VIII, 19) с окончанием, встречающимся в санскр. *kasmin* и т. п. Засвидетельствованы в критском диалекте и такие формы этого местоимения, в которых первый элемент склоняется, а второй *τι* остается неизменяемым (Гортинское законодательство II, 47).

2. В койне *ἄτις* уже почти не отличается по значению от простого относительного местоимения *ἥς*; склонение его отмирает, и мы находим в нем только формы именительного падежа единственного и множественного числа.

**§ 146.** Некоторые местоименные прилагательные были образованы от основы вопросительно-неопределенного местоимения с огласовкой *o*; поэтому они имеют в начале губной звук [Φ. § 5]. Сюда относятся: *πότερος*, *-α*, *-ου* „который из двух“ (ср. лат. *uter*), *πόσος* „какой по величине (или количеству)“, *ποῖος* „какой по качеству“; в косвенном вопросе им соответствуют *ὅπτερος* (гомер. *ὅππτερος*), *ὅπσος* (гомер. *ὅππόσος*), *ὅποῖος* (гомер. *ὅπποῖος*), где первый элемент тот же, что в *ἄτις*, *ἄτοι*. В критском диалекте, однако, вместо *ὅποῖος* находим *οἴτειος* (Гортинское законодательство IV, 52) с огласовкой *e* в основе.

### Личные местоимения

**§ 147.** Личные местоимения в системе индоевропейской именной флексии стоят особняком. Они не имеют различий по грамматическому роду. Для каждого лица един-

ственное, множественное и двойственное числа выражаются различными корнями: ἔγώ, τοιεῖς, γῶ; и действительно, τοιεῖς означает не „многие я“, а „я и другие“. Флексия личных местоимений отличается от флексии других местоимений и флексии существительных; именительный падеж может иметь основу, отличную от основы других падежей. Тем не менее флексия личных местоимений содержит в себе много черт, объясняющихся влиянием именной флексии. Наконец, во многих падежах проводится противопоставление форм тонической и энклитической.

### Первое лицо.

Ед. ч.	Мн. ч.	Дв. ч.
Им. ἐγώ	τοιεῖς	
Вин. ερέι и με	τοιᾶς и τοιας	{ γῶ
Род. ἐμοῦ и μοῦ	τοιῶν и τοιων	{ γῶν
Дат. ἐμοί и μοί	τοιού, и τοιού	

Таково склонение этого местоимения в аттическом диалекте.

**§ 148.** Именительный падеж единственного числа характеризуется основой, противостоящей остальным падежным формам: ἐγώ, ср. лат. ego. Эта форма могла получать расширение в виде различных частиц. Так, во многих греческих говорах к ней прибавляется -υ: в дорийском, лесбосском и у Гомера перед гласными ἐγών, в беотийском ιων (с ослаблением интервокального γ); в других диалектах — частица -η: лаконск. εγώνη, беот. ιωνη. В аттическом диалекте к ней часто прибавляется частица γ: ἐγώγε. В дорийском γα присоединяется к ἐγώ: ἐγώγα (Алкман); точно так же и в беотийском — ιωγα (Коринна 15 D; ср. Аристофан, Ach. 898).

В винительном падеже обнаруживается та основа, от которой образованы все падежи, кроме именительного, без окончания: энклитическую форму надо сближать с лат. тē (содержащим долгий гласный); тоническая форма ερέ имеет, повидимому, соответствие в армянском языке. Противопоставление тонической и энклитической форм наблюдается во всех остальных падежах, кроме именительного.

В родительном падеже от основы ἐμέ образована форма по образцу тематической флексии на -οι: гомер. ἐμεῖο, ἐμέο (К 124); гомер. и у Геродота ἐμεῖ, μευ; аттич. ἐμοὶ и μοι; с прибавлением ί, заимствованного от атематической флексии, дор. ἐμέος (Эпихарм 144), беот. ἐμοῖς (Коринна 37 В); наконец, в эолийском диалекте (Гомер, А 525 и др.; Сапфо) употребительна тоническая форма ἐμέθευ со значением родительного-отложительного падежа, образованная при помощи элемента, служившего первоначально наречной характеристикой; ср. πέθευ и т. п.

Дат. п. ἐμοὶ и μοι содержит тот же дифтонг, который предполагает санскр. *me*; энклитическая форма, повидимому, играет иногда у Гомера роль родительного падежа (ср. χλόθι μοι, Е 115). В дорийском диалекте употребляется энклитическое *μοι*, но в качестве тонической формы — ἐμίν (Эпихарм 99; Аристофан, Ach. 733; Швицер 263, 8), содержащее, повидимому, долгое ι (ср. Феокрит II, 144); тарент. ἐμίγη (Ринтон 13) содержит ту же частицу, что и εγωγη. Эти формы на -ιν напоминают такие формы дательного падежа множественного числа, как ὑμῖν и т. п.

**§ 149.** В объяснении флексии множественного числа, совершенно независимой от флексии единственного, надо исходить из древней формы винительного падежа, которая представлена эол. ἄμμε (чему соответствует авест. ahma), засвидетельствованным у Гомера и у Сапфо. К основе с нулевой огласовкой ης, соответствующей лат. *pōs*, присоединена частица \*-me или \*-sme, откуда и возникает эол. ἄμμε; ожидаемая дорийская форма с долгим σ (аспирация которого должна объясняться внутренним s формы \*ηςme) засвидетельствована, например, у Эпихарма (173) и у Аристофана (Lys. 95) [Ф. § 67].

От этого винительного падежа в эолийском диалекте образован им. п. ἄμμες (Гомер, Алкей), дор. ἄμμες (Эпихарм 42; Аристофан Lys. 168) — формы, характеризуемые конечным ί именительного падежа атематического склонения (*κόραχες*).

В родительном падеже те же диалекты присоединяют окончание -ων к основе на -ε, откуда лесб. ἄμμεων (Алкей 147 D), дор. ἄμμέων (Алкман 20 D) или ἄμμων (Аристофан, Lys. 168).

Дательный падеж оканчивается на *-μι(γ)*, что напоминает некоторые санскритские местоименные формы на *-smiñ*. В эолийском диалекте он имеет форму *ἄμι* и *ἄμιν* (Гомер, Сапфо), в дорийском — *ἀμίν* с кратким *ι* (Алкман 17, 21 D; Аристофан, Lys. 1081) или *ἄμιν* с долгим (Аристофан, Ach. 821; Феокрит VII, 145).

П р и м е ч а н и я: 1. Рукописи Пиндаря никогда не дают дорийской формы, а только эолийскую: *ἄμιε*, *ἄμιν* и т. д.

2. Заслуживают упоминания следующие диалектные формы: крит. им. п. *ἄμει* (Коллиц 5155 — аналогия глагольного окончания 1-го лица мн. ч. *?P*); лесб. дат. п. *ἄμειν* (Алкей 18 D).

**§ 150.** Ионийско-аттическая флексия построена иначе. В именительном и винительном падежах к основе *ἡμε-* (из *\*ῆμει*) присоединены заимствованные от именной флексии окончания *-ες* и *-ας*, откуда им. п. *ἡμεῖς*, вин. п. *ἡμέας* (Гомер, Геродот) и *ἡμᾶς* (аттич.), где *α* не фонетическое (аттич. *εα > α*).

Родительный падеж имеет форму *ἡμέων* (Геродот), *ἡμῶν* (аттич.); так как *ἡμέων* не могло войти в эпический стих, то Гомер употребляет либо двусложное *ἡμέων* (Г 101 и др.), либо *ἡμείων* (Е 258 и др.), где *ει* объясняется метрическим удлинением и аналогией формы *ἐμεῖο*.

Дательный падеж множественного числа всегда содержит назальное окончание и обычно долгое *ι*: *ἡμῖν* (Гомер, Геродот, аттич.); реже *ι* бывает кратким: *ἡμῖν* (Р 415), *ἡμῖν* (Софокл, Ant. 253 и др.). Возможно, что окончание с долгим *ι* является вторичным и более поздним, чем форма с краткостью.

П р и м е ч а н и е. Во множественном числе, как и в единственном, существовали энклитические формы со вторично возникшим начальным ударением: *ἥμας*, *ἥμων*, *ἥμιν* (В 339) и с кратким *ι* *ἥμιν* (Р 415, У 569 и др.).

**§ 151.** Основа им.-вин. п. дв. ч. *υψ* соответствует авест. *nā*. Эта основа засвидетельствована в аттическом диалекте и у Гомера; встречается у Гомера также *υψι*, где *ι* неясно, а у Коринны (9 D) — *υψε*, получившее окончание атематических имен. Родительный-дательный падеж имеет форму *υψῖν* (аттич. *υψῖν*). Однако II 99 *υψῖν*, повидимому, должно быть истолковано как форма именительного-винительного падежа.

## Второе лицо

### § 152. Аттическое склонение.

Ед. ч.	Мн. ч.	Дв. ч.
Им. <i>σύ</i>	<i>ὑμεῖς</i>	
Вин. <i>σέ</i> и <i>σε</i>	<i>ὑμᾶς</i> и <i>ὑμας</i>	<i>σφώ</i>
Род. <i>σοῦ</i> и <i>σου</i>	<i>ὑμῶν</i> и <i>ὑμων</i>	
Дат. <i>σοί</i> и <i>σοι</i>	<i>ὑμῖν</i> и <i>ὑμιν</i>	<i>σφωιν</i>

Во 2-м лице противопоставление между именительным падежом и остальными различием в основе не выражено. Древняя форма именительного падежа — \*τū (ср. лат. *tū*): дор. *τό* (Пиндар, Ol. I, 85; Эпихарм 34), беот. *τού*, с краткостью гласного<sup>1</sup> (Коринна 5, 83 D). Долгота засвидетельствована только в гомер. *τόνη* (Е 485). Частицы -у и -үү (ср. *ἐγών* и *εγωүү*) встречаются также в беот. *τού* (Аполлоний Дискол, De pron. 50, 27) и лаконск. *τούνη* (Гесихий). В ионийско-аттическом и лесбосском диалектах именительный падеж имеет форму *σύ*, которая, хотя и может быть объяснена фонетически, но, вероятнее, обусловлена аналогией форм *σέ*, *σοῦ*, *σοί*.

Остальные падежи образованы, вообще говоря, от основы с начальным *τū*: *σέ*, *σοῦ*, *σοί*. Однако в винительном падеже дорийский диалект дает несколько примеров и энклитических форм *τε* (Пиндар, Ol. I, 48; Алкман 113 D) и *το* (I. G. IV<sup>2</sup>, 1, 121 [Эпидавр]; Аристофан, Ach. 730; Феокрит I, 68); наконец, встречается также *τίν* в значении винительного падежа (Феокрит XI, 39, 55, 68; аналогия *μίν* и *μιν*?).

Родительный падеж сходен с соответствующей формой от *ἐγώ*: *σεΐο*, *σεօ* (Гомер), *σεϊ* (Гомер, Геродот); в эолийском диалекте и у Гомера есть форма род. п. *σέθεν*, ср. *ἐμέθεν*. Дорийский и беотийский диалекты пользуются также основой \**τε-*: *τεν* (Феокрит V, 19); с окончанием атематических имен *ς*: *τεօς* (Софрон 83), *τεῆς* (Феокрит II, 126). Наконец, от основы \**τεце-*: *τεօτο* (θ 37), *τεօ* (Эпихарм 90), *τεօբς* (Софрон 59).

Древняя энклитическая форма дательного падежа была *τοι* (из \**τοι*; ср. санскр. *te*). Форма эта употребительна у

<sup>1</sup> Беотийское написание *τού* представляет собой, следовательно, лишь орфографический вариант дорийского *τό*. — Прим. перев.

Гомера, в ионийском и дорийском диалектах; в аттическом она сохранилась только в значении усиливательной частицы. Тонической формой было *σοί* (из \**τσοί*), но аттический диалект ввел новшество, употребляя *σοί* и в качестве энклитики. Дорийский диалект употребляет в качестве тонической формы *σοί* (Пиндар), но наряду с этим *τέν* (ср. ἐμίν; Алкман 24 D; Пиндар, Pyth. I, 29) с *ι* кратким (Пиндар, Pyth. I, 29) или долгим (Феокрит II, 20 и др.); тарентинский — *τίνη* (Ринтон 13), ср. ἐμίνη. Наконец, с огласовкой ε: *τείν* (из \**τεφ(ν)*?) у Гомера (λ 201, δ 619 и др.); ср. беот. *είν* (§ 156).

Формы множественного числа параллельны соответствующим формам 1-го лица, но корнем в них служит \**us-* (ср. лат. *vōs*) или \**ius-*. Исходить надо из основы \**usme* (ср. санскр. *uṣṭmān*). Винительный падеж: эол. ὅμε (Гомер, Сапфо), дор. ὅμέ (Алкман 4 D; Софрон 52; Аристофан, Ach. 737). Именительный падеж: эол. ὅμες (Гомер, Сапфо), дор. ὅμές (Софрон 60; Аристофан, Ach. 760), крит. ὅμεν (ср. ἀμεν; § 149). Родительный падеж: эол. ὅμέων (Алкей 147 D), дор. ὅμέων (Софрон 46), гомер. ὅμείων и двусложное ὅμέων. Дательный падеж: ὅμι и ὅμιν у Гомера и у лесбосских поэтов; дор. ὅμιν (Софрон 92). Как и в 1-м лице, рукописи Пиндара никогда не дают дорийской формы, а только эолийскую.

В ионийском и аттическом диалектах склонение идет параллельно склонению местоимения 1-го лица: им. п. ὅμεῖς, вин. п. ὅμέας (Гомер и Геродот), аттич. ὅμᾶς. Дательный падеж обычно имеет *ι* долгое и ударение на окончании: ὅμῖν. С кратким *ι*: ὅμιν (Софокл, Ai. 864, 1242).

П р и м е ч а н и е. Тоническим формам противостоят энклитические со вторично появившимся начальным ударением: ὅμας, ὅμων, ὅμιν (Ω 33, α 373 и др.).

**§ 153.** Основа двойственного числа неясна по происхождению: им.-вин. п. σφώ (Гомер, Софокл), иногда σφῶ (Гомер); род.-дат. п. σφῶν (Гомер) и σφῶν (δ 62, аттич.).

**§ 154.** В койне склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица почти не изменилось (помимо исчезновения двойственного числа).

В винительном падеже единственного числа в надписях и папирусах встречаются формы ἐμέν, σέν, где -ν объясняется аналогией именной флексии; новогреческие формы — ἐμένα, σένα. Но в византийскую эпоху и в новогреческом языке основы множественного числа подверглись коренному изменению: по образцу ἐμέ и με было образовано ἐμέῖς и μεῖς, а во 2-м лице — ἐσεῖς и σεῖς.

### Третье лицо

**§ 155.** В индоевропейском языке для 3-го лица существовала основа \*seqe-, \*sue-, \*se-, образовавшая формы со значением возвратности или без него и представлявшая параллель основе 2-го лица \*teqe-, \*tue-, \*te-; мы находим ее, например, в лат. sē. Для этой основы противопоставление тонических форм энклитическим было весьма существенным; так, у Гомера тонические формы обычно имеют возвратное значение, энклитические же несут анафорическую функцию. В аттическом диалекте это местоимение составляет уже отмирающий архаизм (ораторы его не употребляют).

Нередко оно встречается в анафорическом значении у трагиков как подражание Гомеру, но аттическая проза заменяет его в анафорическом употреблении косвенными падежами местоимения αὐτός. В качестве прямо-рефлексивного оно заменяется сложными формами ἑαυτοῦ, σφῶν αὐτῶν (§ 159); однако в косвенно-рефлексивном значении оно изредка встречается (например, Платон, Symp. 174 d, 175 c).

Ед. ч.

Им.	—
Вин.	ἐ и ἔ
Род.	οῦ и οὐ
Дат.	οῖ и οἱ

Мн. ч.

σφεῖς (ср. р. σφέα)
σφᾶς (ср. р. σφέα)
σφῶν
σφίσι и σφισι

**§ 156.** Формы вин. п. ἐ с возвратным значением и ἐ с анафорическим значением (из \*sue) часто встречаются у Гомера; форма ἐε (из \*seqe)—Г 171, Ω 134. Помимо Гомера, пример ἐ в анафорическом значении — Пиндар, Ol. IX, 15; ἐ в косвенно-рефлексивном значении — Платон, Symp. 175 a.

Родительный падеж: гомер. ἐο и εἴο; энклитические формы ἐο и εὐ; εὐ также у Геродота (III, 135); тоническое

Ἐθεν мы находим у Гомера и в лесбосском диалекте: ἐθεν (Алкей 9 D); дор., локр. οἴος (I. G. IX, 1, 334, 33); аттич. ὅδ, редко, в косвенно-рефлексивном значении (Платон, Symp. 174 d); беот. ἔοδις (Коринна 11 D), от основы \*sece-; ср. ἐμοδις (§ 148).

Дательный падеж: гомер. энклитическое οῖ в анафорическом значении, тоническое οῖ в возвратном значении; то же у Геродота; эол. οἰ (Сапфо 3 D); дор. οἰ (Дельфи, надпись Лабиадов D 14); кипр. οἰ (Швицер 680); в аттическом диалекте мы находим как анафорическое οῖ у tragedиков, так и косвенно-рефлексивное οῖ (Платон, Symp. 174 e и др.); с огласовкой ε: гомер. ἔοι (N 495, δ 38). В дорийском диалекте, кроме того, существует φι, повидимому, с кратким ι (Гортинское законодательство II, 41; Пиндар, Pyth. IV, 36); беот. είν (из \*seçin), Коринна 36 В.

**§ 157.** Основа множественного числа менее ясна. Возможно, что вся флексия извлечена из дат. п. σφι, состоящего из основы в нулевой ступени \*s- и окончания орудийного падежа, которое содержится в γαψι и т. п. (§ 128). У Гомера σφι(υ) энклитично и не имеет возвратного значения (которое выражается его сочетанием с αὐτοῖς); эта же форма встречается у Геродота и в дорийском диалекте, а также у Пиндара и в надписях (Аргос, Швицер 92); сиракуз. φι (Софрон 93); лесб. ἄσφι (Сапфо 125 D) неясно. Обычно вместо этой формы употреблялось σφίσι(υ), ударное или энклитическое, образованное прибавлением к ней окончания именного склонения -σι (Гомер, Геродот, Пиндар; в аттическом диалекте, Фукидид IV, 8 и др., эта форма имеет косвенно-рефлексивное значение).

Все склонение построено на основе σφ-. Древняя форма винительного падежа — σφε (Гомер, Пиндар, трагики), ср. ἄμμε; сиракуз. φε (Софрон 94), лесб. ἄσφε (Алкей 16 D). От σφε была произведена форма вторичного образования σφέας (Гомер, Геродот), ср. ἡμέας; аттич. σφᾶς (I. G. I<sup>2</sup>, 101, 3; Фукидид) и энклитическое σφας.

Родительный падеж: гомер. σφείων, σφεων и σφῶν (в сочетании с αὐτῶν), аттич. σφῶν (I. G. I<sup>2</sup>, 39; Фукидид I, 120 и др.).

Им. п. σφεῖς (ср. ἡμεῖς), очевидно, наиболее поздняя форма: она засвидетельствована только у Геродота (VII, 168 и др.) и в аттическом диалекте; значение ее исключ-

чительно косвенно-рефлексивное, т. е. она служит подлежащим в придаточном предложении.

П р и м е ч а н и я: 1. В ионийском диалекте была образована форма им.-вин. п. ср. р. *σφε* (Геродот I, 46 и др.), явно вторичного происхождения.

2. В поэзии архаизирующее употребление основы *σφε* имеет искусственный характер, и некоторые формы этого множественного числа иногда получали значение единственного: *σφιν* (Софокл, Oed. Col. 1490), *σφε* (Эсхил, Prom. 9; Софокл, Oed. Col. 40 и др.).

3. Относительно „свободного“ употребления возвратного местоимения см. § 161.

**§ 158.** У Гомера для этого местоимения существует двойственное число: им.-вин. п. *σφωε*; род.-дат. п. *σφωιν*; эти формы всегда энклитичны, и косвенные падежи не могут быть смешаны с соответствующей формой 2-го лица.

**§ 159.** В анафорической функции основу *\*s̥ye* заменило местоимение *αὐτός* (§ 155); то же *αὐτός* в сочетании с *é* послужило для образования нового возвратного местоимения *έαυτόν*. Возникновение этих форм наблюдается в гомеровских сочетаниях: *é αὐτόν*, *οἱ αὐτῶι* (II 47), мн. ч. *σφῶν αὐτῶν* (M 155) и т. д. В дальнейшем, в результате слияния, получилась новая основа, от которой образовались аттические формы: *έαυτόν*, *έαυτοῦ*, *έαυτῶι*, *έαυτήν*, *έαυτῆς*, *έαυτῇ*. Можно предположить, что, например, в дательном падеже *έοι αὐτῶι* слилось в *έαυτῶι* (ср. *ταῦτο* из *τὸ αὐτό*), а затем основа была распространена и на другие падежи. Точно так же в 1-м и 2-м лице мы находим *έμαυτῶι* и т. д., *σεαυτῶι* и т. д. В ионийском диалекте (Геродот, надписи), с другим слиянием (ср. *ταῦτο* из *τὸ αὐτό*), дат. п. *έωυτῶι*, *έμωυτῶι*, *σεωυτῶι*, откуда вин. п. *έωυτόν* и т. д. Во множественном числе и в аттическом диалекте употребительны формы: *ἡμῶν αὐτῶν*, *ὑμῶν αὐτῶν* и т. д., в 3-м лице: *σφᾶς αὐτούς*, *σφῶν αὐτῶν*, *σφίσειν αὐτοῖς*. Однако эти формы, почти единственные в архаических надписях и преобладающие у Фукидида, позднее заменились встречающимися также у Фукидида формами *έαυτούς*, *έαυτῶν*, *έαυτοῖς*, образованными от *έαυτοῦ* и т. д.

В результате слияния *έαυτοῦ* перешло в *αὐτοῦ*, *σεαυτοῦ* в *σεαυτοῦ* и т. д. В надписях после 300 г. до н. э. преобладание получает *αὐτοῦ*, но в коньке употребительны только формы с начальным *έ-*.

**Примечания:** 1. В аттическом диалекте множественное, а иногда и единственное число от ἑαυτοῦ употреблялось нередко и для 1-го и для 2-го лица (Эсхил, Ag. 1142; Лисий VIII, 5). Следует отметить также употребление ἑαυτῶν и т. д. в смысле ἄλληλων „друг друга“ и т. д. (Фукидид IV, 25, 9 и др.).

2. Кроме того, мы находим возвратное местоимение другого типа, образованное посредством повторения форм от αὐτός. Примеры этого встречаются и в аттическом диалекте. Эсхин (III, 233) ставит в непосредственную близость αὐτός от αὐτοῖς: καταλέγε τὴν αὐτὸς αὐτοῖς δύμαστείαν. То же у трагиков<sup>1</sup>: τὸν αὐτὸς αὐτοῖς πατέρα τόνδι' ἀπῆλασας (Oed. Col. 1356). В дорийском диалекте, таким образом, возникло сложное возвратное местоимение; многочисленные примеры его имеются в Дельфах: αὐτοσαυτοῖς (Коллиц 1749). Первый элемент сложения αὐτός остается неизменяемым: αὐτοσαυταῖς (Дельфы, Швицер 336), род. п. мн. ч. ж. р. αὐτοσαυτῶν (Швицер 335), αὐτοσαυτοῖς (Гераклейские таблицы I, 124), αὐτοσαυτοῖς (Крит, Швицер 195). Другие формы того же местоимения: αὐταυτοῖς, αὐταυτᾶῖς в Сицилии (Эпихарм 172), αὐταυτοῖς (Эгина, I. G. IV, 156); наконец, αὐταυτοῖς, объясняющееся, повидимому, редукцией конечного слога первого элемента: беот. αὐταυτοῖ [= ἑαυτοῖ] (Швицер 503 а), дельф. αὐταυτοῖ (Коллиц 1713).

**§ 160.** От основ личных местоимений в греческом языке были образованы местоименные прилагательные с притяжательным значением, которые дают тонические формы, противопоставляемые оборотам с энклитическим родительным падежом местоимения: ὁ ἐμὸς πατέρ, с одной стороны, и ὁ πατέρ μου — с другой.

Первое лицо ед. ч.: ἐμός; мн. ч.: лесб. ἀμφος, дор. ἀμβός (употребительное у трагиков, но часто получающее у них значение ἐμός); с суффиксом -τερος: лесб. ἀμφέτερος, дор. ἀμέτερος, ион.-аттич. ἡμέτερος.

Второе лицо ед. ч.: гомер., аттич. и др. σός из \*τιο-, ср. санскр. tva-, но в некоторых диалектах со ступенью е основы τεός (гомер., лесб., дор.) из \*τειδο- (ср. лат. tuus), откуда беот. τίος. Во множественном числе формы, параллельные формам 1-го лица: дор. ὕμός, лесб. ὕμφος и с суффиксом -τερος: дор. ὕμέτερος, лесб. ὕμφέτερος, ион.-аттич. ὕμέτερος.

Там, где требуется оттенить в притяжательном местоимении возвратный смысл, употребляется родительный

<sup>1</sup> Иногда в тексте встречаются варианты, создающие колебание между типами αὐτός καθ' αὐτοῦ и αὐτὸς κατ' αὐτόν; ср. Эсхил, Pers. 415, αὐτοὶ ὥπ' αὐτῶν.

падеж местоимений ἐμαυτοῦ, σεαυτοῦ, ἑαυτοῦ, а во множественном числе чаще ἡμέτερος αὐτῶν, ὑμέτερος αὐτῶν, чем ἡμῶν αὐτῶν, ὑμῶν αὐτῶν.

**§ 161.** От основы возвратного местоимения \*s<sub>ze</sub>- также было образовано притяжательное местоименное прилагательное с возвратным значением '(f) ὁς из \*s<sub>ze</sub>o-;ср.санскр. sva-. Эта основа употребляется у Гомера с возвратным значением „свой“. В той же форме она засвидетельствована у трагиков, Пиндара, Сапфо и в надписях (Гортинское законодательство I, 18 и др.). Наряду с ней существует и форма ἔός из \*sequos (ср. лат. suus), засвидетельствованная у Гомера, в дорийском диалекте (часто у Пиндара), беот. ιος (Коринна 5, 73 D). От основы мн. ч. σφε было образовано σφές „свой“ (Гомер, Сапфо, Пиндар). Кроме того, у Гомера и в аттическом диалекте встречается форма σφέτερος, употребляемая как в прямо-рефлексивном, так и в косвенно-рефлексивном значении (Фукидид III, 68 и др.), часто в сочетании с αὐτῷ. Чаще всего в аттической прозе употребляется в значении возвратно-притяжательного местоимения форма род. п. ἑαυτοῦ, ἑαυτῆς, ἑαυτῶν, занимающая положение между артиклем и именем, а в значении притяжательного местоимения—форма αὐτοῦ, αὐτῆς, αὐτῶν, не занимающая этого положения.

П р и м е ч а н и е. Употребление возвратно-притяжательного местоимения и притяжательного местоимения 3-го лица ὁς, σφές, σφέτερος в архаическом или архаизирующем языке поэтов представляет большое разнообразие. Возможно, что в индоевропейском языке, как показывают ведический санскрит и, повидимому, гомеровский диалект, местоимение ὁς (вед. sva-) служило возвратно-притяжательным для всех трех лиц. Гомеровские примеры иногда допускают двойное истолкование (ср. однако, *т* 28 и *т* 320); в других случаях имеются варианты (ср. А 398). В послегомеровской поэзии в употреблении ὁς наблюдаются существенные колебания; так, ὁς употреблено по отношению ко 2-му лицу единственного числа у Гесиода (*Op. et d.* 381); то же в различных случаях такого же характера наблюдается и у Аполлония Родосского. Σφέτερος иногда употребляется по отношению к 3-му лицу единственного числа (Псевдо-Гесиод, *Schilum.* 90; Пиндар, *Ryth.* IV, 83 и др.) и ко 2-му лицу множественного числа (Гесиод, *Op. et d.* 2). Многочисленные примеры этого рода встречаются у Аполлония Родосского. Меньше колебаний наблюдается в употреблении лично-возвратного местоимения εἰ; однако σφίς употреблено, повидимому, по отношению ко 2-му лицу множественного числа в К 398 и по отношению к 1-му лицу множественного числа у Аполлония Родосского (II, 1278). Об употреблении в аттической прозе ἑαυτῷ вместо ἡμῶν αὐτῶν, ὑμῶν αὐτῶν и ἀλλήλων см. выше, § 159, прим. 1.

## ИМЕНА ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

**§ 162.** Ниже приводится перечень числительных с их буквенными обозначениями:

	Количественные	Порядковые
1 α'	εἰς, μία, ἕν	πρῶτος, -η, -ον
2 β'	δύο	δεύτερος -α, -ον
3 γ'	τρεῖς, τρία	τρίτος, -η, -ον
4 δ'	τέσσαρες, -α (аттич. τέτταρες)	τέταρτος, -η, -ον
5 ε'	πέντε	πέμπτος, -η, -ον
6 ζ'	ἕξ	ἕκτος, -η, -ον
7 ζ'	έπτά	έβδομος, -η, -ον
8 η'	όχτώ	όγδοος, -η, -ον
9 θ'	έννεα	ένατος, -η, -ον
10 ι'	δέκα	δέκατος, -η, -ον
11 ια'	ενδέκα	ενδέκατος
12 ιβ'	δώδεκα	δωδέκατος
13 ιγ'	τρεῖς (τρία) καὶ δέκα	τρίτος καὶ δέκατος
14 ιθ'	τέσσαρες (-ρα) καὶ δέκα	τέταρτος καὶ δέκατος
15 ιε'	πεντεκαίδεκα	πέμπτος καὶ δέκατος
16 ις'	έκκαιδεκα	ἕκτος καὶ δέκατος
17 ιζ'	έπτακαίδεκα	έβδομος καὶ δέκατος
18 ιη'	όχτωκαίδεκα	όγδοος καὶ δέκατος
19 ιθ'	ένυξακαίδεκα	ένατος καὶ δέκατος
20 ιι'	εἴκοσι(γ)	εἴκοστος
21 ιχ'	εῖς, μία, ἐν καὶ εἴκοσι	εῖς, μία, ἐν (или πρῶτος, -η, -ον) καὶ εἴκοστος, -η, -ον
22 ιβ'	δύο καὶ εἴκοσι	δεύτερος καὶ εἴκοστος
30 λ'	τριάκοντα	τριάκοστος
40 μ'	τεσσαράκοντα (аттич. τετταράκοντα)	τεσσαρακοστός (аттич. τετταρακοστός)
50 ν'	πεντήκοντα	πεντηκοστός
60 ξ'	έξικοντα	έξικοστός
70 ο'	έβδομήκοντα	έβδομηκοστός
80 π'	όγδοήκοντα	όγδοηκοστός
90 οι'	ένενήκοντα	ένενηκοστός
100 ρ'	έκατον	έκατοστός
200 σ'	διακόσιοι, -αι, -α	διακοσιοστός
300 τ'	τριακόσιοι	τριακοσιοστός
400 υ'	τετρακόσιοι	τετρακοσιοστός

500	φ'	πενταχόσιοι	πενταχοσιοστός
600	χ'	έξαχόσιοι	έξακοσιοστός
700	ψ'	έπταχόσιοι	έπτακοσιοστός
800	ω'	όχταχόσιοι	όχτακοσιοστός
900	ε,	έναχόσιοι	έγακοσιοστός
1000	, α	χίλιοι, -αι, -α	χιλιοστός
2000	, β	δισχίλιοι	δισχιλιοστός
3000	, γ	τρισχίλιοι	τρισχιλιοστός
4000	, δ	τετρακισχίλιοι	τετρακισχιλιοστός
5000	, ε	πεντακισχίλιοι	πεντακισχιλιοστός
6000	, ζ	έξακισχιλιοι	έξακισχιλιοστός
7000	, ζ	έπτακισχιλιοι	έπτακισχιλιοστός
8000	, η	όχτακισχιλιοι	όχτακισχιλιοστός
9000	, θ	ένακισχιλιοι	ένακισχιλιοστός
10000	, ι	μύριοι, -αι, -α	μυριοστός
20000	, κ	δισμύριοι	δισμυριοστός
100000	, ρ	δεκακισμύριοι	δεκακισμυριοστός

### Числительные количественные

**§ 163.** Первые четыре числительных склоняются, и эта черта морфологии числительных восходит к индоевропейскому языку. Числительное со значением „один“ образовано от основы \*sem-, которую мы находим также в лат. *semel*, *simplex* и в элементе ἀ- (из \*s̪em-), входящем в состав ἀπαξ, ἀπλοῦς и т. п. Формы м. р. εῖς, ένθε, ср. р. έν, ένθε восходят к \*sem > \*έν, -откуда и было распространено на всю флексию [Ф. § 24]. Форма ж. р. μία восходит к \*smi̥ē с нулевой степенью корня и флексией типа δέξα (§ 39); относительно ударения см. § 10. Кроме того, в греческом языке существовала и другая форма женского рода, очевидно древняя, но неясного происхождения, īα, īāς (Гомер, Алкей, Коринна). От этой формы образован дат. п. ср. р. īη! (Ζ 422). Форма īō засвидетельствована также в критском диалекте (Гортинское законодательство VII, 23).

„Два“: им.-вин. п. δύο, род.-дат. п. δυοῖν. Женский род, как форма двойственного числа, сходен с мужским. Краткое о формы δύο неясно, но у Гомера встречается и форма δύω с ожидаемым окончанием (ср. вед. d(u)vā). Позднеаттическая форма δυεῖν возникла, повидимому, в результате фонетического развития. Флексия подвергалась раз-

личным изменениям: в лаконском диалекте (Швицер 13 A) и в Эретрии (Швицер 800) им.-вин. п. δυε (по образцу *χόραже*); в ионийском диалекте, где двойственное число исчезло, род. п. δυῶν, дат. п. δυοῖσι (Геродот I, 32, 94); в позднеаттическом, по аналогии с τροῖσι, дат. п. δυτί (Аристотель; надписи начиная с III в. до н. э.); форма дат. п. δυοῖς встречается у Архимеда и в критском диалекте (Гортинское законодательство VII, 46), δύεστι — в эолийском (по свидетельству Евстафия 802, 28). У Гомера δύο иногда служит дательным или родительным падежом; несколько примеров того же рода можно найти в аттическом диалекте. В новогреческом языке δύο не склоняется.

В словосложении древней формой того же значения является δι- или δισ-; ср. διφυής, δισχιλιοι.

„Амφω „оба“ склоняется как δύο, но имеет окончание -ω (ср. лат. *ambō*); постепенно вытесняется формой ἀμφότερος.

„Три“: им.-вин. п. τρεῖς, τρία, род. п. τριῶν, дат. п. τροῖσι — основа на \*-i. Форма именительного падежа восходит к \*treies [Ф. § 37] (ср. крит. τρεες; Гортинское законодательство IX, 48), винительного — к \*trins, откуда киренск. τρις, крит. τριινς (Гортинское законодательство V, 54) по аналогии с τριῶν? Тρίς служило и именительным падежом в беотийском диалекте, в Дельфах, в Гераклее (Гераклейские таблицы I, 23). В аттическом диалекте, наоборот, τρεῖς служит и винительным падежом. Отметим в ионийском диалекте форму дат. п. τροῖσι у Гиппонакта (47 D). В словосложении τρι-: τρίπονς и т. п.

„Четыре“. Основой в индоевропейском языке было \*k<sup>4</sup>чет<sup>4</sup>ор- (-ц-, возможно, отсутствует в τέτταρες и т. п.) с чередованиями огласовки начального элемента (редуцированная ступень в гомер. πέσυρες, как в лат. quattuor; помимо этого, ступень е) и элемента, предшествующего окончанию: огласовка о, которую этот элемент имеет в лат. quattuor, встречается в западногреческой форме τέτταρες (Эпихарм, 149; Феокрит XIV, 16; Гесиод, Ор. et d. 698; Гераклейские таблицы I, 115 и др.). Нулевая ступень с различными фонетическими отражениями встречается в гомер. τέσσαρες, аттич. τέτταρες, эол. гомер. πέζυρες (О 680 и др.), лесб. πέσυρες<sup>1</sup> (Швицер 633 g); в ионийском диа-

<sup>1</sup> Объяснение расхождения в трактовке индоевр. к<sup>4</sup>, наблюдающегося между эол. гомер. πέσυρες, лесб. πέσυρες, с одной стороны, и

лекте находим форму с огласовкой ε (возникшей в результате ассимиляции?) τέσσερες (Геродот, надписи), вошедшую в норму койнэ; она же сохранилась и в новогреческом языке. Флексия имеет следующую форму: им.-вин. п. τέτταρες, τέτταρα, род. п. τεττάρων, дат. п. τέτταροι (Исократ XII, 3); но существует и другая древняя форма дат. п. τέττρασι (Пиндар, Ol. VIII, 68 и др.). Можно отметить также встречающуюся в одной надписи койнэ форму, τεττάροις (I. G. IX, 1, 32).

В словосложении *тетра-*: τετράποις и т. п.

**§ 164.** Начиная с „пяти“ числительные в индоевропейском языке не склонялись. Зарождение вторичной флексии обнаруживается в эолийском диалекте в формах род. п. πέμπτῳ (Алкей 50 D), δυοκαιδέκᾳ (Алкей 133 D), на Хиосе πεντήκοντῳ (Швицер 688 d) и у Гесиода τριγράμμῳ (Ор. et d. 696).

„Пять“: индоевропейскому \*penk<sup>h</sup>e, лат. quīnque, санскр. राप्ता соответствует общегреч. πέντε, эол. πέψτε.

„Шесть“: ион.-аттич. ἥξ, беот. εξ, но крит., геракл., дельф. φεξ; повидимому, в индоевропейском языке были две формы — \*sex (лат. sex) и \*sъex (галльск. chwech).

„Семь“: ἑπτά из \*septiŋ; ср. лат. septem.

„Восемь“: ὀχτώ, ср. лат. octō; элейск. ὅπτο (Швицер 419), геракл. ιοκτώ (Гераклейские таблицы I, 34) под-

---

τέσσερες, τέτταρες и т. д. остальных диалектов, с другой, представляет собой один из наиболее сложных вопросов греческой фонетики. Делались попытки представить это расхождение как „нефонетическое“, т. е. объясняющееся имевшим место в эолийских диалектах нарушением фонетической закономерности, обусловленным в случае τέσσερες аналогическим воздействием следующего за ним в ряду числительных πέντε (ср. начальное -d- в русск. *девять*, которое заменило индоевропейское начальное π-, обнаруживаемое в лат. почет, нем. *neun* и т. д., под аналогическим воздействием начального -d- в слове *девять*). Однако это расхождение наблюдается и в таких случаях, где затруднительно указать факторы возможного аналогического воздействия (например, лесб. πτῆλοι „далеко“ — ион. τῆλε; лесб. φύρ „зверь“ — аттич. θύρ). Вместе с тем оно ограничено лишь определенным рядом слов, которому противостоят случаи эолийской трактовки индоевропейского κ, совпадающей с общегреческой (например, τε; ср. лат. -que). Именно это обстоятельство и не позволяет удовлетворительно объяснить всю совокупность относящихся сюда фактов. Представляется все же возможным предположить, что в них в какой-то мере отражены фонетические расхождения, относящиеся еще к индоевропейской эпохе.— *Прим. перев.*

верглись в различных формах влиянию со стороны ἑπτά; беот. ὁκτώ (I. G. VII, 2421) — со стороны δέος.

„Девять“: ἑννέα (дельф., киренск. εννη, геракл. ήεννεα по аналогии с ἑπτά, ὁκτώ) из \*пенъ (ср. лат. novem), но с протетическим гласным, как арм. inn; объяснение -уу- вызывает споры.

„Десять“: δέκα соответствует лат. decem и т. д.

**§ 165.** Числительные от „одиннадцати“ до „двенадцати“ образованы из обозначений единиц в сочетании с обозначением „десяти“: ἑνδεκα (несклоняемое), δώδεκα (относительно δέо—ср. санскр. dvā), но также δυώδεκα (Гомер, дор. [Кос, Швицер 249] и др.); у Гомера и в койнэ зафиксировано δυοκαίδεκα. Остальные числительные образованы при помощи καὶ: τρεῖς καὶ δέκα, τέτταρες καὶ δέκα и т. д. В койнэ распространен тип δεκαδός, δεκατρεῖς и т. д.; в новогреческом языке он является нормой.

**§ 166.** Обозначение десятков. Название „двенадцати“ образовано из префикса \*δύ- (из \*δύι-?), обозначающего „два“, и основы \*κίτη (из dkīt, ср. δέκα), получившей окончание -ι или ī, как в греческом (ср. лат. vīgintī, авест. visaitī). Древнюю форму мы находим в дор., беот., фессал. μήκατι (Гортинское законодательство IV, 13 и др.; I. G. VII, 3193; IX, 2, 1014); εἰ в μεγάτι (Гераклейские таблицы II, 55) объясняется влиянием аттич. εἴκοσι. В ионийско-аттическом, лесбосском и аркадском диалектах имеем εἴκοσι. Переход -τι в -σι фонетически закономерен [Ф. § 47]; огласовка σ обусловлена аналогией других числительных, обозначающих десятки; начальное εἰ восходит к εἵ-, где έ протетическое: за Гомер. ἑείκοσι скрывается древнее \*εἵκοσι. У Пиндара единственной формой является ион.-аттич. εἴκοσι; у Феокрита рукописи дают дор. εἴκατι (IV, 10; V, 86).

Остальные числительные, означающие десятки, образованы при помощи -χοута, формы множественного числа среднего рода от основы \*dkomt. Отсюда τριάχοута (ион. τρίχοута; относительно ά см. § 7), τετταράχοута (ион. и койнэ τεσσεράχοута), беот. πετταράχοута, дор. (Гераклейские таблицы I, 20) τετράχοута (ср. лат. quadrāgintā). Следующие далее обозначения десятков образованы при помощи общегреческого расширения γ: πεντάχοута, εξάχοута,

έβδομήκοντα и ὁγδοήκοντα (откуда ὁδόκοντα в ионийском диалекте [В 568; Геродот I, 163] и, возможно, в дорийском: Феокрит IV, 34); ἑνεγήκοντα (Гомер, ион.-аттич. диалект) содержит неясное удвоение, но встречается также ἑγήκοнта на Делосе (I. G. XI, 2, 199 В) и один раз у Гомера ἑννήκοнта (т 174).

**§ 167.** Обозначение сотен. Έκατόν представляет собой по происхождению имя среднего рода, ставшее несклоняемым (из \*d<sup>k</sup>lm̥t<sup>m</sup>; ср. лат. centum); έ, повидимому, появилось (в результате диссимиляции?) или аналогического воздействия со стороны έις?) вместо ἀ- (ср. ἄπαξ и т. п.). Прочие обозначения сотен представляют собой произведенные от -κατον прилагательные на -τοι и склоняются. Древняя огласовка сохранена в дор. и беот. -κάτεοι, аркад. -κάστοι; в ион.-аттич. -κόστοι огласовка о заимствована от обозначений десятков. Отсюда διακόστοι, ион. διηκόσιοι (по аналогии с τριακόσιοι вместо \*δικόσιοι?), τριακόσιοι, ион. τρειχόσιοι (τριά— по аналогии с τριάκοντα), тетрахόσιοι, ἑπταχόσιοι, ἑναχόσιοι, ион. είναχόσιοι (из. \*ευφα-; ср. ἔνατος, § 169); содержащееся в этих формах конечное α первого члена сложения было обобщено: πενταχόσιοι (но гомер. πεντηχόσιοι по аналогии с πεντήκοнта), ἑξαχόσιοι (но фессал. ἑξεικαττοι; Suppl. epigr. II, 264), ὀκταχόσιοι, ἑναχόσιοι.

**§ 168.** „Тысяча“ имеет в различных индоевропейских языках разные обозначения. Греческая форма восходит, повидимому, к \*χεσλοι (ср. санскр. sahasram), откуда фессал., лесб. χέλλοι, ион., беот. χέιλοι, аттич. χέλαι (с ассилиацией гласного?); χέλαι засвидетельствовано также в рукописной традиции Гомера и Геродота.

При мечания: 1. Иногда обозначения сотен и тысяч употребляются в единственном числе с собирательным значением единственного числа существительного: ἕπτας χιλίη (Геродот V, 63), ἕπτας διακοσία (Фукидид I, 62).

2. Μύριοι, -αι, -α (иногда употребляемое в единственном числе) имеет основное значение „бесчисленный“, в дальнейшем оно стало обозначать „десять тысяч“; первый пример τρίς μύριοι (Гесиод, Ор. et d. 252).

### Числительные порядковые

**§ 169.** Порядковые числительные, всегда склоняемые, как правило, образуются от количественных. Некоторые из них содержат архаические черты, напри-

мер ἑβδόμος, с неясной звонкостью согласных, образованное от основы ἑπτά посредством тематического гласного (дельфийские надписи Лабиадов D, 6 ἑβδόμος); то же и ὅγδοος (\*οὐδόφος), произведенное от ὅκτω (ср. лат. octāvus). Прочие порядковые числительные образованы при помощи суффикса -τος (иногда -ατος или -τατος), который упоминался выше (§ 120) в качестве суффикса превосходной степени: τρίτος и гомер. τρίτατος, τέταρτος и гомер. τέτρατος (ср. τέτρα- в словосложении), лат. quartus; πέμπτος, ср. лат. quīntus (из quīnctus); ἕκτος, ср. лат. sextus; наряду с ἑβδόμος и ὅγδοος — гомер. ἑβδόματος и ὅγδότατος; ἑνάτος (гомер. εἴνατος) от основы ευγ- вместо ἐννέα, которую мы встречаем также в словосложении; δέκατος противостоит более древнему типу, представленному лат. decimūs.

Первые два порядковых числительных образованы не от соответствующих им количественных. В значении „первого“ в греческом языке использованы производные от πρό „впереди“: ион.-аттич. πρῶτος из \*πρῶτος; дор., беот. πρᾶτος (надписи, Эпихарм 88) восходит, возможно, к \*ρῆτος [Ф. § 4]; с присоединенным к -τος суффиксом -ιστος — πρώτιστος (Гомер). Наконец, с тем же суффиксом -то-, что в лат. primus, мы находим πρόμος (Гомер, трагики) и, возможно, πράμος (Аристофан, Thesm. 50). Для выражения признака „первый из двух“ употребляется форма с суффиксом противопоставления \*-tero- (§ 119): πρότερος.

Порядковое числительное δεύτερος не связано этимологически с δύο, но должно быть сближено с глаголом δεύειαι „отставать в чем-либо“; ср. также δεύτατος „последний“.

Порядковые числительные „одиннадцатый“ и „двенадцатый“ образованы от соответствующих количественных: ἑνδέκατος, δωδέκατος. Далее следуют числительные, состоящие из двух порядковых форм: τρίτος καὶ δέκατος, τέταρτος καὶ δέκατος и т. д.

От названий десятков образуются порядковые типа τριακοστός и т. д. из \*κοντ-tos; так же и εἰκοστός, беот. μικαστός (I. G. VII, 3172, 109) от μικαστι. Это окончание -οстός, осмысленное как порядковый суффикс, прибавлялось и к названиям сотен: διακοσιοστός и т. д.; так же образовано и χιλιοστός.

## Часть вторая

# ГЛАГОЛ

### ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

**§ 170.** Индоевропейская глагольная система обладала своеобразной структурой. Она представляла собой не единое „спряжение“, а ряд самостоятельных глагольных основ; глагольные основы, принадлежащие к одному и тому же корню, существовали независимо друг от друга, не имея между собой определенных необходимых связей. Это состояние в значительной степени сохранилось и в греческом языке, особенно в языке Гомера. Но и в аттическом диалекте в таких случаях, как наст. вр. πάσχω, буд. вр. πείσομαι, аор. ἔπαθον, перф. πέπονθα, ни одна из форм не позволяет предугадать какую-либо из остальных, хотя все они и происходят от одного и того же корня.

**§ 171.** В других случаях отдельные корни по своему значению были по преимуществу пригодны для образования от них определенной временной основы — или настоящего времени, или аориста, или перфекта. В результате этого оказалось возможным использовать для различных временных основ с одним и тем же вещественным значением различные корни: для значения „видеть“ мы находим наст. вр. ὄράω, но буд. вр. ὄφεμαι (ср. ὄφθαλμός „глаз“ и т. п.), аор. εἶδον (тот же корень, что в οἶδα „знать“ и в лат. vidēre); наконец, перфект производился, смотря по диалекту, то от корня наст.. вр. ἔβραχα, то от корня будущего времени, по иному типу, чем ἔβραχα, и притом различному для действительного и среднего залогов, ὅπωπα и ὥμαι.

Можно указать в греческом языке немало и других случаев „сущностивности“: τρέχω „я бегу“ и ἔδραμον „я побежал“, ἐσθίω „я ем“ и ἔσθαγον „я съел“, ἔρχομαι „я иду“, но εἶμι, представляющее собой в сущности основу настоящего времени, „я пойду“ и ἤλθον „я пришел“.

Для одного и того же времени, настоящего, аориста и т. д., греческий язык иногда располагает несколькими параллельными основами с некоторым различием в оттенке значения. Древним аористом со значением „я сказал“ было *εἶπον*, гомер. *ἔειπον* (§ 198); в настоящем времени соответствующее действие обозначалось двумя основами: *ἀγορεύω*, производное от *ἀγορά* „место собрания“, что означает собственно „выступать публично“, и *λέγω* с основным значением „перечислять“, почти совершенно чуждое Гомеру в значении „говорить“. Будущее время произошло от третьего корня (того же, что в лат. *verbum*): *έρω*. Этот же корень послужил и для образования перфектов — страдательного *εἰρημαι* и действительного *εἴρηχα*, а также страдательного аор. *έρρηθη*. От наст. вр. *λέγω* были произведены формы вторичного образования — буд. вр. *λέγω*, перф. буд. *λελέσομαι*, аор. *ἔλεξα*, страдательный аор. *ἔλέχθη* — с привходящим оттенком значения „излагать, рассказывать“. Другие примеры см. § 173.

**П р и м е ч а н и е.** Новогреческий язык сохранил несколько случаев супплетивного спряжения: *βλέπω*, *εἴδα* „видеть“; *ἔρχουμαι*, *ἔρθω* „идти“; *λέω*, *εἴπα* „говорить“; *τρώω* (*τρώγω*), *ἔφαγα* „есть“.

**§ 172.** Тремя главными временными основами являются настоящее время (вариантом которого надо считать и будущее; ср. § 293), аорист и перфект. В этом отношении греческий язык архаичнее латинского, который знает только противопоставление инфекта и перфекта [Э. § 163]. Различие этих трех основ имело собственно не временной, а видовой характер: они выражали не столько время, в которое происходило действие (это выражалось дополнительными средствами, а именно, наличием или отсутствием приращения и формой личных окончаний), сколько характер самого процесса. Форма настоящего времени обозначает действие как длящийся процесс; аорист обозначает его в полном отвлечении от длительности; перфект, стоящий несколько особняком и постепенно утрачивающий в греческом языке свое первоначальное значение, а затем и вовсе исчезающий, обозначает состояние субъекта или объекта действия.

Если основа перфекта обладает своей особой структурой, то основы настоящего времени и аориста, по крайней мере для некоторых типов, имели сходное образова-

ние. Правда, *ἔλειπον* и *ἔλπον* противостоят друг другу, различаясь по огласовке корня, причем тип *ἔλπον* составляет норму именно для аориста а, с другой стороны, структура *ἔδειξα* характерна для аориста и ничего сходного с ней в настоящем времени не существует; однако ничто в структуре *ἔγραψον* не указывает, что это основа настоящего времени, а не аориста, как *ἔδρακον* „я взглянул“, или, наоборот, что *ἔγενόμην* — это аорист, а не имперфект, прошедшее время от основы настоящего, как *ἔτρεψόμην*. Наконец, имперф. *ἔργη* ничем не отличается по своей структуре от аор. *ἔτη*. Наиболее общее определение аориста, охватывающее действительно все случаи, состоит в том, что основа аориста дает в изъявительном наклонении только прошедшее время, а не настоящее и прошедшее, как основа настоящего времени. В противоположность этому перфект самой своей структурой и своими личными окончаниями выходит из рамок обычной нормы спряжения. Его втягивали в себя в ходе истории греческого языка, в двух противоположных направлениях, и система настоящего времени и система аориста: *ἴστηκα* „я стою“ или *οἶδα* „я знаю“ близки по значению к основам настоящего времени; напротив, *ἔφθαρκα* „я погубил“ довольно близко к аористу и в определенных случаях играет роль своего рода экспрессивного аориста — „я погубил, и результат этого сохраняется“. Таким образом, перфекту суждено было исчезнуть. Правда, в новогреческом языке мы находим сложный перфект *ἔχω φέρει*, сходный по значению с французским сложным прошедшим *j'ai porté*, но в нем нет уже ничего общего с древним перфектом. В то же время новогреческий язык сохранил и развил противопоставление между настоящим временем и аористом, характеризующее всю его глагольную систему. Это противопоставление по виду отчетливее всего выступает в употреблении имперфекта и аориста в рассказе о прошлом: Ксенофонт (*Hell. IV*, 4, 1) *εἰρήνης ἐπεθύμησαν καὶ συντάμενοι ἔδιδόσκον ταῦτα ἀλλήλους* „у них явилось стремление к миру, и они, сходясь вместе, говорили об этом между собой“ (относительно собственного значения перфекта см. § 209).

**§ 173.** Важностью этого противопоставления по виду объясняются, как мы уже говорили, некоторые случаи

супплетивности, то есть объединения нескольких корней в общей системе спряжения (§ 171). Те корни, которым свойственно дуративное значение, оказываются наиболее пригодными для образования основы настоящего времени; другие, выражющие действие само по себе, безотносительно к дуративности, дают основы аористов. Так как корень \**ed-* „есть“ выражает длящееся действие, то различные индоевропейские языки для образования аориста использовали другие корни: в греческом языке наряду с гомер. ἔδμεναι и аттич. ἔσθιω находим ἔραγων. Дуративен по своему значению и корень \**bhēg-* „нести“, почему аорист заимствуется от другого корня. Как в латинском языке *tetuli* и *tulī* объединены с *ferō*, так и в греческом существуют для φέρω аористы θυεύχον, θυεύχα, θυεύχα (относительно этих форм ср. § 184, 198); впрочем, новогреческий язык противопоставляет настоящему времени φέρω аорист ἔφερα. Так же объясняются δράω/είδων, λέγω/είπον и др. (§ 171).

**§ 174.** Это противопоставление глагольных форм по виду, то есть по характеру протекания действия, определяет всю древнейшую структуру греческого глагола. Оно играет роль и внутри самой системы настоящего времени. Для одного и того же корня греческий язык в ряде случаев располагает при одном аористе несколькими основами настоящего времени. Одни из них выражают действие безотносительно к его цели, например φέρω „несу“, μένω „остаюсь“; другие, которым ряд исследователей, по примеру А. Мейе, дают название „определенных“, имеют в виду цель действия, например μίμω „ожидаюсь“. Таким образом, от одного и того же корня \**tep-* древнейший греческий язык имел два настоящих времени, несколько различных по значению: μένω и μίμω; точно так же στήχω „сдерживаю“ наряду с ἔχω „держу“. Продуктивность этого различия довольно скоро была утрачена, но оно позволяет объяснить наличие таких пар, как μίμω и μένω, ισχώ и ἔχω, ἐρόκω и ἐρόω, σμήχω и σμῶ (σμάω), τρόχω и τρόω, φυτεύθω и φυτίω, πλήθω и πίμπλημι, ἀγύτω и ἀγύω, αὐξάνω и αἴω. Даже в тех случаях, когда противопоставления двух различных основ настоящего времени нет, значение определенных суффиксов все же остается ощутимым: достижение цели действия имеется в виду в значении таких форм настоящего времени, как

тууχáнω „достигаю“, ἀμαρτάω „совершаю промах“, ἀμβλίσκω „рождаю преждевременно“ и т. п.

**§ 175.** Все эти черты свидетельствуют о наличии в языке гибкой системы, построенной на трех временных основах, главным образом на основах настоящего времени и аориста, поскольку перфект играет лишь вспомогательную роль<sup>1</sup>. Тот или иной корень может по своему значению оказаться пригодным лишь для образования основы настоящего времени, но не основы аориста, и наоборот. Помимо того, в настоящем времени древнейший греческий язык иногда располагал двумя основами, представляющими действие в различных „видах“ (ср. μέω и μίνει и т. п.).

Таким образом, мы не находим здесь ничего соответствующего тому, что принято называть „спряжением“, то есть целостного ряда основ, из которых каждая выражала бы определенное „время“ или „вид“ действия и которые выводились бы одна из другой при помощи простых морфологических средств. Но это древнейшее состояние уже очень рано начало изменяться. Греческий язык установил определенную смысловую, а часто и формальную связь между различными унаследованными им от индоевропейского языка основами, так что для каждого глагольного корня возникла та стройная и законченная система, которая носит название спряжения. Для

---

<sup>1</sup> Следует при этом иметь в виду, что само развитие настоящего времени, аориста и перфекта как определенных грамматических категорий теснейшим образом связано с развитием системы спряжения, в которую эти категории входят как взаимно обусловленные в своем содержании. До возникновения системы в' целом значения составивших ее форм не имели того абстрактного характера, который присущ категориям как времени, так в не меньшей степени и вида в их полном развитии, а были значительно ближе к вещественному значению соответствующих глагольных основ. Сравнительно поздним по отношению к образующим их формам возникновением временно-видовых категорий греческого спряжения объясняется разнородность вошедших в них формальных элементов (ср. ниже), особенно типов основ настоящего времени и аориста. При этом остатки древнейших более конкретных значений тех или иных форм сохранены в ряде случаев с достаточной отчетливостью; таковы, например, формы настоящего времени с удвоением, о котором говорится в § 174, или сигматические формы будущего времени, для которых в ряде случаев можно обнаружить следы первоначального дезидеративного значения.—*Прим. перев.*

ее создания язык мог использовать архаические элементы: *εἰδού* и *ἔπωτα* осознаются как аорист и перфект от. наст. вр. *όράσ* совершено так же, как *ἔφασίλευσα* и *φέφασίλεικα* служат правильно образованными аористом и перфектом от *φασίλεως*; однако уже аттический диалект создал перф. *έόραξ*.

**§ 176.** Ощущение „корня“ и чередований огласовки, характеризующих различные основы, мало-помалу исчезло. В глаголе: *λείπω*, *ἔμπου*, *λέλοιπα* мы находим один корень с чередованием огласовки *λεϊπ-*, *ληπ-*, *λοηп-*. Однако в историческую эпоху греческий язык уже не создает более новых форм по этому образцу и обнаруживает тенденцию к устранению унаследованных; существует, например, аор. *ἔλειψα* в койнэ и даже у Аристофана (отр. 965 К.). Для афинянина классической эпохи, как мы уже указывали, формальная связь, сводящая к одному и тому же корню *πάσχω*, *πείσομαι*, *ἔπαθοу*, *πέπουθα*, была утрачена. Если супплетивные глаголы *όράσ*, *εἰδού* оказались устойчивыми, то все же общая тенденция языкового развития была направлена к установлению правильных парадигм: *φασίλεως*, *φασίλεωσι*, *ἔφασίλευσα*, *φέφασίλεικα*. Легче всего позволяли провести это образование законченного ряда основ производные глаголы. В частности, отъменные, то есть производные от имен глаголы, которые в индоевропейском языке имели только основу настоящего времени, получили в греческом формы аориста, будущего времени и перфекта действительного, среднего и страдательного залогов. Они постепенно вытесняли древние первообразные глаголы. Гомер употребляет форму *ἔλπομαι* „надеюсь“, но аттический диалект — *ἔλπιζω*, производное от *ἔλπις*; древний глагол *ὄρυμι* заменен глаголом *όρμάω*, производным от *όρμη*, и т. д.

**§ 177.** Спряжение, заключая в себе, как и именная флексия, различие трех чисел (тогда как различие родов глагольной системе, помимо причастий, чуждо), противопоставляет друг другу три лица, характеризующиеся различными окончаниями. Оно содержит, далее, три залога — действительный, средний, страдательный (§ 339). Оно располагает различными основами наклонений — изъявительного, повелительного, сослагательного

и желательного (именные формы — инфинитив и причастие — не принадлежат к спряжению в собственном смысле). Наконец, оно имеет четыре временные основы: основу настоящего времени (для настоящего времени и имперфекта), основу будущего времени (представляющую собой в сущности древнюю разновидность основ настоящего времени), основу аориста (с особой основой для аориста страдательного залога) и основу перфекта (с перфектным прошедшим и перфектным будущим).

Рассматривая эти глагольные формы, необходимо различать формы тематические, типа *λείπω*, *λείπομεν*, содержащие перед окончанием гласный *e/o*, и образования атематические, типа *εἰμί* (из \**εσμί*), *ἐσμέν*, где окончания присоединяются непосредственно к корню; вместе с тем атематическая флексия характеризуется наличием чередования в огласовке корня в пределах форм, образуемых от одной и той же основы: 1-е л. ед. ч. *τίθημι*, но 1-е л. мн. ч. *τίθεμεν*. Атематическая флексия вообще постепенно вытеснялась тематической флексией. В новогреческом языке атематических глаголов больше нет.

Среди глагольных основ наибольшее разнообразие представляют основы настоящего времени. Часто обнаруживается, что основа настоящего времени имеет вторичный характер, будучи образована от основы аориста, и только для отыменных глаголов настоящее время составляет исходный пункт всей глагольной системы. Поэтому будет уместно начать изучение временных основ с аориста, который находится как бы в центре всего спряжения.

## АОРИСТ

**§ 178.** Греческий язык использовал различные типы: аористов, существовавшие в индоевропейском языке аористы корневые атематические, аористы корневые тематические, аористы на \*-s-, аористы на \*-ē- (-η- и -θη-).

### Аорист атематический

**§ 179.** Начиная с индоевропейской эпохи группа атематических аористов непрерывно сокращалась. Самая флексия этих аористов оказалась глубоко изменившейся уже в наиболее древних текстах, где сохранились только

следы чередования огласовки, противопоставляющего ступень е в единственном числе действительного залога нулевой ступени во множественном и двойственном числе и в среднем залоге. Наконец, в действительном залоге только определенные типы корней допускали атематическое образование аориста; здесь всегда наблюдается долгий гласный перед окончанием как в случае „односложного“ корня (тип. ё<sup>т</sup>ην), так и в случае „двусложного“ (тип ёγιων).

**§ 180.** Лучше всего сохранились из числа этих аористов следующие: 1) аористы, образованные от односложных корней, с остатками чередования: дор. ёβāν, ион.-аттич. ёβην, ср. санскр. agām, и со следами чередования в гомеровской форме дв. ч. βάτην (Л 327); ёιθην со следами чередования в гомеровском причастии φθάμειος (Е 119 и др.); без следов чередования дор. ё<sup>т</sup>āν, ион.-аттич. ё<sup>т</sup>ην (ср. санскр. asthām); 2) двусложные корни: дор. ἀγέπταν (Софокл, Ant. 1307), ион.-аттич. ёпτην, но в среднем залоге, с нулевой ступенью, ёптато от πέτομαι; без следов чередования дор. ё<sup>т</sup>λāν, ион.-аттич. ётλην, ср. τελαρών, ἐτάλασσα; ἀπέδραν (аттич.), ср. ἀποδιδράσκω; аттический инфинитив ἀποσκλήνω „высохнуть“ (Аристофан, Vespr. 160), ср. σκληρός, σκελετός; гомер. Ευμβλήμεναι „встретиться“ (Ф 578) наряду с формой среднего залога βλῆτο „он был ранен“, от корня βάλλω, βέβληχα, βέλεμνον; ёβίων, ср. βίος „жизнь“; -έβρων (Нутп. in Ar. 127), ср. βιβρώσκω и βάραθρον; ёγιων от γιγνώσκω. Аористы от двусложных корней, содержащие ё без чередования: ёφην от φύομαι „расти“ (ср. лат. fui); ёδην от δύομαι „погружаться“.

**Примечание.** У аористов на долгий гласный преобладает непереходное значение. Это вытекает из самого значения глагола для ётηн, которому, однако, противостоит фактитивное ёβηт; показательными примерами являются: ётηн (от ὅσται), ёφηн от φύομαι, ёδηн от δύομαι, ёσхлηт от σχέλομαι.

**§ 181.** С некоторыми аористами связаны особые проблемы. Три аориста содержат в единственном числе действительного залога расширение -х-, вероятно, то же, что и в перфекте (§ 224): ёдхка от δίδωμι, ёвхка от τίθημι (ср. лат. fēcī), ёхка от ἵημι (ср. лат. iēcī). В отличие от приведенных выше эти аористы сохранили как норму

чредование огласовки: *ἔθηκα*, *ἔθεμεν*, средний залог *ἔθέμην*; *ήκα*, *είμεν* (из \**ε-*έμεν), средний залог *έδημην*; *έδωκα*, *έδημεν*, средний залог *έδημην*. Расширение *χ*, посредством которого устраялись односложные формы, наблюдается во всех диалектах (исключение — беот. 3-е л. ед. ч. *αὐεθεῖ*; Швицер 472, В, 14). При этом основа на *χ* распространялась на множественное число и на средний залог в ионийском диалекте (уже у Гомера иногда встречается *ἔθηκαυ*, *θήκατο*, *ήκαу*, *έδωκαу* и один раз *ἐν-ήκαμεν*, μ. 401). Все эти формы, обычные у Геродота, появляются в аттических надписях начиная с 385 г. до н. э. и становятся в них постоянными начиная с 300 г., равно как и позднее, в койнэ папирусов, Нового завета и т. д. В позднюю эпоху (не ранее III в. до н. э.) для этих трех глаголов появляются сигматические аористы. Формы новогреческого языка — *ἔθεσα*, *έδοσα*, *ἄψησα*.

**§ 182. Примечание.** Некоторые формы представляют собой изолированные остатки атематического спряжения. От основы *\*ητά-* „отнимать“ мы находим атематический аорист — прич. *ἀπόρας* (А 356 и др.), 3-е л. ед. ч. изъяв. накл. *ἀπήροτ* (где η—долгое приращение [см. § 356 и сноска к § 185]; ср. Z 17 и др.) с эолийским конечным ḍ. Однако это ḍ было истолковано как результат слияния в имперфекте (тип. *ἔτιφα*), в результате чего появилась форма 1-го л. ед. ч. *ἀπήρων* (I 131). Формы повел. накл. *κλῶθι* и *κλῶτε* (А 37, В 56 и др.), в которых долгое ο не вполне ясно (ср. *κλωός*), оказались включеными в ряд тематического аориста вторичного образования; сходным образом наряду с *ἔπιου*, *πίδι* (Аристофан, *Vesp.* 1489) появились формы с другой огласовкой корня — лесб. πῶ, πῶθι (Алкей 105 D), ср. *πέπωνα*, лат. *pōtus*. Возможно, вторичными являются и другие аористы: от глагола *κτείνω*, „убивать“ существует древний аор. *κτάτο*, *κτάμενος* (Г 375 и др.) со страдательным значением формы среднего залога; от этого медиального аориста и были произведены формы действительного залога: гомер. инф. *κτάμεναι* (Б 301); 3-е л. мн. ч. изъяв. накл. *ἔκταν* (т 276); наконец, 3-е л. ед. ч. *ἔκτα* (О 432, λ 410), очевидно вторичное, с кратким α.

**§ 183.** Формы среднего залога (ср. выше *πτάτο*, *κτάτο*, *βλῆτο*) представляют различные огласовки. Среди двусложных корней надо отличать у Гомера: *πλῆτο* „наполнился“ (Р 499), ср. *πέμπλημι*, от *πλῆτο* „приблизился“ (Э 438), ср. *πελάζω*, и др. В *ἐπτίτο*, служащем аористом к *ψυεῖται* („покупать“), мы также имеем дело с двусложным корнем (ср. санскр. *krti-* „покупать“), но другой структуры.

Существуют атематические аористы среднего залога, образованные от односложных корней с нулевой степенью

огласовки (ср. выше *χτάτο*, *χτάμενος*): *λύμην*, *λύτο* (δ 703 и др.) от *λύω*; *σύτο* и *ἔσσυτο* (В 809 и др.) от *σεύομαι*; *ἔρθιτο* (Σ 100), *ψύμενος* (Θ 359) от *ψύνω*; *χότο* (Н 544 и др.) от *χέω*.

Некоторые основы от корней, оканчивающихся на смычный или плавный, должны быть истолкованы как основы атематических аористов. При этом часто наблюдается (как и следует ожидать) нулевая ступень согласовки: от *μίσχω* (§ 257) — *ἔμικτο* „смешался“ (Λ 354); от *ἄλλομαι* — *ἄλτο* „прыгнул“ (Α 532), *ἐπάλμενος* (Η 260), где отсутствие приыхания указывает на эолийское происхождение этих форм; от *ἀραρίσκω* — *ἀρμένος* „приложенный“ (Σ 600). С обобщенной согласовкой о находим: *ώρτο* „бронился“ (Ε 590) от *ὄρυμι*; с согласовкой *ε*, которая представляется неожиданной: *χατέπτητο* „был воткнут“ (Λ 378); *ἔλεξτο* „улегся“ (Ι 565) от корня \*legh-, ср. *λέχος*; *γέντο* „взял“ (Θ 43), ср. *γέμω*, и др. Все эти формы определяются как аористы лишь в силу отсутствия форм настоящего времени, образованных от соответствующих основ. *Δέκτο* „получал“ или „получил“ (В 420 и др.), с такой же формальной структурой, вероятно, и было первоначально формой от основы настоящего времени (§ 241).

П р и м е ч а н и я: 1. Большая часть этих средних аористов — архаизмы, после Гомера уже не засвидетельствованные; с *μίκτο* еще у Гомера конкурируют формы *ἔμιγη* и *ἔμιχθη*. Некоторые известны только как глагосы: от корня *\*gu̯hēp* „ударять“ (ср. *πέφνων*) образован сохраненный у Гесиаха аорист среднего залога *ἀπέφιτο* — *ἀπέφαγεν*. С другой стороны, в послегомеровской поэзии встречаются атематические аористы, представляющие собой, вероятно, искусственно образованные формы: от *γίγνομαι* — *ἔγεντο* (Гесиод, *Theog.* 705; Пиндар, *Pyth.* III, 87 и др.).

2. В койне корневой атематический аорист явно приходит в упадок: вместо *ἔρθω* появляется *ἔέρτα*, вместо *ἔδου* — *ἔδουτα*, вместо *ἔφυ* — *ἔφύτα*.

**§ 184.** К атематическим аористам надо причислить корневые аористы, усвоившие тип флексии сигматических аористов и не содержащие чередования согласовки: *ἔχεα* „я налил“, гомер. *ἔχενα*, *α* является, повидимому, древним в 1-м лице единственного числа и в 3-м множественного: *ἔχεα* из *\*έχε-π*, *ἔχεαν* из *έχε-πt*. Этот тип аориста наблюдается у корней, оканчивающихся на *f*: гомер. *ἔσσενα*

(ср. *σύτο*), гомер. *ἔχεια*, аттич. *ἔχεια*, ср. *χύτο*; гомер. *ἔκηα*, аттич. прич. *κέας* (Аристофан, *Рах* 1133). От корней, оканчивающихся на смычный: гомер. ион. *ἔνεικα* и *ὕνεικα*, лесб. *ὕνικα* (I. G. XII, 2, 15), служащее аористом для *φέρω*, ср. ион. аорист страдательного залога *ὕνήθη* (Швицер 766 а). По аналогии с *ὕνεικα* аттический аор. *ὕνεγχον* (§ 198) получает обычно флексию *ὕνεγκα*, *ὕνεγκας* и т. д. (Софокл, *Е1.* 13 и др.). Другой тематический аорист *εἴπου* (§ 198) также имеет многочисленные параллельные формы типа *εἴπα*, *εἴπας* и т. д.; чаще всего из этих форм встречаются 2-е л. ед. ч. изъяв. накл. *εἴπας* и 2-е л. мн. ч. повел. накл. *εἴπατε* (уже в гомеровской вульгате); в критском диалекте от этого глагола находим форму повел. накл. *προφείπατο* (Гортинское законодательство II, 28). В кийнэ *εἴπα* продолжало развиваться. В новогреческом языке аорист от *λέω* (*λέγω*) имеет форму *εἴπα*.

**П р и м е ч а н и е.** В настоящее время в греческом языке все корневые аористы имеют эту флексию: *εἶδα* „я увидел“, *ῆρθα* „я пришел“, *ἔφεγα* „я съел“ и т. д.

### Непереходные аористы на *-ην*, *-θην*

**§ 185.** К атематическим аористам следует отнести также и непереходные аористы с расширением *\*-ē-/ō-* без чередования. К этому типу принадлежит форма *ἔλλω<sup>1</sup>* „я был взят в плен“ от *ἀλίσκομαι*, хотя с греческой точки зрения оно не отличается от *ἔγω*. Точно так же, с огласовкой *ē*: *ἔτρη* „я был погашен“, рядом с *σβέννυμι* и *ἔβεσσα*, очевидно, содержит элемент *ē*; однако в конечном итоге оно оказывается сходным с *ἔτιλη*, происходящим от двусложного корня.

Вместе с тем в греческом языке существует определенная группа аористов, где расширение *ē* обнаруживается со всей отчетливостью. Этот элемент *ē*, засвидетельствованный в славянских и балтийских языках и давший в латинском языке группу основ настоящего

<sup>1</sup> Из *\*ηγάλω*: долгое *ē* в качестве слогоового приращения составляет особенность глагольных основ, начинавшихся с *F* (см. § 356). Примерами этого, кроме приведенного в тексте, являются аттические формы имперф. *ἔώρω*, аор. *ἔτηγν*; долгота второго гласного возникла в результате „перестановки количества“ после исчезновения *F* (из *\*ηφαρχον*, *\*ηφαλων*, *\*ηφαγην*). — *Прим. перев.*

времени со значением состояния, например *iacere*, *latere* и т. п. [Э. § 216], служил и в греческом языке для образования аористов, выражающих состояние. Эти аористы рано вошли в систему страдательного залога, хотя первоначально и не были по существу страдательными: ἐχάρη „я обрадовался“ соответствует наст. вр. *χαίρω* и перф. *κεχάρηκα*; ἐρρόη „я потек“ служит у Гомера и в аттическом диалекте аористом к *ρέω*; ἐμάνη „я был охвачен безумием“ (ср. ст.-слав. *мышахъ*) соответствует наст. вр. *μαίνομαι*. Не исключен даже и такой случай, когда подобная форма сопровождается винительным падежом прямого дополнения: ἐδάη „я узнал“ противостоит тематическому аор. *δέδαον* „я научил“: *φυήν εδάγη* (Г 208); ἐδράχη встречается в качестве дублета к *ἐδράχου* от *δέρχομαι* „видеть“: *δρακέντες εὐφρόναν* (Пиндар, *Nem.* VII, 4).

Что касается их морфологической структуры, то эти формы первоначально имели ударение на суффиксе (ср. именные формы *μανείς*, *μανῆμαι*) и нулевую ступень огласовки корня. Кроме приведенных примеров, отметим: *ἐτράφην* (*τρέψω*), *ἐρθάρην* (*φεύρω*), *ἐδάρην* (*δέρω*); *ἐπάγην* (*πάγνυμι*); *ἐρράγην* (*ρήγνυμι*); *εσάπην* (*σήπομαι*); *ἐπλάγην* (*πλήσσω*), но также уже у Гомера, где эта форма обусловлена размёром, *ἐπλάγην*; возможно, *ἐλίπην* от *λείπω* (П 507)<sup>1</sup>; с чередованием *ī/i*: *ἐπνήγην* от *πνήγω*, *ἐτρίβην* от *τρίβω*.

**§ 186.** Собственное значение этих форм, как мы уже говорили выше, было непереходное: *ἐφάνη* „я явился“ соответствует медиальному *φαίνομαι*, подобно тому как *ἔργα* „я явили“ соответствует фактитивному *φαίνω*. Там, где это определялось смыслом корня, аорист на *η* получил отчетливое страдательное значение: *ἐτύπην*, *ἐπλήγην* „я был ударен“. В древнейшую эпоху для выражения страдательности мог, правда, служить корневой или сигматический медиальный аорист: *βλῆτο* от *βάλλω* (Δ 518), *ἀπέξτατο* от *κτείνω* (0 437) и даже *ἐπέξατο ὁ κρίς* „баран был расчесан“ (Симонид 22 D) от *πέχω*. Однако среди этих форм большинство составляли архаические и малоупотребительные; формы же сигматического аориста были

<sup>1</sup> Чтение Аристарха 3-го л. мн. ч. *λίπεν*, вместо которого, однако, в современных изданиях принято чтение большинства рукописей и Зеноцита *λίπον*.—Прим. перев.

мало пригодны для того, чтобы за ними сохранилось страдательное значение<sup>1</sup>. В противоположность этому, аорист на -ε-, несмотря на свою активную флексию, широко использовался для выражения категории страдательного залога. Позднее эта форма стала продуктивной: ἐμίγην „я смешался“, ἐάγην „я был сломан“, ἡλλάγην „я был изменен“ от ἀλλάσσω; ср. ἀλλαγή. С огласовкой ε: ἐθέρην „я был согрет“ (ρ 23) от θέρωμαι; συνελέγην „я был собран“ (Геродот VII, 173) от λέγω; ἐκλίνην „я лег“ содержит нововой звук, заимствованный от формы наст. вр. κλίνω и появляющийся также в ἐλίγα (ср. в противоположность этому κέκλιμαι).

**§ 187.** Аорист на η сохранился в употреблении еще в койнэ (§ 191). Однако суффикс η представлял то неудобство, что присоединение его к корневому элементу, оканчивающемуся на гласный звук, вызывало затруднения. Это неудобство было устранено заменой суффикса -η- суффиксом -θη-. Происхождение этого последнего суффикса неизвестно. Он появляется уже в древнейших греческих текстах. Однако, хотя у Гомера число примеров его употребления и довольно велико, все же многое свидетельствует о том, что форма на -θη- не является древней; от атематических глаголов θῆμι, τίθημι, δίδωμι, ἰστημι формы аористов на -θη- засвидетельствованы у Гомера лишь по одному или два раза, и притом в местах, имеющих, возможно, „позднее“ происхождение: παρείθη (Ψ 868), ἀμφιτεθεῖσα (К 271), δοθείη (β 78), ἐστάθη (λ 243, ρ 463). Некоторые аористы на -θη- засвидетельствованы только в Одиссее, но не в Илиаде, например κορέσθη (δ 541), θεέλχθην (π 326).

**§ 188.** Этот тип страдательного аориста возник в ходе развития, протекавшего в период между индоевропейской эпохой и временем создания древнейших греческих текстов. Поэтому мы лишены возможности проследить его

<sup>1</sup> Едва ли правильно усматривать в тех или иных специфических чертах форм сигматического аориста основание считать их „малопригодными“, чтобы получить страдательное значение; дело сводится к тому, что язык выработал специальную форму, которая могла быть противопоставлена как страдательная медиальному значению этих форм.— *Прим. перев.*

оформление. Были выдвинуты два возможных отправных пункта для развития аориста на -θη: 1) предположительная форма 2-го л. ед. ч. среднего залога на -θης, соответствующая санскритской форме на *thāḥ*. Под влиянием ἐμίχθη, ἐμίχ-то могло быть заменено формой ἐμίχθη, что и повело далее к созданию всей флексии этого типа; 2) можно предположить также связь его с суффиксом \*dī-e/o, обнаруживаемым в аористах на -θεν; в этом случае ἐσχέθη так же относилось бы к ἐχεθοι, как ἐτράφη к ἐ-φαφοι. Как то, так и другое объяснение недоказуемы. В пользу существования аористического суффикса \*-dī-, вступившего в соединение с элементом ё, можно указать то, что форма на -θη более отчетливо выражает означаемое глагольным корнем действие как таковое, чем форма на -η, и что ей в большей мере свойственно чисто страдательное значение: ἐστάθη противополагается корневому аор. ἐτη "я стал" значением "я остановился, я был остановлен", например πορφύρεον δ' αρα κῦμα περιστάθη (λ 243) "волнение остановилось вокруг". Комментаторы усматривают у Платона различие между ἐμίγη, выражющим по преимуществу состояние смешанных веществ, и ἐμίχθη, выражющим самий процесс смешивания.

**§ 189.** Аорист на -θη был причастен ко всей области употребления аориста на -η и первоначально выражал состояние, конкурируя, таким образом, с медиальным аористом: гомер. νεμεσσάθη „вознедовал“, ώρμήθη „бросился“, аттич. ἐδυνήθη „смог“, ион. ἀπεκρίθη „ответил“ вместо аттич. ἀπεκρίατο. Не исключена и конструкция с винительным падежом: αἰδεσθεὶς ἐγιπήν (λ 402) „устыдившись попреков“; наряду с ἐπονίζατο „сработал“ существует и ἐπονήθη: коркир. τοδε σάμα κασιγνέτοι πογέθε „сделал этот памятник своего брата“ (Швицер 133; ср. Архилоч 10 D). Однако эти случаи редки, и аорист на -θη развивался в направлении собственно страдательного значения.

**§ 190.** Аорист на -θη уже вполне усвоен гомеровским языком, являясь нормальным типом для всех спряжений нового образования: ἐλόθη конкурирует у Гомера с атематическим λόμη; те же формы образуются в ионийском и аттическом диалектах от отмыенных глаголов: ἐψιλήθη

от φιλέω, ἐπιμήθηγ от τιμάω, ἐδηλώθηγ от δηλῶ, ἐτελέωθηγ от τελέω<sup>1</sup>, ἐνομίσθηγ от νομίζω и т. д. Новые аористы сохраняют огласовку настоящего времени: гомер. ἐπλέχθηγ, ἐστρέψθηγ от πλέχω, στρέψω; ион.-аттич. ἐκλέψθηγ от κλέπτω, ἐλείψθηγ от λείπω, тогда как более древние образования содержат нульевую ступень: ἐχύθηγ от χέω, ἐσχέθηγ от ἔχω, ἐστάθηγ от ἴστημι и т. д. У двусложных корней обычно наблюдается та же ступень огласовки, что в перфекте и в прилагательном на -τος: дор. ἐδμάθηγ, ион.-аттич. ἐδμήθηγ от δάμνημι, ср. δέδμημαι; ἐκράθηγ, ср. κέκραμαι (*κεράννυμε*); ἐπράθηγ, ср. πέπραμαι (*πέρνυμε*). У некоторых глаголов основа страдательного аориста содержит элементы, заимствованные от основы настоящего времени, и это распространение наблюдается во всем спряжении: ἐψάνθηγ, ср. φαίνω, ἐρηγα, гомер. ἐκλίνθηγ, ср. κλίνω, ἐκλινα, но также ἐκλίθηγ и κέκλιμαι. Иногда также наблюдается и распространение неэтиологического σ (§ 367): ἐταύνθηγ от τάνυμαι; ср. ἐτάγυσα и τετάγυσμαι.

**§ 191.** Суффиксы -η- и -θη- оказались конкурирующими, и нередки случаи, когда обе формы засвидетельствованы для одного и того же глагола: ἡγγέληγ (Еврипид, Iph. Taur. 392; I. G. I<sup>2</sup>, 76) и ἡγγέλθηγ; ἑξαλίψηγ и ἀλείφθηγ (следует заметить различие в огласовке); ἡλλαγηγ и ἡλλάχθηγ; ἐβλάβηγ и ἐβλάφθηγ; ἐδάμηγ и ἐδμήθηγ; ἐδράκηγ и ἐδέρχθηγ (с различием в огласовке); ἑζύγηγ и ἑζεύχθηγ (с различием в огласовке); ἐτάψηγ (аттич.) и ἐδάψθηγ (Геродот II, 81, без диссимилляции придыхания); ἐκάτηγ и ἐκαύθηγ; ἐκλάπηγ (Фукидид VII, 85) и ἐκλέψθηγ (Геродот V, 84; с различием в огласовке); ἐκλίνηγ и ἐκλίθηγ или ἐκλίνθηγ (единственные гомеровские формы); ἐκρόψηγ (Софокл, Ai. 1145) и ἐκρύψθηγ; συνελέγηγ и συнелέχθηг (с огласовкой е в обоих случаях); ἐμίγηγ и ἐμίχθηγ; ἐπάγηγ и, с долгой огласовкой, ἐπήχθηγ; ἐπλάκηγ (Платон, Tim. 83 d) и ἐπλέχθηг (Tim. 80 c) с различием в огласовке; ἐπλάγηг, ἐπλίγηг и ἐπλήχθηг (Еврипид, Tr. 183); ἐρρίψηг (Платон, Phil. 16 c) и ἐρρίψθηг (Leg. 944 d); ἐστέρηг (Еврипид, Нес. 623) и ἐστερήθηг; ἐστράψηг, ἐστράψθηг (Геродот I, 130) и ἐστρέψθηг (Гомер, Платон, Polit. 273 e) с огласовкой е; ἐσφάгηг и ἐσφάхθηг; у самого Гомера существуют рядом ἐτάρπηг, ἐτάρφθηг и ἐτέρψθηг (с огласовкой е)

<sup>1</sup> Из \*τελεσῶ (ср. § 281 и 367). — Прим. перев.

от τέρπομαι; ἐτράπην, ἐτράψθην (о 80; Геродот IX, 56), аттич. ἐτρέψθηн (с огласовкой е) от τρέπω; ἐτράψηн и ἐθρέψθηн (Платон, Polit. 310 a) с огласовкой е и без диссимиляции придвижения, от τρέψω; ἐτρίβηн и ἐτρίψθηн; ἐψάγηн и ἐψάυθηн, причем только последняя форма в прозе имеет ясно выраженное страдательное значение (ср. Демосфен V, 9); ἐψύχηн и ἐψύχθηн.

**§ 192.** Как мы видели, аористы на -θηн имеют вообще более позднее происхождение по сравнению с аористами на -ηн. Некоторые формы на -θηн были образованы в койнэ, например ἐπνίχθηн (Аретей). Наиболее важная из них — ἐγενήθηн вместо ἐγενόμηн; она появляется в конце IV в. в аттических надписях, в ионийском (I. G. XII, 8, 262) и дорийском (Эпихарм 209) диалектах и употребительна в языке Нового завета наряду с ἐγένετο. Однако аорист на -ηн также обнаруживает устойчивость, особенно в ионийском диалекте и в койнэ: ἐφράχηн (Гиппократ, Mul. I, 80) и ἐβρέχηн (Гиссенские папирусы, 160<sup>в</sup>, 12) от βρέχω; ταχῆναι (Диодор Сицилийский IV, 19; папирусы) вместо ταχθῆναι; ηγούγηн от ἀγούγω (Марк VII, 35); заслуживает внимания ἐψύгηн вместо ἐφῦн (Гиппократ VI, 182 [Литтре]; Лука VIII, 7 и др.); следует также отметить распространение характерной для аориста на -ηн звонкости согласного: φρύγηн (Матфей XXIV, 43) от φρύσσω; вместо древнего аор. ἐψύгηн встречается ἐψύгηн (Аристотель, Probl. IX, 54, 4); вместо ἐκρόφηн — ἐκρύбηн (Матфей V, 14).

**Примечания:** 1. Страдательные аористы на -ηн и -θηн продолжают существовать в новогреческом языке в форме -ηна и -θηна: ηάχηна от κάιω, φέρθηна от φέριν „нести“.

2. В дорийских говорах засвидетельствовано несколько переходных аористов на -χ: лаконск. ἀπέσσούχ (—ἀπέσσούτο) „отошел“ (Ксенофонт, Hell. I, 1, 23), ἔεερρού (Эпидавр, Швицер 109, 3) от глагола ρέω как эквивалент ион.-аттич. ἐρρύη, и др.

### Аорист тематический

**§ 193.** Тематические аористы, характеризующиеся наличием тематического гласного е/о перед окончанием, нулевой ступенью огласовки корня и ударением на тематическом гласном, составляют древний индоевропейский тип. В греческом языке этот тип относительно хорошо сохранился, но в системе греческого глагола ударение

осталось на прежнем месте только в именных формах *λιπέιν*, *λιπών* и в нескольких случаях в повелительном наклонении; *ἔλπου*, как и *λιπεῖν*, отчетливо противостояло настоящему времени *λείπω* и перфекту *λέλοιπα*.

**§ 194.** Архаические аористы с нулевой ступенью обычны у Гомера: *ἄδε*, *εῦαδε*<sup>1</sup> (*ἀνδάυω* „нравиться“); *ἄρετο* (*ἀρύμαται* „приобретать“); *ἔιε* (*δειδω*, *ἔδεισσα* „бояться“); *ἔδραχε* (*δέρχομαι* „видеть“); *ῆρικε* (*ἐρείκω* „ломать“); *ῆριπε* (*ἐρείπω* „рушить“); *ἔγρετο* (*ἐγείρω* „будить“); *κτύπε* (*κτυπέω* „ударять“); *κύθε* (*γ* 16 от *κεύθω* „скрывать“; ср. *κέκυθε*, § 198); *λάχε* (*λάσκω* и *ληκέω* „кричать“); *ἔπλετο* (*πέλομαι* „находиться, быть“); *ἔπραθε* (*πέρδω* „разрушать“, другой аорист *ἔπερπτα*); *ἔτιχε* (*στείχω* „шествовать“); *ἔτιγον* (*στιγέω* „ненавидеть“); *τάρπετο* (*τέρπομαι* „наслаждаться“), *ἔτραπε* (*τρέπω* „обращать“, другой аорист *ἔτρεφα*); *ἔτραψε* (*τρέψω*, *ἔτρεφα* „питать“); *ἔχαδε* (*χαυδάω* „вмещать“). Часто эти архаические формы бывают засвидетельствованы только в нескольких местах у Гомера, а затем они исчезают. Одна изолированная форма сохранина также у Пиндара: *δραπών* (*Pyth. IV*, 130) от *δρέπω* „срывать“.

Некоторые аористы этого типа, обычно засвидетельствованные у Гомера, сохранились в ионийско-аттическом диалекте: *ῆμαρτον* (эол. гомер. *ῆμβροτον*) от *ἀμαρτάω* „ошибаться“; *ἔδακον* от *δάκω* „кусать“; *κατέδραδον* от *καταδαρθάνω* „засыпать“; *ἔδραμον* — супплетивный аорист к *τρέχω* „бежать“; *σπέζμαι*, *σπέμενος* от *ἔπομαι* „следовать“ (ср. *ἔσπόμητη*, § 198); *ῆριγε* от *ἐριγγάω* „изрыгать“; *εἴδον*, *ἰδεῖν* — супплетивный аорист к *όράω* „видеть“, ср. *οἶδα*; *ἔλαφον* от *λαμβάνω* „брать“; *ἔκαθον* от *λανθάνω* „быть скрытым“; *ἔλαχον* от *λαγχάνω* „получать по жребию“; *ἔλπον* от *λείπω* „оставлять“; *ἔδαθον* от *μανθάνω* „учиться“; *ἔπιθόμητη* от *πείθομαι* „быть убеждаемым, повиноваться“; *ἔπιθύμητη* от *πινθάνομαι* или *πείθομαι* „получать сведения“; *ἔπταρον* от *πτάρνυμαι* „чихать“; *ἔτυχον* от *ἔχω* „иметь, держать“ (корень \*segħ-, с нулевой ступенью огласовки \*sgħ-); *ἔτιγον* от *τυγχάνω* „попадать в цель, получать в удел“; *ἔρυγον* от *φεύγω* „убегать“; *ἔραγον* — супплетивный аорист к *ἔσθίω* „есть“. *Ἐθίγον* от *θιγγάω* „трагать“ существует в аттическом диалекте, но не встречается у Гомера.

<sup>1</sup> Вместо *\*έρπαδε* < *\*έσπαδε* [ср. Ф. § 68]. — Прим. перев.

Эти архаические аористы иногда обладают в отличие от других основ непереходным и внезалоговым значением: ἤριπε, ἤριχε, ἔτραφε. В некоторых случаях они, очевидно, служили отправным пунктом для образования основы настоящего времени; так, *χτιπέω*, *στυγέω* явно происходят от аориста; равным образом и ряд основ настоящего времени на -άνω: ἀμαρτάνω, δαρδάνω, λαμβάνω (§ 255).

Некоторые аористы образованы от двусложных корней: ἔκαμον (*κάμω* „установить“, *κάματος*); ἔβαλον (*βάλλω*, *βέβληχα* „бросать“); гомер. и др. ἔξαμον (*τάμω*, *τέτμηχα* „разрезать“), но в аттическом диалекте новая форма ἔτεμον (ср. *τέμνω*); ἔθλαγον (*θυγίσκω* „умирать“, *θάγατος*). Эти корни могли иметь и атематический аорист (ср. *βλῆτο*), и возможно, что тематический аорист ἔβαλον происходит от формы 3-го л. мн. ч. ἔβαλον (с нулевой степенью огласовки и окончанием \*-ont; § 352). Для других корней представляется возможным или вероятным, что тематический аорист занял место существовавшего ранее атематического аориста: ἔκταγον (ср. *ἔκτατο*); ἔκλυον (ср. *χλῦθι*); ἔπιον (ср. *πῖθι*).

**§ 195.** Некоторые древние аористы содержат огласовку ο, соответствующую огласовке ω других временных основ: ἔμολον „я пришел“ (*βλώσκω*); ἔπορον „я доставил“ (*πέπρωται* „суждено“); ἔθόρον (*θρώισκω* „прыгать“); ὠλόμητη, ὀλέσθαι „погибнуть“ не имеет соответствия с какой-либо основой, содеряющей огласовку ω; ὄφλον, ὄφλετη „задолжать“ связывается с ὄφλισκάνω.

Приведем несколько аористов с огласовкой ε. Эти основы могли служить аористами только в тех случаях, когда существовала особо охарактеризованная основа настоящего времени: ἔγενομη от γίγνομαι (двусложный корень; ср. *γένεσις* и т. п.); ἔπεσον от πίπτω „падать“ (двусложный корень; ср. *πέπτωхα*); общегреческая форма ἔπετον (Пиндар, Ol. VII, 69; Алкей 68 D), аттич. ἔπεσον неясно (влияние *πεσέομαι?*); ἔθενον „я ударил“ (*θείω*, *ἔπεψυν*), <sup>1</sup> ἔθεινα; ἤρου (*εύρισκω* „находить“); εἶλον (супплетивный аорист к *αἰρέω* „брать“); ὄφελον (*φείλω* „быть обязанным“). Относительно ἥλθον, ἀπῆχθόμητη см. § 265.

<sup>1</sup> С различными отражениями начального лабиовелярного звука корня в положении перед ε и перед α или согласным; ср. русск. *гнать* [Ф. § 5]. — Прим. перев.

По мере утраты семантической функции чередования гласных возникала возможность использовать в качестве аористов основы с огласовкой е. С другой стороны, основы с нулевой степенью огласовки стали получать значение настоящего времени (§ 246). Иногда мы имеем возможность наблюдать это развитие в ходе истории греческого языка. Так, от аор. ἤκλισου „я услышал“ было образовано наст. вр. ἤλισ (Гесиод, Op. et d. 726 и др.); κίε „он пошел“ — древний аорист (прич. κιώ), но Эсхил (Ch. 680) употребляет форму наст. вр. κίεις; λιτόμην „я умолил“ у Гомера служит аористом (наст. вр. λίσσομαι), но существует и наст. вр. λιτομαι (Нупп. in Ascl. 5; Аристофан, Thesm. 313).

**§ 196.** Как видим, система тематического аориста в целом расшатывалась. В единичных случаях мы находим в кой-нэ новые образования, как ἥγγελον (Аппиан, Bell. Civ. I, 121; Anth. Pal. VII, 614), но чаще всего тематические аористы заменялись аористами на -σα. В новогреческом языке в тех случаях, когда корневой аорист сохранился, он перешел к типу εῖσα. Уже в койнэ находим ἔπεσσα, εῦρα (§ 184, прим.).

**§ 197.** В греческом языке, как и в санскрите, существовали тематические аористы с удвоением — тип, имеющий параллель в основах настоящего времени с удвоением (§ 247). Для греческого языка этот тип является уже только пережитком, и большинство относящихся сюда форм засвидетельствовано лишь у Гомера. Некоторые из этих аористов происходят от корней, начинающихся с гласного, и удвоение состоит в повторении перед корнем этого гласного со следующим за ним согласным: ἀφαρεῖν „приладить“ представляет собой древнее образование (арм. arag), ср. ἀφαρίσκω; другой пример: ὕρορε „возбудил“, ср. ὕρτο, ὕρυμ. Среди образований от корней, оканчивающихся на смычный, мы находим несколько экспрессивных глаголов, как ἡχαχε „огорчил“, ἡταψε „обманул“; от этих аористов были образованы основы наст. вр. ἀχαχίζω и ἀπαψίσκω; настоящему времени ἐγίσσω „браниТЬ“ соответствуют два аориста ἐγένετε и ἦγίταπε, структура которых подчеркивает их экспрессивный характер. Тот же тип

удвоения наблюдается в составляющем аттическую норму аористе *ῆγαγον*, *ἀγαγεῖν* от *ἄγω*.

**§ 198.** Аористы, образованные от корней с согласным звуком в начале, характеризуются огласовкой *ε* в удвоении и нулевой ступенью огласовки корня: *δέδσε* „научил“ (ср. *διδάσκω* и *ἔδαγη*; § 185); *ἐκέκλετο* „Обратился с поощрением“ (*χέλομαι*); *κεκύθωτι* от *κεύθω* „скрывать в себе“; *λελάχωτι* от *λαγχάνω* „получать в удел“ (но со значением „давать в удел“ в отличие от аориста без удвоения *ἔλαχον*); *λέλαθον* „заставить забыть“ (с отличием в значении от аориста без удвоения *ἔλαθον*); *ἀπτεπαλών* „размахнувшись“; *πεπιθών*, *πεπιθεῖν* „убедить“; *πεπόθοιτο* „получить сведения“; *τεταγών* „ухватив“ (Λ 591, Ο 23) без соответствующей основы настоящего времени (ср. лат. *tetigī?*); *τετάρπτετο* (Τ 19) от *τέρπομαι* „наслаждаться“; *πεφιδέσθαι* (Φ 101) от *φείδομαι* „щадить“; *ἔπεφυν* „убить“ (Γ 281), древний аорист от корня *\*gʰʰen-* „ударять“, ср. *φόνος* (другие аористы от этого корня: *ἔλευον*, *ἔθεινα*, наст. вр. *θείω*, перф. страдат. залога *πέφωται*; ср. § 195); *πέφραδον* (Κ 127) от *φράξω* „указывать“; *κεχάρουτο* от *χαίρω* „радоваться“ наряду с *ἐχάρητο*.

Эти архаические аористы обнаруживают склонность к фактитивному значению: *δέδσε*, *λέλαθον*, *λέλαχον*, *πεπιθεῖν*. Все они рано ис消ели. В аттическом диалекте мы находим *πεπάγοιεν* от корня глагола *πήγυμι* (Евполид 435 Κ) — явление, совершенно изолированное. Глагол *ἔπομαι* (корень *\*se<sup>1</sup>k<sup>2</sup>*) имел аорист с удвоением *ἔπομήν*, *ἔπέσθαι*, от основы *\*se-sk<sup>2</sup>e-* (Λ 472; Пиндар, Ol. VI, 72; Платон, Polit. 280 b), но эта основа все более и более вытеснялась формой *σπέσθαι* (§ 194). Единственными действительно живыми формами в аттическом диалекте остаются *εἰπεῖν* (корень *\*uek<sup>2</sup>-*, ср. *ἔπος*: *\*ue-uk<sup>2</sup>-*, которое в результате диссимиляции дало *\*ueik<sup>2</sup>-*, откуда (F) *εἰπεῖν*, и *ἐνεγκεῖν*, супплетивный аорист к *φέρω*, образованный от корня *\*enek-* (ср. *δουρῆγεκές*, Κ 357). Относительно *εἴπα* и *ῆγεγκα* см. § 184.

### Аорист сигматический

**§ 199.** Сигматический аорист представляет собой древний индоевропейский атематический тип с чередованием огласовки. Санскритский язык дает нам понятие о весьма

архаичной структуре этой основы. Действительный залог содержит здесь во всех лицах и во всех наклонениях долгую ступень, что представляет необычную черту: *avākṣam* „я по-вез на колеснице“, ср. лат. *vēxī*. Наоборот, средний залог содержит нулевую ступень: *adikṣi*, тогда как в греческом языке находим ἔδειξμα. Латинский язык в своем perfecte сохранил формы этого типа, содержащие обычно долгую ступень (ср. *vēxī*, *trāxi*). Возможно, что и греч. *ἔδειξα* восходит к древней форме (в санскритском языке от этого корня также употребительна сигматическая форма) и что *δεῖξ-* явилось результатом фонетического развития *\*dēiks-*. Но греческий язык никогда не противопоставляет по огласовке действительный залог среднему; помимо того, аорист содержит здесь, как правило, ту же огласовку, что и настоящее время: в одних случаях аорист получил огласовку настоящего времени, например *έγραφα* — огласовку *γράφω*, в других — настоящее время, очевидно, было оформлено под влиянием аориста, например *δείχυμ* при *ἔδειξα*, *μείγυμ* при *ἔμειξα*. Двусложные корни обычно имеют в сигматическом аористе двусложную форму: *έκέρασα*, *ήμεσα*, ср. *κεράυνομ*, *έμέω* и т. п. Но наряду с *έστρωσα*, откуда *стρένυμ*, существует и форма *έπτρωσα*, откуда *стρώμη*. Изолированное положение занимает аор. *έτλασσα*; ср. *έτλη*.

**§ 200.** С другой стороны, флексия этого аориста была первоначально атематической: в санскритском языке 3-е лицо, соответствующее 1-му л. *avākṣam*, имеет форму *avāt* (из *\*avākṣt*). В греческом языке об атематическом характере этого аориста свидетельствуют формы сослагательного наклонения с кратким гласным (§ 304). Но в изъявительном наклонении присоединение личных окончаний к основе вело к глубоким изменениям. В 3-м лице ед. ч. действительного залога *\*δειχστ* должно было дать *\*δειξ* [Ф. § 24]: не опираясь в системе спряжения ни на какую другую форму, эта форма совпала бы к тому же с формой 2-го лица (*\*δειξ* из *\*δειχσ*). В среднем залоге 3-е л. ед. ч. *\*δειχсто* приводило к *\*δειχθο* [Ф. § 62], что также стояло бы вне всякой системы. В 1-м лице ед. ч. действительного залога конечное *s* основы аориста в соединении со вторичным окончанием *μ* (§ 340, 341) давало *-σα*. В 3-м лице мн. ч. окончание *\*s-ητ* также переходило в *\*σα*; для боль-

шей ясности к этому окончанию было прибавлено *υ*, заимствованное от типа *ἔφερον*, *ἔλιπον*. Наконец, в причастии *\*-snt-* давало *\*-σατ-*, но *\*-σατ-* было изменено в *-σαут-* для придания большей ясности суффиксу причастия (ср. *φερούτ-* и т. п.). Эти формы на *-σα*, *-σαυ*, *-σαут-* создавали впечатление, что основа сигматического аориста оканчивается на *α*. По образцу *ἔδειξα*, *ἔδειξαу* были вторично образованы остальные формы флексии: *ἔδειξας*, *ἔδειξαμεν*, *ἔδειξατε*<sup>1</sup>. В 3-м лице единственного числа возникло затруднение: *\*ἔδειξαт* должно было бы дать *\*ἔδειξα*. Под влиянием перфекта, где 1-му лицу на *-α* соответствует 3-е лицо на *-ε*, возникла форма *ἔδειξε*. В результате вместо древнего атематического аориста с чередованием появилась основа на *-σα*, вполне ясная и дающая легко образуемые формы.

**§ 201.** Однако аорист на *-σα* не мог бы оказаться устойчивым, если бы аналогия не удержала характеризующее его *σ* там, где оно подвергалось изменениям. После смычного *σ* сохранялось: *ἔδειξα*, *ἔτριψα*, *ἔχισσα*, рано упростившееся в *ἔχισα* (*σχίδ-*); так же после *σ:* *ἔτέλεσσα*, в дальнейшем *ἔτέλεσα* (ср. *τέλος*), *εῦσα* от *εῦω*<sup>2</sup> (корень *\*eus-*; ср. лат. *ūrō*, *ussī*). По аналогии сохранялось *σ* и между гласными, как в тех формах, которые, по всей вероятности, являются древними, например *ἔτεισα* от *τίγω*, так, тем более, и в формах позднейшего происхождения, как, например, *ἔτιμησα*, *ἔφιλησα*, *ἔδήλωσα*, *ἔβασιευσα*, поскольку выпадение интервокального *σ* предшествовало эпохе образования этих аористов от отыменных глаголов.

При мечания: 1. В тех пелопоннесских говорах, где *σ* вторичного происхождения в свою очередь также перешло в *h*, аналогия не сохранила *σ* в аористе: лаконск. *εὐκάθη* (Швицер 12), *εποιέθη* (Швицер 14) и т. д.

2. Для корней, оканчивающихся на *σ* или на переднеязычный звук, общегреческий язык должен был допускать в аористе две формы: *ἔτέλεσσα* и *ἔτέλεσα*, *ἔσχισσα* и *ἔσχισα*, причем эти дублеты наблюдаются в различных диалектах (но не в ионийско-аттическом). В эолийском диалекте и у Гомера это чередование, имевшее значение для ритма, было распространено и на основы, оканчивающиеся на краткий гласный, обычно от двусложных корней: *ἄλασα* и *ἔλασσα*; *ὅλεσσα* и *ὅλεσα*; *δάρασσα* и *δάρασα*; *χάλεσσα* (Гомер и лесбосский диалект; Швицер 623, 47).

<sup>1</sup> С формантом желат. накл. *δείξαμι*, повел. накл. 3-е л. ед. ч. *δείξατω*, но 2-е л. ед. ч. *δείξον*.

<sup>2</sup> Относительно происхождения придыхания в *εῦω* см. Ф. § 61.

и *κάλεσσα* (Гомер, Алкей 99 D); *δροσα* (Гомер; фессалийский диалект; Швицер 614, 25) и *δροσσα* (Гомер; лесбосский диалект; Швицер 632, A, 16). В аттическом и ионийском диалектах двойной согласный не встречается [Ф. § 64].

**§ 202.** Единственные основы, где произошло фонетическое исчезновение *σ* — это основы на *υ* и *μ*, а в некоторых диалектах, в том числе в ионийско-аттическом, — на *ρ* и на *λ* [Ф. § 80]: ион.-аттич. *ἔφηνα* (из *\*εφανσα*), *ἔτεινα* (из *\*ἔτεινα*), *ἔγειμα* (из *\*εγεμσα*). Отдельные диалекты обнаруживают закономерную фонетическую трактовку: дор. *ἔφανα*, лесб. *ἔχρινα*, фессал. *ἔμενα*. У аористов, восходящих к общегреч. *-λσα* и *-ρσα*, в ионийско-аттическом диалекте наблюдается выпадение *σ* с заменительным удлинением: *ἔθειρα*, *ἔτειλα*, *ῆγγειλα*. Соответственным образом: крит. *ἀποτήλαυσας* (Коллиц 5101, 25), *ηραυτας* (Коллиц 5015, 8); лесб. *ἐπαγγελάμευον* (I. G. XII, 2, 526 а), *ἄέρρατε* (Сапфо 123 D). Повидимому, однако, древнейшая трактовка состояла в сохранении *-λσ-* и *-ρσ-*. Эта трактовка хорошо засвидетельствована у Гомера, особенно для тех аористов, которых нет в аттическом диалекте: *ἐπῆρσε* от *ἀφαρίσκω* (Ξ 167), *ώρσε* (Α 10) от *ὄρυμι*; *ἔκυρσε* (Ν 145) от *κύρω*; *ἀπόερσε* (Ζ 348), по происхождению связанное с *ἀπηύρα*; сослагат. накл. *ψύρσω* (*σ* 21) от *ψύρω*; от *κείρω* гомеровская вульгата дает и *ἔκερσεν* (Ν 546) и *κατέκερσαν* (Φ 356); *κέλσαι* (*κ* 511) от *κέλλω*; *ἔλσαι* (Α 409) при наст. вр. *εἰλόμενος*.

Формы этого типа, встречающиеся в ионийском диалекте и в аттической поэзии, объясняются влиянием Гомера: *κέλσαι* (Эсхил, Suppl. 16); *κερσάμευος* (Эсхил, Pers. 952); *ἐνέκυρσε* (Геродот IV, 125); следует отметить *ἔψερσε* от *ψθείρω* (Ликофон 1402). Та же трактовка наблюдается и в будущем времени (§ 296).

**§ 203.** Аористы (и будущее время) отыменных глаголов типа *τιμάω*, *ψιλέω*, *δηλώω* образуются от основ на долгий гласный: *ἔτιμησα*, *ἔψιλησα*, *ἔδηλωσα*. Приводимые в школьных грамматиках „исключения“ объясняются просто: *ἔτέλεσα* образовано от отыменного глагола другого типа, восходящего к основе на *s* (*τέλος*); *ῆγεσα* от *αἰγέω* и гомер. *πόθεσα* (при аттич. *ἐπόθησα*) от *ποθέω*<sup>1</sup> обуслов-

<sup>1</sup> По поводу *ποθέω* ср. § 287; относительно различных отражений начального лабиовелярного в формах *ποθέω* и *θέσσασθαι* см. Ф. § 5. — *Прим. перев.*

лены тем, что *αἰγέω* и *ποιέω* не являются в действительности отыменными глаголами.

**§ 204.** Аорист на *-σα* постепенно становился „нормальной“ формой греческого аориста. Это единственная форма, засвидетельствованная для отыменных глаголов, например *τίμάω*, *βασιλεύω*, *ἐλπίζω* и т. д. Помимо того, наблюдается вытеснение корневых аористов сигматическими. Так, от *πείθομαι* „повиноваться“ мы находим у Гомера аор. *ἐπιθέμτην*, но прич. *πιθήσας*; от фактитивного *πείθω* существует аор. *πεπιθεῖν*, но также *ἔτεισα*, который становится аттической нормой. Другие примеры: *δίε*, но *ἔδεισα*; *ἀμπεπαλών*, но *πῆλε*; *ἔπραθον*, но *ἔπερσα*; *ἔτραπον*, но *ἔτρεψα*; *ἔτυχον*, но прич. *τυχήσας*; наряду с *ἔπεψυον*, которое перестает ощущаться как связанное с наст. вр. *θείω*, у Гомера существует *ἔθειγα* (относительно *ἔθειον* см. § 195). Это развитие продолжается и позднее: в аттическом диалекте мы находим *ἔφθασσα* (Фукидид III, 112 и др.) наряду с *ἔφθην*; *ἔρρευσσα*, появляющееся вместо *ἔρρητην* начиная с Аристофана (*Epc.* 526); *ἔβισσα* (Геродот I, 163; Платон, *Phaed.* 113 d) и *ἔξησα* (Гипократ, Плутарх) вместо *ἔβιών*; *ἄξαι* уже у Антифона (V, 46) вместо *ἄγαγεῖν*; *ἔλειψα* вместо *ἔλιπον* (уже у Аристофана, отр. 965 К); *ἡμάρτησα* вместо *ἡμαρτού* (Эмпедокл 115 D).

В позднем языке число этих форм возрастает: *ἔβλαστησα* (Матфей XIII, 26) вместо *ἔβλαστον*; *ἔδηξα* (Псевдо-Лукиан, *Luc.* 9) вместо *ἔδοχον*, с огласовкой буд. вр. *δήξομαι*; *ἔκραξα* (Иоанн XII, 44 и др.) вместо *ἔκραγον*; *ἔχευσα* (*Anth.* XIV, 124) вместо *ἔχεα*.

**§ 205.** Одной из особенностей сигматического аориста было то, что он давал формы с фактитивным значением: *ἔτησα* „я поставил“ (Гомер и др.) противополагается *ἔστη* „я стал“, как и *ἔφησα*, противополагается *ἔψάνη* (Гомер и др.); уже у Гомера находим также: *βῆσσα* „я заставил вступить“ (*ἔβη* „я пошел“); *ἔδοσσα* „я погрузил“ (*ἔδου* „я погрузился“); *ῶλεσσα* „я погубил“ (*ῶλόμητην* „я погиб“); *ἔψυσσα* „я вырастил“ (*ἔψου* „я вырос“); *ἔσβεσσα* „я погасил“ (*ἔσβη* „я погас“); в среднем залоге *ἔγείνωτο* „родил(а)“ (*ἴγενετο* „родился“). Это противопоставление продуктивно и в дальнейшем, особенно в ионийском диалекте: *ἀγέγυωσα* „я убедил“ (Геродот I, 68), ср. *ἔγνων* „я признал“; *ἔπισσα* „я

напоил“ (Гиппократ, *Mil.* I, 59), ср. ἤπιον „я выпил“, откуда было образовано фактическое наст. вр. πιπίσκω.

**§ 206.** Некоторые формы представляют морфологические проблемы. Основы настоящего времени на -σσω (аттич. -ττω) и -ζω образуются от корней, оканчивающихся на смычный звук, заднеязычный или переднеязычный, однако сама основа настоящего времени не позволяет распознать место артикуляции этого смычного: -σσ- может восходить и к -ττ-, -θθ- и к -χχ-, -χχ- [Ф. § 43, 48]; -ζ- может происходить и от -δδ- и от -γγ- [Ф. § 49]. В аористе (и в будущем времени) это различие должно было обнаруживаться; так, содержащие заднеязычный звук πατάσσω (ср. πάταξ), χτηρόσσω (χῆρυξ) и ἄρπαξ (ἄρπαξ) образуют ἐπάταξα, ἐχήρυξα, ἄρπαξα (Г 444, но ср. ниже); наоборот, ἐρέσσω (ср. ἐρέτης), βλίσσω (ср. μέλιτος), ἐλπίζω (ср. ἐλπίδος) образуют ἄρεσσα, ἐβλίσσα, ἄλπισσα.

Гомер дает примеры аористов на -ξα от глаголов на -ζω как там, где основа оканчивается на заднеязычный, например ἄρπαξа или μάστιξα, ср. μάστιξ, так и в тех случаях, где затруднительно установить наличие этимологического заднеязычного звука: δαΐξαι (В 416), ср. δαΐζω; ἐνάριξα от ἐναρίζω; χτερέίξα от χτερείζω; πολέμιξα от πολεμίζω. Действительно, оформленвшись в качестве суффиксов, -άξω и -ίξω оказываются уже новыми грамматическими элементами, и в таких, например, глаголах, как ἐργάζομαι или ὀπλίζω, нет смысла ставить вопрос, имеем ли мы заднеязычную или переднеязычную основу.

Ионийский и аттический диалекты обобщили аорист на -σα; -ξα сохранили только те глагольные основы, которые имели ясную связь с именной основой на заднеязычный, например ἐσάλπιγξα от σάλπιγξ (ср. σάλπιγξ)<sup>1</sup>. Но уже у Гомера наряду с ἄρπαξ мы находим и ἄρπασσα, причем последняя форма возобладала в аттическом диалекте. То же относится и к ϕλισσα от ὄπλιζω, εἰργασάμην от ἐργάζομαι и т. п.

По аналогии с производными глаголами на -ίξω у корневого глагола ζω (§ 247) также произошла замена его древнего аор. είσα (корень \*sed-), прич. ἔσας, новообразованием ισα, ισας, откуда аттич. ἑκάθισα, καθίσας.

<sup>1</sup> σάλπιζω < \*σάλπιγσω [Ф. § 77] < \*σάλπιγδω < \*σάλπιγγίω [Ф. § 49]. — Прим. перев.

Западные диалекты обобщили основу на заднеязычный: беот. *εχομένη* (I. G. VII, 1737), фессал. *εργαζότο* (I. G. IX, 2, 602); особенно дорийский диалект, где примеры *εψήφιε* вместо аттич. *ἔψηφισα* весьма многочисленны; так же *εμερίξε* (Гераклейские таблицы I, 10), *ορχιζότω* (Анданния, Швицер 74, 1), *δικαζόσθαι* (Крит, Коллиц 5040, 48). Аргосский диалект дает форму на *σ*, когда предшествующий слог содержит заднеязычный звук, и на *ξ* в обратном случае: в одной эпидаврской надписи (Швицер 109, 32 и 34) мы имеем рядом *σχίσας* от *σχίζω* и *παρενεφαγίσε* от *παρεμφαγίζω*.

Дорийский литературный диалект дает примеры аористов на *-ξα*: у Феокрита *καθίξες* (I, 12) от *καθίζω*, *ἔπαιξε* (XIV, 22) от *παίξω*. Но Пиндар употребляет преимущественно аорист на *-σα* (отметим, однако, *χωράξατε*, Nem. II, 24).

П р и м е ч а н и е. В койнэ встречается несколько аористов на заднеязычный: *ἐνύσταξα* (Матфей XXV, 5) вместо аттич. *ἐνύστασα* и *ἔπαιξα* от *παίζω* вместо аттич. *ἔπαισα*, которое представляло то неудобство, что совпадало с аористом от *παίω*. В новогреческом языке мы находим аорист на *-ξα* от ряда производных глаголов, например *φύσηξα* от *φύσω* „дуть“.

**§ 207.** Сигматический аорист составляет нормальный тип аориста в новогреческом языке. Следует отметить формы *φρέσσα*, *πλάγεσσα*, соответствующие ион.-аттич. *ἔφρησσα*, *ἔπλαγησσα*. Относительно *ἔθεσσα*, *ἔδοσσα*, *ἄφησσα* см. § 181. Аористы типа *ἔπα*, *ἔβαλα*, *ἔρερα*, хотя и не содержат характерного для этого аориста *σ*, следуют той же флексии и в конечном итоге должны быть отнесены к той же категории.

### Сигматический аорист с тематической флексией

**§ 208.** Эпический язык представляет ряд форм, имеющих вид сигматических аористов, образованных посредством тематического гласного, например *δύσετο* (В 578), *βῆσετο* (Г 262). Эти своеобразные формы, которые в древних формулах часто сочетаются с имперфектом (β 388: *δύσετό τ' ὑέλιος αχίσωντό τε πᾶσαι ἀγυιαῖ*) и, помимо Гомера, нигде не встречаются, первоначально были, повидимому, имперфектами от дезидеративных образований на *\*-s-*, давших формы буд. вр. *βῆσσομα!*, *δύσσομα!* (§ 294). Но в даль-

нейшем они стали ощущаться как аористы и послужили отправным пунктом для образования в эпическом языке нескольких тематических аористов на \*-s-, в особенности форм повелительного наклонения и инфинитива, обладавших удобной метрической структурой: λέεσ „ляг“ (I 617); ὄραεο „воспрянь“ (Г 250); ἀξετε „приведите“ (Г 105); ἀξέμεν, -έμεναι „привести“ (Ψ 50); οἴσετε „принесите“ (Г 103), οἰσέμεν „принести“ (γ 429). Наконец, в изъявительном наклонении: ἀξούτο „они привели“ (Θ 545) и ξέου „они пришли“ (Ε 773 и др.).

## ПЕРФЕКТ

**§ 209.** Перфект — это атематическая форма, обнаруживающая весьма оригинальные и архаические черты. Перфект выражает собственно состояние в настоящем, являющееся результатом прошедшего действия; οἶδα означает „я знаю, потому что я видел“ (ср. ιδεῖν); τέθυηка обозначает состояние смерти и может поэтому противопоставляться не только настоящему времени, но и аористу: τεθύασιν οἱ θανότες „умершие мертвые“ (Еврипид, Alc. 541); τέτοκα (от τίκτω) обозначает состояние женщины, которая только что произвела на свет ребенка.

Перфекту было свойственно непереходное значение: πέποιθα „я доверяю“ находится в соответствии с πείθομαι, а не с πείθω; ἔστηκа „я стою“ находится в соответствии с ἴσταμαι, ἔστην, а не с ἴστημι, ἔστησα; πέφυκа „я являюсь по природе“ — в соответствии с φύομαι, ἔφυν, а не с φύω, ἔρυσα; γέγονα „я являюсь по рождению“ — перфект к γίγνομαι (но ионийский и аттический диалекты имеют также γεγένημαι<sup>1</sup>); от φείρω у Гомера имеется только один пример перфекта, при этом также с непереходным значением — διέφθορας „ты погиб“ (О 128). Перфект может иметь дополнение в винительном падеже (даже у Гомера), но и тогда сохраняет значение, в котором выражено состояние подлежащего. Так, в стихе В 272 перфект сопровождается винительным падежом ἡ δὴ μορί Οδυσσεὺς ἐσθλὰ (F)έ(F)ηργε; однако и здесь имеется в виду прежде

<sup>1</sup> Структура корня представляет трудности в обеих формах: в γέγονα корень односложный, тогда как γίγνομαι (ср. γένεσις, -γνητος) имеет „двусложный“ корень; в среднем залоге огласовка γενη- в двусложном корне — неправильная, мы ожидали бы γηη-.

всего состояние подлежащего: „да, у Одиссея немало подвигов“. Такое значение перфекта в дальнейшем становится все менее ясно выраженным, но оно в полной мере проявляется у Гомера, и им отчасти объясняется своеобразие флексии.

**§ 210.** Противопоставление действительного и страдательного залогов не имело первоначально места в перфекте. Некоторые из древних перфектов имеют непереводное значение при „действительной“ форме спряжения. Окончания „действительного“ перфекта представляли в индоевропейском языке особую систему (§ 341, 343 и др.), и если их своеобразие и не обнаруживается полностью в греческом языке, то объясняется это тем, что сигматический аорист получил частично окончания перфекта. Другие перфекты имеют „медиальную“ флексию, поскольку собственное значение перфекта благоприятствует его использованию в страдательном залоге: δέδηται „он укрощен“ является страдательным перфектом от δάμνητι, который связан со страдательными аористами ἔδαμνην и ἔδητην. У Гомера сосуществование перфекта действительного и перфекта среднего является исключением. Действительному ἔμπορε „получил долю“ (A 278) соответствует в плюсквамперфекте εἴμαρτο „получено от судьбы“ (ε 312). Βέβληται „он поражен“ имеет соответствие в действительном плюсквамперфекте βεβλήκει „он поразил“. Последний случай показывает нам дальнейший путь развития перфекта, тогда как сочетание настоящего времени среднего залога с перфектом „действительного“ залога дает нам представление о древней роли перфекта: от φθείρωται — ἔφθορα „я истреблен“.

**§ 211.** Перфект, выражающий состояние, включается в систему настоящего времени и может сочетаться с настоящим временем: ἥδομαι καὶ γέγηθα (Аристофан, Рах 335). „Ολωλε означает „он мертв“, ἀπελήλυθε — „он находится вдали“, ἔφριγε — „он дрожит“, γέγραπτα! — „это написано и имеется в написанном виде“. Но это состояние в настоящем является результатом прошедших действий: „Ηρη, τίπτε βέβληκας „Гера, почему ты пошла и находишься здесь?“ (О 90); κακὰ πολλὰ πέπουθα „я человек, претерпевший много бед“ (ρ 284). Таким образом, перфект

как бы тянули к себе в противоположных направлениях время настояще и время прошедшее.

Это обстоятельство имело важные последствия для флексии. Уже у Гомера на основании перфекта ἀνέγει<sup>1</sup> были образованы формы настоящего времени: ἀνέγει<sup>1</sup> (Ζ 439) и т. д. Из плюсквамперф. ἐγέγονει<sup>1</sup> был выведен имперф. ἐγέγονεον (ρ 161), откуда — слитное неопред. накл. γεγωνεῖν (Μ 337).

Переход к флексии настоящего времени был осуществлен в разных пунктах распространения дорийских диалектов, в частности в сиракузском диалекте: родос. γεγονει<sup>1</sup>, διατετελεσει<sup>1</sup> (Швицер 295); сиракуз. γεγάνει<sup>1</sup> (Эпихарм 109); повел. накл. ἀνεστάχετω (Архимед I, 298), прич. ἀνεστάχοντας (Архимед I, 284); об ἵσαι<sup>1</sup>: см. § 217.

В эолийском диалекте переход к флексии настоящего времени наблюдается только в причастии: лесб. λελάθων (Алкей 46 D), πεφύγγων (Алкей 232, Рейнак), происходящее от φυγάνω, с носовым инфиксом, взятым из настоящего времени; фессал. πεφειράχοutes<sup>1</sup> вместо аттич. τεθηράχοtes<sup>1</sup> (Швицер 596); беот. απειλθειοutes<sup>1</sup> (I. G. VII, 1748) вместо ἀπειλθυθόtes<sup>1</sup>. В гомеровском языке мы находим один или два случая этого типа, например χεκλήγοutes<sup>1</sup> (Μ 125) вместо χεκληρόtes<sup>1</sup>, принадлежащее к числу гомеровских эолизмов. Можно, кроме того, привести и несколько особых форм, свойственных эпическому языку: βεβαῶta (Ε 199), γεγαῶta<sup>1</sup> (Β 866), μεμαῶta<sup>1</sup> (Θ 118), τεῦγηῶta<sup>1</sup> (Ι 633), χεκμηῶta<sup>1</sup> (χ 31), где ω обусловлено метрикой. Возможно, что эти формы были введены ионийскими аэдами вместо старых эолийских форм типа βεβάοутa и т. п.

**§ 212.** Помимо окончаний, перфект характеризуется удвоением и чередованиями в огласовке. Удвоение имеет тембр е: λέλοιπa, πέφυжa (иначе в лат. didicī, totuordī, tutuordī). Там, где корень заключает в себе два согласных, удваивается только первый из них: γέγραφa, πέπτωжa, μέμβλωжa от [μ]βλώсжω.

Если корень имеет начальное s, то в удвоении остается приудыхание: ἑστήρka; в группе \*s1-: εἴλημμa восходит к \*se-slābh-<sup>1</sup>; в группе \*su-: εἴωθa от \*ses-

<sup>1</sup> Этот старый перфект от λαμβάνω был заменен в разных диалектах аналогичными формами: λελάθηка (ионийский диалект, Геродот IV,

զօðհ-<sup>1</sup> (в последних двух случаях нужно отметить утрату начального придыхания вследствие диссимиляции [Ф. § 32]); в группе \*sm-: мы имеем у Гомера ἐμπορε из \*se-smor- (эолийская трактовка, псилоза и удвоение μ [Ф. § 67, 71]), но εἴμαρτο (ионийская трактовка)<sup>2</sup>.

В корнях с начальным *f* имеем: (*f)é(f)oíka*, (*f)é(f)orga*; аттич. ἔβράχα восходит к \*fēfērāχa; гомер. (*f)eírηmaι* от \*fēfērūmaι, ср. арг. fēfērēmeνos (Швицер 98).

В корнях, начинающихся с гласного, за которым следует сонант l, t, p, r, удвоение в индоевропейском языке заключалось в повторении первого гласного и первого сонанта и в удлинении корневого гласного. У Гомера: ὄρθροmaι, ἄρηpa, ἐλήλamaι, εἰλήλoumha (ει- представляет собой свойственное Гомеру ритмическое удлинение, аттич. ἐλήλuθa), θλωλa, ὄρωra; ἐγρήgora (от ἐγείρω) является неправильной формой, обвязанной своим возникновением смешению типа \*γῆgora (санскр. jāgāra) с многочисленными формами, начинающимися с ἐγρ-: ἐγρόμηn, ἐγράσσω и т. п. Это образование распространилось затем на корни, оканчивающиеся на смычный: гомер. ὄδωδa, ὄπωpa, ἐδηδώc (от ἐδμeνai „есть“), ἀγήγeρmaι. Иногда корневой гласный остается без удлинения: ἀλάληmaι, ἀλαλύktηmaι, ἀκάχηmaι, но ἀκηχέatai.

Этот тип удвоения часто встречается в ионийско-аттическом диалекте: ἀλήλimai от ἀλείφω, ἀλήleσmaι от ἀλέω, ἀλήleγmaι от ἀλέγχω, ἐμήlceka от ἐμέω, ἐρήreismaι от ἐρείδω, ὄρωrυgmai от ὄρύssω, ἀκήkoa от ἀκούω, ἐνήmoxa от ἐνεχ-, ср. ἡγεγχoν. Но были образованы и новые формы: ὄρωrήxa (Геронд) от ὄράw; ἄραιrηmaι (Геродот) от αίρέw, где дифтонг второго слога не был удлинен и где в начале имеется гласный *a* вместо *ai*; дор. ἀγᾶγoχa (Фера, Швицер 227, В 25) от ἀγw; конечное -oχa, повидимому, заимствовано от ἐνήmoxa; после диссимиляции звуков γ это

79; аркадский [Швицер 656]; дорийский, Эпидавр [Швицер 109 g], λέλoмba в критском (Швицер 206 g). Наоборот, старый перфект от λατγάνω — λέλoχa был заменен в аттическом диалекте формой ειληχa под влиянием ειληχa. Отметим также появление формы διειδ.eγmaι (от διαλéγomai, корень λεγ- по образцу εέρtmaι).

<sup>1</sup> Но в локрийском диалекте fēfādēkota (от \*suād-), как если бы начальным звуком здесь было *f* (Швицер 362, 38).

<sup>2</sup> На основании наст. вр. μeίromai в позднее время были образованы μέμoρmaι (Etymologicum magnum 312, 46), μ eμoρmēnoс (Аполлоний Родосский III, 1130).

слово продолжало существовать в койнэ в форме ἀγήρα (Септуагинта, Товия XII, 3 и др.).

**§ 213.** Уже в индоевропейском языке удвоение не было обязательным (ср. лат. *ēgī*, *vīdī*). Старый перфект, соответствующий лат. *vīdī* и санскр. *vēda*, — (<sub>f</sub>)*oīda* не имеет удвоения; точно так же нет удвоения и в *oīka* (дорийский диалект, Алкман 107 D, ионийский диалект, Геродот, ср. IV, 82) и, возможно, в аттическом прич. *eīwōs*; гомер. ἀμφιαχία (В 316) от *īāwōs*; ἀνωγа (содержавшее префикс ἀν-); ἔρχατο от ἔργω „запирать“ (Р 354); крит. *καταφελμέους* (Гортинское законодательство XI, 13), но у Гомера *ἔελμέους*.

**§ 214.** Многие перфекты с начальным гласным характеризуются долгой огласовкой корня без удвоения: ἡμαι от ἄγω, ὥμηαι от ὥράω, образованное от корня \*<sup>h</sup>er- глагола ὥπωπα, и т. д. Если корень начинается с группы согласных, то удвоение заменяется, повидимому, звуком ε. Если корень начинается с этимологически обнаруживающегося *s*, то это ε может заменять собой древнее \*he- из \*se-: ἔεχημαι, ἔεττημαι, ἔσχέδασμαι. Также встречается это ε перед двойным согласным, где его следует понимать как протетический гласный. Следовательно, мы и здесь имеем перфекты без удвоения: ἔευημαι, ἔφευσμαι, ἔψθορα, ἔψθιτο, ἔγγιжа. Иногда наблюдается колебание между формой с удвоением и формой с начальным ε. От *κτάμαι* мы имеем в аттическом диалекте *κέκτημαι*, а у Гомера (I 402) и у Геродота *ἔκτημαι*; аттич. γέγραπται в критском диалекте соответствует *ευραπται* (Швицер 175); наряду с *βεβλάστηκα* встречается *ἔβλάστηκα* (Еврипид, Iph. Aul. 594). В основах с начальным ρ (из \*sr- или \*ṣr-) перфект дает ε, которое, в сущности, может представлять собой развитие удвоения *h-* или *r-*, но, вернее, должно быть истолковано как протетический гласный — *ἔρριμαι*, *ἔρρωγа* и т. п. То же наблюдается иногда в глаголах, имеющих начальное σ: от *σεύδημαι* (где σ восходит к \*k<sub>j</sub>-) гомеровский перф. *ἔτσιμαι*. Для корней всех этих различных типов в языке имеются удвоенные перфекты, которые едва ли являются очень древними: перфектом от *σύπομαι* с гомеровской эпохи служит *σέσηπτε*, от *ῥυτόω* — *ῥερυπτωμένα* (ζ 559); у Пиндара встречается *ῥεριψθαι* (отр. 318, Шредер);

в позднее время — ἀπορέρηται (Орибазий), ἐκρευευχώς вместо ἔξερυγχώς (Герон).

**§ 215.** Отъменные глаголы подобно прочим глаголам уже в самых древних текстах имеют перфекты с удвоением; так, δεδείπυρχа встречается уже у Гомера. Также было введено удвоение и в сложные глаголы: δεδυστύχηκа, πεπαρρησίασμα! Однако если первый элемент восходит к наречию, то удвоение следует за ним: ἐπιλέδοιπα и т. п. Исключения: κεκάθικα (Диодор Сицилийский XVII, 115) от καθίζω; μεμετιμένος, причастие перфекта страдательного залога от μεθίημι у Геродота (V, 108; VI, 1).

**§ 216.** Чередование огласовки играло первоначально большую роль в флексии перфекта. При этом там, где это позволяла структура корня, единственное число действительного залога имело огласовку ο, а множественное число действительного залога и средний залог — нулевую огласовку. Некоторые следы чередования наблюдаются и в других наклонениях, особенно в причастии.

**§ 217.** Древний перф. οἶδα ясно показывает эту систему чередований огласовки:

Изъяв.	Повел.	Сослагат.	Желат.	Неопредел.	Прич.
οἶδα		εἰδῶ	εἰδείην	εἰδέναι	εἰδώς,
οἶσθα	ἴσθι	εἰδῆις	εἰδείης		εἰδόσια,
οἶδε	ἴστω	εἰδῆ!	εἰδείη		εἰδός
ἴσμεν		εἰδῶμεν	εἰδεῖμεν		
ἴστε	ἴστε	εἰδῆτε	εἰδεῖτε		
ἴσασι	ἴστων	εἰδῶσι	εἰδεῖεν		
ἴστοι	ἴστον	εἰδῆτον	[εἰδεῖτον]		
ἴστοι	ἴστων	εἰδῆτον	[εἰδείτην]		

Аттический диалект противопоставляет огласовку ο в единственном числе изъявительного наклонения нулевой огласовке множественного числа изъявительного и повелительного наклонений и огласовке ε сослагательного и желательного наклонений, а также неопределенного наклонения и причастия.

2-е л. οἶσθα восходит к \*fo:θ-θа; относительно окончания см. § 343. Во множественном числе, с нулевой

огласовкой: *ἴστε* восходит фонетически к \**ἵδε*; 1-е л. *ἴσμεν* имеет σ по аналогии со 2-м лицом: закономерная форма *ἴδμεν* засвидетельствована у Гомера и у Геродота; 3-е л. мн. ч. *ἴσασι* (дор. (*F*)*ἴσαυτι*; Эпихарм 53, Феокрит XV, 64) построено на аналогической основе *ἴσ-*, к которой добавлено окончание *-αυτι*.

Это отступающее от нормы спряжение подверглось упрощению в разных направлениях. Так, ионийский диалект обобщил основу с огласовкой ο — οίδα: 2-е л. ед. ч. οίδας (Нутр. in Merc. 456; Еврипид, Alc. 780); во множественном числе οίδαμεν (Геродот II, 17), οίδατε (Антология XII, 81), οίδασι (Геродот II, 43). Койнэ употребляет, как правило, οίδας, οίδαμεν, οίδατε, οίδασι. В дорийском диалекте аналогия воздействовала иначе: из *ἴσαυτι* была извлечена основа *ἴσα-*: 1-е л. мн. ч. *ἴσαμεν* (Пиндар, Nem. VII, 14), 1-е л. ед. ч. с долгим гласным (ср. *ἴσταμι*) *ἴσάμι* (Эпихарм 254; Пиндар, Pyth. IV, 248); здесь мы находим основу атематического настоящего времени, происходящую от *ἴσαυτι* (§ 211). Отметим еще несколько форм, помимо изъявительного наклонения, например причастие в дат. п. *ἴσαυτι* (Пиндар, Pyth. III, 29).

Формы повелительного наклонения можно объяснить фонетически, исходя из корня (*F*)*ἱδ-*. Относительно неправильного ударения в сослагательном наклонении и гомер. εἴδομεν см. § 304, 306. О желат. накл. εἰδεῖην см. § 310.

В инфинитиве эпический язык знает только одну форму — с нулевой ступенью корня *ἴδμεναι* и *ἴδμεν*; ион.-аттич. εἰδέναι является, повидимому, новообразованием.

Флексия причастия имеет ясно выраженный архаический характер. Мужской род имеет ступень ε (ср. εἰχώς, § 213). В женском роде гомеровский язык обнаруживает нулевую ступень корня и суффикса: τί ἡ τοι ταῦτα (*F*)*ἱδινή!* πάντι ἀγορεύω (A 365).

**§ 218.** В некоторых архаических перфектах мы находим чередование: ступень ο/нулевая ступень в изъявительном наклонении и несколько примеров нулевой ступени в женском роде причастия, мужской род которого представляет обычно ступень ο, как, например, πεπονθώς, а иногда нулевую ступень, как гомер. γευαώς, μεμαώς.

Помимо οἴδα, чередование огласовки более или менее ясно представлено и в некоторых гомеровских перфектах.

С огласовкой о в единственном числе изъявительного наклонения: *(f)é(f)oίka*, дв. ч. *(f)é(f)iκtōn*; прич. *(f)e-(f)oίkώς*, ж. р. *(f)e(f)iκuīa* (Г 386), с нулевой степенью; *eίkώς* (Ф 254) может восходить к *(f)e(f)iκώς* (нулевая степень) или к *(f)eίkώς* (ступень е без удвоения); в среднем залоге прошедшее вр. *é:ikto* (Ч 107) или *τíkto* (δ 796), где *τ* неясного происхождения; — *pέpoιθa*, плюсквамперф. *épέpιθmev* (В 341), повел. накл. *pέpισθi* (Эсхил, Ент. 599, в рукописях *pέpε:sθi*); средний залог *pέpε:smai* представляет собой вторичное образование по образцу *péiθω*, *épeisə*; — *pέpoύθa*, 2-е л. мн. ч. *pέpaoθe* (Г 99 Аристарх, рукописи — *pέpooθe*) от *\*pέpaoθ-te*, прич. *pέpouθώς*, ж. р. (один раз) *pέpauθiή* (ρ 555); — от корня *\*iθep-*, *mέmoúa*, мн. ч. *mέmaμeу* (I 641), *mēmáas!* (К 208 и др.), прич. ж. р. *mēmauīa* (Δ 440 и др.); мужской род также содержит нулевую степень — *mēmawς* (Е 301 и др.); — от корня иной структуры (ср. *γέneσtς*, *χασíγyηtοs* и др.) уже в индоевропейском языке был образован сходный перф. *γέγroua*, *γeγáas!* (Δ 325), плюсквамперф. дв. ч. *éxgegáat̄u* (χ 138), прич. ж. р. *γeγauīa* (Г 199), прич. м. р., также с нулевой степенью, *γeγawta* (I 456 и т. д.); относительно ω см. § 211; — от корня *δfei-* „бояться“ форма с нулевой степенью типа *δfi-*: гомер. 1-е л. мн. ч. *deíðimev* (И 196), аттич. *déðimev* (Фукидид III, 53); уже в гомеровскую эпоху эта огласовка была распространена и на ед. ч. *déðia*, а также на причастие и на инфинитив; огласовка о встречается в единственном числе в гомер. *deíðω*<sup>1</sup> (из *\*dēðfoj-α*) и в форме с *χ* — гомер. *deíðoīka*, аттич. *déðoīka*, мн. ч. *dēðoīkamev*. — В корнях с дифтонгом на *ι* огласовка о обычно бывает устранена. Правда, в случае глагола *eílήkouθa* гомеровский язык даже обобщил огласовку о: *eílήkouθmev* (I 49), но в нем, как и в аттическом, имеется также *élή).uθa* с нулевой степенью; — от такого архаического настоящего времени, как *φeύγω*, мы имеем средний залог *pέφuγménos*, но в действительном залоге только *pέφeuγwς*, *pέφeuγa*. — В одном корне с долгой гласной имеется след чередования *é:ō*: глаголу *épρωγa* „я разбит“ соответствует в дорийском (Гераклейские таблицы, *passim*) прич. ж. р.

<sup>1</sup> Вторичный характер конечного ω в форме *deíðω* сказывается в том, что это ω ни разу не встречается в сильном времени стопы. — Прим. перев.

ερρηγεῖται „пахотная земля“, в котором огласовка ε, повидимому, заимствована из мужского рода (ср. κατερρηγέτες, κατερρηγέμενος, Гесихий).

**§ 219.** За исключением οἶδα, в действительном залоге чередование в аттическом диалекте исчезло. Даже у Гомера многочисленные перфекты имеют огласовку о без чередования: λέλοιπα; λέλογχα; δέδρομα (перфект от τρέψω, ἔδραμον); (F)έ(F)ολπα; от τρέψω непереходный τέτροφα (§ 237); от χανδάκω плюсквамперф. κεχόνδει (форма, сохранившаяся в одном папирусе, Ω 192), но прич. κεχανόστα (Ψ 268); ἐπεφόβει (Нумп. in Metr. 105). В ионийско-аттическом диалекте: πέπορδα, κέχόδα, τέτοχα; для корней с долгим гласным — ἔρρωγα, εἴωθα. Это образование оказалось продуктивным: сицилийский диалект создал πέποσχа (Эпихарм 11, Стесихор 89 В) от наст. вр. πάσχω.

В то время как для всего действительного залога огласовка ο была обобщена, атематический характер перфекта изменился вследствие распространения на множественное число звука σ, который ощущался как соединительный гласный. Правда, аттический диалект дает (помимо ἕσμεν) и несколько форм без α: ἔσιγμεν (Софокл, Аι. 1239; Еврипид, Cycл. 99)<sup>1</sup>, ἔλήγυμεν (Кратин 235 К)<sup>2</sup>. Обычными формами являются ἔσίκαμεν, ἔληλύθαμεν, πεπόνθαμεν и т. д.

**§ 220.** В среднем залоге норму составляет нулевая огласовка: наряду с гомер. ἔμφορε мы находим гомер. εἵμαρται, είμαρμένη. Другие примеры: πέπαρμαι от πείρω; ἔσταλμαι от στέλλω; τέταμαι от τείνω; τέτραμαι от τρέπω; τέθραμαι, ср. τρέψω, τέτροφα; ἔφθαρμαι, ср. φθείρω, ἔφθορα; πέφαται „он убит“ (Г 27), ср. θείνω и ἐπεφυνού; κέχυμαι от χέω. Иногда огласовка перфекта тождественна с огласовкой настоящего времени: ἔστιγμαι от στίζω; πέπισμαι у Гомера соответствует наст. вр. πεύθομαι, а в аттическом диалекте — наст. вр. πυγδάμομαι. Наоборот, огласовка ε наст. вр. λείπω распространилась на λέλειμμαι (но действительный залог λέλοιπα).

<sup>1</sup> Отметим редкое 3-е л. мн. ч. εἴξασι (Аристофан, NuБ. 341 и др.), выделяющееся своей огласовкой ε; в нем ξ можно объяснить аналогии с ισᾶσι.

<sup>2</sup> Или ἔληλύθαμεν? Θ по существу не принадлежит корню (§ 265).

**§ 221.** Примечание. Корни с ἔ или ὁ, чередующимися с ἡ, имеют закономерные формы среднего залога: εἴμαι (из \*ἴειμαι) для ἔητι, ἔέδομαι от δέλωμι, соответствующее действительному залогу δέδωκα; по образцу εἴμαι от τίθητι была создана редкая и поздняя форма τέθεψη (Демосфен XXI, 49). От ἔητι должен был существовать перфект действительного залога с огласовкой ὁ; он засвидетельствован в III в. до н. э.—ἀφέώωκα (Zenop, Par. 59502). Позднее он повлек за собой образование среднего залога — ἀφεώσθω, ἀφεώνται (аркадский диалект, Шенцер 656, 14; Новый завет, Иоанн XX, 23). Относительно εἴκα и τέθεξα см. § 230.

От корня особой структуры \*ρό(i)-ρο(i)- образовано πέπτωται (наст. вр. πέψω), которое повлекло за собой создание по аналогии ἔδηδοται от επθίω, ἔδμεναι (х 56).

Но ἔρρηγμα имеет огласовку наст. вр. ρήγγυμι.

**§ 222.** Корням на ἄ огласовка тембра о не свойственна. Здесь наблюдается чередование ἄ (ион.-аттич. η)/α краткое: ἔστρητα, мн. ч. ἔσταμεν; βέβρητα, гомер. мн. ч. βέβαμεν. Имеются также следы чередования и в причастии: μερῆχώς, μερακιῦα (Δ 435); λεληχώς, λελακιῦα (μ 85); τεθηλώς, τεθαλιῦα (Ι 208). Однако σέσητα и τέτρητα не обнаруживают никакого чередования. В среднем залоге кратким гласным представлена нулевая ступень; по образцу ἔστρητα был создан средний залог ἔσταμαι с непереходным значением (кайнэ, ср. также Платон, Tim. 81 d).

**§ 223.** Для двусложных корней нормальной огласовкой является нулевая ступень в первом слоге и долгая ступень во втором. С огласовкой ο: ἔγυωχα; πέπτωχα и — с чередованием тембра — прич. πεπτήρως (Симонид 125 D), откуда гомер. πεπτεώς (Φ 503)<sup>1</sup>. От корней на ἄ: κεχμηρώς, τεθυηρώς, τετληρώς. По образцу βέβρητα, βέβαμεν были созданы формы с кратким гласным: τέθνοσθι (Х 365), τέτλαμεν (у 311).

Примечание. Ион. γεγένημαι с двумя последовательными огласовками ε (γεντι-) является аномалией.

**§ 224.** Некоторые из приведенных нами форм, как, например, βέβρητα и ἔστρητα, имеют ς, которое играло важную роль в образовании перфекта. Поскольку в корнях, оканчивавшихся на гласный, добавление окончаний единственного числа действительного залога, начинавшихся на гласный, представляло известные трудности, для образования этих форм прибегали к ς, значение которого

<sup>1</sup> Πεπτήρως „припавший“ (ξ 354) относится к корню глагола πτήσω.

состояло в том, что оно подчеркивало целенаправленность процесса; оно встречается в некоторых случаях настоящего времени и в трех аористах — ἔθηκα, ἔδωκα, ἤκα. У Гомера мы находим это и только в корнях, оканчивающихся на гласный, и притом, как правило, в единственном числе: ἔστηκα, μέρηκα, τέπληκα, τέθυηκα; βεβλήκει — плюскамперфект; δείδοικα, δέδυκα, πέψυκα, τετύχηκα и т. д. В единичных случаях и было распространено на 3-е лицо мн. ч.: ἔστήκασι (Δ 434), τέθυηκασι (Ο 664), πεφύκασι (η 114), τεθυασήκασι (Ι 420), или на причастие, где древний суффикс был -ροτ-: δεδαηκώς (β 61), ἀδηκότες (Κ 98), βεβρωκώς (Χ 94). Для некоторых архаических глаголов аттический диалект сохранил во множественном числе формы без *κ*; так, в аттическом диалекте мы находим τέθυαμεν (Платон, Gorg. 492 ε), τεθυάσι (Фукидид III, 113), τεθυάναι (Аристофан, Ran. 1012), τεθυεώς из τεθυηώς (Лисий XII, 18). Равным образом от ἔστημι древняя аттическая проза употребляет чаще всего ἔσταμεν, ἔστατε, ἔστασι, ἔσταγαι, ἔστως, ἔστωτος (из ἔστατος), ср. р. ἔστως (тогда как закономерным было бы ἔστως) по аналогии с λελοιπός.

Конечное *-ха* стало общей характеристикой перфекта: λέλυκα, в отыменных глаголах τετίμηκα, δεδήλωκα; после согласных — ἔρθαρκα (относительно развития результативного перфекта на *-ха* см. § 230).

П р и м е ч а н и е. Этот тип перфекта развился более или менее быстро в различных говорах. Для беотийского диалекта надписи дают формы без *-κ*: απεδεξιγδί (Швицер 526, 35); в причастии — καταβεβαων (Ι. G. VII, 3055), ἀπειλθείσοντες (Ι. G. VII, 1748), но изъяв. накл. διεσειλθείσει от перфекта, равнозначащего ἀλλούθι. В других диалектах и было внесено довольно рано даже в причастие: аркад. εφωρκώς (Швицер 656, 10), локр. φεβδέκοτα (Швицер 362, 38), тогда как у Гомера имеем ἔαδότα.

В корнях, оканчивающихся на смычный, греческий язык не мог использовать *κ* (относительно λελόρηκα, γεγράφηκα см. § 365): от λείπω перфектом является λέλοιπα, от τίρω — τέτηκα, древний перфект от πράσσω—πέπραγα „я имел удачу“ (что, повидимому, указывает на корень πράγ- и на вторичность формы πράσσω<sup>1</sup>), от χέω — κέχοδα.

<sup>1</sup> Закономерной формой настоящего времени от корня πράγ- было бы \*πράκω (ср. § 270 и Ф. § 49). — Прим. перев.

**§ 225.** В новоаттическом диалекте был образован новый перфект с придыханием; он возник на основе некоторых форм среднего залога, вообще игравшего в перфекте значительную роль. В среднем залоге перфектов на губной и на заднеязычный мы не можем распознать у большей части форм природу конечного согласного корня: λέλειμπαι, -φαι, -πται, -μιμθα, -φθε, как и τέτριμπαι, -φη и т. д., τέθραμπαι, -φαι и т. д.— от наст. вр. λείπω, τρίψω, τρέψω; то же наблюдается и у ὄρφρεγμαι от ὄρέγω и у ἐλέλιγμαι от ἐλίσσω. И только 3-е л. мн. ч. на -αται (§ 354) могло бы позволить распознать конечный согласный: от ἀριχνέαμαι, ἀφῆμαι мы имеем ἀπίκατο (Геродот VIII, 6); однако в действительности мы не встречаем ни \*τετρίβαται, ни \*πεπράγαται, ни \*λελειπαται. Корни, оканчивающиеся на аспирату, имеют формы типа ἑστράφατο (Геродот I, 166); от θάπτω (ср. ταφή, корень θαφ-) имеем τετάφαται (Геродот VI, 103), от τεύχω — τετεύχαται (N 22). Эта аспирата — φ или χ — распространилась на перфекты на β, π, γ и κ по аналогии с формами 2-го лица множественного числа и неопределенного наклонения: от τρέπω — по образцу τέτραφθε, τετράφθαι — τετράφαται; также у Гомера ὄρφρέχαται от ὄρέγω, ἔρχαται от ἔέργω; у Геродота τετρίφαται от τρίψω, μεμίχαται от μείγυμι, εἰλέχατο от ἐλίσσω, -δεδέχαται от δέχομαι, ἐσεσάχατο от σάσσω, διατετάχαто от τάσσω.

Фукидид (III, 13 и V, 6) употребляет еще τετάχαται и ἐτετάχατο.

**П р и м е ч а н и е.** Отметим в дорийском языке γεγραφαται (Гераклейские таблицы I, 121) вместо γεγράφαται, где σ, возможно, заимствовано из γραфа, что позволило избежать следования друг за другом трех кратких слов.

**§ 226.** Образование перфектов среднего залога от глаголов на переднеязычные также связано с некоторыми проблемами. Переднеязычный перешел в σ перед всеми другими переднеязычными: перфектом от πεύθομαι и πινθάυομαι является 3-е л. ед. ч. πέπισται, от φράζω — πέφρασται. После образования этих форм σ распространялось на формы, где его появление не может быть объяснено фонетическими причинами — πέπισμαι, πεπισμένος, πέφρασμαι, πεφρασμένος, но Гомер употребляет κεκοριθμένος, Пиндар — κεκαδμένος (гомер. κεκασμένος), Гесиод — πεφραδμένος (о распространении σ в спряжении см. § 367).

В 3-м лице множественного числа глаголы с основой, оканчивающейся на δ, имеют окончание -δαται: от ἐρείδω — ἐρηρέδαται (Ψ 284, 329), от ἀγωίζω — ἀγωίδαται (Геродот IX, 26), от σκευάζω — ἐσκευάδαтαι (Геродот, IV, 58), от χωρίζω — κεχωρίδαтαι (Геродот I, 140)<sup>1</sup>. По образцу этих форм, где δ объясняется этимологией, окончание на -δатαι, -δато распространилось на третью лица множественного числа глагольных основ, оканчивающихся на гласный. У Гомера — ἐρράδαтαι (М 431, в 351) от ράιων; ἐληλάδαто (η 86) от ἐλαύνω; у Геродота — κατακεχύδαтαι вместо -κέχυтai (II, 75), ἐσταλάδато (VII, 89) от ἔσταлμai.

Эти формы наблюдаются только у Гомера и в ионийском диалекте.

**§ 227.** Аттический диалект заменил их описательными формами, образованными из причастия перфекта и 3-го л. мн. ч. глагола εἰμί: τετραμένοι εἰσί от τρέπω, μεμιγμένοι εἰσί от μειγυμι, κεχωρίσμένοι εἰσί от χωρίζω и т. д. Приведем тип аттического спряжения на губной, заднеязычный и переднеязычный в аттическом диалекте (отметим 3-е лицо множественного числа и σ в κεχώρισμαт, -σμένοι (ср. § 367):

τέτραμтai	μέμιγμаt	κεχώριсmaт
τέτραφai	μέμιξai	κεχώр!σai!
τέτραπтai	μέμιхтai	κεχώрісta!
τετράмmeθa	μεміgмeθa	κεχώрісmеθa
τέτραφθe	μέміхθe	κεχώр!сfз
τετραμтéнoι εiσi	μεміgмeнoи εiσi	κεχώрісmеnоi εiσi

Аттический диалект распространил описательные формы и на перфекты глаголов с корнями на ρ, γ, λ. Флексия в последних имеет следующий вид:

ἐσтaлмai	ἔσтaрмаt	πέфaсmaт	парώξимаt
ἐσтaлsoi	ἔσтaрсаt	[πέфaнсаt]	[парώξиnсаt]
ἐсtaлta!	ἔсtaртa!	πέфaуtai	парώξиуtai!
ἐсtaлmеnа	ἔсtaрmеnа	πeфaсmеnа	парώξиmеnа
ἐсtaлfз	ἔсtaрfз	πέфaуfз	парώξиufз
ἐсtaлmеnоi εiσi	ἔсtaрmеnоi εiσi	πeфaсmеnоi εiσi	парώξиmеnоi εiσi

<sup>1</sup> Окончание на -атαι засвидетельствовано только после одной переднеязычной, а именно, после δ: \*πεπuδатai не существует, есть только πeпuзmеnоi εiσi.

**П р и м е ч а н и е.** Отметим в основах на *υ*: 1) сохранение носового в формах 2-го л. мн. ч., где *σ* выпадает, и 2-го л. ед. ч. (где, впрочем, нет ни одного надежного примера); 2) различие между флексией *τέφασται* и *ταρώξυμα*, причем первая перед окончаниями с *μ* содержит *σ*, не имеющее этимологического объяснения.

**§ 228.** Формы среднего залога 3-го л. мн. ч. на *-χαται*, *-χαται!* (§ 225), хотя и исчезнувшие в аттическом диалекте, все же оказали решающее влияние на структуру перфекта действительного залога глаголов с корнями на губной и на заднеязычный. К V в. в греческом языке разился тип перфекта с новым значением. Древний перфект обозначал главным образом состояние субъекта (§ 209). Впоследствии, отправляясь от оборотов вроде *ὅσα ἔστη* „все, что у него сделано“, стали пользоваться перфектом для выражения результата уже не по отношению к субъекту, а по отношению к объекту. Так, Фукидид замечает аор. *ἔγραψε* перфектом *γέγραψε* там, где он хочет подчеркнуть результат: *γέγραψε καὶ ταῦτα ὁ αὐτὸς Θουκίδης Ἀθηναῖος* (V, 26). На древние перфекты действительного залога со значением настоящего времени и неперходным, как, например, *δέδορχα* „у меня открыты глаза“, *μέμηγα* „у меня помутившийся ум“, *τέτροφε* „образовал сгусток“ от *τρέφω* в одном примере у Гомера (*ψ 237 πολλὴ περὶ χροὶ τέτροφεν ἀλιγη*) наславивается новая категория переходных и результативных перфектов.

**§ 229.** В глаголах с корнями, оканчивающимися на губной или заднеязычный, была использована основа на придыхательный, заимствованная у перфекта среднего залога<sup>1</sup>. Комики и ораторы употребляют много перфектов этого типа. Некоторые из этих перфектов содержат нулевую ступень, как и перфект страдательного залога, от которого они образованы: *τέταχα* от *τάσσω* (ср. *τετάχαται*), *ῆχα* от *ἄγω*, *δεδίωχα* от *διώκω*, *δέδειχα* от *δείκνυμι*, *δεδίδαχα* от *διδάσκω*, *κεκήρυχα* от *κηρύσσω*, *πεφύλαχα* от *ψυλάσσω*, *τέτραφα* (Демосфен XVIII, 296) от *τρέπω* (ср. *τετράφαται*), *τέτριφα* от *τρίψω*, *ἀλήκιφα* от *ἀλείψω*, *βέβλαφα* от *βλάπτω* и т. д.

У некоторых глаголов, под влиянием древних перфектов типа *λέλοιπα*, перфекты с придыхательным получили огласовку *ο*: *τέτροφα* от *τρέπω* (Софокл, Trach. 1008;

<sup>1</sup> Отметим, что древние перфекты, например *λέλοιπα*, *τέτηχα*, никогда не получали придыхательного.

Андрокид I, 131) является, повидимому, более древней формой, чем *тетрафа*, но она была неудобна, поскольку ее можно было смешать с *тетрофа*, перфектом от *трэфо* (Софокл, Oed. Col. 186); кроме того, мы имеем *пепомфа* от *пэмпω*, *хэжлофа* от *хлέпτω*, *пэплοχа* от *плέκω* и т. д. Вторичный характер этого перфекта ясно показывает форма *пепрάχа* (Ксенофонт, Hell. V, 2, 32 *ταῦτα ἐπεράχει* „такие меры он принял“), противостоящая древнему непереходному перф. *пепрάγа* (Аристофан, Plut. 629 ς *μακαρίως πεπράγατε* „как вы удачливы“).

П р и м е ч а н и е. Образованный от корня аориста *ἡγεμον* перфект среднего залога *ἐνήγεμαι* является древним; действительный залог *ἐνήροχа* (Исократ VI, 60 и др.) произведен от *ἐνήγεμαι* по типу перфектов с придыхательным и огласовкой *ο*. По образцу *ἐνήροχа* в дорийском диалекте была создана форма *ἀγάροχа* от *ἄγω* (§ 212).

**§ 230.** Перфект на *-xa* развился преимущественно как перфект результативный (относительно происхождения этого перфекта см. § 224). Огласовка в *δέδωха*, *пέπωха* отличается от огласовки в *δέδομαι*, *пéтимай*, но чаще эта огласовка в действительном залоге взята из среднего залога: по образцу *είμαι* от *ἴημι* — *ἀφείκα* (Ксенофонт, Anab. II, 3, 13), по образцу *τέθειμαι*<sup>1</sup> — *τέθείκα* (Еврипид, El. 7)<sup>2</sup>; от *δέω* „связывать“ по образцу *δέδεμαι* — *δέδεκа*. В более позднее время от *ἔσταμαι* было образовано переходное *ἔσταχа*, отличное от *ἔστρηха* (Гиперид, Euxenippus 28; Псевдо-Платон, Axioch. 370 d). От корней иной структуры мы находим: *ἔδήροха*, образованное от *ἔδήρομαι*, *хéхликa*, *тéθиха*, *λέλухa*, *хéгухa* (Менандр 781 К).

Хорошие примеры дают корни на *λ*, *υ*, *ρ*: *ἔσταλхa* по образцу *ἔσταλμαι*; *διέφθархa* (Еврипид, Med. 226) — форма, вытесняющая форму *διέφθηρa* (Софокл, El. 306), — от *ἔφθарμai*; *тéтакa* от *тéтамai*; *ἀπέκταхa* (Менандр 344 К), вытеснившее более древнюю форму *ἀπέκτοуa*; *πέραхa* (Динарх I, 15) от *πέρασμai* и *φαίνω*. От двусложных корней: *όμωμοхa*, *έλήλахa* от *όμωμοмai*, *έλήлаmai*; *ἀπολώλехa* (ср. *ώλεσσa*) имеет переходное значение в отличие от *όλωλa*.

<sup>1</sup> Которое и само также является аналогической формой (см. § 221).—*Прим. перев.*

<sup>2</sup> Существует, однако, и форма *τέθηξa* (I. G. II<sup>2</sup>, 2490).

**Примечания:** 1. Если окончание *-xa* присоединялось к основе глаголов на *-ω*, то переднеязычный исчезал бесследно: ἡφάντια от ἀφανίζω, λελάχτικа от λαχτίζω, ἥπτика от ἐλπίζω, εξήταха от εξετάζω.

2. В дорийском диалекте на суффикс *-xa* в некоторых случаях распространялось придыхание от *tétaха* и т. п.: сиракуз. εκευραστρηρχημές (Софрон 106) — от κρατηρίζω; арг. δεδώχε и в койнэ ερηχα (Швицер, стр. 772).

**§ 231.** В конце эволюции перфекта в новоаттическом диалекте самостоятельная основа перфекта, которой обладал индоевропейский язык, была окончательно включена в спряжение: в спряжении λόω активный и результативный перфект λέλικα противостоит страдательному λέλυμαι. Однако при этом перфект потерял свое своеобразие. Он постепенно превратился в одно из прошедших времен и приблизился к аористу, став его экспрессивной заменой, так что мог употребляться параллельно с ним: οὐχ ἐλάττω λόγου τᾶλλα διεξιών ἀνύλωσε καὶ τὰ πλεῖστα κατεφεύσατο μας (Демосфен, XVIII, 9).

Эта эволюция перфекта привела к его отмиранию. Так, в Новом завете перфект употребляется уже реже, чем в аттическом диалекте, причем самое спряжение его изменилось. Перфекты со значением настоящего времени становятся редкостью и имеют тенденцию перейти в систему настоящего времени: γρηγορεῖν (Матфей XXIV, 42 и др.) — образование от ἐγρήγορε, плюсквамперф. ἐγρηγόρει; στήκω (Марк XI, 25 и др.), образованное от ἐστήκα и продолжающее существовать в новогреческом языке в форме στέκω. В других случаях результативные перфекты со значением прошедшего получили вторичные окончания: ἐόρακαν (Лука IX, 36), ἔγυμηκα (Иоанн XVII, 7). Таким образом, перфект перестал отличаться от аориста и был обречен на исчезновение. В новогреческом языке мы находим, с одной стороны, причастие на -μένος, γραμμένος „написанный“, πεθαμένος „умерший“, с другой — в действительном залоге такую форму, как βρήκα „я нашел“, которая является продолжением др.-греч. εὑρῆκα, но играет роль аориста. Греческий язык создал себе сложный перфект, сходный с французским составным прошедшим временем и образуемый с помощью перфектного причастия: ἔχω δεμένο. Однако более обычной является форма типа ἔχω φέρει „я понес“, где φέρει — именная основа, образованная от аориста.

**П р и м е ч а н и е.** Уже в древнегреческом языке обнаруживалось стремление подчеркивать экспрессивное значение перфекта путем употребления описательных форм (*τέτραγμένοι εἰσί*; § 227). Известны модальные формы типа *εἴη πεποιηκός* (Геродот III, 119), *ἀφιρηλθεὶς ξωῇ* (Геродот IV, 66). В языке трагиков, особенно у Софокла, употреблялось причастие аориста с глаголом *ἔχειν*: *λήξαντ' ἔχει* (Софокл, *Oed. Rex* 731)<sup>1</sup>. Первый пример такой períphrasis находим у Гесиода (*Op. et d.* 42); в прозе она встречается редко (Фукидид I, 68; Геродот I, 27). В действительности, однако, эта попытка получила лишь очень ограниченное развитие.

**§ 232.** В связи с тем, что перфект первоначально выражал собой вид, а не время, греческий язык имел тенденцию выражать в пределах форм, образуемых от основы перфекта, различие между настоящим, будущим и прошедшим временем (относительно будущего см. § 300). В качестве прошедшего времени плюсквамперфект среднего залога строго параллелен перфекту среднего залога, но имеет вторичные окончания: гомер. *εἴμαρτο*, *βέβλυτο* и др.

Плюсквамперфект действительного залога представляет больше трудностей. Эпический язык дает во множественном и двойственном числе некоторые атематические формы, аналогичные формам перфекта: *ἐπέπιθμευ* от *πέποιθα* (В 341), *γεγάτην* (х 138) от *γέγονα*; в 3-м л. мн. ч. с окончанием -*σαν*: *ἔστασαν* (В 177) от *ἔστηκα*, *μέμασαν* (В 863) от *μέμονα*, *ἴσαν* (Σ 405) от *οἴδα*, ср. *ἴσασι*. В аттическом диалекте сохранилось несколько форм этого типа: *ἐτέθμασαν* (Андрокид I, 59), *ἔσταμεν*, *ἔστατε*, *ἔστασαν*, составляющие обычную норму; наконец, в прошедшем времени от *οἴδα* — *ἥισμεν* (Аристофан 149 К), *ἥιστε* (Софокл, отр. 340, Пирсон), *ἥισαν* (Еврипид, *Cycl.* 231) были, повидимому, обычными; кроме того, в двойственном числе единственные засвидетельствованные формы — *ἥιστον* и *ἥιστην*.

Как правило, однако, основа плюсквамперфекта имеет расширение *η* или *ε*:

<i>ἥιδη</i>	новоаттический	{	<i>ἥιδειν</i>
<i>ἥιδησθα</i>	диалект		<i>ἥιδεις</i>
<i>ἥιδη</i>	позногреческий	{	<i>ἥιδει</i>
<i>ἥιδεμεν</i>			<i>ἥιδειμεν</i>
<i>ἥιδετε</i>	язык	{	<i>ἥιδειτε</i>
<i>ἥιδεσαν</i>			<i>ἥιδεισαν</i>

<sup>1</sup> В этом сочетании *ἔχει* имеет непереходное значение („находиться в каком-либо состоянии“). Ср. Sophokles *Electra*, *erkl. v. G. Käbel*, прим. к ст. 590.—*Прим. перев.*

3-е л. ед. ч. у Гомера — *χιδη*, древнейшей формой основы является *ειδη-* (ср. буд. вр. *ειδησω*). Во 2-м л. ед. ч. древней является форма *η·δηθα* (т 93; Софокл, Ant. 447); кроме того, у Гомера есть также форма *ηειδης* (Х 280; относительно приращения см. § 356). В 1-м л. ед. ч. гомеровская форма *ηιδεα* (Б 71; Геродот II, 150), где -*α* представляет собой вокализованное вторичное окончание -*η*, а *ε* может быть сокращением *η* перед -*α*; аттич. *ηιδη* основано на слиянии -*εα*.

Во множественном числе аналогия форм с чередованием гласных была причиной создания в ионийско-аттическом диалекте форм *ηιδεμεν* (засвидетельствована слабо, введена как исправление формы *ηδειμεν* у Софокла, Oed. R. 1232), *ηιδετε* (Еврипид, Bacch. 1345), *ηιδεσαν* (Геродот VII, 175 и др.). Далее, аналогия привела к созданию в 3-м л. ед. ч. формы *ηιδεε* (В 409; Геродот II, 100), откуда аттическая форма 3-го л. ед. ч. *ηιδει*, которая является обычной, затем — в новоаттическом — 1-е л. ед. ч. *ηιδει·у* (Демосфен XVIII, 66), 2-е л. ед. ч. *ηιδεις* (Аристофан, Thesm. 554). Наконец на множественное число была распространена основа *ηιδει-*: *ηιδειμεν* (Эсхин III, 82), *ηιδεитε* (Демосфен LV, 9), *ηιδεисау* (Септуагинта, Gen. XLII, 23). Эта флексия на *ει* и засвидетельствована в Новом завете.

Аттические плюсквамперфекты спрягаются по следующему образцу: *ἐλελύχη* (-*ειν*), *-ης* (-*εις*), *-ει*, *-εμεν* (-*ειμεν*), *-ετε* (-*ειτε*), *-εσαν* (-*εισαу*).

**Примечание.** У Гомера находим несколько изолированных примеров плюсквамперфектов, образованных при помощи тематического гласного *ε/ο* наподобие *Ειειτον*; например, *ἔρειτηκου* (т 439).

## НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

**§ 233.** Основы настоящего времени могут иметь в греческом языке весьма разнообразную структуру. Большая часть индоевропейских типов продолжает существовать и в греческом языке, по крайней мере в виде следов. Некоторые из основ — корневые, т. е. элементы флексии непосредственно присоединяются к корню; другие — суффиксальные, т. е. к корню добавляется формирующий элемент, свойственный настоящему времени и характеризующий последнее в противоположность другим основам. Отдельные основы имеют удвоение. При этом суще-

ствуют два совершенно различных типа спряжения: спряжение атематическое, где окончания *-μι*, *-σι*, *-τι* и т. д. присоединяются к основе без каких бы то ни было промежуточных элементов и где гласный допускает принципиально чередование полной ступени и ступени редуцированной; и спряжение тематическое, в котором между корнем и окончанием находится тематический гласный *ε/ο* (ср. *λόγος* в именной системе). В общем была тенденция заменить атематическую флексию флексией тематической, например форму *δείκνυμι* формой *δείκνύω*.

Таким образом, не все типы настоящего времени являются одинаково древними. Некоторые из них могли произойти от аористов, например *δείκνυμι* от *ἔδειξα*, *στυγέω* от *ἔστυγον*, а иногда также и от других основ, например *δηλώω* от *δηλωτές*. Настоящее время не следует считать центром древней глагольной системы. Но спряжение производных глаголов — *φιλήσω*, *ἐφίλησα*, *πεφίληχα*, *ἐφίληθη*, *πεφίλημα* — является вторичным образованием, имеющим своей отправной точкой настоящее время типа *φιλέω*.

### Корневое атематическое настоящее время без удвоения

**§ 234.** Этот тип является пережитком и заключает в себе только резко аномальные глаголы, относящиеся обычно к числу наиболее употребительных. Легче всего поддается истолкованию *εἰμί* „я иду“. Чередование гласных ясно видно в изъявительном наклонении — ед. ч. \**ει-*, во мн. и дв. ч. *ι-*: *είμι*, *εί* (из \**ει-σι*), *είσι* (из \**ειτι*), *ἴμεν*, *ἴτε*, *ἴσσι* (§ 351), *ἴτου*.

Соответствующий имперфект имеет в аттическом диалекте более сложную структуру:

Ед. ч.	Мн. ч.	Дв. ч.
<i>ήια</i> , <i>ήιειχα</i> , <i>ήιει</i>	<i>ήιμεν</i> , <i>ήιτε</i> , <i>ήισαν</i>	<i>ήιειμεν</i> <i>ήιειτε</i> <i>ήιεσσαν</i>
		<i>ήιτον</i>
		<i>ήιτην</i>

Аттические формы становятся понятными только при сопоставлении с гомеровскими; нулевая ступень заставлена в дв. ч. *ἴτην* (A 347) и 3-м л. мн. ч. *ἴσσαν* (A 494). Приращение *ē* (§ 356) появляется в 1-м л. ед. ч.

ηία (где -α представляет собой окончание \*-ηι) и в 3-м л. мн. ч. ηίσαν, которым точно соответствуют аттические формы.

Другое 3-е л. мн. ч. ηίων (ψ 370, ω 501), восходящее к \*e-i-opt (относительно окончания см. § 352), послужило отправным пунктом для возникновения тематической флексии ηίε (Α 47), ηίε (Γ 383), ηίμεν (χ 251).

В аттическом диалекте формы ηία, ηίμεν, ηίτε, ηίσαν ясны. Под влиянием ηέδη (отметим омонимию ηίσαν „они знали“ и ηίσαν „они шли“) этот имперфект перешел во флексию плюсквамперфекта.

В аттическом диалекте είμι употребляется как будущее время. В ионийском диалекте и в койнэ буд. вр. είμι заменено формой ἐλεύσομαι, а имперфект ηία — формой ηρχόμην.

Наклонения построены на нулевой ступени основы: ιθι, ιώ, ιομι, ιέυμι, ιών.

**§ 235.** Глагол είμι „я есмь“ имеет более сложную структуру. Корень ед. ч. \*es- чередовался в индоевропейском языке с нулевой ступенью \*s- во множественном числе (санскр. smaḥ, лат. sumus).

В греческом языке корень ясно виден в 3-м л. ед. ч. ἔστι<sup>1</sup>; 1-е л. είμι (эол. εμι, дор. ημι) происходит из \*es-imī, 2-е л. εῖ происходит из \*esi (ср. санскр. asi), поскольку двойное s в \*es-si упростилось уже в индоевропейском языке; однако позднее была восстановлена форма ἔσσι, засвидетельствованная у Гомера и в западногреческих диалектах (Софрон 134; Пиндар, О1. VI, 90); ионийский диалект создал на основе εῖ с помощью вторичного окончания с форму εῖς (ρ 388, Геродот).

Множественное число подверглось более серьезным изменениям. В 3-м лице дор. ἔντι (Пиндар, Nem. I, 24; Феокрит XI, 45), ион.-аттич. εἰσί может быть возведено к \*s-enti (с окончанием, имеющим огласовку ε; ср. оск. sent); \*heutí по аналогии с είμι перешло в εντι; в конце концов создалось впечатление, что форма содержит в себе корневое ε (относительно ἔσσι см. § 351). По образцу είμι, ἔστι 1-е и 2-е лицо мн. ч. имеют ступень ε: 2-е л. εστέ; 1-е л.— ион. είμέν, дор. ημέν, аттич. ἔσμέν, возникшее по аналогии с ἔσ-έ. Дв. ч. ἔστόν.

<sup>1</sup> С ортотонической формой ἔστι.—Прим. перев.

**Примечания:** 1. Дорийский диалект иногда употребляет *έντι* как 3-е л. ед. ч. (Родос, Швицер 284; Феокрит I, 17 и др.), ср. *ήν* в ионийско-аттическом.

2. Относительно ударения в *εἰμί* см. Vendryes, *Traité d'accentuation grecque*, стр. 108 и 115.

### § 236. Аттическое спряжение имперфекта:

Ед. ч.	Мн. ч.	Дв. ч.
ή (староаттич.)	ήμεν	
ήν (новоаттич.)		
ήσθα	ήτε	ήστον
ήν	ήσαν	ήστην

За основу следует принять \*ēs-; 1-е л. ед. ч. ή является слиянием из гомер. ἡα (E 808), которое объясняется как \*ēs-η. Но эта форма казалась недостаточно охарактеризованной, и к ней было добавлено вторичное окончание -v. 2-е лицо имело окончание -θα; в позднее время была создана форма ής (Псевдо-Платон, Axioch. 365 d; Новый завет; Септуагинта).

Во множественном числе форма 1-го л. ήμεν объясняется фонетически. 2-е л. ήτε возникло по аналогии с ήμεν (фонетически закономерная форма ήστε — Платон, Symp. 176 a; Аристофан, Рах 821). 3-е лицо имеет у Гомера и в ионийско-аттическом диалекте типичное ионийское окончание -σαν, но дорийский диалект, повидимому, использовал форму ήν из \*ēs-ent (Эпихарм 46; Дельфы, Швицер 326, В 30).

Самым неясным является 3-е л. ед. ч. Дорийские и эолийские диалекты дают ожидаемую форму ής из \*est (Эпихарм 102; Феокрит II, 90; Дельфы, Швицер 326, В 38; Алкей 26 D). Но эта форма, отличавшаяся от всех известных форм 3-го л. ед. ч. и создававшая возможность смешения с формой 2-го лица, была устранина в ионийско-аттическом диалекте. Ее заменила у Гомера форма 3-го л. мн. ч. ήεν из \*ēs-ent (A 381 и др.). Употребление этой формы в качестве 3-го л. ед. ч. могло начаться с таких фраз, как ἔνθα μάλιστα μάχῃ καὶ φύλαπτις ήεν (N 789) или ἀ δῆ τετελεσμένα ήεν (Σ 4). Слитная форма ήν, засвидетельствованная у Гомера, является единственной формой, употребительной в ионийско-аттическом диалекте. В эпическом языке имеются две другие формы — έην (B 217 и др.) и реже — ηην (A 808, ω 343). Перед согласным пер-

вая могла бы означать \**εεν* — с корнем в краткой ступени, но она встречается и перед гласным. У Гомера и Геродота имеется несколько форм с кратким начальным гласным: 1-е л. ед. ч. *ἔα* из *ἡα*, повидимому, в результате перестановки количества (Δ 321; Геродот II, 19), 3-е л. мн. ч. *ἔταν* (Δ 267). У Геродота от *έη* были произведены 2-е л. ед. ч. *ἔεις* (I, 187), 2-е л. мн. ч. *ἔπτε* (IV, 119). У Гомера есть тематическая форма 1-го л. *ἔν* (Δ 762, Φ 643).

Формы наклонений и именные формы. Повел. накл. *ἴσθι*, *ἴστω* см. § 314. В сослагательном наклонении *έῳ* и т. д. основывается на корне \**es-*, но аттич. ώ, ἦς, ἦ! предполагают корень с нулевой ступенью \**s-* и утратой придыхания<sup>1</sup>; относительно желат. накл. *εἴην* см. § 310. Об инфинитиве *εἶναι* см. § 325. В причастии различие между гомер. *έών* и аттич. ώ *объясняется* так же, как и различие в сослагательном наклонении.

**§ 237. Примечание.** В новогреческом языке спряжение глагола *εἰμί* подверглось глубокому изменению. В настоящем времени 3-е л. ед. и мн. ч. *είναι* происходит, повидимому, от *ἴνι* (частица, эквивалентная *ἴνεστι*, часто встречающаяся в койнэ). С другой стороны, глагол перешел в средний залог. У Гомера есть повел. накл. *ἴσσο* (ε 302 = γ 200); в имперфекте находим *ἴμην* в рукописях Лисия (VII, 34) и Ксенофonta (Сугр. VI, 1, 9). Этот имперфект среднего залога хорошо засвидетельствован в Селтуагите и в Новом завете (Матфей XXIII, 30). В настоящем времени новогреческая форма *είμαι* появляется в IV в. н. э.

**§ 238.** *Φῆμι* (дор. *φᾶμι*), *φήις*, *φησί*, *φαμέν*, *φατέ*, *φᾶσι* дает закономерное чередование гласных (корень \**bhā*,ср. лат. *fāri*). Относительно 2-го л. ед. ч. *φήις* см. § 343. Относительно ударения см. Vendryes, *Traité d'accentuation*, стр. 115. Чередование наблюдается также в имперф. *ἔρην*, *ἔφαμεν*. Флексия среднего залога играла большую роль в спряжении этого глагола у Гомера: *φάτο* (Δ 188 и др.), *φάμενος* (Ε 290 и др.); на основании *φῆμι* были образованы буд. вр. *φήσω* и аор. *ἔφησα*. В настоящем времени с этой основой конкурировала производная основа *φάσκω*.

<sup>1</sup> Проще и правдоподобнее объясняются аттические формы как результат слияния гласных в формах *έω*, *ἴης* и т. д. Следует отметить в конъюнктиве этого глагола отступление от атматического типа; формы с кратким тематическим гласным нигде не засвидетельствованы (§ 304). — *Прим. перев.*

**§ 239.** С *φημί* сближалось *ἡμί* „я говорю“ (Аристофан, Nub. 1145), 3-е л. ед. ч. *ἡμί* (Гермипп I К). Имперфект в аттическом диалекте: *ἲν δὲ ἐγώ, οὐδὲ ἦς*. Самой древней формой является 3-е л. ед. ч. имперф. *ἢ*, встречающееся у Гомера (A 219). Предполагают, что она произведена от заднеязычной основы *\*ἥκτ* (ср. лат. *aīō, adāgīum*). На основании *ἢ* были образованы некоторые другие формы по типу *φημί*.

**§ 240.** Два распространённых средних атематических глагола имеют точное соответствие в индоиранском языке; это — *χεῖται* „он лежит“, ср. санскр. *सेते* (относительно 3-го л. мн. ч. см. § 354; относительно сослагательного наклонения — § 304, 305), и гомер. *ἥσται* „он сидит“, санскр. *हस्ते*. Этот глагол (корень *\*ēs-*) в дреинее время спрягался по типу гомер. *ἥται*, *ἥσθε*, но *ἥμαι*, *ἥμεθα* с выпадением *σ* перед *μ*, 3-е л. мн. ч. гомер. *ἥται*. По аналогии с *ἥμαι* были образованы формы *ἥται*, *ἥυται*, которые обычно употребляются в аттическом диалекте в составном глаголе *χάθημαι*. Начальное приыхание, возможно, является результатом предварения приыхания, которое могло возникнуть в *ἥμαι* из *\*ἥσμαι*, *\*ἥῆμαι*; возможно также, что оно появилось по аналогии с *ἔξομαι*.

Эти две основы настоящего времени не имеют чередования гласных.

Греческий язык сохранил также атематические формы настоящего времени среднего залога, происходящие от двусложных корней без чередования: *ἄγαμαι*, гомер. и ион. *ἔραμαι*, *χρέμαμαι*, *πέταμαι* „летать“ (Пиндар, Pyth. VIII, 90; Nem. VI, 48), гомер. *δίεμαι*, гомер. (*γ*)*ἱεμαι* „я устремляюсь“ (Θ 301), которое первоначально отличалось от *ἴεμαι* (Δ 77), среднего залога от *ἴημι*.

Эти архаические глаголы мало употребительны; те же из них, которые образованы от употребительных корней, вытеснялись другими образованиями (ср. *ἔραμαι* вместо *ἔραμα!*).

**§ 241.** В качестве пережитков язык сохранил несколько форм атематического настоящего времени действительного и среднего залога. Сюда относятся: инф. *ἀγμεναι* „дуть“; — инф. *ἔδμεναι* „есть“ (Δ 345), ср. лат. *esse* „есть“, однако в соответствии с прич. *ἔδων* (§ 334) и 3-м л. мн. ч.

ἔσσαι (§ 351) было создано 3-е л. ед. ч. тематического наст. вр. ἔσει (θ 636); — δύσσαι „ты порицаешь“ (ρ 378); — δύσσαται „они спасают“ (Σ 515), ἔργυζαι (ε 484) наряду с ῥέμαται и ἐρύμαται; — δέχαται „они получают“ (Μ 147) представляет собой атематическую форму 3-го л. мн. ч. от \*δέγμαται, причем приыхание появилось здесь под влиянием 2-го л. мн. ч. δέχθε и инф. δέχθαται (Λ 23); существуют и тематические формы — ион. δέκομαι, где появляется исконная форма корня, и аттич. δέχομαι, в котором аспирата происходит от δέχαται; δέκτω (Β 420), δέγμενος относится, таким образом, к основе настоящего времени. Таким же образом и аор. γέντο и λέκτο (§ 183) могут представлять собой древние основы настоящего времени, употребляемые в качестве аористов.

Прич. κτίμενος (Β 501) является атематической формой, существующей наряду с κτίζω; — также и инф. ἀμεναι „насыщать(ся)“ (Φ 70) наряду с ἄω.

От корня \* zes- (ср. лат. *vestis*, греч. εἵμα) греческий язык унаследовал атематическое настоящее время, соответствующее санскр. *vaste*: гомер. είμαι (τ 72), ἔσσαι (ω 250); однако прич. είμένος (Α 149 и др.), с ударением на предпоследнем слоге, доказывает, что основа эта рассматривалась как перфект. Относительно атематической флексии слитных глаголов см. § 291.

### Атематические формы настоящего времени с удвоением

§ 242. В греческом языке существуют четыре весьма употребительные атематические основы настоящего времени с удвоением: δίδωμι (санскр. *dadāmi*; ср. лат. *dō*); τίθημι (санскр. *dadhāmi*, ср. лат. *faciō*); ἰημι, восходящее к \*ii-je-pi (корень лат. *iaciō*); ἰστημι (дор. *īstēmi*), которому за пределами греческого языка соответствуют тематические формы, как лат. *sistō*. В отличие от индоиранского удвоения на e греческий язык имеет удвоение на i.

Эти основы настоящего времени имеют одинаковое спряжение, представляющееся, с точки зрения греческого языка, аномальным. Мы встречаем здесь закономерное чередование гласных, с нулевой ступенью (которая пред-

ставлена в этого рода корнях кратким гласным) в двойственном и множественном числе действительного залога и во всех формах среднего залога: δίδωμι, δίδομεν, δίδομαι; τίθημι, τίθεμεν, τίθεμαι; ἴημι, ἴεμεν, ἴεμαι; ἴστημι (дор. ἴστᾶμι), ἴσταμεν, ἴσταμαι. В имперфекте глагол ἴστημι закономерно противопоставляет I-е л. ед. ч. ἴστημαι формам 1-го л. мн. ч. ἴσταμεν и 1-му л. ед. ч. среднего залога ἴστάμην, но у других глаголов долгая ступень может быть представлена дифтонгом: мы имеем, с одной стороны, ἐτίθην, ἐτίθεις, ἐτίθει, ἴην, ἴεις, ἴει, противопоставляемые формам ἐτίθεμεν, ἴεμεν и т. д.; с другой — ἐδίδουν, ἐδίδοις, ἐδίδοι, противопоставляемые формам ἐδίδομεν и т. д. В 1-м л. ед. ч. имперфекта от τίθημι и ἴημι находим также иногда формы на -ειν, например αφίειν (Платон, Euth. 293 а). Нельзя ли предположить, что формы с дифтонгом возникли под влиянием повелительных наклонений τίθει, ἴει, δίδοι?

Это изменение повлекло за собой важные последствия для флексии глаголов данного рода. В гомеровской вульгаре имеются в настоящем времени формы типа 2-го л. ед. ч. ἀγίεις (Е 880), μεθίεις и 3-го л. ед. ч. τίθει (N 732), которые рассматривались в ионийском диалекте как слитные; ср. τίθει (Геродот I, 113), ἀγίει (Геродот III, 109) и др. От наст. вр. δίδωμι имеем формы δίδοις (I, 164, Геродот V, 18), δίδοι (I, 519; Геродот I, 80), тождественные с формами слитных глаголов на -ώ. Эти различные формы опираются на 3-е л. мн. ч. τίθεσι (II 262, Геродот), ἴεστι (Г 152, Геродот), δίδοσι (В 255), которое восходит к τίθεντι, ἴεντι, δίδοντи и получило в ионийском диалекте ударение, свойственное слитным глаголам.

Глагол ἴστημι также перешел в ионийском диалекте на слитную флексию: 3-е л. ед. ч. имперф. ἴστα (Геродот II, 106), 3-е л. ед. ч. наст. вр. ἴσται (Геродот II, 143). В койнэ имеются примеры ἴστάω.

**Примечания:** 1. По аналогии с этими формами были созданы и другие: 3-е л. мн. ч. имперф. ἐτίθσον (Деяния апостолов IV, 35), 1-е л. ед. ч. наст. вр. τίθῶ (Лукиан, Осур. 43, 81); 3-е л. мн. ч. ἐδίδουν, засвидетельствованное уже у Гесиода (Ор. et d. 139); однако здесь, несомненно, следует восстановить ἐδίδον (§ 352). Слитная тематическая флексия в ионийском диалекте распространялась на инфинитив: τίθειν (Эретрия, Швицер 808), δίδοσι (Ороп, Швицер 811, 21), συιθεῖν (Феогнид 565).

2. Ионийский диалект дает примеры 1-го л. ед. ч. ἐτίθεα (Геродот III, 155), образованного от ἐτίθει по образцу илюсквамперфекта.

Относительно повелительного наклонения см. § 315 и сл.; относительно сослагательного — § 306; ниже указывается, что формы сослагательного наклонения произошли из слияния, откуда *τίθω*, *ἰθῶ*, *διθῶ*, *ἰσθῶ*. Относительно форм инфинитива см. § 325.

Общую черту структуры этих основ составляет обнаруживающийся во всех наклонениях, кроме изъявительного, параллелизм между удвоенными основами настоящего времени и основами аориста без удвоения: *ἰσθῶ* и *στῶ*, *τίθω* и *θῶ* и т. д. Исключения: 2-е л. ед. ч. повелительного наклонения, где *ἴστη*, *τίθει*, *ἴει*, *δίδου* отличны от *στήθῃ*, *θές*, *ἔς*, *δός*; инф. *ἴσταγαι*, *τίθεναι*, *ἴεναι*, *διδόγαι*, но *στήγαι*, *θεῖγαι*, *εἶγαι*, *δοῦγαι*. В среднем залоге отметим в изъявительном и повелительном наклонениях различие между *ἐτίθεσαι*, *τίθεσσο*, *διδίδοσσο* и *ἔθου*, *θοῦ*, *δέδου*, *δοῦ*. В флексии *ημι* имеем *ἴεσσο* для имперфекта и повелительного наклонения настоящего времени, а в аористе — изъяв. накл. *εῖσσο* и повел. накл. *οδ*. Существовала тенденция устранить эти неправильные глаголы. В койнэ, кроме слитных форм, имеются еще тематические формы, например *ἐδίδετο* (*Деяния апостолов IV*, 35) или *ἴσταντο* вместо *ἴστημι*. В новогреческом языке эти глаголы заменены тематическими глаголами, обычно производными *θέτω*, *ἀφίγω* (= *ἀφίημι*), *δίγω* и *στήγω*.

**§ 243.** Греческий язык обладал и некоторыми другими примерами настоящего времени с удвоением такого типа, но менее употребительными: *διδημι*, 3-е л. мн. ч. *διδέασι* (*Ксенофонт, Anab. V*, 8, 24); *δινέημι* (удвоенная основа с приставкой), средний залог *δύναμαι*; дор. *βίβαντι* (*Поллукс IV*, 102), Гомер. прич. *βίβάς* (H 213), являющиеся древними, ср. санскр. *jīgāti*; *ληθῇ* (γ 380, π 184), *λαμαὶ* (*Нутр. in Pana 48*), представляющие собой, вероятно, формы настоящего времени (от *\*si-sle/ə*), но эол. *ἔλλαθι*<sup>1</sup> (*Вакхилид X*, 8), повидимому, перфект.

Без чередования и с долгим гласным в среднем залоге — *διξημαι* (Гомер, Геродот) от *\*di-diā-*, ср. *ζητέω*.

Удвоение может иногда содержать в себе носовой звук: в аттическом диалекте есть глагол *κίχρημι* (*Демосфен LIII*, 12), средний залог *κίχραμαι*; диалектные формы с крат-

<sup>1</sup> Из *\*σε-σλα-θι* [Ф. § 71]. — Прим. перев.

кой ступенью на ε (несомненно, древней; ср. χρή с древним ē); в дельфийском — κιχρετό (Швицер 324, 20), в фессалийском — инф. εσκιχρεμέν (Швицер 617), но в критском — форма с носовым κινυχρητί (Коллис 5112). Некоторые основы настоящего времени всегда имеют удвоение с носовым звуком: πίμπλημι, πίμπλαμεν, πίμπλαμαι, где корень первоначально был на η/ε, ср. πλήρης, лат. plenus и ион. прич. ж. р. πίμπλεῖσαι (Гесиод, Theog. 880); πίμπρημι, 3-е л. мн. ч. наст. вр. ἐμπίμπρασι (Фукидид III, 74), 3-е л. мн. ч. имперф. ἐπίμπρασαν (Фукидид VI, 94).

В сравнительно позднее время были образованы: εἰσπίφραγμαι „заключать во что-либо“ (Аристотель) на основании аор. изъяв. накл. ἐπεισέφρηρή (Еврипид, Е1. 1033), который происходит, повидимому, из ἐπί, εἰς, πρό, ḥρή (аорист от ḥρῆти); далее, в койнэ τίτρημι, τίτραναι. Форма ἵπταμαι „летать“ (Бабрий 65, 4) также была создана поздно на основании πέτομαι, по образцу ἴσταμαι.

Эти атематические формы настоящего времени подверглись изменению еще скорее, чем часто употреблявшиеся глаголы ἴστημι, τίθημι и т. д. Некоторые рано перешли к тематической слитной флексии: πιμπλάω (Гиппократ, Epid. VI, 8, 7 и др.)

### Корневое тематическое настоящее время

**§ 244.** Тип корневого настоящего времени без удвоения широко представлен в греческом языке. Флексия его была проста и поэтому могла не только сохраняться, но и получить дальнейшее распространение.

Есть основания считать этот тип древним для тех основ, которые имеют в корне огласовку ε, и сравнительная грамматика дает иногда возможность найти соответствующие формы и в других языках. Примеры: γέρω, δέρω; δρέπω; ἔλκω; Гомер. ἔνυετε „скажи“ (лат. insecere); ἔπομαι „следовать“ (лат. sequor); ἔπω „заниматься чем-нибудь“ (санскр. sapati, родственное лат. sepelīō); ἔρειδω; ἔρείκω; ἔρείπω; ἔρέφω; ἔρπω (лат. serpō, санскр. sarpalī); εῦω (от \*eusō, ср. лат. iugō); ἔχω „держать“ наряду с другим наст. вр. ἴσχω (санскр. sahate); в памфилийском диалекте есть основа настоящего времени от другого корня φέχω „возить“, повел. накл. φέχετο (Швицер 686, 24; лат. vehō); θέω „бежать“ (санскр. dhavate); κέλομαι наряду с κελεύω; κεύθω; λέγω

„собирать, говорить“ (лат. *legō*); *λείψω* (в латинском языке настоящее время иного типа — *lībare*); *λείπω* (лит. *lēkū*) наряду с *λιμπάνω* (лат. *linquō*); *λέπω*; *μέλπω* наряду с *μίμω* (лат. *māneō* — другого типа); *νέμω*; *νέμομαι*, корень \**n̥es-* (санскр. *nasate*), *νόστος* (относительно *νίσομαι* см. § 294); *φέγω*; *πείθομαι* (лат. *fīdō*); *πέχω*; эол. *πέλομαι* (корень \**k<sup>h</sup>el-*;ср. санскр. *caratī*, лат. *colō*, где о является результатом латинского фонетического развития); *πέμπω*; *πένομαι*; *πέρδομαι* (санскр. *pardate*); *πέρθω*; *πεύθομαι* (санскр. *bodhati*) наряду с *πυνθάνομαι*; *πλέω* (санскр. *plavate*); *πνέω*; *ρέπω*; *ρέω* (санскр. *sravati*); *σέβομαι* (санскр. *tyajati*); *σπέυδω* (в латинском — итеративное *spondeō*); *στέγω* (лат. *tegō*); *στείχω* (готск. *steigan*); *στέψω*; *στρέψω*; *τέρπω*; *τρέμω* (лат. *tremō*); *τρέπω* (лат. *trēpētē*); *τρέχω*; *τρέω* (санскр. *trasati*); *φέβομαι* наряду с фактивным *φοβέω*; *φείδομαι*; *φέρω*; *χέω* (в латинском языке с другим образованием основы наст. вр. *fundō*); *φέγω*.

Такое настоящее время может быть иногда построено на расширенных корнях: от корня, давшего в латинском языке *volō*, греческий язык имеет одновременно (*F*)*έλ-δ-ομαι* и (*F*)*έλ-π-ομαι*.

Иногда тематическое настоящее время бывает образовано от корней с долгим гласным: *ἡδομαι*, *κήδω*, *λήθω*, *σῆπω*, *τήρω*.

**§ 245.** Не всякое тематическое настоящее время является древним. От корня \**ed-* глагола *ἔδειν* „есть“ на основании 3-го л. мн. ч. *ἔδουσι* (из *ἔδ-оутι*) были образованы формы *ἔδεις* (π 431), *ἔδει* (0 636). Глагол *φέρω* представляет собой другой случай. Он имел, повидимому, уже в индоевропейском языке тематические и атематические формы; в латинском языке — *fer*, *ferte*, *ferre*, в санскритском — *bharti*, представляющие собой атематические формы. В греческом языке флексия тематическая, но у Гомера мы находим пример атематического повел. накл. *φέρτε* (I 171).

Сравнительная грамматика позволяет противопоставить греческому *ἀμέλης* атематическое санскр. *mārtṣī*, греческому *λείχω* атематическое санскр. *reḍhi* (в латинском языке настоящее время иного типа — *linguō*), греческому *στένω* атематическое санскр. *staniti*. Расхождение в настоящем времени различных индоевропейских языков позволяет думать, что *φεύγω* представляет собой продолжение древ-

него индоевропейского атематического настоящего времени (ср. лат. *fugīō*); то же относится и к глаголу *φλέγω*, основа которого обнаруживает несовпадение огласовки с лат. *fulgō* или *fulgeō* и санскр. *bhrājate*. Сближение (*f*)είχω „уступаю“ с герм., др.-сакс. *wikan* (которое предполагает индоевр. *g*) дает, повидимому, основание думать, что мы имеем здесь дело с древним атематическим глаголом.

**§ 246.** Довольно важную группу образуют основы с огласовкой *a*: некоторые из них, например αγώ (лат. *agō*), ἄγω (лат. *angō*), вероятно, следует считать древними.

В некоторых случаях настоящего времени наблюдается нулевая огласовка, тогда как вообще такая огласовка характерна лишь для аориста (§ 193); таковы: γλύψω, γράψω, являющиеся техническими терминами. Эти основы настоящего времени с нулевой огласовкой происходят, по крайней мере частично, от древних аористов: κίω, κλύω, λίτομαι (§ 195).

**Примечание.** В дорийском диалекте для корней с сонантом *г* часто бывает засвидетельствована в настоящем времени огласовка *-a-*; вместо τρέπω, τρέφω, τρέχω, στρέφω, φέρω, в дорийском диалекте мы находим τράπω (Гесихий), τράφω (Пиндар, Pyth. IV, 115), τράχω (Пиндар, Pyth. VIII, 32; Феокрит II, 147), στράφω (I. G. XII, 3, 92), φάρω в локрском (Коллиц 1478), элейском (Коллиц 1168), фокидском (В. С. Н. 1899, стр. 611).

Огласовка *o* в корне встречается в единичных случаях: Гомер. βδόματ (λ 319, α 234, π 387) является редкой формой и, возможно, вытеснило древнее атематическое образование (относительно βούλοματ и δήλοματ см. § 294); ὅροματ „надзирать“ (γ 471, ξ 104), ср. лат. *vereor* и ὥρας; οἵχοματ. С огласовкой *ω*: τρώω „пронзать“, τρώγω „грызть“.

**§ 247.** В отличие от тематического корневого настоящего времени тематическое настоящее время с удвоением является древним; оно представлено немногими глаголами, имеющими „определенное“ значение. Будучи параллельно тематическому аористу с удвоением, оно может иметь нулевую ступень корня, но удвоение у него не на *e*, а на *i*. Этот тип является древним и представлен в лат. *sistō*. Греческому γίγνομαι соответствует лат. *gignō*, греческому ιέω — лат. *sido* (из \*si-sdō). Значение

этих основ можно хорошо определить в тех случаях, когда они конкурируют с настоящим временем иного типа. Они употребляются там, где имеется в виду целенаправленность выражаемого глаголом процесса. Глаголу *μένω* „оставаться“ противопоставляется *μέμνω* „оставаться до конца, стойко дожидаться“; у Гомера глагол *μέμνω* употребляется применительно к воину, „выдерживающему написк неприятеля“. Такая же противоположность наблюдается и между *ἔχω* и *ἴσχω* (из \**si-sgħiō*); *ἔχέμεν* *ἴπποις* (Δ 302) означает „держать коней“, а *ἴσχειν* *ἴπποις* (О 456) — „сдерживать коней“. Этот оттенок завершения процесса ясно виден в наиболее употребительных основах настоящего времени такого типа: *γίγνομαι* „рождаться“, *ἱζω* „сажать“, *πίπτω* „падать“, с огласовкой *ī* в удвоении (по аналогии с *ρίπτω* „бросать“?), *τίκτω* „рождать“ (из \**tt-tk̥w*, ср. *ἔτεκον*).

Такие основы имеют иногда дублеты, осложненные различными суффиксами: *ἰζάω*, *ἴσχανω*, *μιμνάζω*.

### Основы настоящего времени с носовой характеристикой

**§ 248.** В индоевропейских языках различные типы настоящего времени характеризовались носовым звуком. Так, индоевропейский язык имел атематические основы настоящего времени, характеризовавшиеся назальным элементом \*-пē/-п-, включенным в виде инфиксса в корень нулевой ступени. Этот тип иллюстрируется санскр. *u-па-k-ti* (корень \**jeug-*), 3-е л. мн. ч. *u-п-ј-anti*. Он сохранился только в индоиранском языке; латинский язык заменил его тематическим наст. вр. *iungō*; греч. *ζεύγμι* представляет еще один отличный от других тип (§ 250).

Образование с назальным инфиксом возможно было и в случае двусложного корня. Например, в корне \**dəpə-/d̥ma-* „укрощать“ назальный инфикс появлялся перед звуком э. Такое образование наблюдается в архаическом наст. вр. *δάμυη* (\**d̥m-ne-э-*), *δάμυαμεν* (\**d̥m-n-э-*).

В соединении с расширением и назальный инфикс дал тип на \*-пēи-/пи- (санскр. *stṛṇotī*, где о означает -еи-, 1-е л. мн. ч. *stṛṇimāḥ*), давший в греческом языке в результате изменения настоящее время на *ῡ/υ:* *στέργουμεν*. Этот тип играл известную роль в системе гре-

ческого глагола. Наконец, существовал тип тематического настоящего времени, характеризовавшийся суффиксом \*-пе-/по-; ср. лат. *cerño*, *linō*, греч. *δάχω*. Этот формант имел фонетический дублет *\*<sup>o</sup>peʃo*, который дает в греческом -άω, например в *ἀμαρτάω*. Настоящее время на -άω заменило в греческом языке древнее настоящее время с назальным инфиксом. Так образовалось в греческом языке настоящее время на -άω с назальным инфиксом, например *πιθάωμα*. Обе категории настоящего времени на -άω были в греческом языке продуктивными.

**§ 249.** Греческий тип *δάμνημι* — наиболее архаический. В *δάμνημι* от корня *\*deip̥e-/dip̥ā-* „укрощать“ (ср. *δαμάω* и *δαμάξω*, аор. *ἐδάμασα* и т. д.) назальный инфикс *\*-п-* в сочетании с конечным э корня дает в общегреческом языке -ύα- в единственном числе действительного залога (в настоящем времени и в имперфекте); во множественном и двойственном числе и во всей флексии среднего залога (в настоящем времени и в имперфекте) назальный инфикс в его нулевой ступени п в сочетании с конечным э корня дает -ύα- с кратким α. Таким образом, это спряжение дает закономерное чередование количества: ступень е, которую представляет -ύα- (ион.-аттич. -υη-) в единственном числе действительного залога, и нулевая ступень, которую представляет -ύα- во всех прочих формах. Следует отметить, что этот тип настоящего времени наблюдается только для двусложных корней, допускающих<sup>1</sup> ступень огласовки ḫ. Огласовка корня<sup>2</sup> при этом бывает нулевой. Представление об этой флексии может дать гомер. *δάμνημι* (Е 893 и др.): 1-е л. ед. ч. *δάμνημι*, 1-е л. мн. ч. *δάμναμεν*, средний залог *δάμναμαι*; имперф. *ἐδάμνην*, *ἐδάμναμεν*, *ἐδαμνάμημι*. Флексия параллельна флексии *ἴστημι*. Только в среднем залоге: гомер. *μάρυαμαι* (аттические надписи — *βάρυαμαι*); возможно, *δύναμαι*, но этимология здесь неясна, и все спряжение построено на основе настоящего времени; буд. вр. *δυνήσομαι*, аор. *ἐδυνήθημι* и т. д.

У некоторых глаголов нулевая ступень корня имеет в греческом языке редкую особенность, а именно, глас-

<sup>1</sup> В элементе, содержащем инфикс. — *Прим. перев.*

<sup>2</sup> Здесь имеется в виду главный элемент корня, предшествующий инфиксус. — *Прим. перев.*

ный и *χίρυημι* „смешивать“ (π 14) — корень \*kerə-/\*krā- (ср. ἐκέρασα и *χέκραμαι*); *χρίμημι* „подвешивать“ (Пиндар, Pyth. IV, 25; Еврипид, El. 1217), ср. *χρέμαμαι*, *ἐκρέμασσα*; *πλύμαται* „приближаться“ (Т 93), ср. *πελάζω*, *πλήττω* и т. д.; *πύτημι* „простираять“ (λ 392, Φ 7), ср. *ἐπέτασσα*; *σχίδυμι* „разбрасывать“ (Ε 526, Ω 2, Геродот VIII, 23), ср. *ἐσκέδασσα*.

Наст. вр. *πέρυημι* „продавать“ (Σ 292, X 45, несколько примеров в аттическом диалекте), ср. *πέρασσα* (Φ 102), и аттический перф. *πέπραμαι* соответствуют др.-ирл. *te-pim*; основа содержит гласный звук ε, несомненно заимствованный от аориста (закономерным было бы \*πάρυημι), но в эолийском диалекте находим нулевую ступень с закономерной фонетической трактовкой *πορύάμεναι* · *πωλούμεναι* (Гесихий).

**П р и м е ч а н и я:** 1. Эти формы настоящего времени были заменены различными другими типами: *πελάζω* вместо *πύλναμαι*, *πιπράσκω* вместо *πέρυημι*, *δαφάζω* вместо *δάμνημι*; относительно *ιεράνυμι*, *ιρεμάνυμι*, *τετάνυμι*, *σκεδάνυμι* см. § 251; с другой стороны, ионийский диалект иногда заменял флексию на -μι типом на -άω: *δαμάω* (Феогнайд 1388), *ιφράώ* (Геродот IV, 66).

2. Некоторые случаи тематического настоящего времени, например *χάμιν* или *τάμιν*, возможно, заменили собой древнее атематическое настоящее время (§ 253).

**§ 250.** Греческое настоящее время на -ῆμι является, как указывалось выше, продолжением индоевропейского типа -пес-/ -пи-: санскр. *sīr̥noti* (где о означает eu), 1-е л. мн. ч. *sīr̥ṇipataḥ*. По аналогии с чередованием *ā/ā* (*φᾶμι*, *φαμεν*; *δάμναμι*, *δάμναμεν*), *η/ε* (*τίθημι*, *τίθεμεν*), *ω/ο* (*δίδωμι*, *δίδομεν*) вместо eu появилось ο. Таким образом, мы имеем *στόρυημι*, *στόρυημεν* и в имперфекте *ἐστόρυην*, *ἐστόρυημεν*. В среднем залоге имеем, как и ожидается, краткое ο: *στόρυημαι* и т. д.

Древний тип с нулевой огласовкой в корне засвидетельствован только глаголами *ἄρυμαται* „добывать“ (Α 159 и др.), ср. арм. *արնում*; *πτάρυημαται* „чихать“; повидимому, также гомер. *τόνυται* (ср. санскр. *tanute*), которое, возможно, содержит не суффикс -πι-, а простое расширение ο (корень \*teñ-; отметим, что у этого глагола основа настоящего времени послужила для образования аор. *ἔτάνυσσα* и др.); *ἄγυημι*; *ἄχυημαται*; гомер. *ἄνυμαται*, ср. санскр. *sanotī*.

В настоящем времени некоторые глаголы имеют огласовку ο, не получившую удовлетворительного объяснения

(высказывалось предположение о влиянии аориста): *στρυμι*, аор. *ἐστόρεσα*, ср. санскр. *स्त्रिपौति*; Гомер. *ὅρυμι*, *ὅρυμαι*, аор. *ὅρτο*, ср. санскр. *ग्रोति*; *θόρυμαι* (Софокл, отр. 1127, Пирсон), ср. *ἔθωρον* — закономерная форма *θάρυμαι*, засвидетельствованная у Гесихия; *ὅλημι*, ср. *ὅλεσσα*; *ὅμημι*, ср. *ὅμοσσα*; *ὅμηρυμι*, ср. *ὅμορέσσα*; *ζώνημι*, ср. *ἔζωσσα*. Четыре последние основы настоящего времени являются употребительными в аттическом диалекте.

**§ 251.** Несмотря на свой атематический характер, тип настоящего времени на -*ῦμι* получил некоторое распространение и породил ряд новообразований; так, у Гомера встречаем *δαινῦμι*, *δαινυμαι* (I 70), представляющее собой, повидимому, вторичное образование вместо *δαιομαι*; *οἴγυμι* (Гомер и аттический диалект) является, возможно, менее древним, чем *οἴγω* и *οἴγῳ*. Начиная с V в. (Аристофан) мы находим *φράγυμι* вместо древнего *φράσσω*. С другой стороны, ряд основ настоящего времени с огласовкой *ε*, образованных от аориста, является, несомненно, греческим новообразованием; сюда относятся формы, засвидетельствованные уже у Гомера: *δείκυμι*, ср. *ἔδειξα*; *ἔνυμι* и ион. *εῖνῦμι*, ср. *ἔσσα*, которое заняло место атематического наст. вр. *ἔσται* (§ 241); *ζεύγυμι* (ср. *ἔζευξα*), занявшее место старого настоящего времени с инфиксом, санскр. *yupakti*, лат. *iungō*; *ὁρέγυμι*, тогда как древней формой должно было быть *ὁρέγω*; *πύγυμι*; *ῥήγυμι*; *ἔργυμι* (§ 238), являющееся редкой формой, существовавшей наряду с *ἔργῳ*; *τείνυμαι* „каратъ“ (Г 279), изображаемое в рукописях как *τίνυμαι*.

Аттический диалект заменил гомер. наст. вр. *μίσγω* (§ 257) формой *μείγυμι*, образованной от аор. *ἔμειξα*, а наряду с *χτείνω* создал форму *χτείνυμι* (Платон, *Gorg.* 469 а; Лисий XII, 7).

В *ἔνυμι* (ион. *εῖνῦμι*) из *\*εσυμι* трактовка *εν* как *νν* является вторичной. В аттическом диалекте и в койнѣ есть группа глаголов с настоящим временем на -*ῡμι*, образованным от сигматических аористов: *σφένυμι* от *ἔσφεσα*; в позднее время — *χορένυμι* от *ἔχορεσα*, *στορένυμι* от *ἔστόρεσα*, *ζένυμι* от *ἔζεσσα*. Таким же образом от аористов на -*σσα* было образовано в новоаттическом диалекте настоящее время на -*άγυμι*: *χεράγυμι*, заменившее *χίρυμι*, *χρεμάγυμι* вместо *χρίμνημι*, *πετάγυμι* вместо *πίτημι*. Так

же от ἔξωσα была произведена форма ζώνυμι, которая встречается у Гомера; от ἑστρωσα — στρώνυμι (Эсхил, Ag. 909 и др.), от ἕρρωσα — ρώνυμι (Гиппократ).

В койнэ засвидетельствовано несколько форм на -ίνυμι: ἀποκτίνυμι вместо ἀποκτείνυμι и даже καθίνυμαι (Гиппократ, Fract. III, 8), образованное от ἐκαθίσατο, ср. καθίζομαι.

П р и м е ч а н и е. В фессалийском и беотийском диалектах наст. вр. γίγνομαι, превратившееся фонетически в γύνομαι, перешло в тип на -υμαι: фессал. γίνενται (Швцер, 590, 45, беот. γινομένον (Швцер 516, 1).

**§ 252.** Под влиянием форм 3-го лица множественного числа или причастий, например δειχνόοσι (Геродот IV, 168), δειχυόοτες (Геродот III, 79), -είνυν (Ψ 135), ζεύγυνται (Т 293), ὅμυνον (μ 303), ὄρυνται (М 142), ср. § 351 и 352, глаголы, имеющие в настоящем времени суффикс -ύμι, перешли в тематический тип -ύω: ὄρνυται (φ 100; Пиндар, Ol. XIII, 12), повел. накл. ὄμυνέτω (Т 175), δειχυόω (Гесиод, Op. et d. 451), ὄλλόω (Архилох 30 D), σφενυόω (Пиндар, Pyth. I, 5), κεραυνόω (комик Алкей 15 K). В койнэ продолжается постепенное устранение глаголов на -ύμι. Относительно настоящего времени на -ύω см. § 253.

**§ 253.** Греческий язык унаследовал от индоевропейского тип тематического настоящего времени на -ω: δάκνω (аор. ἔδακνου, буд. вр. δήξομαι); ἐλαύνω построено на той же основе, что и ἐλάω — с расширением -ι-. В случае πίνω, эол. πῶω, суффикс послужил для создания настоящего времени параллельно аористу, существование которого засвидетельствовано повел. накл. πῖθι, эол. πῶθι при тематической форме ἔπιου.

Можно предположить, что некоторое количество форм настоящего времени на -ω представляют собой вторичные образования вместо древних атематических форм от двусложных корней: κάμιω (ср. κάματος, κέκμηκα, санскр. चम्पन्ते); гомер., ион., дор. τάμιω (ср. τέμαχος, τμάτος; в аттическом диалекте с новой огласовкой ε — τέμιω; ср. § 194). Некоторые формы настоящего времени, содержащие суффикс -ύω, являются, вероятно, результатом перехода -ύμι в тематический тип. Они более архаичны, чем формы на -ύω (§ 252), и характеризуются тем, что после выпадения *f* гласный, предшествующий группе

согласных, у Гомера и в ионийском диалекте удлиняется, а в аттическом остается кратким. Некоторые случаи вполне ясны: гомер. φθίω, аттич. φθίω с кратким *ι* (ср. Софокл, Trach. 558), аор. ἔφθιτο, возможно, заменившее собой атематическое настоящее время на -θύμι, которое получило новую форму в φθινόθω; гомер. τίω „платить“, аттич. τίω с кратким *ι*, ср. τ(ε)χύματι; наряду с атематическим ἀχύματι у Гомера существует ἄχεται (К 251) с долгим *α*, а в аттическом диалекте — ἄω с кратким *α* и ἀχύω. Такое же образование мы имеем и в φθάω, χιχάω. Относительно настоящего времени на \*-п-је/о см. § 268.

**§ 254.** С другой стороны, греческий язык обладал суффиксом -άω, восходящим к \*-п<sup>е</sup>/\_о- и получившим довольно широкое распространение. Он входил прежде всего в древние основы настоящего времени с назальным инфиксом. Так, лит. *bundi* „я просыпаюсь“ в греческом языке соответствует наст. вр. πυνθάυματι „я осведомляюсь“ наряду с аор. ἐπιθύμηται и другим наст. вр. πεύθοματι; санскр. तिक्ति „он оставляет“ и лат. lípido в греческом языке соответствует λιψτάω (Сапфо 96 D), представляющее собой дублет обычной формы наст. вр. λείπω (аор. ἐλίπον). Иногда носовой может принадлежать корню: λαγχάω (ср. перф. λέλογχα). Относительно аттических форм εἴληχα и λέξομαти см. § 212, прим., и § 294; от корня \*πελδή- наряду с аористом ἐμαθον произведено наст. вр. μαυθάω; так же и χανδάω.

Другими примерами настоящего времени, образованного с помощью назального инфикса и суффикса -άω, являются: τυρχάω, ср. ἔτυχον; ἀνδάω, ср. ἔαδον; λαυθάω, ср. ἐλαθον наряду с λήθω и ληθάω.

У некоторых из этих глаголов рассматриваемый формант служит для выражения целенаправленности действия; такой характер имеют значения „получать“ (λαγχάω, τυρχάω), „узнавать, получать сведения“ (μαυθάω, πυνθάματι).

У Гомера встречается только шесть основ настоящего времени этого типа: ἀνδάω, λαγχάω, λαυθάω, πυνθάματι, τυρχάω, χανδάω. Но этот тип продолжал развиваться в ионийско-аттическом диалекте: ион.-аттич. λαμβάω, образованное от ἐλαφον, заменило гомер. λάξματι; таковы же θιγγάω, ἐρυγγάω наряду с ἐφεύγοματι; наряду с φεύγω суще-

ствовало φυγγάνω, где идея целенаправленности действия выражена вполне отчетливо: ὅδε δεσμὰ φυγγάνω „так я избегну оков“ (Эсхил, Prom. 513).

Аналогичное влияние таких образований испытали удвоенные основы с носовым в удвоении: πιπτλάχεται (I 679), κιγγάνω вместо κιχάνω (Эсхил, Choeph. 620).

Основы, поздно засвидетельствованные: δαγκάνω „кусать“ (Геродиан I, 451), κυνθάνω „прятать“ (Гесихий), παυθάνω „страдать“ (Etym. Magн. 98, 46).

**§ 255.** В другой группе глаголов рассматриваемый суффикс присоединялся к основам без носового: κευθάνω (Г 453), ср. κεύθω; ληθάνω (η 221), ср. λήθω; αὖξάνω (ионийско-аттический диалект), ср. αὖξω; οἰδάνω, в котором целенаправленность действия выражена яснее, чем в οἴδεω. Чаще всего суффикс -άνω служил для образования настоящего времени от основ аористов: αἰσθάνομαι (от ἡτίσθομη), ἀμαρτάνω (от ἄμαρτον), καταδαρθάνω (ἔδαρθον и ἔδραθον), ἀπεχθύομαι (ἀπέχθετο).

Иногда же этот суффикс просто присоединялся к настоящему времени, которое уже само по себе выражало целенаправленность действия: у Гомера ἴσχάνω (Ξ 387) от ἴσχω; ἵζάνω (К 92) от ἵζω; ἐριχάνω (Ω 218) от ἐρύχω; ἀλισχάνω (χ 330) от ἀλισχώ; все эти основы настоящего времени имеют экспрессивный характер. В аттическом диалекте имеем: ὄφλισχάνω „задолжать“ с двумя суффиксами — -ισχ<sup>ε</sup>/ο- и -αυ<sup>ε</sup>/ο-; приводимое у Свиды ὄφλισχω неупотребительно.

**§ 256.** Суффикс наст. вр. -άνω остался весьма продуктивным в новогреческом языке. С ним мы находим такие образования, как βάνω (ἔβαλα) „класть“ (др.-греч. βάλλω), φέρω (ἔφερα) „носить“ (др.-греч. φέρω), δίνω (ἔδωσα) „давать“ (др.-греч. δίδωμι).

### Настоящее время на -άνω

**§ 257.** Суффикс \*-sk<sup>e</sup>/ο- играл известную роль в различных индоевропейских языках. Однако в употреблении его были расхождения, и в самом ходе истории греческого языка значение его настолько изменилось, что трудно установить его первоначальный смысл: он подчеркивает

длительность действия и одновременно выражает его целенаправленность. Таково значение *βάσκω* в гомеровской формуле *βάσκ'ιθι* (В 8) „ступай, иди“; в ионийском диалекте этот суффикс послужил для создания своеобразной категории итеративных глаголов (§ 261); наконец, он имеет начинательное значение в сравнительно новых производных глаголах, как *γεγράψκω*, образованное от *έγραψαι*.

Некоторые гомеровские формы, утраченные аттической прозой, являются, повидимому, архаическими и имеют параллели в других индоевропейских языках. Так, глаголу *βάσκω*, рано вытесненному глаголом *βαίνω*, соответствует санскр. *gacchatī*; *μίσγω*, замененное впоследствии формой *μείγομι*, восходит к *\*μιγ-σκω* и напоминает лат. *misceō*.

У глаголов, происходящих от односложных корней, корень имеет обычно нулевую ступень: *φάσκω* „утверждать решительно, повторять“, ср. *φημί*; *λάσκω* „кричать“ из *\*λαχ-σκω*, ср. *ἔλαχον*; *πάσκω* из *\*πῆθεσκω* [Ф. § 63], ср. *ἔπαθον*; о в *βέσκω* „кормить“ противостоит ω в *βότωρ*. У двусложных корней структура огласовки бывает различна: гомер. *βλώσκω*, ср. *ἔμολον*; гомер. *θρώσκω*, ср. *ἔθορον* (относительно ι в долгом дифтонге см. § 259); *θυήσκω*, ср. *ἔθαυον* (относительно ι в долгом дифтонге см. § 259); *ἀναβιώσκωμαι* (Платон, *Phaed.* 71 e), ср. *ἔβιων*. С другой стороны, имеем: *ἀρέ-σκω*, ср. *ἥρεσα*; *χορέ-σκω* (коинэ), ср. *ἐκχρεσα*.

**§ 258.** Суффикс *-σκω* часто сочетается с удвоенной основой: наряду с *βάσκω* мы находим *βιβάσκω*; *διέρασκω* в *ἀποδι-δράσκω* (*ἀπέδραγ*); *βιβρώσκω* (*ἔβρων*); *μιμήσκω* (дор. *μιμῆσσκω*); *τιτρώσκω*; *γιγνώσκω*; гомер. *χιλήσκω*; *ἰλάσκομαι* (из *\*si-slə-*); *διδάσκω*, построенное, вероятно, на корне *\*dīs-*, который дал аор. *ἐδάην* и *δέδαε*; буд. вр. *διδάξω*, аор. *ἐδίδαξα*, перф. *δεδίδαγμα*; были построены на основе с заднеязычным звуком, взятой от настоящего времени; в аористе и в будущем времени *διδασκ-* дает *διδαξ-*.

Эти основы настоящего времени с удвоением являются экспрессивными и усиливают значение суффикса; они выражают действие, которое повторяется, чтобы достигнуть определенной цели: *γιγνώσκω* „постепенно ознакомляться“ (Ψ 470); *χιλήσκω* „звать повторными призывами“ (I 11); *διδάσκω* „научать повторными уроками“ (ср. I 442); *τιτρώσκω* „покрывать ранами“ (аор. *ἔτορον*).

Тип с удвоением дал новые формы, иногда с фактическим значением: πίπίσκω „пить“ (Гиппократ, *Mul.* I, 63). Фактивное образование от πίου, с аористом — ἔπισα; основу πέρυημι „продавать“ заменили формы страдательного залога πιπράσκεται (Лисий XVIII, 20) и действительного залога πιπράσκω (Лукиан, *Asin.* 32).

**§ 259.** Суффикс -σκω присоединялся к засвидетельствованным преимущественно в аористе основам на -i, чередующееся с ё и ὅ (ср. χαίρω; § 267). Образовавшийся таким образом суффикс -ίσκω получил распространение: ἀλίσκομαι, ср. ἄλλων; ἀναλίσκω; ἀμβλίσκω, ср. ἀμβλώσω и т. д.; εύρισκω, ср. εύρήσω, ἥρησα; κυήσκομαι „зачать“, ср. κυήσω; στερίσκω, ср. ἐστέρησα и ἐστέρηγу; в ионийском диалекте ρύσκομαι „течь“ (Архилох 142 В; Гелиодор II, 19), ср. ἐρρύηγу; в койнэ γαμίσκομαι „жениться“ (Аристотель, *Pol.* 1335 а).

От основ с удвоением в гомеровском языке произведены: ἀπαφίσκω „обманывать“, ἀφαίσκω „прилаживать“: суффикс послужил для образования настоящего времени к аор. ἡπαφού и ἡφαφού.

Наконец, в некоторых случаях суффикс -ίσκω заменил собой простой суффикс -σκω. Отсюда лесб. и дор. θυσίσκω, ион.-аттич. θυγίσκω наряду с θυήσκω; лесб. μιμυάσκω, аттич. μιμηύσκω наряду с μιμησκω, которое является формой, повидимому, лучше всего засвидетельствованной в аттическом диалекте. Без параллельной формы на -σκω: у Гомера и в аттической поэзии θρώσκω; ион. κληίσκω (Гиппократ, *De corde* 8) вместо κικλήσκω; χρηίσκομαι „нуждаться в чем-либо“ (Геродот III, 117), ср. χρηίζω.

**§ 260.** Наст. вр. γηράσκω „стареть“, встречающееся у Гомера (В 663 и др.), образовано от ἐγήρα (Н 148) и имело начинательное значение. Оно послужило отправным пунктом для возникновения целого ряда начинательных глаголов (ср. в латинском языке такие начинательные, как obdormīscō „засыпать“). По образцу γηράσκω было образовано от ἴράω — ἴράσκω „становиться молодым человеком“, от γενειάω — γενειάσκω „начинать обрасти бородой“. Это начинательное значение наблюдается еще в μεθύσκω „пьянять“ (Геродот, Еврипид, Демосфен) и μεθύσκω „опьянить“ (Платон, *Leges* 649 д).

**§ 261.** Гомеровский язык и ионийский диалект Геродота создали систему итеративных глаголов на *-σχου*, имеющих две наиболее заметные особенности: отсутствие приращения и отсутствие иных форм, кроме имперфекта и аориста. Были предложены разные объяснения возникновения этих глаголов; вероятно, мы встречаемся здесь с особым развитием суффикса. Отправным пунктом для этой системы, возможно, послужили глагол *ἔφασκε* (единственный в этой системе, имеющий настоящее время и формы с приращением), и *ἔσκε*, являвшийся экспрессивным имперфектом от *εἴμι* (*Г 180, Z 153* и др.; Геродот I, 196; за пределами ионийского диалекта у Алкмана 84 D имеем *ἔσκε*).

Имперфекты: *ἀριστεύεσκε* (*Z 460*); *βοσχέσκετο* (*μ 355*), образованное от *βόσκω*, в котором содержится уже суффикс *-sk<sup>e</sup>/ο-*; *ἐθέλεσκε* (*I 353*) и др. От атематических глаголов: *ἰστάσκε* (*τ 574*); *ρήγυνοσκε* (*H 141*); *κέσκετο* (*ξ 521*), своеобразным путем образованное от *κεῖμαι*. В структуре этих глаголов обнаруживаются неправильности и вариации. От настоящего времени на *-έω* были образованы: *ψιλέσκε* (*Z 15*), *χαλέσκε* (*Z 402*), но *χαλέσκετο* (*Ο 338*), *πηλέσκετο* (*Α 490*). Соответственным образом для настоящего времени на *-άω*: *ιατεάσκου* (*Β 539*), но *μύάσκετο* (*υ 290*). Некоторые построены совершенно свободно: *ἰσάσκετο* (*Ω 607*) образован от *ἰσάζω*, *ρίπτασκου* (*Ο 23*) — от *ρίπτάζω*, *χρύπτασκε* (*Θ 272*) — от *χρύπτω*.

Наиболее существенное нововведение состояло в том, что суффикс *-σκω*, который первоначально принадлежал основам настоящего времени, стал добавляться к любой основе аориста. Аористы тематические: *εἴπεσκε* (*Β 271*), *ἔλεσκε* (*Ω 752*), *ἴδεσκε* (*Г 217*), *φύγεσκε* (*ρ 316*). Аористы сигматические: *ἀίδεσκε* (*P 462*), *αὐδήρασκε* (*E 786*), *στρέφασκε* (*Σ 546*) и др. Аористы атематические: *στάσκε* (*Г 217*), *δόσκου* (*I 331*). Наиболее замечательной формой является единственный глагол этого типа, построенный на аористе *ια* *ε*, выражавшим состояние: *φάνεσκε* (*ι. 587, μ 241*), образованное от *ἐφάνη*; *ε* во втором слоге объясняется аналогией с многочисленными итеративными формами на *-εσκε*.

Эти экспрессивные итеративы встречаются часто целями группами в одном связном тексте (например, начало *Ω* или стихи 586 — 600 в *λ*).

Геродот широко пользовался этими образованиями: *ἄγεσκου* (*I, 148*), *χλέπτεσκε* (*II, 174*), *σπείρεσκου* (*IV, 42*),

*καταλίπεσθε* и *λάβεσθε* (IV, 78). Встречающиеся у поэтов случаи употребления глаголов этого типа обусловлены подражанием Гомеру: *ταμιεύεσθε* (Софокл, Ant. 950), *πατάγεσθε* (Алкей 45 D), *χράτεσθε* (Пиндар, Нем. III, 52).

**§ 262.** Примечание. Новогреческий язык в некоторых случаях сохранил настоящее время на -σθω, например *βρίσκω* (от *εύρίσκω*), *βόσκω*, и создал новые формы, например *πρέψου*, „надуваться“.

### Основы на -γω, -χω, -ζω, -τω, -θω

**§ 263.** В греческом языке было несколько суффиксов настоящего времени, характеризовавшихся смысловым звуком, главным образом -γω, -χω, -ζω, -τω, -θω. Эти образования являются пережитками, а не продуктивными типами. Они дают дублеты к другим типам настоящего времени, подчеркивая иногда целенаправленность действия и выражая, таким образом, тот видовой оттенок, который Мейе называл „определенным“.

**§ 264.** Примеры заднеязычных суффиксов немногочисленны: -γω в *ἀποτιγγούσι* (II 390), построенном на корне глагола *τιγγυω*; -χω в *ερύχω* „удерживать“ (Σ 126, Ω 470) с распространением суффикса на аорист (*ἔρυξα, ἡρύχακον*) и смысловым отличием от *ἔρύω* „тянуть“; *διώχω* „я преследую“ с распространением суффикса на аорист *εδίωξα*, дублет к *διέμαι*; коринф. *φιώχω* (Швицер 122, 9) наряду с (*F*)*ίεμαι*; *δλέχω* „губить“, образованное от *ἄλεσα*. — Некоторые глаголы содержат заднеязычную аспирату, распространившуюся на будущее время и на аорист; сюда относятся такие дублеты, как *σμήχω* „скоблить“ (ζ 226) наряду с *σμῆν*; *τρύχω* „истреблять“ (α 248) наряду с *τρύω*; *φήχω* „чистить скребницей“ (Ксенофонт, Equ. VI, 1) и *φῶχω* „растирать“ (Лука VI, 1) наряду с *φῆγ*; *νήχω* „плавать“ наряду с *νέω*; в глаголе *στεγάχω* „стонать“, существовавшем наряду с *στέω*, суффикс послужил для создания замены старого атематического настоящего времени (ср. санскр. *stanīhi*, корень лат. *tonāge*); *έρχομαι*, постепенно вытеснившее *εῖμι*, образовано, повидимому, от корня *\*ser-*, который представлен в *έρπω* и в санскр. *sisarti*.

**§ 265.** Подобные пережиточные образования наблюдаются и с суффиксами на переднеязычный: -τω в аттич. *ἄγυτω*, *ἄρτω* наряду с *ἄγνω*, *ἄρνω*.

Суффикс -θω встречается в довольно значительном числе основ настоящего времени: πλήθω (ср. πίμπλημι), πρήθω (πίμπρημι). Некоторые из них дали новое настоящее время атематическим корневым глаголам: ἀλέθω „молоть“ наряду с ἀλέω; γέθω „ткать“, ср. νέω и лат. pēre; был также образован производный глагол от корня глагола ἔμεναι „есть“: ρ 478 следует, повидимому, читать ἔσθι (F)έχηλος [Ф. § 55]; ἔσθι (из \*εδ-θι) представляет собой закономерную форму повелительного наклонения, на основе которой развились производные ἔσθω (η 220 и др.) и гомер. и аттич. ἔσθιω. Наконец, несколько гомеровских основ на -θω противостоят исходным основам как формы с „целенаправленным“ значением: φυιύθω „гибнуть“ (μ 131) или „истреблять“ (α 250) наряду с φιήω „чахнуть“; особенно, с окончанием -εθω: φλεγέθω „пылать, воспламенять“ (Р 738, Σ 211), ср. φλέγω; τελέθω „приходить, оказываться кстати“ (Η 282, Ι 441), повидимому, связано с πέλομαι; θαλέθων „цветущий“ (Ι 467), ср. θάλλω.

Суффикс -θω, выражая целенаправленность действия, оказался пригодным и для образования форм аористов. Аористы на -θου у Гомера и трагиков: κίαθου (Λ 52) от κίω<sup>1</sup>; ἔέργαθου (Ε 147) от ἔργω; ήμύναθου (Еврипид, Andr. 1079) от ἡμύνω; ἔδιώκαθου (Платон, Gorg. 483 а) от διώκω. От корня глагола ἔχω образован, кроме ἔσθου, еще аорист на -θου, ἔσχεθου „я удержал“ (Ξ 428; Эсхил, Ром. 16 и др.). Этот анализ позволяет объяснить аорист от ἔρχεμαι — ἥλθε, гомер. ἥλιθου, который построен на основе \*el- или, с расширением, \*eli- (ср. προσήλυ-τος и др.).

П р и м е ч а н и е. В некоторых аористах звук θ, относящийся, с точки зрения греческого языка, к корню, мог первоначально принадлежать суффиксу: κατέδαρθου „я заснул“, ср. с другим формантом лат. dormīō; возможно, также ἀπηγόμητη, служащее аористом к ἀπεχθάνομαι „становиться ненавистным“.

### Настоящее время на -je/-jo-

§ 266. Главным суффиксом, послужившим для построения настоящего времени в греческом языке, является суффикс \*-je/-jo-. Этот суффикс наблюдается и в основах, образованных от корня, и в основах вторичного образо-

<sup>1</sup> Собственно, от κιε; ср. § 195 и 246.—Прим. перев.

вания, в частности в отыменных глаголах. Поскольку индоевр. *ɪ* в греческом языке не сохранилось ни в одном положении, то суффикс этот нельзя обнаружить в его первоначальном виде. Так как трактовка звука *ɪ* зависит от природы предшествующего элемента, то суффикс \*-je-/yo- образовал несколько типов, ставших независимыми друг от друга.

### Основы, образованные от корней

**§ 267.** Суффикс \*-je-/yo- мог присоединяться непосредственно к корням. Такое его употребление восходит к индоевропейскому языку. Сравнение с фактами языков славянских и литовского показывает, что суффикс \*-je-/yo- в настоящем времени соответствует аористам на *ē*: в греческом языке *μαίουμαι* соответствует аор. *ἐμάγη*, *χαίρω* — аор. *ἐχάρη* [Ф. § 38]. Но эти пары не ощущаются как образующие определенный и продуктивный тип. Факты греческого языка показывают большое разнообразие вторичных типов, а именно, основ на -i<sup>ω</sup>, -á<sup>ω</sup>, -ɔ<sup>ω</sup>, -á<sup>ω</sup>, -é<sup>ω</sup> и т. д.; все они содержат суффикс \*-je-/yo-, но получили независимое друг от друга развитие.

**§ 268.** С помощью этого суффикса было построено довольно много первичных образований, частично заменивших собой древнее атематическое настоящее время. С нулевой степенью корня: *δαίω* „зажигать“ из \*δαғjω, *χαίω* „жечь“ из \*χαғjω, *χλαίω* „плакать“ из \*χλαғjω, *ναίω* „обитать“ из \*νασjω, *μαίομαι* „искать“ из \*μασjօμαι, *όδύρρομαι* „горевать“ из \*οðυρjօμαι; так же *ψύρω* „замешивать“ из \*ψυғjω, *βαίνω* из \*g<sup>ʷ</sup>trjō [Ф. § 41] (ср. также *έβη*, лат. *venīo* и др.), *ἄλλομαι* „прыгать“ из \*sal-jo-, *βάλλω* из \*g<sup>ʷ</sup>l-jo-; так же *ἄλλω* „процветать“, *σκάλλω* „копать“, *σφάλλω*. С огласовкой е: *ἀγείρω* из \*ἀγεրjω, так же *ἀείρω*, *δείρω* (наряду с *δέρω*), *εῖρω* „говорить“ (от корня \*Цег- глагола *ερф* и т. д.), *χείρω* „стричь“, *σπείρω*, *τείρω*, *ψθείρω* (но дор. *ψθαίρω*), *στέλλω* из \*στεլjω, *κέλλω* и *οκέλλω* „причаливать“, *μέλλω*, *δέλλω*, соответствующее в аркадском диалекте (Швицер 656, 49) глаголу *βάλλω*, *κτείνω* из \*κτενjω, *θείω* „ударять“, *τείχω*.

Этот суффикс сочетается иногда с назальным суффиксом, который в греческом языке распространился за пределы основ настоящего времени: *ἴαινω* (наряду с *ἴάομαι*), ср. *ἴηναι*

и ἵλινθη; δραίνω (наряду с δρᾶν); ὑφαίνω (наряду с ὑφάω), ср. ὑφηγα; φαιίνομαι и φαιίνω, ср. ἔφηγα, πέφηγα и φάσις; κλίνω, ср. κλινᾶ, ἐκλίνω, ἐκλίνην, но κέκλιμαι, ἐκλίθην, κλιτός; χρίνω, ср. χρινᾶ, ἐχρίνω, но κέκριμαι, ἐκρίθην, χριτός; πλύνω, ср. πλυνῶ, ἐπλύνα, но также πέπλυμαι, πλυτός; ὄρινω, ср. ὄρινῶ, ὥρινα, ὥρινθην и ὥρτο; ὀτρύνω, ср. ὀτρυνῶ, ὥτρυνα и ὀτρηρός.

**§ 269.** Если корень оканчивается на звонкий заднеязычный или переднеязычный смыслочный, то мы получаем основу на -ζω. С заднеязычным: ἄζομαι, ср. ἄγιος, однако из вероятной близости его с лат. *sacer*, *sanciō* можно вывести заключение, что для этого корня существовало атематическое настоящее время; λάζω (ср. λάζεω); πλάζω (ср. ἐπλάγχθη); στάζω; στίζω; с огласовкой ε — ρέζω „делать, совершать жертвоприношение“, ср. ἔρεξα<sup>1</sup>. — С лабиовелярным: гомер. λάξομαι, которое было заменено формой λαμβάκω и дало вторичное образование λάξομαι (по образцу αἴνομαι?), ср. Нумп. in Merc. 316, Еврипид, Med. 95б; οἶζω „мыть“, буд. вр. οἴφομαι, откуда позднее было образовано наст. вр. οἴπτω. С переднеязычным: σχίζω (ср. лат. *scindō*); φράζω (ср. φράδμων); δέζω (δέωδα, ср. лат. *odor*); ἔζομαι (ср. ἔδος); χέζω (перф. κέχροδα).

Если конечный смыслочный — глухой, то мы получаем -τζω, в аттическом и беотийском диалектах — -ττω. С заднеязычным: ταράζω и θράζω (ср. ταραχή, двусложный корень); ὄρύσσω (ср. ὄρυχή); φρίσσω (перф. πέφρικα); πλήσσω (ἐπληξεῖ); πτήζω (ἐπτηξα). С лабиовелярным: πέσσω от корня \*рекъ-, буд. вр. πέψω, откуда настоящее время вторичного образования πέπτω (Аристотель, Плутарх). С переднеязычным: πλάζω (ἐπλασα, ср. πλοτπλάδος).

**§ 270.** Так как произношение заднеязычного в отношении звонкости могло испытывать колебания, то иногда встречается настоящее время на -σσω там, где закономерным было бы настоящее время на -ζω: μάσσω наряду с μᾶζα; σάσσω наряду с σαγή, τάσσω наряду с ταγή. Встречаются также дублеты: староаттич. σφάζω и новоаттич. σφάττω; наоборот, в тарентинском диалекте мы

<sup>1</sup> Дублет ἔρδω представляет особую фонетическую трактовку \*θεργίω; ср. ἔργον и т. д.

имеем *πλάζω* вместо *πλήσσω* (Ап. Охоп. I, 62), в эолийском — *πτάζω* вместо *πτήσσω* (Алкей 52 D), в критском — *πρᾶδδω* вместо *πρᾶσσω* (Коллиц, 4985); первоначально эта основа оканчивалась на звонкий, ср. перф. *πέπραγα*.

П р и м е ч а н и е. В новогреческом языке суффикс *-ζω* получил дальнейшее развитие: *βράζω* „кипятить“ вместо *βράσσω*; *τάζω* „давать обет“ вместо *τάσσω*; *βάζω* „класть“ соответствует аор. *βάζα* (*βάλον*).

**§ 271.** Суффикс *-ζω* уже в древнегреческом языке играл большую роль в образовании основ настоящего времени даже вне корней, оканчивающихся на звонкие переднеязычные и заднеязычные. Он служил для образования настоящего времени от двусложных и атематических корней: *κτίζω*, заменившее древнее атематическое настоящее время, от которого осталось причастие среднего залога *κτίμενος*; *δαμάζω*, ср. *δαμάσω* и лат. *домp;* *πελάζω*, ср. *πελάω*; *ούταζω* наряду с *ούτα*, которое представляет собой, повидимому, древний аорист; *βιβάζω* наряду с прич. *βιβάς*<sup>1</sup>; *χαλήζω* вместо *χαλέω* в кипрском диалекте. Некоторые основы настоящего времени на *-ζω* являются, повидимому, продолжением древних основ на *i* типа *σόριο* и иногда имеют дублеты на *-έω*: *χομίζω*, ср. *χομέω* и *χάμυω*; *νομίζω*, ср. *νέμω*; *πορίζω*, ср. *πείρω*.

**§ 272.** Там, где корень оканчивается на губной, суффикс *-ζω* переходит в *-τω*: *ἄπτω*, *βλάπτω*, *χλέπτω*, *χόπτω*, *χρύπτω*; *σχέπτομαι* соответствует формам *σχέφομαι* и *ἐσχεφάμην*, но обычным настоящим временем является *σχόπέω*. В других случаях настоящее время на *-πτω* оказывается вторичным образованием; относительно *νύπτω* и *πέπτω* см. § 269. Кроме того, *ἐρέπτω* (Пиндар, *Pyth.* IV, 240) вместо *ἐρέψω*, *δύπτω* (Аполлоний Родосский I, 1008) вместо *δύω*.

П р и м е ч а н и е. Новогреческий язык придал суффиксу наст. вр. *-πτω* (*-φτω*) дальнейшее развитие: *γράρτω* вместо *γράφω*, *χάρτω* вместо *χάιω* и др.

**§ 273.** Рассмотренный тип образования настоящего времени наблюдается также у основ с удвоением — как на *i*, например в глаголах *τιτοίνω*, *βιβάζω*, так и в форме

<sup>1</sup> Такоже и с другим суффиксом: *βιβάζθω* (N 809, O 676, II 534). — Прим. перев.

экспрессивного удвоения начального слога: γαργαίρω, πορφύρω, μορμύρω, παρφαίνω, или же с дифтонгом на i: μοιχύλλω, πακράσσω, ποιφέσσω.

**§ 274.** Суффикс \*-j<sup>e</sup>/<sub>o</sub>- служил, вероятно, также для образования настоящего времени от корней, оканчивавшихся на гласный; однако от j, выпавшего между двумя гласными, не осталось никакого следа, и зияние повлекло за собой здесь слияние (ср. § 286, 289, 290). Реально является j только в эолийском диалекте, где оно сохранилось после v: φυίω вместо φύω (ср. ἔφυν) или ἀλύώ „быть вне себя“ вместо ἀλύω.

После других гласных интервокальное j исчезло уже в общегреческом языке, не оставив никакого следа: ἀλάμαι „блуждать“, ἀμάω „собирать жатву“, γελάω „смеяться“, ἔάω „позволять“, ιάομαι „лечить“, ὄράω „видеть“, ср. ὄρομαι и лат. *veterog*: необходимо предположить существование основы ὄρη- с общегреческим долгим e, ср. Гомер. ὄρηαι (ξ 343), лесб. ὄρημι (Сапфо 2). Единственную основу на -ōw мы находим в ἄρω „пахать“, ср. лат. *arare*.

Особенно многочисленны глаголы на -éw: ἐμέω „блевать“, аор. ἡμεσα (двусложный корень, ср.санскр. *vamiti*); καλέω (ср. § 291); κινέω (ср. κίνυμαι); ἀλέω „молоть“, аор. ἡλεσσα (двусложный корень); δέω „связывать“, буд. вр. δέσω, аор. ἐδήσα, но ἐδέθη, δέδεμαι (от того же корня δίδημι); αἰρέω, αἰρήσω, ἡιρημαι, но ἡιρέθη, повидимому, корневой глагол (этимология его неизвестна).

**§ 275.** Существует еще группа глаголов на -éw, образованных от корней с конечной дигаммой, которые, повидимому, не содержат в себе суффикса \*-j<sup>c</sup>/<sub>o</sub>- , относясь, с точки зрения греческого языка, к типу ἀλέω: δέω „не иметь“, ἐδέησα, но ср. ἐπιδευής, δεύομαι; νέω „плавать“, ἔνευσα; πλέω, ἔπλευσα; πνέω, ἔπνευσα; ρέω, ἔρρυην; χέω, ἔχεα. В спряжении настоящего времени и имперфекта у этих основ происходит слияние обоих гласных, если они имеют одинаковый тембр e: однако слияние не происходит, если второй из гласных имеет тембр o.

Таким образом, мы имеем χεῖ „он льет“, но χέομεν; δέομεν „у нас нет“ отличается от δοῦμεν „мы связываем“.

**§ 276.** Следует, наконец, отличать от гласных корней, оканчивающиеся на s: σπάω „тянуть“, ср. σπαστός;

ζέω „кипеть“, ср. ζεστός; ξέω „обтесывать“, ср. ξεστός; τρέω „дрожать“, ср. ἀτρεστός.

**§ 277.** Некоторые основы заключают в себе долгий гласный. Наибольший интерес представляет основа, построенная на корне \*g<sup>χ</sup>jē- наряду с \*g<sup>χ</sup>iō- в аор. ἔβίου: мы имеем \*ξηjώ-, откуда аттич. ξῶ, ξῆς, ξῆν и — с огла совкой о в расширении — гомер. и дор. ξῶ. Имеются и другие основы, менее ясные, но также содержащие ё и, возможно, заменившие древние атематические основы: χυῆν „скоблить“ (гомер. имперф. χυῆ можно рассматривать как атематический), но под влиянием основ на -άш у Геродота χυᾶу, в рукописях Аристофана ἐπιχυᾶς (Av. 1586); в аттическом диалекте ψῆν „прясть“ (ср. лат. пеō и т. д.); кроме того, φῆν „скоблить“, дор. λῆν „хотеть“; χρῆσθαι „пользоваться чем-либо“ (но ион. χρᾶσθαι); впрочем, последняя форма может рассматриваться как отыменное образование от χρή „нужно“, представляющего собой собственно именной корень. Наконец, в аттическом диалекте к этой группе, дающей слияние на ё, примыкают глаголы, часть которых являются отыменными (§ 278): διψῆν „испытывать жажду“ (διψᾶν в койнэ) и πειψῆν „испытывать голод“ (πειψᾶн только в койнэ). Все эти формы являются, повидимому, продолжением древних основ на ά, ср. гомер. διφάων (λ 584), πειψῶν (Г 25), дор. πειψῶν (Феокрит XV, 148), πειψᾶμες (Аристофан, Acharn. 751), и должны рассматриваться как отыменные образования от πεῖνа и δίψа. Основу на ά представляет собой также гомеровский глагол μαῦομαι „думать“, образованный от того же корня, что и μιμηύσκω (не следует смешивать его с отыменным глаголом μαῦομαι „свататься“; ср. § 278).

### Отыменные основы

**§ 278.** Особенно продуктивным оказался суффикс \*-j<sup>e</sup>/o- в том отношении, что он дал большое число отыменных глаголов. Разграничение между глаголами корневыми и отыменными не всегда может быть произведено достаточно четко, так как в греческом языке были имена-корни, лишенные суффикса: πτέσσω можно истолковать и как корневой глагол, и как глагол, произведенный от

имени-корня, род. п. πτυχός, дат. п. πτυχί и т. д. То же относится и к глаголу πτωσσω, ср. πτώσ.

Необходимо отметить, что в то время как индоевропейский язык образовал от имен только основы настоящего времени, греческий язык создал для них целое спряжение; именно это спряжение новых отымененных образований и представляет собой наиболее полную парадигму. Некоторые архаические производные указывают, повидимому, на то, что корень в противоположность имени, от которого был произведен глагол, имел нулевую ступень: βλέπω „выжимать мед“, происходящее от μέλι, μέλιτος, и μάρματι „свататься“ (μάρασθαι, *a* 39 и др.), восходящее к \*gʷʰ-па- [Ф. § 5, 28], нулевой ступени основы существительного, имеющего в ионийско-аттическом диалекте форму γυνή, в беотийском — βαγῆ.

**§ 279.** К глаголам на -σσω, образованным от основ, оканчивающихся на глухой смычный, относятся: κερύσσω, (κέρυξ), ἐρέσσω (ἐρέτης), ἀνάσσω (ἄνας), θωρήσσω (θώρηξ), ἀλλάσσω (ср. ἀλλαχοῦ, но также ἀλλαγῆ).

Особая группа глаголов на -σσω служит для обозначения болезненных состояний: ἀμβλυώσσω, ἴδρωσσω, ἰχτερώσσω, καρδιώσσω, λιμώσσω, δυειρώσσω, πτιλώσσω. Начало развития этой группы мы находим в глаголах τυφλώσσω „быть слепым“, ἀμβλυώσσω „быть близоруким“ и т. д., которые содержат корень имени, обозначающего глаз \*okʷ- (ср. ἔπωπος, ὄφεματι): τυφλώσσω и ἀμβλυώσσω являются отымененными глаголами, происходящими от τυφλός и ἀμβλυωπός. Именно они и дали суффикс -σσω для образования глагольных основ с общим значением „быть в болезненном состоянии“.

**§ 280.** В производных глаголах от основ, оканчивающихся на δ или γ, настоящее время имеет окончание -ζω. Отправной пункт развития двух очень распространенных суффиксов -άζω и -ίζω находится либо в основах на заднеязычный, например ἀρπάζω (ср. ἀρπαξ), φορμίζω от φέρμηξ, либо в основах на -αδ- и на -ιδ-: μιγάζω от μιγάς (основа μιγαδ-), ἐλπίζω от ἐλπίς (основа ἐλπιδ-), ἐρίζω от ἐριξ (основа ἐριδ-).

Но суффиксы на -ζω имеют и более широкое распространение: -άζω является, возможно, довольно древним в глаголах, произведенных от имен типа δύομα или

θαῦμα — ὄνομάζω или θαυμάζω наряду с ὄνομαίνω или θαυμαίνω, представляющими собой закономерные формы<sup>1</sup>. Кроме того, суффикс -άζω легко вступал в соединение и с другими основами, преимущественно содержащими краткое или долгое α, давая, таким образом, дублеты к настоящему времени на -άω: ἀγαῖζω, βιᾶζω, πικῆζω от πύχα, γουάζομαι от γοῦνα, ἐργάζομαι от ἔργα; от основ других типов — ἀτιμάζω (ἀτιμος), στασιάζω (στάσις). Точно так же суффикс -ίζω был извлечен из основ с ι, например χαρίζομαι от χάρις; затем он получил дальнейшее распространение: ἀκοντίζω (ἄκην), δυειδίζω (δύειδος). Греческий язык образовал около тысячи глаголов на -άζω и около двух тысяч глаголов на -ίζω.

**§ 281.** От основ на ε были произведены глаголы на -έω, чередующиеся у Гомера с -είω: γεικέω и гомер. γεικείω (от γείχος); ἀκέομαι и гомер. ἀκείομαι (от ἄκος), аорист страдательного залога ἥκεσθη; τελέω (от τέλος), аорист страдательного залога ἐτελέσθη; δρκέω (от δρκος); αἰδέομαι (от αἰδώς), аорист страдательного залога ἥιδεσθη. Эти глаголы имеют будущее время на -εσσω и аорист на -εσσα, но в спряжение некоторых проникает -ησω, -ησσα, например в ἀλγέω (ἄλγος), ἀνύέω (ἄνυθος), θαμβέω (θάμβος), θαρσέω (θάρσος), μιτέω (μίσος), πεγνέω (πέγνυθος), ταρβέω (τάρβος).

**§ 282.** Глаголы на -αίνω и -ύω (из *υνίε/\_ο-*) производились первоначально от именных основ на носовой. Глаголы на -αίνω: от πέπων — πεπαίνω, от ὄνομα — ὄνομαίνω (у Гомера этот глагол засвидетельствован только в аор. δύόμηγα), от σῆμα — σημαίνω. Отсюда возник тип отыменных глаголов на -αίνω, производившихся и от других основ, преимущественно от прилагательных: αὐαίνω от αὐτός, θερμαίνω от θερμός, ὑγραίνω от ὑγρός, χαλεπαίνω от χαλεπός; иногда от существительных: κιβδαίνω от κιβδός, θυμαίνω от

<sup>1</sup> ὄνομαίνω < \*όνομπήω [Ф. § 3, 38] образовано от первоначальной носовой основы \*όνομπ- (ср. лат. *pōtem*), которая была впоследствии заменена основой ὄνοματ-, где конечное τ появилось в результате присоединения суффикса -το- (ср. лат. *cognōtēptum* и т. п.): наличие параллельных форм \*όνομαν, ὄνομανων и \*όνοματα, \*όνοματων (по тематическому склонению) повлекло за собой появление форм ὄνοματα, ὄνομάτων (по согласному склонению) и далее полной парадигмы: ὄνοματος, ὄνοματη и т. д. Ср. также М. § 79.— Прим. перев.

**θύμός**, **υσταίω** от **υβοσ**. Будущее время оканчивается на -а́у́ш, аорист на -ηγа, аорист страдательного залога на -άυθη, перфект на -αστа, 3-е л. ед. ч. на -аута, то есть носовой распространился на все основы.

**Глаголы на -ύω.** Эти отыменные глаголы первоначально были связаны с именными основами на -ο-. Назальное расширение, которое необходимо допустить для объяснения этих производных, в некоторых случаях за-свидетельствовано в именной системе: от ιθύς мы имеем, с одной стороны, превосходную степень ιθύτατα (Σ 508), с другой — наст. вр. ιθύω. Так возникли фактитивные глаголы от прилагательных на -ός: βαθύνω, βαρύνω, θαρσύω, ιθύνω, οἴενω, παχύνω, ταχύνω. Далее, тот же суффикс появляется и за пределами засвидетельствованных в греческом языке основ на -ο-: αἰσχύνω, ср. αἰσχρός и существительное αἰσχος; ἀλγύνω, ср. существительное ἀλγός; κακύομαι, ср. κακός; καλλύνω, ср. существительное καλλός; μεγάλω, ср. μέγας, μεγάλου и т. д.; μηκύνω, ср. μηκρός и существительное μῆκος. Суффикс -ύω легко присоединялся к основам на ο; с другой стороны, от основы на ο прилагательного γλυκός мы имеем γλυκάίω.

В спряжении глаголов на -ύω, как и глаголов на -αίω, носовой распространился на все временные основы: буд. вр. οἴενω, аор. ὤξενα, аорист страдательного залога ωξένθη, перф. ωξευματι, 3-е л. ед. ч. ωξευται.

**§ 283.** Суффикс \*-ιε/\_ο\_- наблюдается также в ряде производных от основ на ɪ и 1, обнаруживающих закономерную фонетическую трактовку: ἐχθαίρω от ἐχθρός, ιμείρω от ιμερός, οίκτιρω от οίκτρός, μινύρομαι от μιγυρός. С другой стороны, δαιδάλλω от δαιδάλος, ἀγγέλλω от ἀγγελός, γαυτίλλομαι от γαυτίλος, αίόλλω от αίόλος, στωμάλλω от στωμάλος.

**§ 284.** Суффикс \*ιε/\_ο\_- присоединялся также к основам, оканчивающимся на гласный. Так возникли различные типы деноминативных глаголов: от основ на ā — тип \*τιμα-ιώ, от основ на ε/ο — типы \*φιλε-ιώ и \*μισθο-ιώ. Эти три типа, в особенности два первых, получили широкое развитие за пределами тех именных основ, с которыми были первоначально связаны. На каждой из этих основ настоящего времени было построено целое спряжение, создание которого было облегчено существованием

древнего прилагательного на *-τές*: по образцу γράψω, ἔγραψα, γέγραμαι наряду с γραπτός были образованы τιμώσω, έτιμησα, τετίμημαι и т. д. наряду с τιμητός.

**§ 285.** Уже в гомеровскую эпоху система отыменных глаголов на *-ώ* представляется вполне развитой: ἀγοράμαι от ἀγορή, ἀράμαι от ἄρη, αὐδάω от αὐδή, ὑβέω от ὕβη, μηχανάω от μηχανή, δριάω от δριή, τιμάω от τιμή и т. д. Распространение этого типа, включающего в себя в дальнейшем образования от других основ, относится больше к области лексики, чем к истории спряжения. Отметим среди продуктивных категорий группу основ, обозначающих болезни: по образцу κορυζάν „страдать насморком“ (от κύριζω) или ποδαγράν „страдать подагрой“ было образовано ώδιγαν (Септуагинта) от ώδιγεις. Много названий болезней оканчивалось на *-ία*, а соответствующие отыменные глаголы — на *-ίαν*: от αίμωδία „зубная боль“ — αίμωδιάν, от ναυτία „морская болезнь“ — ναυτιάν; по этому образцу было создано ἴλιγγιάν „страдать головокружением“ от ἴλιγγος и т. д. Отличную от этой группу составляют: στρατηγιάν „домогаться стратегии“ (στρατηγία), σπουδαρχιάν „домогаться должности“ (σπουδαρχία), откуда от μαθητής — μαθητιάν „стремиться стать учеником“. Глаголы на *-ώ* составляют обширную категорию. С точки зрения греческого языка, существенного различия между таким первичным формированием основы настоящего времени, как δράω и δράω, с одной стороны, и отыменным типа τιμάω, с другой — нет. Однако в иных временных основах может быть расхождение: стάω (§ 276) и ἐάω имеют в будущем времени и в аористе краткое *α*, тогда как нормальное спряжение отыменных глаголов характеризуется долгим *α* в общегреческом языке и *η* в ионийском диалекте: τιμήσω, δρήσω (в аттическом фонетически получилось δρέσω). Что касается настоящего времени, то возникает вопрос, не является ли краткое *α* в настоящем времени τιμάω греческим нововведением. Долгое *α* в настоящем времени засвидетельствовано в атематической флексии (§ 291).

**П р и м е ч а н и е.** Некоторые образования на *-ώ*, примыкающие к отыменным на *-ώ*, таковыми в действительности не являются. Сюда относятся основы с огласовкой *-ω* в корне, например υφέω (ср. νέμω), гомер. φρέγέω (ср. τρέχω) и др.; равным образом основы на *-ώ*, например σκητέω „нырять“ наряду со σκλήρω (ср. также § 274).

**§ 286.** Флексия глаголов на *-άω* заключает в себе известные трудности. В аттическом диалекте мы обнаруживаем слитные формы: *α+ο*, *α+ώ*, *α+ου=ώ*; *α+ε*, *α+η*, *α+ει* (ложный дифтонг в инфинитиве)=*ᾶ*; *α+οι=ωι*; *α+ει* (в изъявительном наклонении настоящего времени), *α+ηι=δι*.

В эпическом языке наблюдаются такие формы, как *όρθω* (*α* 301 и др.), *όρθαις* (*Η* 448), *όρθωσι* (*Μ* 312), *όρθου* (*Α* 350), *όρθασθε* (*Ψ* 495), *όρθοντο* (*Ψ* 448), *όρθασθαι* (*π* 107) и т. д. После того как первоначальные формы *οράω*, *οράεις*, *οράοις* подверглись слиянию в ионийском диалекте, они были введены в гомеровский текст. Однако дактилический гексаметр не допускал слитной формы, ритмически отличавшейся от нестяженных форм. Поэтому был введен лишь тембр слитной формы с сохранением ритма неслитных форм: *όρθω*, *όρθαις* указывают на формы *ορῶ*, *ορᾶις*, второй слог которых равносителен краткому звуку, за которым следует долгий. Таким образом, мы встречаемся здесь с метрическим написанием, применяемым в текстах, предназначенных для музыкального исполнения, и не имеющим никакого значения с точки зрения этимологии. Там, где *α*, предшествующее тематическому гласному, должно было скандироваться как долгое, мы встречаем написание с *ω*: *ἡρώοντα* (*I* 446), *ἡρώοντες* (*χ* 6, *Ω* 604), *ἡρώωσα* (*ε* 69).

**Примечание.** В дорийском и в северо-западных диалектах тип на *-άω* часто переходит к флексии на *-ίω*: крит. *μοικιῶν* (Гортийское законодательство *Π*, 21) из *μοιχέων* вместо *μοιχάων*; дельф. *ἐπιτιμέοντες* (Швицер 346); дельфийские надписи дают одновременно *συλεοντα*, *συλεοις*, *συλεων* и *συλητω* (из *\*συλλετω*). Такая же трактовка наблюдается иногда и в гомеровском языке: *ἡτεον* (*Η* 423) от *ἀντάω*; *μενοίγεον* (*Μ* 59) от *μενονάω*. В рукописях Геродота — *τιμέοντες* (*V*, 67), но в той же главе *ετίμων*; *εἰρώτεον* (*I*, 158), *φοιτέοντες* (*I*, 37); *έρέω* (Архилох 22 D) вместо *έράω*. В дорийском диалекте Феокрита — *όπτεύμενος* (*VII*, 55). Эта трактовка обычно объясняется как диссимиляция *α* перед *ο* и *ω*. Но и помимо этого, типы на *-άω* и *-ίω* тяготели к смещению друг с другом. В дорийском диалекте, в Агригенте, мы встречаем инф. *τιμει* (Швицер 307, 16), в ионийском — сослагат. накл. *ἀρφιτιμηται* (Швицер 709 а). В койне колебание продолжалось; ср. имперф. *ἡρώτουν* от *έρωτάω* (Матфей XV, 23). Новогреческий язык смешал в одной флексии типы на *-άω* и на *-ίω*: *ρώτης*, *ρώτη* вместо *έρωτης*, *έρωτη*, но *ρώτομε* вместо *έρωτόμεν*.

**§ 287.** Тип на *-έω*, также получивший большое распространение, является продолжением двух древних категорий

рий индоевропейского языка, которые не всегда легко различить в греческом.

В индоевропейском языке существовали итеративно-фактивные глаголы с огласовкой *о* и суффиксом *-ει-*<sup>1</sup>. Они могли либо выражать повторное или длящееся действие, либо — в противоположность корневому глаголу — играть роль фактивных; это тип лат. *посеб*, *доceb*, *топeб* [Э. § 217]. Эти глаголы, иногда содержавшие огласовку *о* и имеющие вполне определенные отличительные признаки в индоиранском языке, в частности, определенное место ударения, в греческом языке лишь с трудом отличались от глаголов отыменных, происходящих от тематических имен с огласовкой *о*. Некоторые глаголы, явно корневые, не могут входить в число отыменных: *δοκέω*, итеративно-фактивный от *δέκομαι* (аттич. *δέγομαι*), аор. *ἔδοξα* (но *ἔδεκτσα* уже  $\chi$  415,  $\nu$  93; Геродот, Пиндар); Гомер. *ἔχεμαι* „ехать“ (ср. кипр. *μεχετω*); *ποτέομαι* „летать“ (ср. *πέτομαι* и *ποτάομαι*); *σοβέω* „пугать, прогонять“ (ср. *σέφομαι*); *στροφέω* (ср. *στρέψω*); *χωρέω* ( $\Theta$  109 и др.) „заниматься чем-либо“ (аттич. *χωρίζω*) является итеративно-фактивным от *χάρω*. Итеративно-фактивным к *ψέφομαι* был, вероятно, и глагол *ψεφέω* до того, как он стал ощущаться как отыменный от *ψέφος*; *ποδέω* (аор. *ἐπόθεσα*) является итеративно-фактивным, соответствующим аор. *θέσσασθαι* „молить“ (Пиндар, Nem. V, 10), прежде чем стать отыменным от *πόθος*<sup>1</sup>.

Однако мы не можем решить, являются ли глаголы *βρομέω*, *σχοπέω*, *τρομέω*, *τροπέω*, *φορέω* итеративными соответственно от *βρέμω*, *σχέπτομαι*, *τρέμω*, *τρέπω*, *φέρω* или отыменными от *βρόμος*, *σχόπος*, *τρόμος*, *τρόπος*, *φόρος*. Несколько основ имеют долгий коренной гласный (ср. лат. *sōrīō*): *ῳδέω* „толкать“ (ср. санскр. *avadhīt* „он ударили“), аор. *ἴωτα*; *πωλέομαι* ( $\Lambda$  490 и др.) „расхаживать“, ср. *πέλομαι*; *πωλέω* „продавать“ имеет сходную структуру, но, несомненно, иной корень. С другой огласовкой: *ρίγέω*, корневой перфект *ἔρριγα*, но аор. *ἔρριγγσα*.

Примечание. Итеративные глаголы на *-ει-* иногда имеют дублеты с параллельной основой на *-ίζω*: *χωρίζω* наряду с *χωρέω*, *θήζομαι* наряду с *θέω*.

<sup>1</sup> О соотношении между начальным *θ* в слове *θέσσασθαι* и начальным *π* в слове *πόθος* (<*\*φούθς*) см. Ф. § 5 и 32.—Прим. перев.

**§ 288.** С другой стороны, тип на -έω дал большое число явно отыменных глаголов, рассмотрение которых относится к области лексикологии. К этому типу относятся прежде всего производные от тематических имен: φιλέω от φίλος, τυραννέω от τύραννος, κτυπέω от κτύπος и др. Кроме того, он послужил также для образования производных от других основ: ἡγεμονέω от ἡγεμών (по образцу στρατηγέω от στρατηγός?); ἀντέω от ἀντή; φωνέω от φωνή (по образцу κτυπέω и т. п.). К отыменным на \*-είο- присоединились отыменные от основ на s (§ 281).

Наконец, к отыменным и итеративным глаголам примыкали и разные основы другого характера. Так, нам известны основы настоящего времени на -έω, образованные от аористов: στυγέω от ἔστυγον. Наблюдаются и такие дублеты, как κιρέω и κύρω и т. п. (относительно корневых глаголов см. § 274).

**§ 289.** С точки зрения греческого языка, существует единая группа основ настоящего времени на -έω, для которой нормой является флексия на -όω и т. д. Некоторые глаголы, ощущаемые как „неправильные“, имеют в будущем времени и в аористе основы с ε; это либо древние отыменные глаголы от основ на s, например αἰδέομαι, ἀκέομαι, ἀρχέω, νεικέω, τελέω (§ 281), либо корневые глаголы, представляющие собой результат перехода к тематической флексии атематических основ настоящего времени: ἀλέω, ἐμέω, καλέω (§ 275), либо производные от корней на s: ζέω, ξέω, τρέω (§ 276); хотέω „гневаться“, представляющее собой, повидимому, отыменный глагол от κότος, κότου, также образует временные основы с ε (ἐχθεσα и т. д.).

Некоторые глаголы имеют одновременно формы на -έσω и -ήσω, -εσα и -ησα. Глагол ποθέω, являющийся итеративным, образует буд. вр. ποθέσσαι и ποθήσω, аор. ἐπόθεσσα и ἐπόθησα; некоторые корневые глаголы, например αἱρέω и δέω „связывать“, образуют одни формы с ε, другие — с η (§ 274); αἰνέω, представляющее собой, повидимому, отыменный глагол от αἴνος, имеет следующее спряжение: αἰνέσω, ἦινεσα (иногда αἰνήσω и ἦινησα), ἤινέθη, ἤινεκα (но ἤινημαι).

В настоящем времени и в имперфекте все глаголы на -έω подчиняются в аттическом диалекте одинаковым

законам слияния:  $\epsilon + \eta = \eta$ ,  $\epsilon + \eta_i = \eta_i$ ,  $\epsilon + e = ei$ ,  $\epsilon + o = ou$ ,  $\epsilon + \omega = \omega$ ,  $\epsilon + ei = ei$ ,  $\epsilon + oi = oi$  (относительно встречающихся особенностей, обусловленных выпадением  $f$  между двумя гласными, см. § 275).

**§ 290.** Глаголы на  $-ō$  представляют собой отыменный тип, созданный греческим языком и не имеющий соответствия в других индоевропейских языках. Настоящее время этих глаголов является, повидимому, менее древним, чем другие основы, а средний залог более древним, чем действительный. В греческом языке существовали отглагольные прилагательные на  $*-ōtōs$ , образованные от основ на  $-e/o-$ , например  $\chiōlōtōs$  от  $\chiōlōs$ ,  $stēphānōtōs$  от  $stēphānos$ . По этим формам были построены сначала перфекты страдательного залога  $χēχōlōtai$  (α 69),  $ēstēphāntai$  (Σ 485), затем, аорист страдательного залога  $ēχōlōdū$  (N 206), фактитивный сигматический аор.  $ēχōlōsje$  (Σ 111), наконец, наст. вр.  $χōlōbmai$  (θ 407); настоящее же время действияльного залога со значением  $χōlōō$  „сердить“ появляется только в более поздней прозе. Историей этой системы объясняется тот факт, что основы настоящего времени на  $-ō$  имеют, как правило, фактитивное значение: уже Гомер употребляет глагол  $δētēō$  „опустошать“ (Λ 153), образованный от  $δētōs$ . Ионийско-аттический диалект проводит это образование последовательно:  $δētōō$  „делать ясным“ от  $δētōs$ ,  $θanatōō$  „предавать смерти“ от  $θanatōs$ ,  $χakōō$  „дурно обращаться“ от  $χakōs$ ,  $μisθōō$  „отдавать взаймы“ от  $μisθōs$ ,  $stēphānōō$  от  $stēphānos$  и др.

Аттическая флексия настоящего времени на  $-ō$  определяется несколькими простыми правилами:  $o + \omega = \omega$ ,  $o + \eta = \omega$ ,  $o + o = ou$ ,  $o + ou = ou$ ,  $o + e = ou$ ,  $o + ei = oi$ ,  $o + \eta_i = oi$ ,  $o + ei = oi$  (но в инфинитиве  $o + ei$  ложный дифтонг =  $ou$ ).

**П р и м е ч а н и я:** 1. Корневой глагол  $ἀφō$ , вошедший в это спряжение (но ср. § 274), имеет  $o$  в будущем времени и в аористе:  $ἀφōzō$ ,  $τρōsza$ .

2. В аттическом диалекте было два глагола на  $-ō$  совершенно иного происхождения:  $ρ̄iγōō$  „зябнуть“ и  $īdōō$  „потеть“; слияние в них дает  $\omega$  и  $\omega$  вместо  $o$  и  $o$ : инф.  $ρ̄iγōn$ , прич. ж. р.  $ρ̄iγōs$ , сослагат. накл. 3-е л. ед. ч.  $ρ̄iγōi$ , желат. накл. 3-е л. ед. ч.  $ρ̄iγōt̄i$ .

3. Глаголы на  $-ō$  представляют собой отмирающий тип. В конине их сохранилось лишь немного. В новогреческом языке употребляются

фактивные глаголы на -ων: βεβαιώνω „подтверждать“ вместо βεβαιώω, τομιώνω „обнажать“ вместо τομέω, θαυμάνω „предавать смерти“ вместо θαυμάτωσε.

**§ 291.** Слияние в каждом из слитных типов происходит различно в зависимости от диалекта. Эолийский диалект имеет ту существенную особенность, что он спрягает слитные глаголы по атематическому типу. Такое спряжение является закономерным для корневых глаголов, где переход к тематической флексии — вторичное явление: *χάλημι* (Сапфо 1, 16), гомер. инф. *χαλήμεναι* (К 125); повел. накл. *χαταγρευτον* (Швицер 620, 15) от эол. наст. вр. ἀγρέω; 3-е л. мн. ч. наст. вр. изъяв. накл. *χόλαισι* (Алкей 30, 9 D) с окончанием -αισι из \*-αιτι соответствует ион.-аттич. наст. вр. *χολάω*; прич. наст. вр. ж. р. *γελαίσαις* (Сапфо 2, 5) позволяет установить корневое наст. вр. *γέλαμι*; *όρημι* (Сапфо 2, 11), где следует отметить η, указывает на то, что *όράω* восходит к атематической форме (§ 274); *άρφμεναι* (Гесиод, Ор. et. d. 22) наряду с *άρω*.

Наконец, эолийский диалект имеет атематическую флексию на -μι с долгим гласным для слитных отыменных глаголов. Этот тип может восходить, по крайней мере частично, к индоевропейскому языку, на что, повидимому, указывают лат. *fugās*, *fugāt*, *fugant* и некоторые факты балтийских и германских языков<sup>1</sup>. Такие формы хорошо засвидетельствованы, особенно в лесбосском диалекте. Глаголы на ἄω: *ἄρασθαι* (Сапфо 27 а, 22 D), *ἀσάμεναι* (Алкей 91 D); *φιλημι* (Сапфо 65 D), им. п. прич. *οἴχεις* (Алкей 4 D); *φορήμεναι* (Алкей 30 D). Примеры глаголов на -ωμι могут быть лишь результатом нововведения греческого языка; точно так же и соответствующий тематический тип не имеет никаких параллелей вне греческого языка: *δοκίμωμι* (Сапфо 60 D). Несколько аналогичных фактов мы находим и за пределами лесбосского диалекта: фессал. *στραταγεντος* (Швицер 578 В), аркад. *ποευτω* (Швицер 656, 9), кипр. *χυμερέναι*, где основа на ё соответствует аттич. *χυμερινῶν* (Швицер 685, 1). Наконец, Гомер употребляет в инфинитиве и в двойственном числе изъявительного наклонения несколько форм этого типа: *φορήμεναι* (О 310), *φιλήμεναι* (Х 265), *συλήτηγ* (Н 202), *φοιτήτηγ* (М 266).

<sup>1</sup> А. Мейе, Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков, 1938, стр. 234.

Помимо этого, в эолийском диалекте существуют тематические формы с долгим гласным, происходящие от древних атематических форм: ποθήω (Сапфо 20 D), ἀδικήει (Сапфо 1).

**§ 292.** Продуктивную группу составляли также основы на -εύω. В основном это отыменные глаголы, происходящие от существительных на -έυς: ἵππεύω образовано от ἵππεύς, ιερεύω от ιερεύς, βασιλεύω от βασιλεύς. Первоначальной формой суффикса было -ην- (§ 101), но перед согласным -ην- фонетически переходило в ευ [Ф. § 6], в частности во временных основах, производимых от основы настоящего времени: βασιλεύειω и т. д. В большей части диалектов этот суффикс имеет вид -εύω. В элейском настоящее время типа φυγαδείω (Швицер 424) восходит к \*φυγαδεῖω и также содержит ε.

Этот суффикс -εύω уже в гомеровском языке стал служить для образования глаголов от всевозможных основ. У Гомера он дал такие метрически удобные формы, как ἴμισχεύω, ποιτοπρεύω и др. В аттическом диалекте и в койнэ отыменные глаголы на -εύω образуются в большом количестве от разного рода основ: μαντεύομαι от μάντις, κολαχεύω от κόλαξ, παιδεύω „воспитывать“ от παῖς, δουλεύω от δοῦλος; в койнэ — αἰχμαλωτεύειν от αἰχμαλώτος.

Эта группа глаголов на -εύω позволяла построить правильное спряжение, не искаженное никакой морфологической аномалией или фонетической случайностью.

**П р и м е ч а н и я:** 1. К отыменным глаголам на -εύω прымыкали глаголы различного происхождения: εύω „жечь“ (ср. лат. юг) и гомер. σεύομαι, являющиеся корневыми глаголами. С другой стороны, некоторые основы на -εύω содержат в себе, повидимому, расширение на ει: гомер. ἀχεύων (Е 869) наряду с ἀχέων или κελεύω наряду с κέλομαι.

2. В новогреческом языке этот суффикс сохранил продуктивность: φαρεύω „удить рыбу“ от φάρη „рыба“, аор. φάρεψα.

## БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ

**§ 293.** Все индоевропейские языки строили будущее время различными способами с тенденцией обновлять их, что объясняется экспрессивным характером этой основы. Греческое будущее время не имеет ничего общего с

латинским<sup>1</sup>. В греческом языке способы его образования менялись; новогреческий язык для выражения будущего времени прибегал к новому, описательному способу<sup>2</sup>.

Некоторые основы настоящего времени могли по смыслу употребляться в качестве будущего (*je viens* во французском языке может значить то же, что *je viendrai*). Таковы: εἰμί (A 169, Σ 333 и др. и постоянно в аттическом диалекте); γέομαι „я возвращусь“ (Σ 101), относительно γέομαι см. § 294; γέγυμαι (Геродот VIII, 102); χέω (Аристофан, Рах 169); крит. τέλομαι „я буду“ (Швицер 193, 46; по форме тождественно с Гомером. πέλομαι, имеющим эолийский консонантизм); киренск. 3-е л. ед. ч. τέγυται из \*τέλται — атематическая форма, обязанная своим возникновением влиянию ἔσται (Сольмсен-Френкель 39 A, 19); в более поздних текстах — ἔρχομαι (Новый завет, Иоанн XIV, 3).

Сослагательное наклонение, выражавшее первоначально волю, затем возможность, имеет иногда смысл, близкий к смыслу будущего: καὶ ποτέ τις εἴτησι (Ζ 459) „и когданибудь скажут“. Поэтому оно могло приобретать значение будущего времени: πόμαι „я буду пить“ представляет собой аорист сослагательного наклонения с кратким гласным (ср. ἔπιου); ἔδομαι „я буду есть“ — сослагательное наклонение с кратким гласным атематического настоящего времени, засвидетельствованного инфинитивом ἔδειναι (§ 241). По образцу ἔδομαι в койнэ было образовано от аор. ἔφαγον буд. вр. φάγομαι (Лука XVII, 8 и др.) — форма, явно вторичная.

На основании этих фактов было высказано предположение, что будущее время на -σθ восходит к сослагательному наклонению сигматического аориста, имеющему краткий гласный. Действительно, такая форма, как δεῖσθ, имеет двойственный характер: это — сослагательное наклонение в γ 344 или φ 217 и будущее время в μ 25. Все же морфологически обе формы остаются различными.

<sup>1</sup> Здесь имеется в виду, конечно, только латинское будущее время двух обычных типов на -at и на -bo: латинское будущее время типа faxō [Э. § 237] представляет полную параллель греческому.—*Прим. перев.*

<sup>2</sup> См. С. В. Меликова-Толстая, Будущее время в греческом языке, „Уч. Зап. ЛГУ“, серия филологических наук, вып. 15, 1952.—*Прим. перев.*

В древнее время не было никакой связи между будущим временем и аористом на -σα. Будущее время имеет свойственную ему сигматическую форму для очень многих глаголов с корневым аористом: формы ἀξω, ἐλεύσομαι, πείσομαι, θήσω не имеют ничего общего с ηγαγου, ἔλθου, ἔπαθσυ, ἔθηκα. Сами корни будущего времени и аориста могут быть различными: ὄφομαι, ἐρέω, но εἰδού, εἴποι; в спряжении глагола φέρω, θηγεύχου буд. вр. οἴσομαι произведено от корня, который мы находим только в отглагольном прилагательном οἰστός.

Даже там, где аорист и будущее время имеют сигматическую форму, они могут расходиться между собой: тип буд. вр. τεγέω, аттич. τεγῶ, несводим к типу аор. ἔτειγα.

**§ 294.** С точки зрения греческого языка, будущее время вообще характеризуется сигматической основой. Этот тип будущего времени встречается и в других индоевропейских языках, например в индоиранских и балтийских, причем везде он произошел от индоевропейского дезидератива.

Греческий язык содержит основы дезидеративов, ощущаемые как настоящее время и послужившие в некоторых случаях отправным пунктом для образования целого спряжения: ἀλέέω „я отвращаю“ (A 590 и др.); υἱομαι „я возвращаюсь“ и иногда „я возвращусь“ (Ψ 76) является дезидеративным глаголом, построенным на корне \*nes- от νέομαι; βούλομαι представляет собой, вероятно, дезидеративный глагол, восходящий к \*g<sup>u</sup>ol-so, подобно тому как дор. δήλομαι (Гераклейские таблицы I, 146; Феокрит V, 27) восходит к g<sup>u</sup>el-so-.

Основное значение дезидератива заключается в том, что от него в греческом языке произошло будущее время. Иногда можно уловить первоначальное дезидеративное значение будущего времени: ὢλθε λυσόμενος θύγατρα (A 12) „он пришел с намерением выкупить дочь“; τῇ δὲ γψ οὐ λύσω (A 29) „а отдавать ее я не хочу“. Фактически же эти дезидеративные образования играют в греческой системе спряжения роль будущего времени.

Ряд древних основ будущего времени имеет огласовку е; это архаическое будущее время имело склонность обобщать окончания среднего залога, что довольно хорошо объясняется его дезидеративным значением.

Например, πείσομαι от πάσχω; гомер. χείσομαι (σ 17) от χανδάνω; τείξομαι от πυγχάνω; εῖσομαι, буд. вр. от οἶδε; ἐλεύσομαι, ион. буд. вр. от εἰμί „идти“ (σ 88 и др., Геродот), построенное на корне аор. ἤλθω, ἤλιθον. От εἰμί „я есмь“ имеем ἔσομαι, но в 3-м л. ед. ч. ἔσται — атематическая форма (под влиянием ἔστι? Отметим также ударение на ε даже в сложении). Подобные же формы от корней с долгим гласным: βήσομαι (дор. βάσομαι), ср. βαίνω и ἔβην; δήξομαι (дор. δάξομαι) от δάχω; λήφομαι (дор. λάφομαι) от λαμβάνω; λήξομαι от λαγχάνω, образованное, повидимому, по аналогии с λήφομαι; φύήσομαι от φύάνω, ἔφθην и т. д.

Естественно, что в языке обнаруживается тенденция сблизить будущее время с другими основами глагольной системы. В некоторых случаях будущее время принимает огласовку настоящего времени и флексию действительного залога. Уже в самых древних текстах будущее от ἄγω имеет форму ἄξω, и эта тенденция неуклонно распространяется. Ксенофонт употребляет φύάσω (Сугр. V, 4, 38 и др.) вместо древнего φύήσομαι: эта форма связывается с наст. вр. φύάνω и аор. ἔφθασα.

**§ 295.** Переднеязычный спирант, характеризующий будущее время, мог фонетически удержаться только в односложных корнях, оканчивающихся на смычный (или на 's): δείξω, πείσω (от πείθω), τελέσω. После гласных в λέσω и т. п. и особенно в отыменных типах — φιλέσω, τιμήσω, δηλώσω, βασιλεύσω — σ было восстановлено по аналогии с δείξω и т. д., как и в сигматических аористах. Все же в гомеровском тексте сохранилось, повидимому, несколько форм будущего времени на -όω без σ, которые не подверглись замене аналогичными формами: ἔρύουσι (λ 454 и др.), ταγύουσι (φ 174) и, возможно, ἔξαγύω (λ 365). Отсутствие σ является в ранних текстах правилом для будущего времени от двусложных корней. Например: ἔρέω, ἔρω, которое служит будущим временем к λέγω (\*περ-/\*γέ-; ср. εἴρημαι и т. д.), καροῦμαι (ср. κέχμηκα, κάματος); θαυοῦμαι (ср. θυγέτω, θάνατος), πεσέομαι, πεσοῦμαι из \*πετέομαι от корня глагола πίπτω, πέπτωκα; καλέωу (δ 532; Платон, Symp. 175 а), омоним наст. вр. καλέω; ср. перф. κέχλημαι и т. д. Так же и будущее время на -όω: δαμάσαι (Х 271), ср. δάμημι, δέδμημαι, ἔλόωσι (Ν 315) и аттич. ἔλω от ἔλαύνω; κερῶ (Гесихий), ср. κίρνημι, κεράννυμι; κρεμῶ

(И 83), *χρειμῶ* (Аристофан, Plut. 312), ср. *χρίμημι* и *χρειάνυμι*; *σχεδῶ* (аттич.), ср. *σχίδυμι* и *σχεδάνυμι*. Будущего времени на -έω (типа *δηλόω*) нет: от *ἔμνυμι* закономерным было бы \**ἔμοιται* (наряду с *ἔμβεω*, *ἔμοιμαι*), но в действительности это будущее время имеет основу на -εῖ-: *ἔμεῖσαι* и т. д.<sup>1</sup>.

В большей части диалектов будущее время на -έω было обобщено для корней, оканчивающихся на сонант (*ρ*, *υ*, *λ*, *ρ*): *δραμοῦμαι*, *νερῶ*; *χτενῶ*, *μεγῶ*, в производных — *σημανῶ*, *ὑφανῶ*; в основах, где *υ* не принадлежит к корню, — *κλιυῶ*, *χρινῶ*, *πλυνῶ*; *ἀγγελῶ*, *στελῶ*; *ψθερῶ*, *χερῶ* (от *χείρω*), *καθαρῶ* и др.

**§ 296.** Приведенный тип будущего времени не везде имел одинаковую судьбу: некоторые глаголы на *ρ* и *λ* дают иногда, в частности у Гомера (но не в аттической прозе), сигматические формы; это древние формы, и некоторые античные грамматики рассматривают их как эолизмы. В качестве будущего времени от *διαφθείρω* Гомер употребляет форму *διαφθέρσει* (N 625), но ионийский диалект — *διαφθερέει*, а аттический — *διαφθερεῖ*. Другие примеры: *θερσόμενος* (τ 507); *ὅρσουσα* (Φ 335, Пиндар, трагики), но *ὅρεῖται* (Υ 140), *χέλσειν* (Эсхил, Suppl. 330).

В койнэ и уже в новоаттическом диалекте со слитными формами будущего времени от двусложных корней стали конкурировать сигматические формы: буд. вр. *χαλέω* представляло то неудобство, что совпадало с настоящим, но в эолийских надписях мы находим *χαλέσσω*, а в новоаттическом диалекте — *χαλέσω*; вместо буд. вр. *γαμέω*, которое также совпадает с настоящим временем, мы имеем в койнэ *γαμῆω*. Другие примеры: *χορένυμι*, *χορέσω* (Геродот I, 212); вместо гомер. *ὁλέῖται*, аттич. *ὁλῶ* встречается уже у Гомера *ὁλέσσω* (M 250), аттич. *ὁλέσω*. У основ на *α*: *ἐλάσω* (Гиппократ; Ксенофонт, Anab. VII, 7, 55), *χεράσω* (койнэ), *χρειάσω* (комик Алкей 8 K), *σχεδάσω* (Феогнид 883 и поздние прозаики). При этом сигматический тип все больше и больше укоренялся.

Однако слитное спряжение наблюдается иногда и за пределами двусложных корней у таких глаголов, где

<sup>1</sup> Некоторые двусложные корни могут иметь будущее время на сигму: от *γιγνώσκω* — *γνώσομαι*, от *γίγνομαι* — *γενήσομαι*.

оно явно вторичного происхождения. У Гомера отыменный глагол *τελέω* дает наряду с ожидаемыми формами *τελέσω* и *τελέσω* буд. вр. *τελέω*, *τελέ* (I 156; Платон, Prot. 311 b); у Гомера же находим рядом в качестве будущего времени *ἀντίάσω* (χ 28) и *ἀντίσθω* (M 368), соответствующие отыменным глаголам *ἀντίάζω* и *ἀντίσθω*. Эти две слитные формы будущего времени, являющиеся вторичными, отчасти объясняются значением глаголов, настоящее время которых легко принимало смысл будущего.

Такое распространение наблюдается иногда и при менее ясных условиях. Будущее время от *μάχομαι* у Гомера — *μαχήσομαι* (или *μαχέσσομαι*), но у Гомера же и постоянно в аттическом диалекте находим *μαχέομαι*, *μαχόμαι*. Эта форма будущего времени могла быть создана на основании аор. *ἐμαχεσ(σ)άμην* по типу *διλοῦμαι*, *ἄλεσα*. От наст. вр. *ἔξω*, *ἔξομαι* существует фактитивное буд. вр. *-έσω*, засвидетельствованное в *ἀνέσει* (σ 265) и *καθέσω* (Евполид 12, 11, Демианчук), но в аттическом диалекте было создано слитное буд. вр. *καθεδοῦμαι*. То же и *τεκεῖσθαι* как будущее время к *τίκτειν*. В койнэ находим: *πιθύμαι* (Аристотель, Rhet. 1370 b), *χεῶ* (Деяния апостолов II, 17) и даже *καθεῖλω* (Лука XII, 18), образованное от *καθεῖλον* по типу *βαλῶ* наряду с *ἔβαλον*.

**§ 297.** Образование будущего времени от производных глаголов на *-ζω* представляет разного рода трудности.

В будущем времени, как и в аористе, наблюдается колебание между основой на *-σω* и основой на *-ζω*. Аттический диалект в общем стремился распространить будущее время на *-σω*, как и аористы на *-σα*, тогда как дорийские говоры отдавали предпочтение основам на заднеязычный. От наст. вр. *ἀρπάζω* находим *ἀρπάσω* (аттич.) и *ἀρπάξω* (χ 310); от *ὄνομάζω* — *ὄνομάσω* (аттич.) и *ὄνομάξω* (Пиндар); от *ἔργάζομαι* — *ἔργασομαι* (аттич.) и *ἔργάξομαι* (Гераклейские таблицы I, 112), от *δικάζω* — *δικάσω* и *δικάξω* (дор.).

В большей части глаголов на *-ζω* элемент *-ζω* является вторичным. Поэтому весьма вероятно, что древней формой будущего времени от *κομίζω* было *\*κομίώ* после выпадения *σ* между двумя гласными, как в форме *ἔρθωσι*; так же *\*ἀεικίω* от *ἀεικίζω*, *\*χτερίζω* от *χτερίζω* и др. В атти-

ческом диалекте эти асигматические формы будущего времени примкнули к типу *μεῦω* и т. п. и получили слитную флексию (относительно Гомера см. Chantraine, Grammaire homérique, стр. 451). Множество примеров этого мы находим и в аттическом диалекте и в койнэ: ἀγωμέναι, βαδιούμαι и др.; есть даже καθίω (Демосфен XXIV, 25 и др.) от καθίζω (§ 247), где -ζω не суффикс. Однако уже с весьма ранней эпохи наблюдается конкуренция будущего времени на -σω с будущим на -τω: аттические надписи дают один пример σωῶ в качестве будущего времени к σώζω (I. G. I<sup>2</sup>, 188), но обычной формой является σωσω. В языке аттических ораторов наблюдается колебание между φηφίσω (Исей I, 51) и φηφτω (надписи, аттическая проза).

П р и м е ч а н и е. Мы встречаем даже будущее время на -τω без соответствующего настоящего времени на -ίζω: ἀμφιτω (Аристофан, Equ. 891) вместо ἀμφιέσω от ἀμφιέννυμι.

Будущее время от глаголов на -άζω представляет собой иногда (в аттическом диалекте, впрочем, редко) слитную основу на -άω. Эта система могла иметь своим отправным пунктом основы будущего времени двусложных корней, например δαράω, которому соответствуют как основы настоящего времени и δαράζω и δάρμυμι: δικάω от δικάζω (Геродот I, 97; ионийские надписи); βιβῶ от βιβάζω (Софокл, Oed. Col. 381; Аристофан, Av. 426; Платон, Phaed. 229 e), ἔξετω от ἔξετάζω (Исократ IX, 34).

В койнэ также встречается несколько форм такого типа: ἄρπωμαι от ἄρπάζω (Септуагинта), ἐργῶμαι от ἐργάζομαι (Септуагинта, папирусы). Однако в Новом завете будущее время глаголов на -άζω всегда образуется на -άσω.

**§ 298.** Оба типа будущего времени в аттическом диалекте — будущего сигматического и будущего слитного — оказываются объединенными в образовании на -σέω, -σέσμαι. Уже у Гомера мы находим от εἰμί — ἔσσεται! (В 393 и др.) наряду с ἔσσεται (A 239 и др.), ἔσσεται (A 211 и др.) и ἔσται (A 136 и др.); в аттическом диалекте — πλευσούμεθα (Фукидид I, 143 и др.) от πλέω; πυευστεῖται! (Аристофан, Ran. 1221) от πυέω; φευξοῦμαι (Еврипид, Med. 604) от φεύγω; χεσεῖσθαι (Аристофан, Vesp. 941) от χέζω. Легко заметить, что все эти формы среднего залога.

Особенно употребителен этот тип будущего времени в западногреческих диалектах, вследствие чего он получил уже в древности название дорического будущего. В лаконском диалекте и в Гераклее будущее слитное и неслитное существуют рядом: *εργαζηται* слитная форма<sup>1</sup> (Гераклейские таблицы I, 168), но *εργαζονται* (там же I, 112). В других дорийских говорах находим: в критском — *σπειειω* (Швицер 193 A, 42), *δειξιω* (Швицер 181, II, 16), где -ιω произошло из -εω; *τράξηται* (Швицер 181, VI, 6). „Дорийское“ будущее засвидетельствовано равным образом и в северо-западных говорах: в Дельфах *ἀπόδειξεω*, *χλεψεω*, *συμπράξεω*, *τάχεισεω* в надписи Лабиадов (Швицер 323), *ορχιξεω* (Швицер 325). Так же и у Феокрита; ср. *βασεῖμαται* (II, 8 и др.).

**§ 299.** Первоначально будущее время с окончаниями среднего залога могло, когда это допускалось смыслом корня, принимать страдательное значение. Гомер употребляет *τέρσεται* в смысле „он будет разрушен“ (Ω 729), *τρώτεαθαι* в смысле „долженствовать быть раненым“ (Ι 66), *χράγεσθαι* „долженствовать быть совершенным“ (Ι 626), *χατακταγέσθε* „вы будете убиты“ (Ξ 481). Однако было образовано и будущее время на -θομαι, находящееся в соответствии с аористом на -ην (§ 185): *δαήσεαι* „ты узнаешь“ (γ 187, τ 325), ср. *ἐδάηην*. Это будущее время, как и аорист на -ην, легко приобретало страдательный смысл. От *μίσγομαι* гомеровский язык употребляет одновременно буд. вр. *μ(ε)ισθαι* (ζ 136) „смешаться“ и *μιγήσεσθαι*<sup>2</sup> (Κ 365), единственный пример „страдательного“ будущего у Гомера, построенный на аористе *ἐμίγηην*.

В аттическом диалекте будущее время среднего залога в некоторых случаях употребляется в страдательном смысле, особенно у глаголов, имеющих длинную и тяжеловесную в произношении основу. С другой стороны, там, где рядом существуют -θήσομαι и -σομαι, первая форма имеет видовое значение, близкое к значению аориста: *ἀγορέσομαι* (Мейстерганс-Швицер, стр. 193), и в позднем языке формы, образованные от аориста страдательного

<sup>1</sup> С дорийским слиянием εε в η [Ф. § 19].—Прим. перев.

<sup>2</sup> Следует обратить внимание на то, что значение этой формы медиальное.—Прим. перев.

залога, ἀνοιγήσομαι и ἀνοιχθήσομαι; аттическое будущее от μαστιγόμαι — μαστιγώσεται (Мейстерганс-Швицер, стр. 193; Платон, Resp. 361 e); от πολεμέομαι — πολεμήσεται (Фукидид, I, 68); от τιμάω — τιμήσομαι (Фукидид II, 87; Демосфен XIX, 100), но τιμηθήσομαι (Фукидид VI, 80; Демосфен XIX, 223); относительно οἴσομαι см. ниже.

В общем аттический диалект развил будущее время на -ήσомαι или -θήσомαι, параллельное аористу на -χν или на -θηγ и ощущавшееся как страдательное: παγήσομαι, ср. ἐπάγην; πραχθήσομαι, ср. ἐπράχθην; ρήθήσομαι, ср. ἐρρήθην. Без соответствующего страдательного аориста: κρεύσεται — будущее от κρέμαμαι вместо κρεμάσεται (Аристофан, Ach. 279, Vesp. 808); παρδήσομαι (Аристофан Ran. 10) при аор. ἐπαρδον. Будущее страдательное, соответствующее наст. вр. φέρω, имеет три формы: οἴσομαι (Еврипид, Or. 440; Геродот, Ксенофонт), οἰσθήσομαι (Еврипид, Suppl. 561; Псевдо-Демосфен XLIV, 45; Аристотель) и произведенную от страдательного аориста — ἐνεχθήσομαι (Фукидид VII, 56; Аристотель, Марк Аврелий).

**Примечание.** Дорийские надписи дают будущее время на -ησεω, произведенное от аориста на -ηγ; оно отличается от соответствующей ионийской формы, с одной стороны, флексией действительного залога, с другой — своей принадлежностью к слитному типу на -σεο-, характерному для дорийского диалекта: φανησεῖν (Архимед II, 258), крит. ἀναγραφεῖ (Коллиц 5149, 19), будущее время на -θησεω: δειχθησεῖν (Архимед I, 314), родос. ἐπιφεληθησεῖν (Швицер 281). На конец, в некоторых случаях было образовано слитное будущее время с окончаниями среднего залога: мегарск. ανατεθησεῖται (Коллиц 3089, 38).

**§ 300.** Греческий язык унаследовал от индоевропейского тип будущего времени с удвоением. Это будущее по своему происхождению не зависело от других основ и имело флексию среднего залога. Оно произошло, повидимому, от дезидеративов с удвоением, остатки которых сохранились и в индоиранском языке. Таким образом, это будущее время с удвоением первоначально не было связано с перфектом. Гомер употребляет одновременно δέξομαι и δεδέξομαι (E 238), причем последняя форма будущего времени не обозначает законченного действия, как перфект; если она и отличается от формы δέξομαι, то, возможно, только тем, что δέξομαι имеет более дуратив-

ное значение<sup>1</sup>. Основа с удвоением могла давать будущее страдательное, когда не существовало другого: δεθῆσται от δέω „связывать“ никогда не было употребительным, употреблялась форма δεδήσται (Платон, Resp. 361 e). Все же уже в гомеровском языке будущее с удвоением тяготело к соотнесению с перфектом: κεκλήσομαι, μεμνήσομαι, πεφύσεται „он окажется появившимся“ (ср. πέφαυται и φάγομαι) и — по аналогии — πεψήσεται „он окажется убитым“ (О 140, ср. πέψαται, πέψυν), βεβρώσεται, κεχολώσεται είρήσεται от είρηται. В аттическом: κεκλαύσεται, γεγράφεται, τετμήσεται, πεπράσεται (формы πράθήσεται избегали). Явно в связи с перфектом — как со стороны структуры, так и со стороны самого образования формы — возникли: ἔστήξω „я буду стоять“ (Аристофан, Фукидид) от ἔστηκα; τεθνήξω „я буду мертв“ (Эсхил, Аристофан, Платон) от τεθνηκα; εἵξω „я буду походить на“ (Аристофан, Nuß. 1001), ср. ἔοικα и εἰκώς. В новоаттическом диалекте эти перфекты иногда получали флексию среднего залога: ἔστηξομαι (Еврипид, Ксенонфонт), τεθνήξομαι (Аристофан).

У Гомера встречается будущее время с удвоением, явно произведенное от аориста: πεφιδήσεται (О 215, Ω 158, 187), ср. πεφιδέσθαι; πεπιθήσω (Х 223), ср. πέπιθου и πιθήσω.

**§ 301.** Будущее время во всех языках обнаруживает тенденцию обновлять свою форму различными способами выражения. Уже в аттическом диалекте будущее время было обновлено введением perífrasis. Аттические авторы употребляют иногда причастие будущего времени с глаголом ἔρχομαι для того, чтобы сказать: „я готов, я собираюсь сделать“: οἴσθα εἰς οἴόν τινα κίνδυνον ἔρχει ὑποθήσων τὴν φυχήν (Платон, Prot. 313 а) „знаешь ли ты, какой опасности ты собираешься подвергнуть свою душу?“ — Μέλλω с инфинитивом употребляется как замена будущего вре-

<sup>1</sup> Эта выдвигаемая автором в предположительной форме характеристика различия в значении между δέξομαι и δεδέξομαι представляется малоубедительной. Хотя по происхождению будущее время с удвоением и не связано с перфектом, значение удвоения в типе δεδέξομαι, и в частности в цитированном месте, весьма близко к тем значениям „интенсивности“ и „результативности“, которые свойственны ему и в формах перфекта. Именно поэтому, а не только в силу морфологического сходства, будущее с удвоением в ходе развития языка оказалось соотнесенным с системой перфекта.—*Прим. перев.*

мени; точнее, μέλλω со следующим за ним инфинитивом настоящего, будущего или аориста означает „иметь намерение“, „быть готовым“. Этот оборот, наблюдаемый уже у Гомера, употребителен в ионийско-аттическом диалекте и широко засвидетельствован также в койнэ.

П р и м е ч а н и е. Язык византийской эпохи применял иные перифразы, в частности ἔχω с неопределенным наклонением, так что ἔχω ποιῆσαι соответствует др.-греч. ποιέω. Позднее была создана другая перифраза: θὰ δέσω, θὰ ἀνθάσω „я дам“, где δέσω и ἀνθάσω представляют собой древнее сослагательное наклонение, а θὰ восходит к θέλω νά. Таким образом, иогреческий язык провел и в будущем времени противопоставление основы настоящего времени и основы аориста, видов длительного и мгновенного.

## НАКЛОНЕНИЯ

**§ 302.** Изъявительному наклонению, имеющему чисто объективный характер, противостоят — в каждой временной основе (настоящего времени, аориста, перфекта) — наклонения, выражающие субъективные оттенки, — сослагательное и желательное. Сослагательное выражает стремление сделать что-либо: φέρε ἕδω „давай, посмотрю“. У Гомера оно могло служить будущим, обозначающим то, что может случиться: καί πότε τις εἰπησι (Ζ 459) „когданибудь кто-нибудь скажет“. Благодаря этому сослагательное наклонение стало играть значительную роль в некоторых типах придаточных предложений.

Желательное наклонение, как показывает данное ему грамматиками название, выражает желание: αὐτίκα τεθυαίη (Σ 98) „пускай я сейчас же умру“; употребляемое в таком смысле, оно обычно имеет перед собой частицы εἴθε, εἰ γάρ. Желательное наклонение служило также для выражения возможности: φεῖα θεός γ' ἐθέλων καὶ τῷδέθεν ἄνδρα σωθεῖ (γ 231) „бог, если пожелает, может спасти человека даже издали“. Употребляемое в таком смысле, оно обычно сопровождается той или иной модальной частицей соответственно диалекту; в аттическом — ἀν: "Ερώς πάυτων ἀν ἀνδρείωτας εἴη (Платон, Symp. 196 d). Желательное наклонение употреблялось также в некоторых придаточных условных предложениях. Наконец, в результате собственно греческого развития желательное наклонение могло служить заменой сослагательного или даже изъявительного наклонения в подчиненных предложениях, зави-

сящих от главного глагола, стоящего в имперфекте или в аористе; такое расширение употребления желательного наклонения оказало влияние на самую его систему, так как привело к созданию желательного наклонения будущего времени.

Среди индоевропейских языков только индоиранский и греческий сохраняли в древнее время тонкое различие между сослагательным и желательным наклонениями. Но и в греческом желательное наклонение, употребление которого было очень распространено в классический период аттического диалекта, имеет тенденцию к отмиранию в койнэ и совершенно исчезает в среднегреческом и новогреческом языке.

### Сослагательное наклонение

**§ 303.** Сослагательное наклонение в индоевропейском языке образовалось различно в зависимости от того, были ли тематическими или тематическими соответствующие основы изъявительного наклонения. Это различие хорошо засвидетельствовано в наиболее архаических греческих текстах (гомеровских) и в некоторых диалектах (ионийско-аттический в их число не входит). Однако постепенно оно исчезло и обобщено было в сослагательное наклонение тематического типа.

Сослагательное наклонение тематических глаголов характеризуется во всех диалектах долгим тематическим гласным, противопоставляемым краткому гласному изъявительного наклонения: *λείπω*, *λείπῃς*, *λείπῃ*, *λείπωμεν*, *λείπητε*, *λείποστι*. Так же *λίπω*, *λίπῃς* и т. д.

**§ 304.** Сослагательное наклонение атематического типа характеризовалось кратким гласным *e/o*, присоединяемым к глагольной основе, причем последняя имела огласовку *e* перед суффиксом. Санскритскому *asti* „он есть“ противостоит сослагат. накл. *asati* „чтобы он был“. Латинский язык использовал эту форму сослагательного наклонения для образования будущего времени глагола *esse* „быть“: *erit* (из \**es-e-ti*) служит будущим временем к *est*.

В греческом языке мы находим много примеров сослагательного наклонения атематических глаголов, характеризуемого кратким гласным. Наиболее многочисленны

эти примеры у Гомера, но мы наблюдаем их только в тех формах, где метрика не позволяла ионийским аэдам заменить их сослагательным наклонением с долгим гласным. Мы находим там *ἴομεν* „идем“, *ἄλεται* „чтобы он прыгнул“, но никогда не встречаем во 2-м или 3-м л. ед. ч. *\*ἰεις*, *\*ἰει* или в 3-м л. мн. ч. *\*ἰοισι* или *\*ἀλεύσαται*.

Примеры настоящего времени: *ἴομεν* (В 440 и др.) от *εῖμι* „идти“; *κεῖται*<sup>1</sup> (Т 32), восходящее к *\*κεῖ-εται* от *κεῖμαι*. В аористе: *ἄλεται* (Л 192, 207), ср. *ἄλτο*; *φθίεται* (Г 173), ср. *ἔφθιτο*; *βήρομεν* (К 97 и др.), ср. *ἔβην*; *δώρομεν* (Н 299), ср. *ἔδωκα*; *στείρομεν* (О 297 и др.), ср. *ἔστηγη*; *θείομεν* (А 143 и др.), ср. *ἔθηκα*. В аористах на -ην: *δαμήετε* (Н 72), ср. *ἔδάμην* и др. В аористах типа *ἔχεα*: *χεύομεν* (Н 336); *χήρομεν* (Н 333), ср. *ἔκησα*; *ἄλενεται* (ξ 400), ср. *ἔλενατο*. Чрезвычайно много таких примеров в сослагательном наклонении сигматического аориста, поскольку сослагательное наклонение с кратким гласным часто давало в этих случаях удобный дактилический ритм, например: *ἄγειρομεν* (А 142), *ἄμειφεται* (Г 409), *ἀντήσομεν* (π 254), *βήτσομεν* (А 144), *ἱλάσσομαι* (γ 419), *παύσομεν* (Ф 314), *σαύσομεν* (Е 469), *ἀπώσομεν* (Θ 96) и др. Наконец, в перфекте Гомер употребляет *εῖδομεν* (А 363) от *οἶδα* и *πεποίθομεν* (х 335).

Некоторые диалекты сохранили формы такого типа. Наиболее ясные примеры наблюдаются в сигматическом аористе: в восточном ионийском диалекте — в Теосе *κατάξει* от *ἄγυμι*, *έκκόφει*, *ποιήσει* (Швицер 710 В), в Хиосе *πρήξει* (Швицер 688 А); в дорийском — крит. *ενεχυραχει*, *απολυσεται* (Коллиц 5000, I, 10); в лесбосском (Бехтель I, стр. 94).

**§ 305.** В тематическом спряжении сослагательное наклонение характеризовалось долгим тематическим гласным, противопоставляемым краткому гласному изъявительного наклонения. Отсюда: *λείπω*, *λείπῃς*, *λείπῃ*, *λείπωμεν*, *λείπτε*, *λείπωσι*, или в аористе: *λίπω*, *λίπῃς*, *λίπῃ*, *λίπωμεν*, *λίπτε*, *λίπωσι*.

Именно эта форма сослагательного наклонения, характеризующаяся долгим гласным, распространилась и на все атематические времена греческого глагола. Сослага-

<sup>1</sup> Таким образом, в этой форме (как и в *στείρομεν*, *θείομεν*, см. ниже, представляющих собой лишь графический вариант вместо *στήρομεν*, *θήρομεν*) ει обозначает долгое ε, в отличие от соответствующей формы изъяв. накл. *κεῖται*, где ει — дифтонг. — Прим. перев.

тельное наклонение от εἰμί „я есмь“ всегда образуется по типу 1-го л. мн. ч. ἔωμεν или ὄμεν и т. д.; в спряжении глагола εἴμι „идти“ форма ἴομεν заменена формой ἴωμεν; в аттическом диалекте сослагательное наклонение от κεῖμαι имеет форму 3-го л. ед. ч. κέηται (Платон, Symp. 213 b и т. д.); от δείκνυμι — δείκνω, δείκνωμαι. В сигматическом аористе флексия с долгим гласным начинает внедряться уже у Гомера: παύσωμεν (H 29), πέμψωμεν (v 383); в аттическом диалекте это постоянный тип. Точно так же в корневых аористах имеем χεύωμεν от ἔχει, δύωμεν от ἔδυν, φύωμεν от ἔφυν<sup>1</sup>.

В перфекте было создано сослагательное наклонение с долгим гласным типа λελύω, λελύκηι, λελύκῃ и т. д.; уже у Гомера имеем такие формы, как πεψύκῃ или ὄρώργται.

**§ 306.** У основ, оканчивающихся на гласный, будь то основы настоящего времени или аориста (в частности, в аористах на -τη и на -θη), наблюдаются несколько отличающиеся явления. Формы сослагательного наклонения с кратким гласным, например θήρωμεν (A 143) от ἔθηκα, испытали в ионийском диалекте перестановку количества, откуда двусложная форма θέωμεν (ω 285), а затем слитное θῶμεν; от ἐνεμεσσήθη рукописи дают νεμεσσῆθῶμεν (Ω 53), но Аристарх читал νεμεσσῆθέωμεν. Формы с перестановкой предшествовали формам со слитным долгим гласным. Впрочем, существовали и неслитные формы с долгим гласным: гомер. στήγις (P 30), δώητιν<sup>2</sup> (A 324), δώστιν (A 137), δαμήγις (Г 436) и др.

За пределами ионийско-аттического диалекта формы с долгими гласными также хорошо засвидетельствованы: беот. ἀπόδωει (Швицер 523, 155), κατασήμεσθειει (Швицер 462, А, 17), — в этих примерах беотийская орфография обозначает общегреч. η посредством ει; дельф. δωῃ (Коллиц 1717); родос. εργασθεωτι (Швицер 284, 7), с сокращением первого гласного; крит. ευδιώμεν и πειθθιωτι (Коллиц 5022) вместо аттич. ἐυθῶμεν и πεισθῶσι: долгое η

<sup>1</sup> Таким образом, в конечном итоге конъюнктив с кратким тематическим гласным стал ощущаться как отступление от общей нормы, и этим можно объяснить появление аналогических форм этого рода от тематических основ; например, βούλεται (A 67), στρέφεται (M 42) и др.—*Прим. перев.*

<sup>2</sup> Об окончании этой формы см. § 346, примечание.—*Прим. перев.*

сократилось в ε, затем ε перешло в ι; со слиянием — в Гераклейских таблицах (Швицер 62, 116) φωγτι.

В перфекте существует слитная форма: εἰδῶ, εἰδῆς, εἰδῆι, εἰδῶμεν и т. д. от οἶδα; эта форма восходит к основе εἰδη-, ср. буд. вр. εἰδήσω и 3-е л. мн. ч. сослагат. накл. εἰδεώσι (ионийский диалект, Диттенбергер<sup>3</sup> 45, 21, Галикарнасс).

Таким образом, здесь наблюдаются три различные трактовки: сохранение двух смежных долгих гласных, сокращение первого гласного и слияние. Во всех сослагательных наклонениях этого типа в аттическом диалекте мы находим слияние, чем и объясняется их пропериспоменальность: φῶμεν, ἴστωμεν, τεθῶμεν, διθῶμεν; аористы: στῶμεν, θῶμεν, βῶμεν, γνῶμεν, μιγῶμεν, δειχθῶμεν; перфекты, кроме εἰδῶ: κεκτῆται, μεμκῶμαι.

**§ 307.** Для некоторых основ, как, например, θύμωμαι, ἐπίσταμαι, χρέμωμαι, аор. ἐπτριάμψη, в греческом языке наблюдается колебание между двумя способами образования сослагательного наклонения. Иногда мы наблюдаем прибавление характеристики сослагательного наклонения: фессал. δυνάεται (Швицер 608), где ε может быть кратким или обозначать η; ион. δυνεώμεθα, δυγέωνται из \*δυνηόμεθα, \*δυνήρονται или из \*δυνηφρέθα, \*δυνήρωνται (Геродот IV, 97, VII, 163); дельф. αὐτητριαηται (Коллиц 1717, 10). В других случаях, в частности в аттическом диалекте, долгие гласные сослагательного наклонения η/ω прямо и непосредственно присоединялись к основе на согласный, извлеченной из изъявительного наклонения: δύνηαι уже у Гомера (Ζ 229) и аттич. δύνωμαι, δύνηι и т. д.; точно так же аттич. ἐπίστωμαι, -ηι, -ηται и т. д.; χρέμωμαι, -ηι, -ηται и т. д.; πρίωμαι, -ηι, -ηται и т. д. Таким образом, в аттическом диалекте следует четко отличать эти формы от форм типа ἴστωμαι, которые являются слитными и имеют иную акцентуацию. Сослагательное наклонение от κάθημαι „сидеть“ колеблется в аттическом диалекте между обеими флексиями καθῶμαι и κάθιωμαι (Аристофан, Еви. 754; рукописи дают κάθηται, но Беккер исправляет на καθῆται!).

**§ 308. Примечание.** В некоторых случаях сослагательное наклонение атематических глаголов образовалось иначе — путем воспроизведения количественного противопоставления между изъявительным (ε/ο) и сослагательным (ē/ō) наклонениями: в сослагательном

наклонении удлинялся конечный гласный основы изъявительного наклонения. Этот тип изредка встречается в ионийско-аттическом диалекте в настоящем времени на -*ησατ*: Гомер. ζώνυμται (ω 89), ρήγυνται (Гиппонакт 25 D), διαπλεύανται (Платон, Phaed. 77 b). В других диалектах в настоящем времени — мессенск. προθένται (Швицер 74, 87) от εἴμι — ηται (там же, строка 83); в аористе на -ε — προγραφηται (там же, строка 160). Наконец, существует группа сослагательных наклонений на *τί* крит. ηγάπαται (Гортинское законодательство, Швицер 179, VIII, 20) от ηγάπαται, представляющего собой критскую форму для δύναμαι; вероятно, ισάται (Швицер 190), ср. относительно ισάται § 217; аракад. επισυμοτάται (Швицер 656, 15); лесб. ἔρχεται (Сапфо 27 a D). По образцу этого сослагательного наклонения на -*τί*, -*δται*, соответствующего настоящему времени на -*τί*, -*δται*, было создано в сигматическом аористе сослагательное наклонение на -*στί*, соответствующее изъявительному наклонению на -*σα*; арг. ποιηστή (Коллиц 3339, 61); элейск. φυγαδεύαται (Швицер 424) с выпадением с между двумя гласными.

**§ 309.** В койнэ сослагательное наклонение образуется по ионийско-аттическому типу. Здесь необходимо отметить частое смешение сослагательного наклонения сигматического аориста с изъявительным наклонением будущего времени, что объясняется утратой количественных различий. В новогреческом языке формам сослагательного наклонения предшествует частица *γά* (из *γα*) „чтобы“.

### Желательное наклонение

**§ 310.** В индоевропейском языке формы желательного наклонения распадаются на две группы: с одной стороны, атематический тип, с другой — тематический. Эта классификация пригодна и для рассмотрения фактов греческого языка.

В атематическом типе желательное наклонение имело в единственном числе действительного залога суффикс \*-iē-, чередовавшийся во множественном числе действительного залога и во всем среднем залоге с нулевой ступенью \*-i̥-, которая перед согласным имеет форму \*-i-, а перед гласным — \*-i̥-. Корень имел нулевую огласовку. Так, в латинском языке в древние времена желательное наклонение от корня \*es- „быть“ было: siem, sies, siet, sīnius, sitis [Э., стр. 212]. В греческом языке нулевая огласовка корня была заменена ступенью e, откуда εἴη (из \*es-iē-η), εἴης, εἴη, но во множественном εἴμει (\*es-i̥-ηπει), εἴτε, εἴει (\*es-i̥-ηπτ). Этот тип желательного наклонения засвидетельствован в греческом языке в разных

атематических образованиях: *τιθείην* и *θείην*, *ἰείην* и *εῖην*, *διδοίην* и *δοίην*, *ἰσταίην* и *σταίην*, *φαιήν* и т. д.; в среднем залоге *τιθείμην* и *θείμην* и т. д.

В настоящем времени с атематическими суффиксами: для *-ημι*, *-ημαι* — *χιργαίην*, *δαμναίην*, *δυναίμην* и т. д.; для *-ῦμι*, *-ῦμαι* отметим редкие формы — гомер. *δαιγότο* (из *δαιγύιτο*) в Ω 665 и один раз в аттическом диалекте *πήγυοτο* или *πήγυότο* (Платон, *Rhead.* 118 а). Относительно обычного типа *πηγνόιμι*, *πηγνοίμην* см. § 311.

**Примечание.** Атематическим характером слитных глаголов в некоторых диалектах объясняется возникновение таких форм желательного наклонения, как агр. *οἰκεῖη* (Швицер 89 г), лесб. *θηραίη* (Бехтель I, стр. 83), элейск. *σῶλαιη* (Швицер 415).

Та же структура желательного наклонения наблюдается в корневых аористах с долгим гласным без чередования: *βαίην*, *βαίμεν* от *ἔβην*; *γνοίην*, *γνοίμεν* от *ἔγνων*; *μιγείην*, *μιγείμεν*; *παιδεύθείην*, *παιδεύθείμεν*; *φύην*, *φύμεν* (где *υ* представляет собой фонетическую трактовку *ū*; ср. *ἔφυν*). В *γνοίην*, *βαίην*, *μιγείην*, *παιδεύθείην* закономерным был бы дифтонг с долгим гласным (*\*γνώιην*; ср. *ἔγνων*); краткий гласный, возможно, происходит от мн. ч. *γνοίμεν*, *γνοῖτε*, где сокращение *ωι* в *οι* перед согласным объясняется фонетически [Ф. § 6].

В перфекте — *ἐσταίην*, *τεθυγαίην* и т. д. Отметим *εἰδείην*, *εἰδείμεν*, где содержится расширение *ε* (из *η?*); ср. сослагат. накл. *εἰδέω* > *εἰδῶ*.

**§ 311.** По поводу этого типа желательного наклонения следует сделать несколько замечаний.

а) Акцентуация обнаруживает некоторые неправильности<sup>1</sup>. Желательное наклонение атематического настоящего времени в некоторых случаях имеет облеченоное ударение на предпоследнем слоге, если последний гласный краток: *ἰσταῖμεν*, *τιθεῖμεν*, *ἰεῖμεν*, *διδοῖμεν* и т. д.; в среднем залоге — *ἰσταῖο*, *τιθεῖο*, *ἰεῖο*, *διδοῖο*; точно так же в аористе на *-θη* или на *-η*: *μιγεῖμεν*, *παιδεύθείμεν*. С другой стороны, имеем *δύναιο*, *δύναιο*, *ἐπίσταιο*. В редких фор-

<sup>1</sup> Эти неправильности легко объясняются аналогическим воздействием соответствующих форм слитных глаголов: *δίδοῖμεν* получило свое ударение по аналогии с *φύμεν*, что и послужило отправным пунктом для дальнейшего аналогического взаимодействия обеих парадигм (см. п. „г“ и § 312). — Прим. перев.

мак δαιγύστο, πηγγύστο облеченое ударение на предпоследнем слоге является, повидимому, наиболее обоснованным. То же в перфекте среднего залога μεμυῆτο и т. д. или действительного залога εἰδεῖμεν, τεθναῖμεν.

б) Некоторые формы желательного наклонения среднего залога, в частности перфекта, содержат η (под влиянием изъявительного наклонения): καθήψη (Аристофан, Lys. 149), ἐμπλήψη (Аристофан, Ach. 236), ср. ἐπλήψη; μεμυῆψη (Ω 745), μεμυῆτο, ср. μέμυημαι; κεκλήψη, κεκλῆτο, ср. κέκλημαι; κεκτήψη, κεκτῆτο, ср. κέκτημαι.

в) Чередование огласовки суффикса -ιء-/ϊ- нарушилось: в ионийском диалекте и в койнэ множественное число получило суффикс -ιη- и приняло вид типа εἴημεν, εἴητε, εἴησαν; например, Фукидид, повидимому, иногда употребляет форму εἴησαν.

г) Тематическая флексия распространилась на формы желательного наклонения, которые первоначально были атематическими. От глагола εἴμι „идти“ закономерной была бы форма \*ιηγ (санскр. īāpi); в Дельфах мы находим 3-е л. мн. ч. -ιειεν (Швицер 325, 18), у Гомера — ιείη (Т 209), но обычная форма относится к тематическому типу ιοψι, ιοις и т. д. От глагола εἴμι „быть“ находим у Гомера наряду с обычным εἴη глагол тематическое желат. накл. έοις, έοι (Г 142, 284). Другие случаи вытеснения атематического типа типом тематическим: ξυθέόιτο (Геродот I, 53), συυθοῖτο (Ксенофонт, Anab. I, 9, 7) от аор. ἐθέμην; προοῖτο (Ксенофонт, Anab. I, 9, 10; Платон, Gorg. 520 с) от аор. εἴμην (от ιεμαι); от κάθημαι рукописи Аристофана (Ranae 919) дают καθοῖτο; в перфекте уже у Гомера имеем μεμέωιτο (Ψ 361) от μέμυημαι.

Тематический тип получил преобладание в желательном наклонении глаголов на -ύμι: δεικνύοις, δεικνύοι, и в желательном наклонении перфекта: λελόχοι, πεπόύθοι, πεφεύγοι и др.

**§ 312.** Желательное наклонение тематических глаголов характеризуется звуком -ι-, который образует дифтонг с тематическим гласным, имеющим при этом всегда тембр о. Отсюда: λείποις, λείποι и т. д.; λίποις, λίποι и т. д. Относительно проблем, связанных с окончаниями, см. § 341 и сл.

По этому же типу было построено и желательное наклонение буд. вр. δειξοι и т. д., представляющее собой

новообразование греческого языка и употребляемое только в косвенной речи как замена изъявительного наклонения будущего времени (первые примеры — Пиндар, Pyth. IX, 116 и Эсхил, Pers. 369).

Мы отметили распространение тематического желательного наклонения на образования, бывшие первоначально атематическими. Однако и атематический тип в свою очередь оказал влияние на тематические формы. Для слитных глаголов закономерным было бы желательное наклонение типа: φιλοῖμι, φιλοῖς, φιλοῖ, τιμῶμι, τιμῶις, τιμῶι, μισθοῖμι, μισθοῖς, μισθοῖ и т. д.; такие формы действительно существовали; таковы же и формы среднего залога: φιλοίμην, τιμώμην, μισθοίμεν, близких к διδοίμενу, γνοίμεν и т. п. (которым соответствуют διδοίην, γνοίην в единственном числе), были созданы такие формы, как Гомер. φιλοίη (δ 692), φοροίη (ι 320), а в аттическом диалекте все спряжение имеет следующий вид: φιλοίη, φιλοίης, φιλοίη, τιμώη, τιμώης, τιμώη и т. д. Наконец, σχοίμεν от ἔσχον повлекло за собой спряжение σχοίη, σχοίης, σχοίη; в перфекте -πεψευγοίην (Софокл, Oed. R. 840). Как и в собственно атематических образованиях, характеристика -η- была перенесена и на множественное число: ἀδικοίημεν (Еврипид, Hel. 1010), δρώημεν (Еврипид, Cyc1. 132), δοκοίησαν (Эсхин II, 102), σχοίησαν (Гиперид, Eux. 32).

В лесбосском диалекте также имеются подобные формы: ἀγαγοίην, ιοίην, λαχόην (Бехтель I, стр. 94).

**§ 313.** Желательное наклонение сигматического аориста имеет сложную флексию. В критском диалекте сохранились скучные следы ожидаемой атематической флексии с характеристикой желат. накл: -ιη/-ι: 3-е л. мн. ч. *φερκοίεν* от аор. ἕρξα от ἕρδω (Швицер 175) и в единственном числе, повидимому, *κοσμηστέ* и *δικαστέ* (В. С. Н. LXI, 1937, стр. 334, 337). Вообще греческий язык развил и использовал желательное наклонение аориста, построенное на основе с окончанием -σα, характерным для аориста (§ 200); отсюда: δείξαιμι, -αις, -αι, -αιμεν, -αιτε, -αιεν, средний залог — δείξαιμην, -αιο, -αιτο, -αιμεθα, -αισθε, -αιγто (и в древнее время -αιато). Но наряду с этим существует и другой тип. Аттический диалект употребляет обычно во 2-м и 3-м л. ед. ч. и в 3-м л. мн. ч. δείξειας, δείξειε, δείξειαу.

У Гомера имеем одновременно *-σειας*, *-σειε*, *-σειαυ* и *-σαις*, *-σαι*, *-σαιεν*. Эти формы встречаются иногда в диалектах: лесб. διαδειξειε (I. G. XII, 2, 527, 57), элейск. κατιαραιζειε (Швицер 409). Только грамматик Хойробоск (Grammatici Graeci IV, 87 и 265) приводит полную парадигму этого желательного наклонения, которое древние грамматики без достаточного основания называют эолийским: τύφεια, τύφειας, τύφειε, τύφειμεν, τύφειτε. Этому типу желательного наклонения давали разные объяснения. Предполагали, например (Wackernagel, Vermischte Beiträge, стр. 46), наличие суффикса желат. накл. \*-ei- (ср. аркад. желат. накл. διαχωλειε, Швицер 657, 7). От 1-го л. \*τύφεια, где *α* является вторичным окончанием 1-го лица (§ 341), были, как думают, образованы по аналогии с изъявительным наклонением аориста формы *-σειας*, *-σειε*, *-σειαυ*.

### Повелительное наклонение

**§ 314.** Повелительное наклонение, служащее для выражения приказания, в сущности не является наклонением. Оно играет в спряжении роль, сходную с ролью авательного падежа в склонении; подобно тому как авательный падеж стоит в стороне от других падежей, повелительное наклонение также обособлено от других наклонений. Повелительное наклонение подобно изъявительному не имеет модальной характеристики, и его основа, как правило, совпадает с основой изъявительного. Можно предположить, что наиболее древней формой повелительного наклонения была чистая основа сама по себе. В греческом языке повелительное наклонение иногда образуется чистой основой, иногда же характеризуется своими особыми окончаниями. Можно, наконец, отметить, что повелительное наклонение не имеет форм 1-го лица. Приводим его флексию:

	Атематическая	Тематическая
Ед. ч.	ἴσθι „будь“	ἴθι
	ἴστω	ἴτω
Мн. ч.	ἴστε	ἴτε
	ἴστων	ἴντων
Дв. ч.	ἴστον	ἴτον
	ἴστων	ἴτων

Часть этих форм совпадает с формами изъявительного наклонения настоящего времени: 2-е лицо множественного и 2-е лицо двойственного числа. Прочие формы требуют объяснения.

**§ 315.** Второе лицо единственного числа тематических глаголов представляет собой чистую основу: *λεῖτε*, *λέπε*. Закономерное для аориста ударение на тематическом гласном сохранилось в некоторых формах (§ 360, прим. 2). У аттических глаголов способы образования более разнообразны. В некоторых случаях мы находим голую основу: *ἔξει* „выходи“ (Аристофан, *Nub.* 633), ср. лат. *i* „иди“. В аттическом диалекте это обычная форма для таких типов, как *ἴστη*, *πίμπλῃ*, *χρίμη*, *δείχυ*.

Другие формы построены с помощью элемента *\*-dhī*, греч. *-θι* (ср.санскр. *-hi*), представляющего собой в сущности не окончание, а частицу, добавляемую к основе, с нулевой ступенью перед окончанием: ион.-аттич. *ἴθι* „иди“ от *εἰμί*, *ἴσθι* „будь“ от *εἰμί* (нулевая ступень от *\*es-* с редуцированным гласным, имеющим тембр *i*; ср. авест. *-zdī*).

Атематический аорист: *βῆθι*, *στῆθι*, *γνῶθι*, *δῦθι*; аорист на *-ην*: *φάνηθι* и др.; в аористе на *-θην* произошла диссимилия придоыхания [Ф. § 32]: *σώθητι*, *λόθητι*.

В диалектах засвидетельствованы оба эти типа, но в употреблении их наблюдаются многочисленные колебания. У Гомера *δίδω* (γ 58) и *δίδωθι* (γ 380), *πίμπληθι* (Ф 311) вместо аттич. *πίμπλῃ*, *ληθι* (γ 380), но в других случаях *λαθι* с кратким *α* (Феокрит XV, 143); в аористе *χλέθι* (A 37) и *χέλυθι* (К 284); повелительное наклонение аориста от *πίνω* „пить“ (корень *\*roi-/\*rī-*) у аттических комиков имеет форму *πῆθι*, но в лесбосском диалекте либо *πῶ* (Алкей 105 а D), либо *πᾶθι* (105 б D).

Атематическое настоящее время в эолийском диалекте, соответствующее слитным основам аттического диалекта, имеет формы, характеризующиеся долгим гласным, без окончания: *κίνη* (Сапфо 113 D), *φίλη* (Феокрит XXIX, 20), *ὑμάρτη* (Феокрит XXVIII, 3).

Древние перфекты имеют иногда повелительное наклонение на *-θι*: *ἄγωθι*, *πέπεισθι* или *πέπισθι* (Эсхил, Еуп. 599), *ἴσταθι*, *τέτλαθι*, *δείδειθι*, *(F)ίσθι* от *(F)οίδα* (в ионийско-аттическом диалекте — омоним к *ἴσθι* „будь“).

**Примечания:** 1. В некоторых случаях атематическое повелительное наклонение во 2-м лице ед. ч. характеризуется добавлением тематического гласного. Так объясняются обычные формы аттического диалекта: *τίθει*, *θέι*, *δίδοι* от *τίθημι*, *θημι*, *δίδωμι*; кроме того, с долгим *ε*, происходящим из слияния *-ε-* — формы *προσίστα* и *πίρτλα* у некоторых аттических комиков (Кионер-Бласс II, стр. 45); в аор. *κατάφα* (Аристофан, Ran. 35).

2. Иногда повелительное наклонение характеризуется конечной сигмой. В аттическом диалекте это обычная форма для повелительного наклонения аор. *ἔς* от *ἵημι*, *θές* от *τίθημι*, *δές* от *δίδωμι*. Эта сигма наблюдается также в некоторых случаях тематического повелительного: аттич. *σχές* от *ἔσχου*, гомер. *ἐνίσπες* наряду с *ἔνισπε*, изъяв. накл. *ἔσπου*.

3. Неясным остается *πίει* (и *πίσις*) вместо *πίε*, встречаемое на аттических вазах (Kretschmer, Griech. Vaseninschriften, стр. 95), а также *δίδοι* (Пиндар, Ol. I, 85; VI, 104 и др.).

**§ 316.** Второе лицо множественного числа образуется при помощи окончания *-τε* и, следовательно, совпадает с формой изъявительного наклонения настоящего времени: *λείπτετε*, *λίπτετε*, *ἴστε*, *ἴτε*, *τίθετε*, *χλότε* (В 56) и *χέχλιτε* (Н 67) и др. Отметим гомер. *φέρτε* (I 171), представляющее собой единственную атематическую форму спряжения этого глагола.

**§ 317.** Для 3-го лица ед. ч. какого-либо определенного окончания, возводимого к индоевропейскому языку, нет. Мы находим здесь некоторые следы употребления голой основы (типа *λεῖπε*) в 3-м лице, как это обычно для 2-го лица (Кратин 144 К; ср. Wackernagel, Vorlesungen über Syntax I, стр. 106). Обычно к форме без окончания добавляется особая частица, именно *\*-τόδ*, греч. *-τῷ* (ср. лат. *-tō*). Эта частица не обозначает собственно какого-либо лица: в латинском языке она служила для образования как 3-го, так и 2-го лица повелительного наклонения будущего времени. Возможно, что и в греческом языке она встречалась в формах 2-го лица, ср. кипр. *ελθέτως*, интерпретируемое у Гесихия как *ἔλθέ* (относительно сигмы ср. *θές*, § 315, прим. 2). Однако в конечном итоге роль окончания *-τῷ* свелась к тому, что оно стало характеристикой 3-го лица ед. ч. повелительного наклонения. Атематические формы: *ἴστω*, *ἴτω*, *φάτω*, *τίθέτω*, *ἴστω*, *ἰστάτω*, *διδότω*, *θέτω*, *ἴτω*, *στήτω*, *δότω*, *γνώτω* и др. Тематические формы: *λειπέτω*, *λιπέτω*. Перфекты: *ἴστω* от *οἴδα*, *ἴστάτω* от *ἔγινηκα*, *μεμάτω* от *μέμνουα*.

**§ 318.** Формы 3-го лица мн. ч. принадлежат к разным типам:

а) По образцу ед. ч. *ёстω* при изъяв. накл. *ёстι* было образовано множественное число путем замены окончания изъяв. накл. *-утι* окончанием *-утω*. Этот тип 3-го лица мн. ч. засвидетельствован для глагола *εἰμί* аргосским *εὐτῷ* (I. G. IV, 554). В западной группе диалектов встречаются атематические и тематические формы этого типа: *διαγνοῦτω*, *ποευτῶ* — атематическая форма от *ποέω*, аркад. *ζαμιούτω* (Швицер 565); в той же надписи *εουτῶ* является повелительным наклонением от *εἰμί*, перешедшим в тематическое спряжение.

б) В других случаях к элементу *-τω* добавлялось характерное для множественного числа *υ*: на основании *έστω* „пусть он будет“ было образовано *έστωυ* (Гомер; обычная форма ионийско-аттического диалекта); от *ἴτω* „пусть от идет“ — *ἴτωυ* (Эсхил, Еум. 32).

в) Обычная в ионийско-аттическом диалекте форма является результатом комбинации обоих предыдущих типов: *τιθέυτωυ*, *διδόυτωυ*, *φάυτωυ*, *γρύβουτωυ*, *λυθέυτωυ* и др.; с введением тематического гласного о: *ὄντωυ*, где основа сходна с основой причастия (надписи, юридические тексты; литературные тексты дают *έστωυ*, см. п. „б“) от *εἰμί* „быть“ и *ἴουτωυ* от *εῖμι* „идти“. Все тематические формы имеют окончание *-όντωυ*: *λειπόυτωυ*, *λιπόυτωυ* и др. В критском диалекте — образованное таким же способом *ευτῶυ* „пусть они будут“ (Диттенбергер<sup>3</sup> 712) и др.

г) Вторичное ионийское окончание *-σαν* (§ 353) также проникло в повелительное наклонение. Оно появляется уже в V в. у Еврипида и Фукидова, а также в надписях начиная с 300 г.: *έστωσαν* „пусть они будут“ (Фукидид VIII, 18), *τιθέτωσαν* и др. В тематическом спряжении в связи с формой 3-го лица ед. ч. для 3-го лица мн. ч. возникло окончание *-έτωσαν*: *λειπέτωσαν*, *λιπέτωσαν*, *μαθέτωσαν* (Фукидид I, 34); в сигматическом аористе — *θεραπευσάτωσαν* (Ксенофонт, Hiero VIII, 4) и др. Эта форма является обычной для ионийско-аттической койнэ, например в Новом завете.

д) Некоторые лесбосские формы представляются неясными: *στειχούτων* и *αποφερούτων* (Швицер 620, 6 и 8). Окончание *-ούτων* засвидетельствовано, повидимому, и на Родосе.

**§ 319.** Формы повелительного наклонения двойственного числа засвидетельствованы редко: 2-е лицо — фéретоу, фáтоу (совпадают с формами изъявительного наклонения); 3-е лицо — с долгим гласным по аналогии с 3-м л. мн. ч. повел. накл. фéрétω, φάτω; ср. гомер. χομείτων (θ 109).

**§ 320.** В среднем залоге 2-е лицо повелительного наклонения характеризуется вторичным окончанием -σσ: λύσσι (из \*λύεσσ), τίθεσσι, θέσσι (из \*θεσσ) и т. д.

Точно так же 2-е лицо мн. ч., имея окончание -σσε, совпадает с соответствующей формой изъявительного наклонения: λύεσσε, τίθεσσε, θέσσε и т. п.

Форма 3-го лица ед. ч. на -σσι возникла по аналогии: фéрεσσи было образовано от фéрεσσе на основании фéретоу наряду с фéрете.

Это окончание -σσι (у тематических -έ-σσи) служит также для образования 3-го лица мн. ч. в некоторых диалектах: дор. εγδαγεῖσσεσσи, κριγεσσи (Коркира, Коллиц 3206, 125). Чаще окончание -σσи получало те же признаки множественного числа, что и окончание действительного залога -τω.

а) Окончание -υσσи (-ο-υσσи у тематических глаголов) развилось параллельно с окончанием -υτω особенно в дорийском диалекте: арг. ποτύραφανυσσи (Швицер 83, В 26); с выпадением υ перед σ: эпидавр. φεροσσи (Швицер 108, 14), лаконск. ἀγέλλοσσи (Швицер 57 В).

б) Множественное число могло характеризоваться конечным ν, прибавляемым к -σσи,— обычный способ образования его в ионийско-аттическом диалекте: гомер. ἐπέσσων (I 170), φερέσσων, πιθέσσων, λεξάσσων и т. п. Это окончание, обычное в аттическом диалекте, отличается, таким образом, по структуре от окончания действительного залога: φερόττων, но φερέσσων.

в) Комбинация типов „а“ и „б“ наблюдается в единичных случаях. В качестве примера можно привести аттич. ἐπιψελόσσων (I. G. I<sup>2</sup>, 39, 19).

г) Вторичное ионийское окончание наблюдается в среднем, как и в действительном залоге, и мы находим не только -έτωσαу, но и -έσσωσау, в частности, в надписях койнэ, близких по времени к началу новой эры: Fouilles de Delphes II, 120 — εγδίκαζεσσωσау; также в Новом завете — προσειξάσσωσау (Послание Иакова V, 14).

д) Параллельно с 3-м лицом мн. ч. действительного залога на -ουτοу лесбосский диалект употребляет в среднем залоге окончание -εσθοу: ἐπιμέλεσθοу (Швицер 620, 23).

**§ 321.** В двойственном числе средний залог располагал, повидимому, двумя окончаниями, параллельными окончаниям действительного залога: 2-е л. βουλεύεσθοу, 3-е л. βουλευέσθων.

**§ 322.** Таким образом, мы видим, что повелительное наклонение не имело модальной характеристики. Окончания его частично тождественны с окончаниями изъявительного наклонения. Только конечное -τω послужило отправным пунктом для построения форм 3-го лица ед. и мн. ч., различающихся в зависимости от эпохи и диалекта: в этой эволюции ясно наблюдается действие аналогии.

**§ 323.** Второе лицо сигматического повелительного наклонения (тип ἔδειξα и как его параллель εἴπα, ἔγεγκα) нуждается в особом рассмотрении. Действительный залог δεῖξοу, ἔγεγκοу, εἴποу (Платон, Мено 71 d), средний залог δεῖξαι, ἔγεγκαι. Эти неясные формы, возможно, представляют собой древние именные формы глагола. Δεῖξοу пытались сблизить с такими инфинитивами, как оск. deicim; δεῖξαι точно совпадает с инфинитивом действительного залога и, возможно, вовлечено в систему среднего залога в результате вторичного развития (отметим, однако, различие в ударении между βουλεῦσαι — инфинитивом аориста действительного залога и βούλευσαι — повелительным наклонением аориста среднего залога).

Начиная приблизительно с новой эры вульгарные папирусы дают вместо -σοу окончание -σε, обусловленное влиянием настоящего времени.

## ИМЕННЫЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛА

### Инфинитив

**§ 324.** Именные формы глагола не относятся собственно к спряжению. Они не содержат указания на лицо, то есть того, что является характерной особенностью глагольной системы. Однако в индоевропейском языке

были имена, образованные от глагольных основ: санскр. вед. *aje* „для ведения“ значит то же, что русск. „чтобы вести“. В различных индоевропейских языках, и особенно в греческом, развились подлинные инфинитивы, то есть именные формы, тесно связанные с глагольными основами: *λείπειν*, *λείψειν*, *ληπεῖν*, *λελοιπέσθαι*. Эти образования каждый язык создал независимо от других языков, и их происхождение часто остается неясным.

В самом греческом языке, как мы увидим, формы инфинитива, по крайней мере в действительном залоге, отличаются друг от друга в зависимости от диалекта, что указывает на их развитие после эпохи общегреческого языка.

Греческий инфинитив тесно связан с глагольной системой. Не различая числа и лица, он выражает все видовые различия, характерные для глагола: настоящее, будущее, аорист, перфект. Наконец в ходе исторического развития языка (но еще не у Гомера) присоединение частицы *ά* дало инфинитиву возможность выражать и модальные оттенки.

Часто пытались установить в разных формах инфинитива падежные окончания. С точки зрения греческого языка, инфинитив не представляет собой ни одну из обычных падежных форм, и попытки увидеть в одном случае форму местного падежа, в другом — дательного не свободны от произвола.

**§ 325. Действительный залог.** Действительные формы инфинитива различны в зависимости от диалекта. Атематический тип имеет следующие формы:

1. *-υαί* в ионийско-аттическом и аркадско-кипрском диалектах и у Гомера: ион.-аттич. *είνυαί* (из \*έσ-υαί), *τιθένυαί*, *διδύνυαί*, *ἰένυαί*, *ιστάνυαί*, *γρύνυαί*, *βῆνυαί*, *στήνυαί* и т. п.; аркад. *ηναί* из \*εσναί (Швицер 654); кипр. *κυμερένυαί* вместо аттич. *κιμερέναί* (Швицер 685).

Те же диалекты имеют также *-ένυαί*: *ἴένυαί* (от *είμι* „идти“), а также инфинитивы *θείνυαί* из \*θεενуаі, *είνυαί*, *δοῦνυαί*. В аркадском диалекте — слитная форма *δωνυαί* (Швицер 666), но в кипрском — *δοφενυαί* (Швицер 679, 6); последняя форма не может служить доказательством того, что *-ενуаі* восходит к *-φενуаі* во всяком инфинитиве на *-ένυаі*. Вместе с тем возможно, что гомер. *δοῦνυαί* объясняется из \*δοφенуаі.

Те же суффиксы инфинитива мы находим в перфекте ионийско-аттического диалекта: *τεθνάω*, *έστάω* и т. п.; с окончанием -έω<sup>1</sup>: *εἰδέω*, *λειχέω* и т. п.

2. -μεω<sup>1</sup> в лесбосском диалекте и у Гомера: *ἔμμεω* „быть“ из \*εσμεω<sup>1</sup> с эолийской трактовкой группы σι (А 117 и др.), также *ἔμεω* (Г 40); *ἔδμεω* (Δ 345), *ἴμεω* (Ζ 393), *γούμεω* (Ξ 502) и т. п.; в аористе: *θέμεω* (δ 297), *έμεω* (λ 531), *δόμεω* (Α 98), *βήμεω* (Ρ 504), *γυώμεω* (Β 349) и т. п.; в так называемом страдательном аористе: *μηγύμεω* (Ζ 161), *μιχθήμεω* (Λ 438) и т. п.; в перфекте: *ἴδμεω* от *οἶδα* „знать“ (Ν 273 и др.), *τεθνάμεω* (Ω 225), *έστάμεω* (Κ 480) и т. п. Сходные с этим формы в лесбосском диалекте: *θέμεω*, *δόμεω* (Бехтель I, стр. 98).

3. -μεу в фессалийском, беотийском и в большей части говоров западной группы. У Гомера это окончание, как и окончание -μεω<sup>1</sup>, является эолизмом: *ἔμμεу* и *έμεу* рядом с *ἔμμεω* и *έμεω* (Σ 364, Δ 299), *ἴμεу* (Α 170), *-τέμεу* (Δ 351); в аористе: *θέμεу* (λ 315), *δόμεу* (Δ 379), *-έμεу* (Α 283); в перфекте: *έστάμεу* (Δ 342), *τετλάμεу* (γ 209), *δειδίμεу* (ι 274), *γεγάμεу* (Ε 248), *βεβάмεу* (Ρ 359). Точно так же в других диалектах: фессал. *ἐμμεу*, *θεμεу*, *δομеу*, *ἐπιμελειθεμεу* (Бехтель I, стр. 192), беот. *ειμεу* „быть“, *διδομεу*, *δομеу* (Бехтель I, стр. 289). В дорийских говорах: дельф. *ειμεу* „быть“, *ιμεу* „идти“, *διδομεу* и др. (Бехтель II, стр. 137); элейск. *ημεу* „быть“, *γωμеу* (Бехтель II, стр. 856); лаконск. *ημеу* „быть“, *αυιστамеу* (Бехтель II, стр. 355); арг. *φαμеу*, *αποκριθημеу* (Бехтель II, стр. 498) и т. п. Критский диалект употребляет окончание -μεу в *αποδομеу* и др., но также, повидимому, и в арханческих надписях, -μηу: *ημηу* „быть“, *θεμηу* и др. (Бехтель II, стр. 757); сходным образом и родосский диалект имеет окончание -μεу: *ημеу* „быть“, *αναθεμеу*, *γωμеу* (Бехтель II, стр. 646). Эти формы на -μηу и -μеу обусловлены, повидимому, влиянием тематических инфинитивов на -ηу и на -εту.

При меч ани е. Как мы увидим далее (§ 330), суффиксы -μεу и -μεω<sup>1</sup> в некоторых диалектах распространились и на тематические формы; и наоборот, заимствованное у тематической флексии -у иногда распространялось и на аматематическую флексию: в лесбосском диалекте у слитных глаголов, которые обычно являются аматематическими, мы находим *χαληу*, *χερηу*, *στεφαну*. Точно так же от древних аматематических основ настоящего времени и аориста и в страдательном аористе имеем: *διδωу*, *ομиу*, *τροστा�у*, *τελεσθηу* (Бехтель I, стр. 98).

**§ 326.** Суффиксы *-μευ* и *-μεναι* являются, очевидно, суффиксами именного словоизводства, родственными типу *\*-τηπι*, *\*-τοπι*, *\*-πτη* таких образований, как *ποιητηρι*, *βουδηρι*. Суффикс *-μευ* без окончания, часто рассматриваемый как местный падеж, в действительности представляет собой, вероятно, древнюю неопределенную форму наречия. Что же касается конечного *-αι* в окончании *-μεναι*, то оно, повидимому, не является падежным окончанием. В ведическом языке существуют инфинитивы, довольно сходные с этими греческими инфинитивами — типа *vिद्माने*, но окончание *-e* не следует сближать с греч. *-αι*.

Инфинитивы на *-υαι* и *-ευαι* заключают в себе, с одной стороны, то же конечное *-αι*, которое содержится в *-μεναι*, с другой — тот же именной суффикс на носовой звук (ср. *αγών* и т. п.), который мы встречаем в тематическом инфинитиве.

**§ 327.** С атематическим инфинитивом следует сближать инфинитив сигматического аор. *δεῖξαι*, который служит вместе с тем и повелительным наклонением аориста среднего залога (§ 323). Эта форма, содержащая в себе тот же элемент *-αι*, который мы имеем в окончаниях *-υαι*, *-ευαι*, *-μεναι*, построена на корне с расширением *s*. В санскритском языке также существуют инфинитивы, построенные на корне с расширением *s*. Это *s* первоначально не имело ничего общего с характеристической аориста и получило связь с аористом в результате вторичного развития в греческом языке. По образцу *δεῖξαι* наряду с *ἔδειξα* была создана форма *χέω* наряду с *ἔχει* и т. п. Относительно неопределенного наклонения на *-ειν*, засвидетельствованного в Лариссе в Фессалии, см. Бехтель I, стр. 193.

**§ 328.** Характеристикой тематического инфинитива является носовой звук в суффиксах *-ευ* и *-ειν* (дор. *-ην*).

Инфинитив на *-ευ*, вероятно представляющий собой древнюю форму<sup>1</sup>, засвидетельствован в аркадском диалекте: *απεχευ*, *δικαζευ* (Бехтель I, стр. 371) и в некоторых дорийских говорах: геракл. *αυραφευ* (Бехтель II, стр. 411),

<sup>1</sup> В *Leçons de grammaire grecque*, Origines de la formation des noms, стр. 96, где *-ευ* сближается с *-α* (-η) в *ἄλειψα* и т. п.

арг. ποιπτεῖεν, ταμεύ и в слитном глаголе πολέεν (Бехтель II, стр. 499); крит. πρᾶσσεν, εἶελεν (Бехтель II, 758); дельф. αγεύ, φερεύ (Бехтель II, стр. 138). Единичные случаи употребления -εύ в слитных глаголах являются, повидимому, результатом аналогического распространения.

Инфинитив на -εύ встречается иногда и в литературных текстах: δρέπεν (Гесиод, Op. et d. 611), τράφεν (Пиндар, Pyth. IV, 115), ἔχεν (Феокрит VI, 26) и т. п.

**§ 329.** Помимо этих случаев, инфинитив характеризуется окончанием -είν или -ην (в результате слияния -εεύ). Окончание -είν свойственно ионийско-аттическому диалекту и хорошо засвидетельствовано уже у Гомера: λείπειν, φέρειν, ἄγειν, λιπεῖν и т. п. Этот суффикс наблюдается также у слитных глаголов: гомер. φιλέειν, ἐάσαι (в котором кроется древнее \*ἐάειν; ср. § 286), у Гесиода ἀμάειν (Гесиод, Op. et d. 392). Аттическое слитное спряжение: φιλεῖν, τιμᾶν, μισθοῦν; две последние формы, в которых нет никакого следа иоты, указывают на то, что в -είν мы имеем долгое закрытое е, а не истинный дифтонг.

В фессалийском диалекте мы находим также долгое закрытое е: φευγέν, εχείν (Бехтель I, стр. 193); в родоском — παρεχείν (Бехтель II, стр. 647).

В других диалектах находим -ην: лесб. κοπτην, ἀμβροτην (аттич. ἀμαρτεῖν), παθην (Бехтель I, стр. 99), элейск. φαρρην „подвергнуться изgnанию“, πασχην (Бехтель II, стр. 856), лаконск. εχην (Бехтель II, стр. 355), ἀκδάνην (Алкман, Parth. 88), σιγην вместо ион.-аттич. θιγεῖν (Аристофан, Lys. 1004).

Для случаев перехода перфекта к флексии настоящего времени (§ 211) засвидетельствовано окончание тематического инфинитива: δόλωλεν на Коце (Бехтель II, стр. 591), γεγοοειν на Родосе (Бехтель II, стр. 647), λελαζηειν „быть взявшим“ в Аргосе (Бехтель II, стр. 499).

**Примечание.** Суффикс инфинитива -είν, -ην, восходящий к -εεύ, не ясен. Повидимому, он восходит к древнему \*-esen<sup>1</sup>. Гомеровский эпос употребляет инфинитив аориста на -εείν: ἵδεείν, βαλέείν и т. п. Высказывалось предположение, что за этими формами скрываются древние формы на -εεύ. В действительности -εείн следует в ряде мест исправить на -είν, а там, где эта форма достоверна, она, повидимому, введена в аористе искусственным путем: λιπείειν наряду с λιπεῖν, подобно φιλέειν наряду с φιλεῖν<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Benveniste, Origines de la formation des noms, стр. 96.

<sup>2</sup> Chantraine, Grammaire homérique, 1942, стр. 492.

**§ 330.** В некоторых эолийских диалектах тематический инфинитив заимствовал характеристику от атематического типа: фессал. *χρευμέν* (аттич. *χρίειν*), *πράσσεμεν* и т. п. (Бехтель I, стр. 193); беот. *φερεμέν* и т. п. (Бехтель I, стр. 289—290); в лесбосском диалекте такое распространение не наблюдается. В дорийской области находим один изолированный пример *πράγειπεμέν* (в критском диалекте; Бехтель II, стр. 758). В гомеровском диалекте имеем много примеров инфинитива на *-έμεν*: *ἀγέμεν*, *ἀγορεύέμεν*, *αἰσχυνέμεν*, *ἀνασσέμεν* и т. п.; употребителен здесь также инфинитив на *-έμεναι*, который, повидимому, не имеет соответствий ни в одном из других диалектов (относительно *-μεναι* у атематических глаголов см. § 325): *ἀγιγέμεναι*, *ἀχορέμεναι*, *ἀλεξέμεναι* и т. п. Все эти формы, которые следует толковать как эолизмы эпического языка, употребляются преимущественно в тех местах стиха, где они удобны для дактилического размера (особенно в 4-й и 5-й стопах).

**§ 331. Средний залог.** Формы инфинитива среднего залога не имеют того разнообразия, которое наблюдается в инфинитиве действительного залога. Здесь мы наблюдаем единую характеристику, служащую для образования любого инфинитива среднего залога — как тематического, так и атематического, как настоящего времени и аориста, так и перфекта; это окончание *-θαι* в *λείπεσθαι*, *λιπέσθαι*, *λελεῖψθαι* (из \**-π-θθαι*), *διδόσθαι*, *κείσθαι*, *πεπύσθαι* (из \**-θ-θθαι*) и т. п. Делались попытки сближения этой характеристики с индоиранскими инфинитивами на *-dhyāi*. Однако при ближайшем анализе в них обнаруживается расхождение: присутствие *-σ-* и отсутствие *ι* в греческом, различие между *-ai* и *-aī*<sup>1</sup>.

П р и м е ч а н и е. Подобно тому как фессалийский диалект Лариссы заменил в инфинитиве аориста окончание *-θαι* окончанием *-ζειν* (§ 327), в среднем залоге под влиянием типа *φέρειν* он заменил окончание *-θθαι* окончанием *-θθειν*: *εσσεσθειν*, *ελεσθειν*, *φαριέσθειν* и т. п. (Бехтель I, стр. 194).

**§ 332.** Одной из важнейших черт истории среднегреческого и новогреческого языка является отмирание и исчезновение инфинитива. Новогреческий язык сохранил лишь его следы в описательной форме перф. *ἔχω δέσσει*, *δεθεῖ*

<sup>1</sup> V enveniste, Origines de la formation des noms, стр. 208.

„я связал“, „я был связан“, где *δέσει* и *δεθεῖ* представляют собой др.-греч. *δῆσαι*, *δεθῆναι*. Кроме того, инфинитив дал такие существительные, как тò *φαγί* „пища“, тò *ψῆλι* „поцелуй“.

### Причастие

**§ 333.** Индоевропейские причастия были именными формами, производными от глагольных основ: настоящего, будущего, аориста, перфекта. Эти именные формы представляют собой прилагательные, согласующиеся в роде и числе с существительными, к которым они относятся, и обладающие полной флексией склонения. Различие между действительным и средним залогами выражается в причастии разными суффиксами. Вместе с тем перфект имеет, по крайней мере в действительном залоге, суффикс, отличный от суффикса настоящего времени и аориста. Система причастий получила в греческом языке особенное развитие.

**§ 334. Действительный залог.** В действительном залоге причастие настоящего времени и аориста характеризуется суффиксом \*-πt-. В тематическом типе имеем основу *φέροντ-* (*φέρων*, *φέροντα* из \**φέροντ-јэ*, *φέρων*) или *λιπόντ-* (*λιπώνу*, *λιπόντα*, *λιπόνу*) без чередования гласных, но форма именительного падежа мужского рода содержит *ω*. В атематическом типе существовало чередование гласных, оставившее некоторые следы в греческом языке.

Атематические причастия от корней, оканчивающихся на гласный, характеризуются суффиксом -υt-: *τιθείς*, *θείς*, *ἰείς*, *εΐς*, *διδούς*, *δούς*, *ιστός*, *στός*, *φάς*, *γυνός*, *βάς*, *λιθείς*, *δείξας* от основ *τιθευτ-*, *θευτ-*, *ἰευτ-*, *ἐντ-*, *διδούτ-*, *δούτ-*, *ισταυτ-*, *σταυτ-*, *γυνούτ-*, *βαυτ-*, *λιθευτ-*, *δείξαυτ-* (относительно этой формы см. § 200); относительно сигматического именительного падежа см. § 65.

В других случаях греческий язык последовательно провел ступень огласовки о и использовал суффикс -ουt-: *ἴω* (основа *ἴοντ-*) от глагола *εἴμι* „идти“. От глагола *εἴμι* „быть“ в большей части греческих говоров сохранилось прич. *ἐών*, *ἐόσσα*, *ἐόν* (из \**es-ont-*). В этом причастии мы находим след чередования огласовки: в женском роде закономерной была бы нулевая ступень корня и суффикса (ср. санскр. *sati*), откуда получилась бы форма \**ī-ασσα*. След ее обнаруживается в дорийском диалекте: это форма *εασσα*,

в которую было введено *ε* из формы *έών* (в мессенском диалекте — Швицер 73, в аркадском — Швицер 661); в критском диалекте — *ιαττα* (Швицер 179, VIII, 47). С другой стороны, существует форма *εσσα*, в которой *ε* явилось субститутом *α* (в аргосском диалекте — Швицер 109, 2). Аттический диалект употребляет формы *ών*, *όβσα*, *όυ* с последовательно проведенной в суффиксе огласовкой *ο*, что восходит, повидимому, к *\*s-on-t-* с нулевой ступенью корня: закономерное придыхание в начале исчезло под влиянием аналогии с другими формами глагола *είμι*, не имеющими придыхания. Наконец, след огласовки *ε* в суффиксе сохранился в дор. *ευτες* из *\*s-ent-es* (Гераклея, Швицер 62, 117), с дат. п. мн. ч. *ευταστη* (там же, 104), где коначное *-αστη*, возможно, указывает на древний дательный падеж с нулевой ступенью *\*αστη* (*\*snt-si*).

Прилагательное *έχων* „добровольно“ следует толковать как древнее атематическое причастие (ср. санскр. *vacṣmi*); женскому роду *έχοβσα* соответствует в дорийском диалекте крит. *μεκαθύα* с нулевой огласовкой в слоге, предшествующем окончанию (Бехтель II, стр. 694).

Суффикс *-опт-* в *\*i-opt-*, *ών* представляется, с точки зрения греческого языка, идентичным сочетанию тематического гласного и *-pt-* в *\*leikʷ-o-pt-*, *λείπω*.

Прич. *έδ-οντ-*, соответствующее инф. *έδμευαι* (§ 241), содействовало образованию тематической формы *έδω*. У атематических глаголов на *-ύμι* типа *όμινι* и т. п. древняя форма причастия была типа *όμινων* и т. п. (ср. Геродот, I, 205 *ζευγύων* и др.). Эти формы, как и формы 3-го лица мн. ч. на *-ύοντι* и на *-ύων* (§ 351, 352), благоприятствовали переходу основ на *-ύμι* к тематической флексии. Однако аттический диалект (и уже гомеровский эпос, где метрика не допускала формы *όμινων*) использовал причастие, аналогичное формам *ιστάς*, *τιθείς* и т. п.: *όμινός*, *όμινον*, *όμινων*<sup>1</sup>.

Причастие перфекта характеризовалось в действительном залоге двояким суффиксом: *\*-χετ-*/*\*-χοτ-* и *\*-χεσ-*/*\*-χοσ-*.

<sup>1</sup> Наличие у Геродота форм причастий тематического образования *δεικνύοντι*, *δεικνύοντες* не служит убедительным доказательством того, что этот тип причастий для глаголов на *-ύμι* является исконным, а тип *δεικνύς* — возникшим по аналогии. С большей вероятностью можно предположить обратное.— Прим. перев.

Соотношение между этими двумя типами не поддается точному определению. В санскритском языке наиболее важным является сигматический тип, а тип на переднеязычный наблюдается лишь в некоторых падежах, например в именительном и винительном среднего рода и др. В греческом языке суффикс на *s* получает в женском роде форму с нулевой ступенью *-is-*: гомер. (ξ)ιδυῖο, аттич. εἰδύῖα (где *-yia* восходит к *\*-is-ja*); точно так же гомер. πεπαθυῖα, аттич. πεπουθυῖα, λελυχυῖα и т. п. В среднем роде суффикс имеет форму *\*-os:* εἰδός (из *\*feid-fos*), πεπουθός, λελυχός. В им. п. м. р. εἰδώς, λελυχώς восходят, вероятно, к *\*feid-fos* и т. д. с сигматическим суффиксом и удлинением гласного, предшествующего окончанию. Все другие падежи имеют суффикс на переднеязычный: εἰδότα, εἰδότες. Относительно нулевой ступени корня в женском роде см. § 217, 218.

П р и м е ч а н и я: 1. Относительно перехода причастия перфекта к флексии настоящего времени см. § 211.

2. В женском роде появляется также окончание *-eia* с огласовкой *e*, заменившее *-uia* под влиянием βαρεῖα и т. п. Это окончание засвидетельствовано в новоаттическом диалекте (*γεγονεῖα* — Мейстерганс-Швиппер, стр. 169), в дорийском (*έρρηγεῖα* — Гераклейские таблицы I, 19) и в койнэ. В ионийском диалекте находим несколько примеров огласовки *o*, заимствованной от формы мужского рода: ἑωθοῖα (Гиппократ VI, 200 Литтре).

Наконец, по аналогии с τιμῶσα были созданы формы βεβῶσα (у 14, Софокл., Платон), ἑστεῶσα (Геродот), ἑττῶσα (аттический диалект), γεγῶσα, τεθυεῶσα (аттический диалект).

**§ 335. Средний залог.** Суффиксом здесь служит *-meuos*, как для настоящего времени и аориста, так и для перфекта, причем меняется только место ударения. Мы имеем, с одной стороны, λειπμεuos, λιπμεuos, τιθέμεuos, θέμεuos, δειξάμεuos, с другой — λελειμέнос, δεδειγμέнос. Греческий язык унифицировал характеристику причастия среднего залога. Первоначальным суффиксом было, повидимому, *\*-tmo-* (ср. βέλεμου, лат. alimpnus); санскритский язык, с своей стороны, создал для тематических глаголов суффикс *-tāpa-* (но атематическая форма *-āpa-*).

Отглагольные прилагательные на *-tōs* и *-téos*

**§ 336.** Прилагательное на *\*-to-* не относится, строго говоря, к глагольной системе индоевропейского языка.

Оно имеет корневой характер и обнаруживает собственную огласовку, а именно, нулевую, например в *τάπες* (от корня \**ten-*) от *τείω*, *ἔτεινα*, *τέταμαι* и т. д.; *ἄστος* „неведомый“ (§ 258; от корня \**ceid-*) от *εἶδον* и *οἶδα*; *θετές* от *τίθημι* и т. п. Первоначально суффикс *-τός* употреблялся, повидимому, для сложных прилагательных, а затем распространился и на простые. С другой стороны, он имел тенденцию все теснее срастаться с системой глагола. Ступень огласовки настоящего времени была распространена на прилагательные на *-τός* в *θρεπτός* от *θρέψω* и *στρεπτός* от *στρέψω*. Отметим также развитие элемента *τ* (§ 367), игравшего большую роль в греческом спряжении: *γυωτές*, ср. *ἔγωσθη*; *χιλιοτές*, наряду с более древним *χλαιτές*, ср. *ἐκλαίσθη*; *θαιματός* наряду с более древним *θαιματός*, ср. *θαιμάζω*, *ἐθαιμάζθη*.

Прилагательное на *-τός* служило первоначально для выражения страдательного состояния, но употреблялось также и с оттенком возможности: *ἰντός* означает одновременно „развязанный“ и „могущий быть развязанным“. Другая особенность прилагательного на *-τός* состоит в том, что оно, хотя смысл его главным образом страдательный, могло употребляться и в активном значении, в частности в сложных прилагательных, и поэты широко пользовались этой возможностью. К числу наиболее обычных примеров сюда относятся *ἄγυωτός* „незнаемый“ и „незнающий“, *δύνατός* „возможный“ и „способный“ и др.

**Примечание.** В новогреческом языке суффикс *-τός* даст только прилагательные, не имеющие никакого отношения к спряжению; для образования отглагольного прилагательного со страдательным значением служит суффикс *-τέντος*.

**§ 337.** Соответствием к отглагольному прилагательному на *-τός* является, с точки зрения греческого языка, прилагательное на *-τέντος*, служащее для выражения долженствования. Первоначально этот суффикс не имел, повидимому, ничего общего с *-τός*; его вариант засвидетельствован, вероятно, в санскритском суффиксе *-tavya-*. У Гомера это отглагольное прилагательное не засвидетельствовано. Первый его пример *φατείτος* мы находим у Гесиода (Theog. 310): *οὗ τι φατείτον Κέρβερον* „несказанного Кербера“.

В этом примере прилагательное является эпитетом. После того как суффикс *-τέος* был включен в систему глагола, прилагательные этого типа стали употребляться только в предикативной функции. Первым примером этого является Θήρων γεγωγέτεον „следует воспеть Ферона“ (Пиндар, Ol. II, 5). Это развитие шло преимущественно в языке прозы; у поэтов (за исключением Аристофана) такие прилагательные редки, но часты у Ксенофона и Платона.

В наиболее древних примерах прилагательное на *-τέος* имеет ту же огласовку (нулевая ступень), что и прилагательное на *-τός*: ἴστέον от *οἶδα*; ἵτέον от *εἴμι* (Платон, Resp. 394 d), но также ἵτητέον (Аристофан, Nub. 131) от не засвидетельствованного в других формах наст. вр. \*ἵτάω; μαχετέον от *μάχομαι* (Платон, Soph. 249 c). Отметим περιστέος (Геродот VII, 168 и др.), где связь с отглагольным прилагательным *ἐπτός* очевидна. С другой стороны, συγεστέον от *σύγειμι* (Платон, Prot. 313 b) построено на основе глагола *εἰμί* без связи с какой бы то ни было формой на *-τός*.

Некоторые прилагательные на *-τέος*, повидимому, испытывали на себе влияние будущего времени: *οἰστέος* можно поставить в связь как с *οἰστός*, так и с *οἴσω*; πειστέον (Платон, Soph. 244 b), ср. *πείσομαι*, но у Гомера ἀπιστός; πειστέον, ср. *πείσομαι*, но отглагольное прилагательное (утратившее в дальнейшем связь с глаголом) πιστός; ἀποθαυτέον (Аристотель, Eth. Nic. 1110 a), ср. ἀποθαυοῦμαι; μετελευτέον (Лукиан, Fugit. 22), ср. ἐλεύσομαι. В позднюю эпоху *χεραγγυτέον* (Максим Тирский V, 4, 71) образовано непосредственно от основы наст. вр. *χεράγγυμι*.

Одна из своеобразных особенностей этого отглагольного прилагательного состоит в том, что оно допускает различные конструкции. Так, нам известна личная конструкция его (ср. Геродот VII, 168), хотя безличная конструкция более употребительна; ср. αὐτῇ τῇ φυχῇ θεατέον αὐτὰ τὰ πράγματα (Платон, Phaed. 66 d) „самой душой надо созерцать сами вещи“, или даже οὐ μή δοιλευτέον τοὺς νοῦν ἔχοντας τοῖς οὕτω κακῶς φρονοῦσι (Исократ IX, 7). Следует отметить еще, что в качестве безличного среднего рода здесь употребляется средний род как единственного числа на *-τέον*, так и множественного числа на *-τέα*; ср. ἀμιγτέα (Софокл, Ant. 677) и др.

## ЛИЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

**§ 338.** Флексия глагольных основ заключается в греческом языке в присоединении к ним различных окончаний, выраждающих категорию лица: я, ты, он, вы двое, они двое, мы, вы, они. Эти отличительные признаки тем более важны, что личные местоимения употребляются лишь в исключительных случаях. Следует отметить, что так называемые окончания множественного числа не представляют собой простого изменения окончаний единственного числа, так что все три ряда — единственное, двойственное и множественное — совершенно независимы друг от друга. Помимо лица, окончания выражают также залог (**§ 339**) и — в известной степени — время, так как вторичные окончания (прошедших времен) и окончания первичные (настоящего времени), а частично и окончания perfecta, в некоторых лицах различаются между собой.

**§ 339.** Различие между окончаниями действительного и среднего залогов (*φέρω* и *φέρομαι*, *ἴστημι* и *ἴσταμαι*) восходит к индоевропейскому языку, хотя мы и не можем точно установить, в чем заключался смысл этого различия в древние времена. В греческом и индоиранском языках представлен полный ряд окончаний действительного и среднего залогов, но возможно, что мы сталкиваемся здесь со случаем особого развития в этих языках: некоторые факты позволяют думать, что это различие не всегда бывало четко выражено. В самом греческом языке некоторые пережитки дают, например, основание считать, что окончания среднего залога часто употреблялись во вторичных (прошедших) временах и что для одного и того же глагола окончания среднего залога во вторичных временах могли соответствовать окончаниям действительного залога в настоящем времени: имперфект от *φέρμι* у Гомера чаще всего *φέτο*, а не *ἔφη*, причем с этой формой не связан какой-либо особый смысловой оттенок.

Тем не менее можно попытаться определить смысл противопоставления между действительным и средним залогами.

Окончания действительного залога не предполагают для данной формы переходного значения: в *εἰμί* „я есмь“ — те же окончания, что и в *τίθημι* „я кладу (что-либо)“. Одному и тому же действительному глаголу может быть

свойственно и переходное и непереходное употребление: *έχω* означает „я имею (что-либо)“ и „я держусь“, в частности с наречием: *κακῶς* *έχω* „мне плохо“; *λείπω* означает „я оставляю“ и „меня недостает“ и др.

Окончания среднего залога указывают на особый характер связи процесса с субъектом: *γένομαι* значит „я мою“, а *γένομαι* — „я моюсь“, *πόλεμον ποιῶ* — „я возбуждаю войну“, а *πόλεμον ποιῶμαι* — „я веду войну“. Поэтому средний залог вошел в ряд выражений, отличавшихся от действительного залога оттенками, изучение которых относится к области синтаксиса и лексикологии. Наконец, ввиду своего „субъективного“ характера средний залог очень подходил для обозначения процессов психической деятельности: *αἰσθάνομαι*, *διαυροῦμαι*, *ἐγνωμοῦμαι*, *οἴμαι*, *βούλομαι* и т. п.

С точки зрения морфологии важно, что средний залог был использован для выражения страдательного залога; то же наблюдается и в других индоевропейских языках. Нейтральный, наполовину возвратный, смысл среднего залога облегчил возможность употребления его в страдательном значении; последнее могло быть подчеркнуто инструментальным-дательным падежом: *ἀγέμοις φέρομαι* (§ 82) или дополнением действующего лица с предлогом *ὑπό*: *ὑπὸ τιμος υιᾶσθαι*, даже в том случае, когда речь не идет о лице в собственном смысле слова: *ὑπὸ τοῦ κακοῦ υιᾶσθαι* (Фукидид II, 51). Средний залог перфекта, выражавший состояние, особенно легко принимал страдательный смысл.

Однако страдательное значение не обязательно связано со средним залогом; мы видели, что для построения аориста страдательного залога греческий язык использовал основу на *-η-* или на *-θη-*, обозначавшую состояние (§ 185 и сл.) и принимавшую при спряжении окончания действительного залога.

Часты случаи, когда окончания действительного и страдательного залогов в спряжении одного и того же глагола распределяются по разным временам. Мы видели (§ 294), что древнее будущее время имело склонность спрягаться по среднему залогу: *βαίνω*, *βήγομαι*; *πάσχω*, *πείσομαι*. С другой стороны, при спряжении среднего залога в прочих основах непереходный перфект оказывался иногда „действительным“: *ἔστηκα* соответствует наст. вр. *ἵσταμαι*, *γέγονα* — *γίγομαι* и т. п. То же относится и к некоторым

аористам: ё́стηу соответствует наст. вр. ё́стαμαι, ё́бηу — ё́бομαι, ё́φηу — φύομαι, гомер. ё́тραφου — τρέφομαι и т. п.

Следовательно, мы не вправе предполагать для всякого глагола полную систему среднего залога, соответствующую полной системе действительного залога.

Причина. Новогреческий язык сохранил средний залог, употребляемый либо в „среднем“, либо в страдательном смысле.

**§ 340.** Помимо различия между действительным и средним-страдательным залогами, следует иметь в виду еще одно различие. Прежде всего мы должны различать: 1) первичные окончания, служащие для образования форм настоящего времени, 2) вторичные окончания, служащие для образования форм прошедших времен и, как общее правило, форм желательного наклонения, 3) окончания перфекта. Эти различные типы, восходящие к индоевропейскому языку, не во всех лицах четко разграничены между собой. В 1-м и 2-м лице мн. ч. существует только один тип окончаний для настоящего времени, прошедших времен и перфекта. Перфект имеет свои, свойственные ему, окончания только в единственном числе; к тому же 2-е лицо ед. ч. принимает у большей части глаголов окончания вторичных времен. В 3-м лице мн. ч. действительного залога и во всем среднем залоге перфект употребляет первичные окончания.

Наконец, при рассмотрении различных основ нам приходится проводить различие между тематической системой, где окончания присоединяются к корню при посредстве гласного е/о (гласный о в 1-м лице ед. ч. и в 1-м и 3-м лице мн. ч.; гласный е во 2-м и 3-м лице ед. ч. и 2-м лице мн. ч., а также в двойственном числе), и атематической системой, где окончания присоединяются прямо к корню; в этих двух типах частично различаются между собой и самые окончания.

Относительно свойственных повелительному наклонению окончаний см. § 314 и сл.

#### ТАБЛИЦА ОКОНЧАНИЙ

##### Первое лицо единственного числа

**§ 341.** *Действительный залог.* Первичные окончания. В атематическом действительном залоге мы имеем окончание -μι: εῖμι, εἰμί, φημί, δίδωμι,

*τίθημι, ἰημι, δείχνυμι*. Это окончание мы находим и в санскр. -ति.

В тематической флексии окончания в собственном смысле этого слова нет: здесь происходит удлинение тематического гласного о: λείπω и т. п., в соответствии с латинским типом *linquō*.

**Примечание.** Отметим у Гомера распространение окончания -μι на сослагательное наклонение в формах ἔθέλωμι (A 549), ἀγαθῶμι (Ω 717), θῶμι (Σ 63) и т. п. Относительно желательного наклонения φέρομι см. ниже.

**Вторичные окончания.** Здесь окончание представляло собой носовой звук, который в индоиранском и латинском языках представлен звуком -п, а в греческом — -у. Это окончание используется как для тематической, так и для атематической флексии: ὅστη, ἕστη, ἔδείχνυ; в тематической флексии гласный перед окончанием имеет тембр о: ἐλείπου, ἐλπίου и т. п. После согласного и иногда после і носовой звук вокализовался, давая в греческом языке α: гомер. ἦα (из \*ἔς-π) „я был“, ἤιχ „я шел“, ἔχεα „я пролил“ (из \*ἔχεf-π), ἔδειξα „я показал“ (§ 200).

Так как желательное наклонение имеет вторичные окончания, то мы находим в атематическом типе: εἴη, βαίη, τίθείη, διδόίη. В тематическом типе после дифтонга οι закономерным было бы π>α. Это окончание засвидетельствовано в аркад. εἴελαινυα (Швицер 665 с, 30). Конечно -οια иногда заменялось окончанием -οι: ἀμάρτοι (Кратин 55 К), но обычно его замещает -οι с первичным атематическим окончанием.

**Примечание.** Аркальская форма αφευδην (Швицер 665 с, 3) является, повидимому, желательным наклонением, но остается не объясненной.

**Перфект.** Окончание -α (которое в этом случае не является вокализованным π) — древнее; мы находим его в ирландском и, вероятно, в индоиранском языке: οἶδα, πέπουθα, λέλικα и т. п. С точки зрения греческого языка, это окончание совпадало со вторичным окончанием -α, восходящим к π, в гомер. ἦα и в таких аористах, как ἔχεα или ἔδειξα.

**§ 342. Средний залог.** Первичные окончания. В греческом языке окончание здесь -μαι как в атематических формах: κείμαι, ἔμαι, τίθεμαι и т. п., так и в тематических: λείπομαι; сослагат. накл. λείψωμαι. Это окончание распространилось и на перфект: δέδομαι, τέτραφμαι, λέλειψμαι и т. п. Индоевропейское окончание было, вероятно, \*-ai, представленное в санскритском языке как -e: ॐ „я лежу“ (ср. κείμαι!), bhare „я несу для себя“ (φέρωμαι). Это окончание сохранилось, повидимому, в окончании латинского перфекта -i: tutudi [Э. § 297].

**Вторичные окончания.** В греческом языке здесь существует только одно окончание: общегреч., дор. и др. -μαυ, ион.-аттич. -μην. Это окончание нельзя непосредственно сближать с индоиранским окончанием -i, ср. вед. adikṣi „я показал“. Высказывались предположения, что μ было введено в результате вторичного развития (подобно μ в окончании -μαι) и что у является добавкой, лишенной собственно морфологического значения, а α представляет собой долгую ступень, чередующуюся с ε, которое представлено, возможно, в санскр. -i.

Итак, мы имеем: κείμην, ἔμην, ἐτιθέμην, ἐδέμην, ἐδεδόμην, ἐλειπόμην, ἐλιπόμην и т. п.

### Второе лицо единственного числа

**§ 343. Действительный залог.** Первичные окончания. Древнее атематическое окончание \*-si сохранилось только в эолийской и дорийской форме (Гомер, Пиндар, Софрон) ἐσσί (§ 235) из \*es-si. Ионийско-аттическая форма εί восходит к \*esi (§ 235). Точно так же εί „ты идешь, ты пойдешь“ восходит к \*eisi; ср. санскр. eṣi.

Вообще атематический тип заимствовал у вторичных времен конечное s: ион. είς „ты еси“, ἵστης, τίθης, ἔης, δίδως, δείκυνς, δάμνης и т. п. Отметим είς „ты пойдешь“ (Гесиод, Op. et d. 208) вместо εί. Для 2-го лица ед. ч. от глагола φημί чаще всего засвидетельствована форма φήις: \*φᾶςι перешло, повидимому, в \*φᾶι, \*φηι, а затем — путем добавления сигмы из вторичных окончаний — в φήις.

Относительно форм настоящего времени на -θα см. ниже.

В тематическом настоящем времени тип λείπεις, λέγεις, ἄγεις не соответствует ни лат. agis, legis, ни санскр.

ajasi<sup>1</sup>. Действительно, тематическое 2-е лицо ед. ч. (как и 3-е лицо) имеет различные формы в разных индоевропейских языках. Была сделана попытка объяснить дифтонг -ει путем сближения с литовским языком, где соответствующее окончание восходит, повидимому, к дифтонгу \*-ēi. Греческая форма содержит действительный дифтонг, так что ει не является обозначением долгого ε;ср. лесб. φέρεις (Сапфо 120 D), θέλεις (Алкей 134 D). Существование действительного дифтонга предполагают также слитные формы типа τίμαις и т. п. Конечная сигма может представлять собой, как и в атематическом настоящем времени, заимствование из вторичных времен.

П р и м е ч а н и е. В таких формах, как σύρισδες (Феокрит I, 3), ἄμελγες (Феокрит IV, 3), наблюдается, повидимому, простое перенесение вторичного окончания на настоящее время.

Вторичные окончания. Окончание везде -ς, восходящее к индоевропейскому языку: ἰστης, ἔστης, ἕδεισας, ἐλειπες, ἔλιπες и т. п.; в желательном наклонении — ἴσταις, λείποις и т. п. Это окончание вошло в употребление и в перфекте.

Перфект. В греческом языке существовало окончание -θα, соответствующее, повидимому, санскр. -tha (хотя обычно санскр. -thi- соответствует греческое -τ-). Это окончание ясно сохранилось в οἴσθα (из \*χoid-tha) и в ησθα, 2-м лице имперфекта от εἰμί (этот имперфект, вероятно, частично восходит к древнему перфекту).

Это окончание -θα использовали для 2-го лица настоящего времени поэты и особенно Гомер: τίθησθα (ι 404, ω 476), είσθα от εἰμί „идти“ (К 450), φῆισθα (ξ 149); имперфект, помимо ησθα — ἔψησθα (Α 397); в сослагательном наклонении — ἔθέληισθα (Α 554 и др.), πήισθα (Ζ 260); в желательном — βάλοισθα (Ο 571), κλαίοισθα (Ω 619). Во всех этих примерах окончание -θα просто добавлено непосредственно к обычной форме 2-го лица.

С другой стороны, перфект получил для 2-го лица везде,

<sup>1</sup> Обычно форму λείπεις объясняют как возникшую из \*λειπε[σ]<sup>l</sup> [Ф. § 61, 16] в результате прибавления к этой форме, после исчезновения интервокального -s, вторичного окончания -ς. По аналогии с этой формой могла быть создана и форма 3-го л. ед. ч. λείπει (по соотношению λείπεις : λείπει || ἔλιπες : ἔλιπε). — Прии. перев.

въ исключением *οἴσθας*, вторичное окончание -ς: πέπουθας, τέθνηκας, λέλυκας и т. п., ион. *οίδας*.

Отметим, наконец, комбинацию -θα и -ς в *οἴσθας* (Кратин 105 К), θέθας (Менандр, Epitrep. 156).

**§ 344. Средний залог.** Первичные окончания. Уже в индоевропейском языке \*-sai служило окончанием как в атематическом, так и в тематическом типе;ср.санскр. *dhukṣe*, *bharase* и т. п. В греческом языке это окончание было сохранено, хотя выпадение сигмы между двумя гласными создавало некоторые трудности. В тематическом типе мы имеем у Гомера изъяв. накл. φέρεα! (из \*φέρεσαι), сослагат. накл. φέρῃται. В аттическом диалекте, со слиянием, изъяв. накл. φέρηται, позднее, начиная с IV в., φέρει; сослагат. накл. φέρῃται.

В атематическом типе сигма должна была сохраняться после согласного: ησαι „ты сидишь“ (В 255) из \*ησεαι; в перф. λέλεψαι и т. п. Между гласными сигма должна была выпасть. Мы имеем у Гомера κατάχεται (*Hymn. in Merc.* 254), δίζηται (λ. 100); в перф. μέμυηται (Ф 442). В спряжении глаголов δύναται и ἐπίσταται ионийско-аттический диалект дает несколько слитных форм: в некоторых мес-тах у Софокла (*Phil.* 798, 849) и Еврипида (*Hesuba* 253) рукописное предание колеблется между δύνεται и δύνῃ (по аналогии с тематической флекссией?). У Феокрита нахо-дим δύγαι (Х, 2); от ἐπίσταται встречается ἐπίστῃ (Феог-нид 1085), ἐπίσται (*Эсхил, Еуп.* 86); у Геродота отметим ἐπίστεα! (VII, 135) под влиянием тематической флексии, поддержаным формой 3-го л. мн. ч. ἐπιστέαται (ср. § 354).

Обычно с между двумя гласными в атематической флексии восстанавливалось: *χεῖσαι* (гомеровская форма), *ἰστασαι*, *τίθεσαι*, *ἐπίστασαι*, *δύγασαι*, *μέμυηται* и т. п. Пер-фект и здесь не имеет собственного окончания и упо-требляет -σαι (ср. -μαι, § 342). В койнэ окончание -σαι про-должало распространяться и перешло в тематическую флексию: в Новом завете уже встречается πίεσαι, φάγεσαι и, у слитных глаголов, καυχᾶσαι, δύγασαι и т. п. В даль-нейшем были созданы формы типа φέρεσαι. Это окончание общеупотребительно в новогреческом языке: φέρεσαι „ты несешься“ и т. п.

Примечание. В аркадско-кипрском диалекте окончание -σαι под влиянием, повидимому, вторичного окончания -σο изменилось в -σοι, откуда *χεῖοι* вместо *χεῖσαι* (Бехтель I, стр. 370).

**§ 345.** Вторичные окончания. Существует только одно вторичное окончание *-σ*, обнаруживающее те же явления, что и первичное окончание *-τας*.

Выпадение *σ* между двумя гласными наблюдается во многих формах. Оно всегда происходит в тематической флексии: гомер. ἵκεσ (I 56), со слиянием — гомер. φράξει (δ 395), аттич. ἐφέρου, ἐγένου и т. п.

В атематической флексии выпадение *σ* между двумя гласными также наблюдается часто: гомер. ἔσσοι (ι 447), ἐμάριασ (χ 228), у Геродота ἔκτησαο (VII, 29) и — со слиянием — ἔκτησω (ω 193), ἐπεψράσω (Φ 410) и др. В повелительном наклонении — θέσ (χ 333), φάσ (π 168); в К 291 рукописное предание колеблется между παρίστασι и παρίστασο; последняя форма принадлежит аттическому диалекту.

По образцу ἔσσοι (от ἔγγυμι, корень \*qes-), κάθησο (из \*-ησ-σο, корень \*es-) были созданы такие формы, как имперф. κεῖσσο (ω 40); повел. накл. κεῖσσο (Σ 178), δύησσο (τ 68).

В аттическом диалекте у атематических глаголов сигма восстановлена в основах настоящего времени, но не в основах аориста; таким образом, формы ὥστασο (однако ср. ὥστω, Софокл, Phil. 893 и др.), δείκνυσο и ἐδείκνυσσο, τίθεσο и ἐτίθεσσο, ἰεσσο, διδόσσο и ἐδιδόσσο противопоставляются формам θοῦ и ἔθου, δοῦ и ἔδου. Однако в аористе от κεῖμαι мы имеем повел. накл. οῦ при изъяв. накл. εἶσσο.

В имперфекте глаголов ἐπίσταμαι и δύναμαι собственно аттическими формами являются слитные формы ὥπιστω, ἐδύνω, но Софокл употребляет в повелительном наклонении одинаково ἐπίστω и ἐπίστασο, и мы находим примеры формы ὥπιστασο. В аор. ἐπρίαμη обычно находим ἐπρίω, но в повелительном наклонении Аристофан употребляет как πρίω (Ach. 34), так и πρίασο (Ach. 870). Встречается и ἐφύσσο (Эсхил, Septem 960).

**Примечания:** 1. В дорийском диалекте в результате слияния *-σο* возникает долгое *α*, откуда сигматический аор. ἐπάξα (Феокрт IV, 28), ἐκτάσσ (Феокрт V, 6).

2. В койнэ развитне шло в сторону распространения окончания *-σο*; так, в основании новогреческой формы тематической флексии φερύζου лежит форма с окончанием *-σο*.

Это 2-е лицо на *\*-σο* восходит к индоевропейскому языку и представлено иранск. *-са* и лат. *-te* (из *\*-se*) в sequene. Латинская форма указывает, повидимому, на то,

что окончание это имело чередование *\*-se/\*-so*. Окончание действительного залога *-s* могло бы представлять собой нулевую ступень этого окончания *\*-se/\*-so*.

### Третье лицо единственного числа

**§ 346. Действительный залог.** Первичные окончания. В атематическом типе окончание было *-ti*, которое мы находим в санскритском, латинском и других языках: *ést̄i* (лат. *est*, санскр. *asti* и др.), дор. *τίθητι* (Феокрит III, 48). С переходом *τ* в *σ* перед *i* в ионийско-аттическом и лесбосском диалектах находим: *τίθηται*, *δίδωσται*, *ἴησται*, *εἶσται* от *εἶμι* „идти“, *φησται*, *ἡσται* „он говорит“ (Сапфо 122 D). Под влиянием вторичных форм (ср. ниже) появляются примеры 3-го лица ед. ч. без окончания: лесб. *τίθη*, *δίδω*, *ζεύγνυ* (Бехтель I, 97), *δείκνυ* (Гесиод, Op. et al. 526), *ὅρῃ* (Феокрит XXX, 22).

П р и м е ч а н и е. В свою очередь окончание *-ti* распространилось на некоторые случаи сослагательного наклонения, где оно присоединялось непосредственно к нормальной форме 3-го л. ед. ч.: *ἄγηται* (§ 37), *εθέληται* (I 146), *φέρηται* (I 323) и др.

Тематические глаголы имеют окончание *-ei*: *ἄγει*, *λείπει* и т. п. Это окончание, в котором *ei* является подлинным дифтонгом (как показывает слияние типа *τιμᾶi* из *\*τιμαет*, а также тот факт, что в беотийском диалекте это окончание обозначается как *-i*), находится, очевидно, в каком-то соотношении с окончанием 2-го л. *-eis* и также представляется неясным<sup>1</sup>. Другие индоевропейские языки имеют здесь то же окончание *\*-ti*, что для атематических глаголов: санскр. *ajati*, лат. *agit* и т. д.

Вторичные окончания. Как для атематических, так и для тематических глаголов индоевропейский язык имел окончание *\*-t*, ср. санскр. *abharat*, др.-лат. *feced*. В греческом языке этот конечный переднеязычный отпал: *ἐτίθει*, *ἐδίδου*, *ἴστη*, *ἴστη*, *ἔβη*, *ἴγυω*, *ἔλειπε*, *ἔλιπε*, в желательном наклонении *ἰσταίη*, *σταίη*, *φέροι* и т. п.

В сигматическом аористе, где конечный переднеязычный исчезал после *σ*, окончание было заимствовано от перфекта: по образцу *λέλοιπε* было образовано *ἔδειξε*, *ἔλιξε*,

<sup>1</sup> См. предыдущую сноску. — Прим. перев.

ѣ́уе́с (от є́уеа) и т. п. Могла оказать влияние и форма имперфекта типа є́леи́тє.

Перфект. Перфект имеет окончание є, несомненно древнее, — ѡ́лойтє. Это є предполагается также и в ирландской форме.

**§ 347. Средний залог. Первичные окончания.** Окончание -та́ (беот. -т̄, фессал. -тει) соответствует индо-иранскому окончанию, санскр. -те (индоевр. \*-tai), и употребляется как в атематическом, так и в тематическом настоящем времени: ѡ́тта́ от ѡ́ма́ (ср. санскр. āste), ѿ́тта́, ти́тета́, ѿ́петта́, сослагат. накл. іст́тта́, ле́птарта́, ли́птарта́ и т. п., перф. ѿ́лете́тта́ и т. п.

В аркадском диалекте окончание -то́ — по аналогии со вторичным окончанием: ѿ́лете́то — ион.-аттич. ѿ́лутта́ (Швицер 654, 9).

**Вторичные окончания.** Окончание -то служит как для тематических, так и для атематических глаголов: ѿ́фэрето (ср. санскр. abharata), ѿ́лее́тето, ѿ́лите́тето, ѿ́тите́тето, ѿ́фете́тето, ѿ́леле́титто; желат. накл. іст́тто, ле́пто и т. п. Также находим мы это окончание и в латинском языке в форме -tu- (из \*-to-) в fatur; ср. гомер. φάτο. В оскско-умбрском языке окончание имеет тембр е: оск. sakarater (=лат. sacrātur). И здесь, как и во 2-м лице, мы встречаемся с чередованием \*-to/\*-te, которому в окончании действительного залога соответствует, повидимому, кульевая ступень \*-t (§ 346).

### Первое лицо множественного числа

**§ 348. Действительный залог.** Различия между первичными и вторичными окончаниями нет. За исключением дорийского и северо-западных диалектов, окончанием является -ме́у: ти́тхе́меу, ле́пто́меу, ѿ́фемеу, ѿ́лите́меу и т. п. С этим окончанием сближали санскритское окончание вторичных времен -тā, -тā, рассматривая конечный носовой в греческом окончании как „неорганический“.

В западногреческом и дорийском диалектах окончание -ме́с: лаконск. ἵκομες (Аристофан, Lys. 1077), геракл. συγεμέτρησαμες (Гераклейские таблицы I, 11), арг. απεδωκαμες (I. G. IV, 1488), крит. ὅμωμοκαμες (Швицер 193, 102), надписи Феры εμβαλουμεс (Швицер 227, 282); несколько примеров в дельфийском — απεδωκαμεс (Диттенбергер 241, 2).

Это окончание является обычным у дорийских писателей: λέγομες (Феокрит XV, 15), ἔρπωμες (Феокрит XV, 42), τελέθομες (Эпихарм 170, 17 К). Однако в тексте Пиндара находим окончание -μεν.

Окончание -μες имеет соответствие в санскритском окончании -त्वास्, которое наряду с окончанием -त्वासि служит для образования первичных форм, а также — с чередованием тембра — в латинском окончании -tvis.

В эллинистическую и римскую эпоху окончание -μεν получило общее распространение, вытесняя дорийское -μες. Новогреческое окончание -με восходит к -μεν.

**§ 349. Средний залог.** Употребляемое в первичных и вторичных временах, а также в перфекте окончание -μεθα соответствует индоиранск. \*-madvi (санскр. -माहि), которое служит лишь для образования вторичных форм (окончание первичных времен -τάθε). Это окончание является общим для всех греческих говоров: φερόμεθα, ἐφερόμεθα, εολ. φορήμεθα (Алкей, 30 D), τιθέμεθα, ἐθέμεθα, κεκτήμεθα и т. п. Аполлоний Дискол (De adv. 191, 11) приводит в качестве эолийского окончание -μεθεν, нигде, однако, в текстах не засвидетельствованное.

В гомеровском языке и у трагиков встречается окончание -μεσθα, позволяющее избегать последовательности трех кратких слогов и аналогичное окончанию 2-го л. мн. ч. -σθε: ιχόμεσθα (Λ 769 и др.) наряду с ιχόμεθ (ι 107), σύμφερόμεσθα (Λ 736), чему противостоит сослагат. накл. φερωμεθα. Окончание -μεσθа засвидетельствовано даже там, где оно не является необходимым, чтобы избежать следования друг за другом трех кратких слогов: καθεξώμεσθα (Γ 136)<sup>1</sup>, δεδμήμεσθα (Ε 878). Многочисленны примеры у трагиков: ἐξόμεσθα (Софокл, Oed. R. 32) и др.

Папирусы также дают примеры окончания -μεσθа.

Некоторые диалекты новогреческого языка употребляют -μεστα, чему в литературной димотикой соответствует -μαστε.

## Второе лицо множественного числа

**§ 350. Действительный залог.** Единственное окончание в греческом языке -τε соответствует одновременно санскр. -tha (первичному) и -ta (вторичному); латинский язык

<sup>1</sup> В гексаметре καθεξώμεσθα невозможно.—*Прим. перев.*

сохранил -те только в повелительном наклонении. Примеры: ἐστέ, ἔτε, λείπετε, ἐλείπετε, ἔργε, ἐλίπετε, πεπόνθας и т. п.; πέπαυθε (§ 218) восходит к \*πεπαύθε [Ф. § 30].

Это окончание -те сохранилось и в новогреческом языке.

**Средний залог.** Единственное окончание в греческом языке было -σθε: λείπεσθε, τίθεσθε, λίπεσθε, ἔθεσθε, κέκτηρθε, λέλειψθε (из \*λελειπ-σθε) и т. п. Делались попытки сблизить с этим окончанием вторичное окончание индоиранского языка -d̚hvat путем допущения, что конечный носовой не относится собственно к окончанию и что, с другой стороны, -σθε заменило собой древнее -θε: окончание -σθε вместо -θε могло бы в таком случае вести свое происхождение, с одной стороны, от тех основ, где корень содержал конечный спирант: ησ-θε „вы сидите“, οζω-θε (перфект от ζώνυμα), οσ-θε (от είματι), а с другой — от основ, в которых конечный переднеязычный переходил в спирант перед θ: πέπιοθε (из \*πεπιοθ-θε, в 1-м л. πέπιομαι; см. § 226). Окончание -σθε опиралось также на форму неопределенного наклонения на -σθαι. В среднегреческом и новогреческом языке рассматриваемое окончание сохранилось в форме -στε.

### Третье лицо множественного числа

**§ 351. Действительный залог.** Первичные окончания. В действительном залоге тематического типа греческий язык употребляет окончание \*-nti, сохранившееся без изменения в дор. εχοντι (Гераклея и др.) и в северо-западных говорах: εχοντι, αχοντι в Дельфах и др. В беотийском диалекте τ перешло в θ: καλεούθι, εχούθι и т. п.; в остальных диалектах τ фонетически перешло в σ: аркад. καθερπούσι (Швицер 657, 55) и т. п.; лесб. απαγγελλούσι (Коллиц 281 а, 33), νεύσισι (Алкей 54, 3 D) и т. п.; наконец, ион.-аттич. λείπουσι, ἄγουσι и т. п. Окончание \*-nti в сочетании с тематическим гласным о мы находим также в лат. agunt, санскр. ajantि и т. п.

Вопрос об окончании атематических основ более сложен. Это окончание употреблялось, повидимому, в трех чередовавшихся между собой формах: \*-enti, \*-onti, \*-nti. Окончание \*-enti ясно засвидетельствовано в оск.-умбр. s-ent „они суть“, и несомненно к этой же форме восхо-

дят греческие — дор. εύτι, ион. εἰσί (§ 235). Огласовка о, \*-onti, появляется в древнее время в формах типа ὄμυστι, которые послужили отправным пунктом для построения тематического ὄμυσω (§ 252), δεικύσ-ουтi (Геродот IV, 168), ταχύσ-утi (Р 391) и т. п. "Ед-утi" „они едят“ от ἔδμεναι дало начало тематической флексии ёш и т. д. Равным образом вероятно, что и такие формы, как κάρυστι, τύουστi (ср. санскр. cīv-anti), являются древними атематическими формами, которые способствовали развитию тематической флексии в настоящем времени этих глаголов (§ 253). Спряжение глагола φέρω представляет собой смешение тематических и атематических (ср. φέρτε) форм, и мы не в состоянии решить, следует ли рассматривать форму φέρουσтi как φερ-о-утi или как φερ-утi. Впрочем, можно считать, что, с точки зрения греческого языка, особого окончания -утi не существует и что формы такого типа были полностью ассимилированы тематическим спряжением.

Атематическим глаголам было свойственно также — после гласного — окончание \*-nti, в частности для корней на ē, ð, ā: ἄειστi (Гесиод, Theog. 875) восходит к \*ἀεῖτi; ср. санскр. vānti „они дуют“. Это окончание, повидимому, является древним также в атематических формах слитных глаголов: лесб. φίλειστi, δίφαισтi и т. п.

Окончание -утi получило некоторое распространение в греческом языке: φαντi, φασтi от φημi, \*δάμυσтi от δάμυμi, ион. \*ρήγυσтi (Р 751) — формы, получившие по аналогии с істасi и т. п. ударение δαμυσтi, ρήγυսтi; также и ζευγυσтi (Еврипид, El. 1323).

Основы с удвоением тоже получили окончание \*-nti, сохраняя перед ним краткий гласный корня (в санскритском языке, наоборот, формы типа dad-ati из \*de-d-ṇti). В дорийском диалекте имеем διδούтi, τιθεύтi, істастi, в эолийском — протіθεσt. Гомеровская вульгата дает формы такого же типа, но с облеченным ударением на предпоследнем слоге: διδοῦтi, τιθεῖтi, ієїтi, істастi (последняя форма является также и формой аттического диалекта; ср. ниже). Все эти формы, принадлежащие ионийскому диалекту и являющиеся обычными у Геродота, объясняются, с одной стороны, тенденцией этих глаголов в ионийском диалекте перейти к слитному спряжению, с другой — влиянием формы істастi, которая, возможно, восходит к \*істáσt (ср. ниже).

Наконец, индоевропейский язык использовал после согласного окончание \*-*ət̪i* с вокализованным *t̪*. Это окончание, представленное в санскритском языке в форме *dad-atī* „они дают“, существовало и в греческом. В ионийском диалекте находим -*ās̪i* с кратким *a* в некоторых формах 3-го лица мн. ч. перфекта: *πεψύχασι* (η 114), *λείψυχασι* (λ 304), *μεραθήκασι* (Ксенофонт 9 D); кроме того, краткое *a* следует, несомненно, предполагать и в формах дорийских надписей: дельф. *ἱερητειχατί* (Швицер 353, 40), родосск. *αγατεθῆκατί* (I. G. XII, 1, 924) и т. п. Это окончание, от которого остались только следы, резко отличалось от прочих форм 3-го лица мн. ч. Для большей ясности в него было вставлено *u* и, таким образом, вместо -*ās̪i* получилось -*āut̪i*. Первые примеры этого, вероятно, появились в перфекте: дор. *κεχάγαυτ̪i* (Софрон 25, Кайбель), дельф. -*τεθεκαυτ̪i* (Коллиц 1523), беот. -*τεθῆκαут̪i* (Коллиц 1145), лесб. *πεπάγαιτ̪i* (Алкей 90 D), ион.-аттич. *πεπόνθασι*, *λελοίπασι* и т. п. из -*āut̪i*.

В ионийско-аттическом диалекте окончание -*ās̪i* получило дальнейшее развитие. Перфект от *ἴστημι*, *θύήσκω* у Гомера и в ионийско-аттическом диалекте имеет форму *ἴστασι*<sup>1</sup>, *τεθύᾶσι* из -*āas̪i*. У Гомера таким же образом *μεράσι*, *γεγάδι* и т. п.

Наконец, в нескольких случаях это окончание было распространено на настоящее время: гомер. *ἴασι* „они суть“ (Θ 162, Γ 168); *ἴασι* „они идут“ (Π 160) — то же и форма аттического диалекта; *ἴστασιν* (Ν 336), заменившее собой древнее \**ἴστασιν* и предполагающее промежуточную форму \**ἴστα-ās̪i*. Исходя из этой формы, можно дать объяснение облеченному ударению на предпоследнем слоге в *τίθεται* и т. п. Формы *ἴστασι* и *πιμπλάσι* (Φ 23) принадлежат также и аттическому диалекту. Помимо *ἴστασι* и *ἴασι* „они идут“, аттический диалект распространил это окончание на некоторые другие случаи настоящего времени: глаголы на -*μi* с удвоением — *διδόβασι*, *τιθέās̪i* и, со слиянием, *ἴασι* из \**ἴε-ās̪i*; наконец, в спряжении настоящего времени на -*γήμi*: *ρήγνύās̪i*, *δειχνύās̪i*, *δημύās̪i*, *δίλλύās̪i*. Настоящее время

<sup>1</sup> *ἴστετέās̪i* (Геродот ΙΙ, 84) может восходить к \**ἴστεστέās̪i* с распространением па множественное число γη, единственного числа и последующим его сокращением; этому способствовала π аналогия с *τιθέās̪i*; ср. формы среднего залога на -*εatai*, § 354.

на -үүңи имеет в аттическом диалекте и в гомеровском языке 3-е лицо мн. ч. типа *δαμυᾶσι* (ср. *ἰστᾶσι*) от *δάμυη* и т. п.

**§ 352.** Вторичные окончания. Окончание вторичных времен представляет полное соответствие окончанию первичных, но без конечного *i*. Таким образом, для тематических глаголов находим окончание *\*-nt*, которое в греческом языке после выпадения конечного *τ* представлено в виде *-υ*: *ἔλειπον*, *ἔλιπον* и т. п.

В атематическом типе чередовались все три окончания: *\*-ent*, *\*-ont*, *\*-nt*. Окончание *\*-ent*, греч. *-εν*, хорошо сохранилось в желательном наклонении: *εἴεν* наряду с *εἴμεν*, *εἴτε*, *βαίεν*, *λείποιεν*, *λίποιεν* и т. п. Это окончание представлено, возможно, и в *ῆνεν*, откуда дор. *ἦν* „они были“, ставшее в ионическом диалекте 3-м лицом ед. ч. (§ 236).

Окончание *\*-ont*, греч. *-ον*, засвидетельствовано в гомер. *ῆνον* „они шли“ (φ 370, ω 501). В настоящем времени на -үүңи такие формы, как *ζεύγυνον* (Τ 393), *ῶμυνον* (μ 303 и др.), *χαταείνυον* (Ψ 135), в которых первоначально также было окончание *-ον*, способствовали, как и формы с окончанием *-οντι* (§ 351), образованию наст. вр. *όμυνω* и т. п. (§ 252).

Окончание *\*-nt* после гласного широко представлено за пределами ионийско-аттического диалекта: лесб. *εἴεπεμφθεν* (Бехтель I, стр. 92), беот. *εσσεγραψεν* (Бехтель I, стр. 286), *ῳρθεν* (Коринна 4, 21 D), дор. *χατέγκωσθεν* (Архимед II, 264), *χατεδικασθεν* (Гераклейские таблицы I, 122); кроме этих форм страдательного аориста, мы находим его в корневых аористах, например *ἔγνον* (Пиндар, Pyth. IV, 120), *ἔβαν* (Пиндар, OI. II, 38). Много примеров его и в эпическом языке, где они должны быть отнесены к древнейшему эолийскому фонду эпического диалекта: *ἔβαν* (α 211 и др.), *ἔδον* (Гесиод, Theog. 30), *ἀνέθεν* (Симонид Кеосский 108 D); в имперфекте: *ἔφαν* (Γ 161 и др.), *ἴεν* (Α 273 и др.), *ἔδιδον* (Гесиод, Op. et d. 139); в аористе страдательного залога: *ἄγεν* (Δ 214), *ἄλεν* от *εἴλω* (Х 12), *μίγεν* (ι 91), *ἔφανεν* (Θ 557), *φάαγθεν* (Α 200), *ἔμχθεν* (Γ 209) и др. Эти формы страдательного аориста подтверждают факт наличия в древнее время конечного *-t*; в них *ε* является результатом сокращения *\*-e-nt* [Ф. § 6].

**П р и м е ч а н и е.** Можно все же найти несколько примеров 3-го лица мн. ч. на -τν: гомер. μάνθη (Δ 146), крит. ἐιελεγῆ (Коллиц 5168), дельф. ἀπελυθῆ (Коллиц 1919). Эти формы объясняются аналогией с остальной флексией: μάνθην и т. п.

**§ 353.** В атематическом спряжении ионийский и аттический диалекты ввели окончание *-σαν*. Отправным пунктом для этого нововведения явилось 3-е лицо мн. ч. сигматического аориста, получившее во всех диалектах окончание *-σαν*. Некоторые говоры извлекли из сигматического аориста окончание *-αν*: беот. αὐεψεαν (I. G. VII, 1831). Эта форма опирается также на παρειαν „они присутствовали“ (I. G. VII, 3173), образованное от 1-го л. ед. ч. παρεια (имперфект от εἰμί). То же окончание мы находим в кипрском диалекте: κατεψήαν (Идалийская таблица, 27).

В ионийско-аттическом диалекте было использовано не *-αν*, а *-σαν*. Кроме аналогии с ἔδειξαν, усвоению окончания *-σαν* способствовали еще такие формы, как ησαν (где σ относится к корню) и ισαν „они знали“ (где σ могло быть заимствовано у ιστε). Окончание *-σαν*, засвидетельствованное уже у Гомера, где мы встречаем φάσαν наряду с φάν, μίγησαν наряду с μίγεν, ζεύγνυσαν (Ω 783) наряду с ζεύγνυον (Τ 393), стало единственным для атематического спряжения в ионийском и аттическом диалектах: ἔθεσαν, ἔδοσαν, ἐτίθεσαν, ἐδείκνυσαν, ἐδάμνυσαν, ἔγνωσαν, ἔβησαν, ἐμίγησαν, плюсквамперф. ωλώλεσαν, ἔστασαν и т. п. В ионийском диалекте (но не в аттическом) это окончание распространялось на желательное наклонение: εἴησαν, βαίησαν, λειποίησαν и т. п. (относительно повелительного наклонения см. § 320).

Начиная с III в. до н. э. это удобное окончание получило широкое распространение в койнэ и стало употребляться в тематическом спряжении как в имперфекте, так и в аористе: απῆλθοσαν (Диттенбергер<sup>8</sup>, 646, 40), ὑπέλαμβάνοσαν (Pap. Grenfell II, 36), εἶχοσαν (Иоанн XV, 22), ἔδοκοδοσαν (Гермас, Sim. IX 9, 5)<sup>1</sup>. Это нововведение давало два преимущества: 3-е лицо мн. ч. получило форму, отличную от 1-го лица ед. ч., и имело теперь одинаковое число слогов с другими лицами множественного числа.

<sup>1</sup> Ср. новогреч. ἀγαποῦσαν и т. п.

**Примечания:** 1. Иногда в 3-м лице ми. ч. имперфекта встречается окончание *-αι*: ὄψεῖαι (Рар. Paris 40, 39), εἰχαί (Марк VIII, 7), ἔργηγούςαι (Лука V, 30) и т. п. Относительно распространения этого вторичного окончания на перфект см. § 231.

2. Вообще вторичное окончание имело тенденцию развиваться, вытесняя первичное: этим объясняются новогреческие формы типа λέγου(ε) вместо λέγοσι.

**§ 354. Средний залог. Первичные и вторичные окончания.** Окончанию действительного залога соответствует с тем же чередованием в огласовке окончание *\*-ntai*, *\*-ontai*, *\*-nt̥ai* (*\*-entai* в греческом языке нет, и санскритский язык не дает возможности решить, существовало ли такое окончание), ср. санскр. *-nt̥e* и т. д., откуда в греческом: *-υται*, *-υταται*, *-σται*. Вторичные времена имеют параллельные этому окончания *\*-nto*, *\*-onto*, *\*-nt̥o*, ср. санскр. *-nta* и т. д., откуда в греческом: *-υτο*, *-υντο*, *-ατο*.

После гласного окончанием в первичных временах является *-υται*, во вторичных — *-υτο*: διέγυται<sup>1</sup>, лесб. про-νηγυται<sup>1</sup> (Бехтель I, стр. 83), τίθενται, δίδονται, ἔθευτο, ἔδοντο, πλήγτο (от πελάξω), ἐμπλήγτο<sup>1</sup> (от ἐμπίμπλημι) и т. п. В перфекте: μέμνηται<sup>1</sup>, ἐμέμνητο<sup>1</sup> и т. п. В тематическом спряжении: λείποται, ἐλείποντο, ἐλέποντο и т. п.

У глаголов на *-υμι* параллельно с окончаниями действительного залога *-ουτι* и *-ου* (§ 351) существовали, повидимому, в среднем залоге окончания *-ουται* и *-υτο*: ταύρουτο (I 468) и др. То же в спряжении глагола κείται — κέοутαι (Х 510).

После согласного мы находим окончание *-σται*, *-στο*, хорошо засвидетельствованное у Гомера и в ионийском диалекте: гомер. εἴσται (ἴσται), „они сидят“ от корня *\*-es-* (глагол ίδαι), перешедшее после сокращения начального гласного в εϊσται (Г 134), также δέχται (М 147). Особенно часто встречается оно в перфекте — τετεύχται (Н 22 и др.), ἐστάλατο (Псевдо-Гесиод, Scutum 288). Древнеаттический диалект употребляет еще такие формы, как τετάχται, ἐτετάχτο (Фукидид V, 6), γεγράφται, но в конце V в. эти формы были заменены описательными.

После *ι* Гомер употребляет формы типа κεκλίται (II 68), особенно после дифтонгов с *ι*: κείται (Ω 527), откуда

<sup>1</sup> Долгий гласный, который должен был бы сократиться перед сочетанием *-υτ-*, сохранился по аналогии с другими формами этого глагола.

χέαται (Л 659), в желательном наклонении — γενοίστο (В 340), πυθοίστο (Л 257), ἐλασαίστο (К 537) и т. п.; такие формы желательного наклонения преобладают еще в аттической трагедии.

Наконец, после *o* окончания *-αται*, *-ато* встречаются у Гомера лишь в единичных случаях: είρβαται (Ξ 75). Обычными формами окончаний после *o* являются *-γται*, *-γτο*: εἴρυγτο (М 454), λέλουγται (В 135). В частности, в спряжении глаголов на *-ύημι*: δαίγυγται (η 203 и др.), ρήγυγτο (Н 718) и т. п.

Таким образом, окончания *-γται*, *-γτο* распространялись за счет окончаний *-αται*, *-ато*. Аттический диалект постоянно употребляет формы типа λέλουγται, χέχλιγται, χέκριγται, χεῖγται, а в желательном наклонении — τιθεῖγτο, γένογτο, δείξαγτο (Эсхил и Софокл не знают еще форм на *-αγτο*) и даже χάδηγται от корня на *s* (ср. гомер. εἴαται от корня \*θēs-).

Ионийский диалект, наоборот, имел тенденцию распространить окончание *-αται* на такие формы, где этому окончанию предшествовала гласная: гомер. βεβλήγται (Л 657), βεβλήγτο (Ξ 28), κεχρόγτο (ξ 282), беот. -μειμάθωαθη (Бехтель I, стр. 289). В ионийском диалекте с сокращением *-η* в *-ε*: πεπούέαται (Геродот II, 63), κεχλέαται (Геродот II, 164), μεμέατο (Геродот II, 104), ἡγέαται (Геродот I, 136); с древним кратким гласным: τιθέαται (Геродот IV, 26), διδόαται (Геродот II, 47); наконец, по аналогии *-ιστέαται* (Геродот II, 113), *-ιστέατο* (Геродот II, 162); δυνέαται (Геродот II, 142), ἑδυνέατο (Геродот IV, 110). Эти аналогические формы подтверждаются и надписями: κιργεαται вместо аттич. κίργαутαι, засвидетельствованное в Милете (Швizer 726, 11).

Относительно конечных *-δαται*, *-δато* см. § 226.

**П р и м е ч а н и е.** Новогреческий язык сохранил окончания 3-го лица мн. ч. среднего залога без существенного изменения: φέργουγται „они несутся“, φέργουται „они неслись“.

## Двойственное число

**§ 355.** Поскольку двойственное число имело тенденцию исчезнуть, его окончания в системе спряжения засвидетельствованы слабо. Их, разумеется, совсем не знают диалекты, утратившие двойственное число: ионийский,

эолийский, койнэ. I-е лицо действительного залога совершенно исчезло; вместо него употребляется I-е лицо мн. ч. Для среднего залога существует лишь пять примеров окончания *-μεθον* (Ψ 485; однако чтнико *περιθμέθον* следует, возможно, предпочесть вариант *περιθμέθα*, и в таком случае окончание *-μεθον* вовсе устраниется из текста Гомера; Софокл, El. 950, Phil. 1079; Афиней 98 А — архаизм). Это окончание явно образовано от *-μεθα* по образцу 2-го л. *-θυον*.

Говоры, сохранившие двойственное число, употребляют его только во 2-м и 3-м лицах. Случай употребления сравнительно редки, и форма окончаний несколько колеблется.

2-е лицо. В действительном залоге окончание *-τον*, одновременно первичное и вторичное, соответствует вторичному окончанию *-ταμ* в санскрите.

В среднем залоге окончание *-σθον*, одновременно первичное и вторичное, не может быть объяснено путем сравнения с индоиранским. Это окончание аналогическое: оно было образовано от окончания 2-го лица мн. ч. среднего залога *-σθε* по образцу *-τον*.

3-е лицо. В действительном залоге первичное окончание *-τον* не имеет точного соответствия с санскр. *-ταḥ*. Наоборот, вторичное общегреческое окончание *-ταν*, аттич. *-την*, соответствует вторичному санскритскому окончанию *-tām*. В среднем залоге были образованы два окончания: *-σθόν* для первичных времен и *-σθην* для вторичных, аналогичные, с одной стороны, окончаниям *-τον* и *-την*, с другой — формам множественного и двойственного числа среднего залога на *-σθ-*.

Парадигма двойственного числа в аттическом диалекте имеет следующий вид:

	Действительный залог	Средний залог
Первичные окончания	<i>-τον</i>	<i>-σθον</i>
Вторичные окончания	<i>-την</i>	<i>-σθην</i>

Однако формы двойственного числа не были строго фиксированы; возникали колебания, особенно во вторичных временах.

Там, где этого требует метрика, у Гомера встречается 3-е лицо дв. ч. имперфекта на *-τον* вместо *-την*: διώχετον (К 364), ἐτεύχετον (Н 346), λαψάσετον (Σ 583). Возможно, что сюда относится и ἔφατον (Платон, Euthyd. 274 а).

В то же время у аттических поэтов и прозаиков встречается *-την* вместо *-τον* во 2-м лице имперфекта и аориста: εἰχέτην (Софокл, Oed. R. 1511), τὸλμαξάτην (Еврипид, Alc. 661). В рукописях Платона — ηστην (Euthyd. 294 е), εἰπέτην (Symp. 189 с.).

## НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГРЕЧЕСКОГО ГЛАГОЛА

### Приращение

**§ 356.** В некоторой части индоевропейских языков значение прошедшего времени (имперфекта, аориста, плюсквамперфекта) могло подчеркиваться в изъявительном наклонении употреблением приращения. Это явление наблюдается в языках индоиранских, армянском, греческом. Приращение представляет собой служебное слово, присоединяемое к изъявительному наклонению со вторичными окончаниями с целью яснее оттенить присущее форме значение прошедшего времени. Оно имеет, вообще говоря, форму \**e-* и представлено в греческом языке перед согласным в виде *ē-*: ἔφερε, ср.санскр. *abharat*, арм. *eber*, *ēleipē*, *ēlītē* и т. п. При корнях, начинавшихся на *s*, *i* или *u*, после выпадения этих звуков между двумя гласными приращение *ē-* оказывалось в зиянии с гласным корня, что вело к слиянию, происходившему нередко уже в гомеровскую эпоху: εἴχον (λ. 621 и др.) из \**e-εχον*(\**e-segh-*), εἴπουτο (Е 591 и др.) из \**e-επουτο*(\**e-sek"-*), в плюсквамперфекте είστήκειν (\**e-se-st-*); εἴμεν (ион.-аттич.) „мы пустили“ из \**e-εμεν*(\**e-íə-*), аттич. εἴπον, гомер. ἔειπον (К 445 и др.) из \**e-εειπ-*, εΐδον из \**εειδον*, лесб. εΐδον (Бехтель I, стр. 11).

В аористе и имперфекте глагола (*f*)εργάζομαι мы находим είργασάμην и είργαζόμην (ср. Лисий II, 20); однако вместе с тем мы имеем и ἡργασάμην, ἡργαζόμην (ср. Аристофан, Eccles. 134), причем последние формы засвидетельствованы и в аттических надписях IV в. Эти формы объясняются наличием приращения *η* (\**ηγεργάζ-*), наблюдаемого иногда в глаголах, начинавшихся на *f*. Точно так же: гомер. ἀπηύρα (Ζ 17 и др.), ср. прич. ἀπούρας; гомер.

$\hat{\eta}(f)\epsilon\delta\eta$  „он знал“ (ι 206); аттич.  $\dot{\epsilon}\omega\rho\omega$  (из  $*\eta\sigma\sigma-$ ), имперф. от  $\hat{\eta}\rho\alpha\omega$ ;  $\dot{\epsilon}\hat{\alpha}\lambda\omega$  (из  $\eta\tau\alpha\lambda-$ ) с долгим *a*, аорист от  $\hat{\eta}\lambda\sigma\kappa\mu\omega$ . Относительно форм  $\dot{\epsilon}\omega\sigma\alpha$  от  $\hat{\eta}\hat{\omega}\epsilon\omega$  и  $\dot{\epsilon}\omega\eta\sigma\mu\eta$  от  $\hat{\eta}\nu\epsilon\omega\mu\eta$  (эти два глагола имели в начале *f*) невозможно установить, было ли у них приращение  $\hat{\eta}-$  или  $\dot{\epsilon}-$ . Действительно, перед дигаммой употреблялось и приращение  $\epsilon-$ ; ср.  $\dot{\epsilon}\epsilon\pi\omega$ ,  $\epsilon\hat{\iota}\delta\omega$ , гомер.  $\dot{\epsilon}\hat{\alpha}\gamma\eta$ ,  $\dot{\epsilon}\hat{\alpha}\lambda\eta$  и т. п. с кратким *a*.

Приращение  $\dot{\epsilon}-$  наблюдается, повидимому, также в имперфекте глагола  $\epsilon\hat{\iota}\mu\eta$  „идти“:  $\hat{\eta}\iota\omega\mu\epsilon\eta$ ,  $\hat{\eta}\iota\omega\eta$  ( $\psi$  370),  $\hat{\eta}\iota\sigma\alpha\eta$  (К 197) при наличии форм  $\hat{\iota}\iota\eta\mu$  и  $\hat{\iota}\iota\sigma\alpha\eta$  должны быть формами с долгим приращением. Впоследствии приращение  $\hat{\eta}-$  было использовано и перед согласным:  $\hat{\eta}\mu\epsilon\llor\omega$  (Гесиод, Theog. 888; Аристофан, Eccles. 597 и др.) наряду с  $\dot{\epsilon}\mu\epsilon\llor\omega$ ; формы  $\hat{\eta}\beta\omega\lambda\mu\eta$  и  $\hat{\eta}\delta\mu\eta\mu\eta$  появляются в аттических надписях начиная с 300 г. Эти формы возникли, повидимому, под влиянием аналогии с близким по значению глаголом  $\hat{\eta}\hat{\epsilon}\lambda\omega$ , имевшим параллельную форму  $\dot{\epsilon}\hat{\eta}\hat{\epsilon}\lambda\omega$  и в имперфекте соответственно формы  $\dot{\epsilon}\hat{\eta}\hat{\epsilon}\llor\omega$  и  $\hat{\eta}\hat{\epsilon}\llor\omega$ .

Относительно количественного приращения в корнях, начинавшихся с *s*-, *i*- или *u*-, см. § 357.

**§ 357.** Если корень начинался с гласного, приращение уже в индоевропейском языке подвергалось слиянию с этим гласным: в имперфекте от  $\epsilon\hat{\iota}\mu\eta$   $\hat{\eta}$  должно восходить к слиянию индоевропейского приращения с начальным *e*; дор.  $\hat{\alpha}\gamma\omega$  (ион.-аттич.  $\hat{\eta}\gamma\omega$ ) от  $\hat{\alpha}\gamma\omega$  (ср. санскр.  $\hat{\alpha}j\mu$ ) должно тоже заключать в себе слияние, восходящее к индоевропейскому языку; так же  $\hat{\eta}\mu\omega\alpha$  от  $\hat{\eta}\mu\mu\mu\mu$ . В противоположность этому долгий гласный в глаголах, начинающихся на *i*- или *u*-, например  $\hat{\iota}\alpha\mu\epsilon\omega$ ,  $\hat{u}\phi\mu\mu\omega$  и т. п. (с долгими *i* и *u*), появился, вероятно, по аналогии с  $\hat{\alpha}\gamma\omega$ ,  $\hat{\eta}\gamma\omega$  и т. п.

С точки зрения греческого языка, можно сказать, что приращение у глаголов, начинающихся с гласного, состоит в удлинении этого гласного:  $\hat{\eta}\mu\epsilon\omega$  от  $\dot{\epsilon}\hat{\mu}\epsilon\omega$ ,  $\hat{\omega}\hat{\mu}\epsilon\hat{\mu}\omega$  от  $\dot{\omega}\hat{\mu}\epsilon\hat{\mu}\omega$  и т. п.

Такое приращение наблюдается даже у корней, которые этимологически начинались с отпавшего в начале слова *s*:  $\hat{\eta}\lambda\mu\mu\eta$  (ср. лат. *saliō*),  $\hat{\iota}\mu\mu\mu\mu$  с долгим *i* (корень  $*sik-$ ),  $\hat{\iota}\mu\mu$  ( $*si-sd-$ ). То же и у корней с начальным *f*: аттич.  $\hat{\omega}\hat{\iota}\mu\mu\alpha$  от (*f*) $\omega\iota\mu\mu\omega$ ,  $\hat{\eta}\lambda\mu\mu\mu\omega$ , ср. (*f*) $\epsilon\lambda\mu\mu\epsilon$ ;  $\hat{\eta}\lambda\mu\mu\mu\eta$ , ион.  $\hat{\eta}\lambda\mu\mu$  наряду с  $\dot{\epsilon}\hat{\alpha}\lambda\mu\mu$  (§ 356) и т. п.

У основ, начинавшихся с последовательности „дифтонг + согласный“ или „гласный + плавный“, или „носовой + согласный“, начальный гласный уже в общегреческом языке должен был фонетически сократиться. Однако он остался долгим, так как долгота была характерным элементом глагольной формы: ὥικου от οἰκέω, ηὐχόμην от εὖχομαι, ἤρκεσα от ἀρκέω, ἤτλουν от ἀντλέω и т. п.

**Примечание.** В ходе исторического развития аттического диалекта дифтонги с первым долгим элементом снова подверглись сокращению; начиная с 378 г. до н. э. в надписях появляются такие формы, как εἴρεθη (вместо ἡρέθη от αἴρω), εἰτήσατο (вместо ἡτήσατο от αἴτεω) и т. п. Точно так же, в койне: εἱρίσκον, εὐχόμην, εὔξησεν (вместо τύξησεν, от αἴξανω) и т. п.

**§ 358.** Приращение в индоевропейском языке было факультативным. Эта свобода в его употреблении сохранилась и у Гомера: отсутствие приращения не подлежит сомнению в таких формах, как στῆ, βῆ, βάλλε, когда они стоят в начале стиха, или ὀλέχοντο, ὄνόμαζε. Иногда мы не можем решить, имеет ли данная форма приращение или нет: Α 5 можно читать как δέτελείτο, так и δὲ τελείτο.

У Геродота „количественное“ приращение, состоящее в удлинении начального гласного, чаще всего отсутствует для глаголов, начинающихся с дифтонга. У итеративных глаголов на -σκон (§ 261) приращение всегда отсутствует.

Глаголы, производные от сложных слов, принимают приращение в начале: ἐμυιθολύγησα, ὥικοδόμησα и т. п. Напротив, глаголы с предлогом имеют приращение после предлога: ἀπέβαλον, ἀπέθανον и т. п.

**Примечания:** 1. Глаголы, произведенные от сложного имени, в состав которого входит предлог, получают, как правило, приращение в начале: ἡμπέδουν от ἐμπέδῳ (происходит от ἐμπέδου), ἡμερύρακον от ἐνεχυράκω (происходит от ἐνεχυροῦ) и т. п. У некоторых глаголов наблюдаются колебания: ἐκκλησιάω — ἡχκλησιάζον (Демосфен XVIII, 265), но чаще ἐκκλησιάζον (Лисий XIII, 73). Приращение стоит всегда после предлога в ἀπεδήμησα (ἀποδημέω, ἀπόδημος); ἀπελογησάμην (ἀπολογέομαι, ἀπόλογος); διήτησα (διαιτώ, διαιτα); κατηγόρουν (κατηγορέω, κατηγόρος); παρενόμησα (παρανομέω, παρανομος); προδέξεντο (προδέξενεω, πρόδεξον) и др.

У глаголов, в состав которых входят δυσ- и εύ-, приращение ставится обычно перед приставкой: ἐδυστόχησα (δυστοχέω, δύστοχης), ηὐτόχησα (εὐτοχέω, εύτοχης), но иногда после приставки δυσ- или εύ-: δυστρέστουν (Полибий), ср. δυσαρεστέω, δυσάρεστος; εὐηρέστουν (Диодор Сицилийский), ср. εὐαρεστέω, εὐάρεστος; εὐηγγελισάμην, ср. εὐαγγελίζομαι, εὐάγγελος.

2. Некоторые глаголы, наоборот, перестали ощущаться как сложные, так что приращение стало ставиться перед приставкой. Такая трактовка наблюдается в отношении очень древних глаголов, этимология которых была забыта; это относится, повидимому, к ἡγώγει (от ἀνωγα), ἐπίεξον (от πτέξω). В аттическом диалекте: ἡμφίεσσα от ἀμφιένους; ἐκάθευδον наряду с καθηδέον (Гомер; Платон, Sypr. 217 d); ἐκάλητο (Аристофан, Av. 510) наряду с καθῆστο (Гомер; Платон, Resp. 328 c) и καθῆτο (Демосфен XVIII, 169); ἐκαθέξετο, ἐκάθιζον, ἐκάθισα (но καθίσα, то есть καθεῖσα, Аристофан, Ran. 911)<sup>1</sup>; ἡφίει вместо обычного ἀφίει от ἀφίημι (Фукидид II, 49); ἡπίστατο (ион.-аттич.) от ἐπίσται.

3. Эти колебания повлекли за собой образование форм с двойным приращением: ἡμφερήτησα от ἀμφιερήτησε (Платон, Gorg. 476 a и др.)<sup>2</sup>; ἡπτειχόμην (Платон, Phaed. 87 b) от ἡπτέχομαι; ἡνειχόμην (Фукидид I, 77) и ἡνεσχόμην (Фукидид III, 28), являющиеся наиболее употребительными формами имперфекта и аориста от ἀνέχομαι в аттическом диалекте.

4. Отметим особый случай — имперфект от χρή: χρή является именной формой, не содержащей глагола εἰτί; имперфект имеет форму χρῆν из χρή ἦν, но наряду с ней имеется дублет ἔχρῆν, менее употребительный.

5. В койне система приращения была нарушена; последнее появлялось иногда вне изъявительного наклонения: от ἀναλέσκω сослагат. накл. аориста ἀντλώστη (Pap. Strasb. 92); от κατάγυμι аорист страдательного залога κατεάγην, сослагат. накл. κατεαγῶσι (Иоанн XIX, 31).

6. В новогреческом языке слоговое приращение, вообще говоря, сохранилось в тех случаях, когда на него падало ударение: ἔγραφα, γράφα. Количество приращение наблюдается в ἥρθα (др.-греч. ἥλθον), τύρα (др.-греч. τύρον). Однако многочисленны и формы без приращения.

### Замечания об акцентуации греческого глагола

**§ 359.** В противоположность имени глагол имеет ударение на определенном месте. Здесь необходимо различать формы личные и именные. Только последние могут дать представление о месте удара в разных глагольных основах.

*Именные формы.* В тематическом спряжении сохранено древнее противопоставление настоящего времени и аориста. В настоящем времени ударение падает на гласный, предшествующий тематическому гласному<sup>3</sup>: λείτειν, λείπω, λείπεσθαι, βασιλεύειν, βασιλεύων, ср. р. βασιλεύον и т. д. В причастии среднего залога ударение в силу

<sup>1</sup> Точно так же в перфекте: κεκάθικα (Диодор Сицилийский, XVII, 115).

<sup>2</sup> Своеобразная форма, в которой приращение стоит перед сигмой, относящейся к приставке.

<sup>3</sup> Однако в гомеровском тексте золийский инфинитив типа ἀλεύειν и т. п. всегда бывает парокситональным.

ограничения его места тремя последними слогами оказывается на тематическом гласном: λειπόμενος и т. п.

У слитных глаголов ударение сообразуется с правилами слияния: καλέιν из καλέσειν, καλεῖσθαι из καλέσθαι, καλῶν из καλέων, καλούμενος из καλεόμενος и т. п.

Та же акцентуация наблюдается и в будущем времени: λύσειν, λύσων, λύσεσθαι, λυσόμενος. Слитные формы: μενεῖν, μεγάνη, ὀλεῖσθαι, ὀλούμενος и т. п.

Наоборот, в аористе ударение падает на тематический гласный: λιπεῖν, λιπών, εἰπεῖν, εἴπέμεν, εἰπών и т. п.

Это противопоставление восходит к глубокой древности: мы находим его и в санскрите, притом не только в именных формах, но и в личных.

**А тематическое спряжение.** Как в настоящем времени, так и в аористе ударение в действительном залоге находится на слоге, непосредственно предшествующем характеристике инфинитива или причастия; в среднем залоге оно отходит возможно далее от конца слова; в настоящем времени: ιστάγαι, τιθέναι, ιέναι, διδόναι, δεικνύναι, ιστάς, τιθείς, ιείς, διδόντος, δεικνύντος, ιστάσθαι, τιθεσθαι, ιεσθαι, διδοσθαι, δείκνυσθαι, ιστάμενος, τιθέμενος, ιέμενος, διδόμενος, δεικνύμενος; в аористе: στήγαι, θείγαι, δοῦγαι, βῆγαι, γγῶγαι, ἀλῶγαι, στάς, θείς, δούς, βάς, γνούς, ἀλούς, θέσθαι, δόσθαι, πρίασθαι, θέμενος, δόμενος, πριάμενος; аорист страдательного залога -ηγ, -θηγ имеет закономерную акцентуацию: μιγήγαι, λυθήγαι, λυθείς.

**П р и м е ч а н и е.** Отметим ударение в причастии на -ων атематического настоящего времени: ιών от είμι, έών или ών от είμι.

**Аористы на -α.** В аористах на -α ударение падает на слог, предшествующий характеристике -αι или -αντ- инфинитива или причастия: χέαι, χέας, χέασθαι, χεάμενος, δεΐξαι, δείξας; ср. δεΐξασθαι, δείξάμενος.

**Перфект.** В перфекте ударение падает на характеристику инфинитива или причастия, за исключением инфинитива среднего залога, где ударение падает на предшествующий слог: λειμάνειν, λειμάνως, λειμάνενος, но λειλόσθαι; εἰληφέναι, εἰληφώς, εἰλημμένος, но εἰληφθαι; εἰρηκέναι, εἰρηκώς, εἰρημένος, но εἰρῆσθαι и т. п.

У Гомера инфинитивы перфекта на -μεν и -μεναι имеют ударение на слоге, предшествующем характеристике: ιόμεν, ιόμεναι, τεθύάμεν, τεθύάμεναι и т. п.

Постановка ударения в перфекте на характеристику инфинитива и причастия восходит, повидимому, к индоевропейскому языку; мы находим ее и в санскрите.

**§ 360.** Личные формы. В личных формах ударение отходит к началу слова, насколько это допускает общее ограничение места ударения. Это правило, представляющее собой нововведение греческого языка, объясняется тем, что в индоевропейском языке эти глагольные формы могли быть как ударными, так и безударными. Греческий язык сохранил ясные следы безударности глагола в спряжении глагола *εἰμί*, где *ἐστιν* противопоставляется *ἔστι*, и в спряжении глагола *φημί*<sup>1</sup>. В глагольных формах, имеющих три слога и более, энклитические формы характеризуются в греческом языке, в силу закона, ограничивающего место ударения, тем, что в них ударение отходит возможно дальше от конца: *ὑρπάζον*, *ὑρπάζομεν*, *ὑρπάζομεν* и т. д. Такая постановка ударения стала постоянной, и различие между ударными и безударными формами исчезло. Однако двусложные формы глагола могли бы сохранить противопоставление между ударными и безударными формами, и это различие действительно удержалось в настоящем времени глаголов *εἰμί* и *φημί*. Во всех прочих формах отход ударения от конца стал правилом: таким образом, в противоположность санскр. *imáḥ* „мы идем“ греческий язык употребляет *ἵμευ*.

П р и м е ч а н и я: 1. По отношению к ударению конечные *-οι* и *-αι* рассматриваются как долгие в желательном наклонении; в других случаях *-αι* рассматривается как краткое (ср. § 24). Таким образом, следует различать *βούλεόται* (3-е лицо ед. ч. желательного наклонения аориста), *βούλεοσαι* (повелительное наклонение аориста среднего залога) и *βούλεσαι* (инфinitив аориста действительного залога; § 359).

2. Единственное постоянное исключение из правила о перемещении ударения от конца слова в личных формах составляют пять форм повелительного наклонения действительного залога: *εἴτέ*, *ἔλθε*, *εὔρε*, *ἴδε*, *λαβέ*, и повелительное наклонение среднего залога типа *λαβοῦ*, *βαλοῦ*, *γευοῦ* и т. п. (из *λαβέο* и т. д.), сохраняющие ударение на тематическом гласном (обычное место ударения в аористе такого типа; ср. *εἴτει*, *ἔλθει*, *εὔρει* и т. п.).

**§ 361.** Там, где мы имеем дело со слитными формами, место ударения определяется законами слияния — *τιμῷ*,

<sup>1</sup> Относительно частностей см. Vendryès, *Traité d'accentuation grecque*, стр. 108 — 110 и 116.

тιμᾶις (из τιμάω, τιμάεις) и т. д. для всех форм слитного настоящего и будущего. Существуют и другие формы, восходящие к слиянию и имеющие соответственно ударение. Сюда относятся:

1. Сослагательное наклонение действительного залога глаголов на -μι (за исключением εἰμι „иду“ и глаголов на -ύμι): τιθῶ, διδῶ, ἴστῶ, ἵθ, в аористе — θῶ, δῶ, στῶ, ώ. Все эти формы объясняются слиянием (§ 306). По аналогии такое же ударение имеет и желательное наклонение: τιθεῖμεν, διδοῖμεν, ἴσταιμεν.

В среднем залоге сослагательного наклонения имеем формы ἴστῶμαι, τιθῶμαι, также являющиеся результатом слияния. Формы θῶμαι, δῶμαι, как двусложные, не показательны, и наиболее достоверная рукописная традиция дает ударения θυμαῖ, πρίθμαι. Для настоящего времени Геродиан (I, 462) также указывает ударение δύνωμαι, ἐπίσθμαι, κρέμωμαι. Ударение в желательном наклонении: ἴσταιο, ἴσταιτο, τιθεῖτο, διδοῖτο, διδοῖτο, но δύναιτο, ἐπίσταιτο, κρέμαιτο, πρίσαιτο, θυαιτο (§ 307 и 311).

2. Сослагательное наклонение второго атематического аориста и аориста страдательного залога на -ην и -θην: βῶ, ἀλῶ, μιγῶ, μιγθῶ и т. п. Все эти формы объясняются слиянием. Желательное наклонение также является слитным: λυθεῖμεν, λυθεῖεν, μιγεῖμεν, ἀλοῖμεν и т. п. [Ф. § 6].

3. Сослагательное наклонение страдательного перфекта: βεβλῶμαι, κεκτῶμαι, μεμυθῶμαι и т. п. То же и в желательном наклонении: βεβλήτο, κεκτήτο, μεμυήτο (и μεμυθήτο). Отметим также εἰδῶ, εἰδόθμεν, εἰδεῖμεν от οἶδα.

4. Некоторые формы 3-го лица мн. ч., в которых окончание ἄσι подвергается слиянию с предшествующей гласной: в настоящем времени — ἴστᾶσι, ἴασι; в перфекте — βεβάσι (ср. гомер. βεβάσι), ἔστᾶσι, τεθύάσι.

Ионийский диалект имеет по аналогии τιθεῖσι, διδοῦσι, ἴεσι (§ 351).

**§ 362.** Как общее правило, сложный глагол в отношении ударения не отличается от простого, то есть ударение в нем отходит от конца настолько, насколько это совместимо с общим ограничением места ударения.

Существует, однако, несколько особенностей:

1. Односложные окситональные глагольные формы получают в сложении острое ударение на предпоследнем

слоге: *δές*, *ἀπόδος*; *ἴς*, *ἄγες*, *συμπρέες*; *θές*, *ἀπόθεες*; *σχές*, *ἐπίσχες* и т. д. Исходным пунктом для этого правила послужил тот случай, когда односложному окситональному глаголу предшествовали две приставки, например *συμπρέες*.

2. Действительно, как правило, при наличии двух приставок ударение не отходит дальше первой. Это правило применяется и к формам с приращением, где ударение не отходит дальше приращения: *κατεῖπον*, *παρέσχου*, *ἐπέβοι* и т. п.

3. Сослагательное и желательное наклонения сложных глаголов на -μι сохраняют ударение там, где оно было в простых глаголах: *простιθω*, *συνω*, *συγείευ*. Это правило объясняется тем, что данные формы, по крайней мере частично, происходят от слияния. То же имеет силу, и по той же причине, для сослагательного и желательного наклонений корневого аориста от этих глаголов (*στῶ*, *καταστῶ*, *θεῖμεν*, *ἀναθεῖμεν*), а также в сослагательном и желательном наклонениях атематического аориста типа *ἔβην*, *ἔδραν*, *ἔγων*: *καταβῶ*, *καταβάτεν* и т. п. Наконец, та же трактовка имеет место в сослагательном и желательном наклонениях страдательного аориста на -ην и -θην: *συμμιγθστι*, *συμμιγθείεν* и т. п.

### Греческое спряжение

§ 363. В предыдущих главах мы последовательно рассмотрели глагольные основы и затем систему окончаний. Но мы не установили еще подлинной картины спряжения. Окончания представляют собой реальное единство, но глагольные основы разнообразны. Правда, некоторые образования предстали перед нами как продуктивные и обладающие особой правильностью: основы на \*-је-/-јо- в группах на -έω, -άω, -έω, -ζω, будущее время на -ω, сигматический аорист на -ζα, в перфекте формы с удвоением, характеризуемые окончанием -xa. Но для большей части глаголов мы не можем по основе настоящего времени определить ни структуры прочих основ, ни даже существуют ли они в действительности. Супплетивность, наиболее характерные примеры которой мы привели выше (§ 173), — крайнее и особенно показательное проявление независимости глагольных основ друг от друга. Тем не менее в греческом языке существовала тенден-

ция связывать последние между собой как можно теснее, и у таких глаголов, как παιδεύω, τίμάω или φιλέω, мы имеем полную возможность образовать от настоящего времени основы всех прочих времен и наклонений.

**§ 364.** К построению системы спряжения греческий язык шел различными путями. Иногда настоящее время образовывалось от аориста, что наблюдается в сравнительно раннее время: от ἔχραιστον было образовано χριστέω, от ἐστυγού — στυγέω, от ἐκρέμαστα — κρεμάνυμι, от ἐσκέδαστα — σκεδάνυμι, от ἐπέταστα — πετάνυμι, от ἡμαρτώ — ἡμαρτάω и т. п. С другой стороны — и этот случай является наиболее обычным — от основы настоящего времени производились основы будущего времени, аориста и т. д.: от βόσκω — βοσκήσω, ἐβόσκησα; от χαίρω — χαιρήσω; от διδάσκω (наряду с ἐδίδαξα) — ἐδιδάσκησα; именно таким образом было построено спряжение отымененных глаголов, например τίμάω, φιλέω и т. п.

**§ 365.** Суффикс \*ē, выражавший состояние и служивший характеристикой страдательного аориста, был использован, помимо этого, и для построения спряжения: он превратился в простой структурный элемент, широкое применение которого подчеркивало тенденцию греческого языка к установлению формальной связи между различными основами от одного и того же глагольного корня. У Гомера от корня перф. δεδαφός „знающий“ образованы формы буд. вр. δαήσομαι и перф. δεδαημένος и δεδάηχα, опирающиеся на аор. ἐδάηη: глагол, означавший „знать“, легко допускал прибавление суффикса ē, выражавшего состояние. Другие подобные примеры: от φέω, ἐφρόη — буд. вр. φύσομαι, перф. ἐφρύησα; от χαίρω, ἐχάρηη — перф. κεχαρηκώς, κεχάρηχα; от μαίνομαι, μάνηη — в позднюю эпоху буд. вр. μανῆσομαι (Anth. XI, 216), перф. μεμάνημαι (Феокрит X, 31).

Элемент ē был использован также и в спряжении глаголов, не имеющих аориста на ē (греч. -ην): с помощью η был построен перфект от корня \*τεπ- „оставаться“ — μεμένηχα (ср. лат. manere), отличающийся, таким образом, от перф. μέμονα от корня \*τεп- „думать“. В формообразовании от корня \*ψειд- „видеть“, тяготевшего к выражению дуративности, элемент ē также играл большую

роль (лат. *vidēre*); греческий язык удержал его в буд. вр. *εἰδήσω* (γ 327) и в плюсквамперф. *ἔιδη* (§ 232).

Некоторые глаголы употребляют параллельно как формы с расширением, так и формы без расширения: от *ἔχω* имеем буд. вр. *ἔξω*, но также *οὐχίσω* (M 166; Аристо-фан, Ran. 188), перф. *ἔσχηκα* и *ἔσχημα* (ср. лат. *habēre*).

Этот суффикс, исключенный из системы настоящего времени, мог служить орудием для построения других глагольных основ. Язык стремился установить формальное единство между всеми основами. Столкновение согласных и возникающие при этом фонетические трудности грозили разрушить это единство. Для устранения их служил элемент *ē*.

Этот элемент, обнаруживаемый нами в будущем времени, в аористе и в перфекте, часто чередуется с суффиксом на *-i* (\**je*/*o-*, \**-i-sk<sup>e</sup>*/*o-*), фигурирующим в настоящем времени. Сопоставление слав. *мынитъ*, *мынѣти* с греч. *μαίνομαι*, *ἐμάνη* показывает, что это чередование является древним: *ἀκαχίζω*, *ἀκαχήσω*, *ἀκάγησα*; *ἀπαφίσκω*, *ἀπαφήσω*, *ἀπάφητρα*, *εύρισκω*, *εύρήσω*, *ὑρηκα* (но *ἡύρεθη*, *εύρετός*); *ὁψλισκάνω*, *ὁψλήσω*, *ὅψλησα*, *ὅψληκα*; *στερίσκω*, *στερήσω*, *ἐστέρησα*, *ἐστέρηκα*<sup>1</sup>.

У глаголов, основа которых оканчивалась на переднеязычный, образование перфекта с группой из переднеязычного *+ x* было невозможно, а группа, состоявшая из переднеязычного *+ σ* в будущем времени и в аористе, претерпевала фонетическое изменение. Отсюда потребность в расширении *η*: *αισθάνομαι*, *αισθήζομαι*, *ἥσθημαι*; *ἀμαρτάνω*, *ἀμαρτήσομαι*, *ἥμάρτηκα*, *ἥμάρτημαι* и даже *ἥμάρτησα* (Эмпедокл 115 D); *ἀπεχθάνομαι*, *ἀπεχθήσομαι*, *ἀπήχθημαι*; *βλαστάνω*, *βλαστήσω*, *βεβλάστηκα* и даже *ἔβλάστησα* (Гиппократ VII, 546 Литтре); *εῦδω*, *εύδησω* и *καθευδητέον* (Платон, *Rhaed.* 259 d); *κερδαίνω* наряду с *κερδαγῶ* и *ἐκέρδηγα*, *κερδήσομαι* (Геродот III, 72), *ἐκέρδησα* (Геродот IV, 152), *κεκέρδηκα* (Демосфен VI, 30); *μανθάνω*, *μαθήσομαι*, *μεμάθηκα*; *μέδομαι*, *μεδήσομαι* (I 656); от *πείθομαι* Гомер употребляет буд. вр. *πιθήσω* „я буду повиноваться“ (φ 369), *πεπιθήσω* „я заставлю“ (Х 223), аор. *πιθήσας*, „повиновавшийся“ (Δ 398); *πέρδομαι*, *παρδήσομαι*; *φείδομαι*, *πεφιδήσομαι* (Ο 215).

<sup>1</sup> Изредка появляется расширение с огласовкой *ō*: *ἀναλίσκω*, *ἀναλώσω*, *ἀνήλωσα*, *ἀνήλωκα*; *ἀμβλίσκω*, *ἀμβλώσω*, *ἥμβλωσα*, *ἥμβλωκα*.

Глаголы, корень которых оканчивается на губной. Примеры редки: ἔνισπήρω (форма, построенная на аор. ἔνισπου, ε 98); в ионийском диалекте: λελάβηκα (§ 212, прим.) от λαμβάνω; от γράψω—γεγράψηκа (Pap. Hibel I, 78).

Глаголы, корень которых оканчивается на заднеязычный: λάσκω, λαχήσομαι, ἐλάκτησαι; от μάχομαι—μαχήσομαι, ἐμαχήσαμην (наряду с μαχοῦμαι, ἐμαχεσάμην); οἴχομαι, οἰχήσομαι<sup>1</sup>; τυγχάνω, τετύχηκа (и у Гомера аор. τύχησαι).

Глаголы, корень которых оканчивается на λ, μ, ν, ρ: βουλήσομαι, ἐβουλήθηγ, βεβούλημαι от βαύλομαι; δεδράμηκα, образованное от ἐδραμον (вместо гомер. δέδρομα); ἐθελήσω, ηθέλησα, ηθέληκа от ἐθέλω; ἐρρήσω, ἡρρησα, ηρρηκа от ἐρρω; μελλήσω, ἐμέλλησα от μέλλω; μελήσω, ἐμέλησα от μέλω; μεμένηκа от μένω; νεγέμηρка и νενέμημαι от νέμω (но буд. вр. νεμῶ, аор. ἔνειμα); ὀσφρήσομαι от ὀσφραίνομαι; ὄφειλήσω, ωφειληκа и т. д. от ὄφειλω.

Расширение η помогло построить спряжение от основ, оканчивающихся на ξ и ϕ: αὐξήσω, ηὗξησα, ηὔξηκа от αὔξω и αὔξάνω; ἀλεξήσω и т. д. от ἀλέξω; ἐψήσομαι, ηψησа от ἐψω.

После гласного или сонанта ι, υ: δείσω, ἐδέησα, δεδέηκа и т. д. от δέω „не иметь“; οἰήσομαι, ωιήθηγ от οῖμαι (но у Гомера ὀίσατο, ωίσθηγ); от παίω—παιήσω (Аристофан, Nuß. 1125), выражавшее дуративность в большей степени, чем παίσω.

В формах явно позднего происхождения к основам настоящего времени добавлялось η: от βάλλω вместо обычного βαλῶ была образована экспрессивная и дуративная форма βαλλήσω (Аристофан, Vesp., 222); от βόσκω—βοσκήσω (ρ 559), ἐβόσκησа (Geoponica XVIII, 7), βοσκητέον (Аристофан, Av. 1359); от διδάσκω—ἐδιδάσκησа (Нүтп. in Cer. 144) вместо обычного ἐδίδαξα; от καθίζω—καθίζησομαι (Платон, Phaed. 229 а; Эсхин III, 167); от κλαίω—буд. вр. κλαήσω, результат фонетического изменения формы κλαίτω (Демосфен XXI, 99) „я буду плакать“, более дуративной, чем древняя форма κλαύσομαι, принявшая впоследствии значение „подвергнуться несчастиям“; от ὥξω—ὥξήσω (Аристофан, Vesp. 1059), ωξησа (Аристофан, отр. 635 К): корень здесь был \*οδ-, и спряжение было построено на настоящем времени с суффиксом \*-ξε|ο-

<sup>1</sup> В перфекте находим расширение η в форме ωιχημαι и, с огласовкой ο, ω в древней форме ωιχωκа (К 252).

δέω; заметим однако, что элемент ё играл известную роль и в латинском языке, ср. olēre; от τύπτω — τυπτίσω (Аристофан, Plut. 21; Платон, Gorg. 527 а) вместо τύψω; койнε употребляет формы типа ἐτύπτησα, τετύπτηκα; от ψήνω — ἐψήνησα (Плутарх, Moralia 117 с), ἐψήνηκα (Плутарх, Cicero 14); от χαιρω — χαιρήσω (Г 363; Аристофан, Plut. 64), а в койнε — ἔχαιρησα (Плутарх, Lucullus 25).

**§ 366.** Распространение элемента ё для построения системы спряжения опиралось на то, что отыменные глаголы типа τιμάω, ϕιλέω образовали все времена (кроме настоящего) от основы с долгим гласным: ϕιλήσω, ἐφίλησα, πεφίληκα, τιμήσω (общегреч. τιμάσω) и т. д. Флексия с долгим гласным распространялась даже на корневые глаголы: от δοκέω иногда вместо δέξω и ἔδοξα употреблялись формы δοκήσω (Эсхил, Prom. 386), ἐδόκησα (и 93), δεδίκηκα (Эсхил, Еум. 309); от ὠθήω было построено наряду с аор. ἔωσα буд. вр. ὠθήσω, а в койнε аор. ὠθησα. В некоторых случаях спряжение настоящего времени на -έω представляет собой смешение основ на -έσω и на -ήσω, -εσα и -ησα (§ 289).

**§ 367.** Другой особенностью является тенденция различных основ одного и того же глагола к взаимодействию. Речь здесь идет не о систематически применяемом формальном элементе, но об аналогическом воздействии одной основы на другую.

В страдательном аористе некоторые основы имеют перед -θη- сигму, объясняемую этимологически. Иногда она действительно относится к корню, например в формах: ἐώσθην от ζώνυμη, ἐθραύσθην от θραύω, ἐσείσθην от σείω, ἐτελέσθην от τελέω, ἐνάσθην от ναίω, ἐπάσθην от σπάω, ἐγελάσθην от γελάω. В других случаях она является результатом фонетической трактовки корневого переднеязычного перед суффиксом -θη-, например в форме ἐώσθην от ὠθέω. Заслуживает внимания, что аористы на -σθην соответствуют также настоящему времени на -ξω: κεάσθη (II 412), ср. κεάξω; πελάσθη (Е 282), ср. πελάξω; δαμασθείς (II 816), ср. δαμάξω; σήκασθεν (Θ 131) от σηκάξω; ώνυμάσθην от ὄγομάζω; ἀεικισθήμεναι (σ 222) от ἀεικίξω; ἔκτισθην от κτίξω и т. п. Но это развитие пошло дальше, и аорист на -σθηн распространился на глаголы и других типов, прежде всего

на глаголы, имеющие настоящее время на -γῆμι: ἐσθέαθη от σθένυμι; ἐρράσθη от ρώγνυμι; ἐχώσθη от χώνυμι; ἐξεδάσθη, ср. σκεδάνυμι; ἐπετάσθη, ср. πετάνυμι; ἐχρεμάσθη, ср. χρεμάνυμι; ἐκεράσθη (Платон, Phil. 47 с) вместо древнего ἐκράσθη, ср. κεράνυμι; ἐκορέσθη, ср. κορέγγυμι и т. п. Очевидно, между этими аористами, с одной стороны, и аористами на -σα и будущим временем на -σω, с другой, установилась такая тесная связь, что страдательные аористы на -σθη стали производиться для всякого рода глаголов. Уже у Гомера мы находим ἀάσθη от ἀάομαι (в других диалектах существует ἀάζω), δυνάσθη (Ψ 465) от δύναμαι; ἐπλήσθη от πίμπλημι; ἐμνήσθη от μνημονομαι; ἐταύσθη от ταύω; ἐλύσθη от ἐλύω. В последних примерах σ может происходить только от сигматического аориста. Другие примеры в послегомеровских текстах: ἐγνώσθη от γιγνωσκω; ἐτείσθη от τίνω (Демосфен XXVIII, 2); ἐκελεύσθη от κελεύω; ἐβώσθη (произведенное от ἐβωσσα) от βοάω (Геродот VI, 131); ἐκολούσθη (Фукидид VII, 66; Эсхил, Persae 1035) от κολούω; ἡγάσθη от ἡγαμαι; ἡράσθη от ἡραμαι; ὡνόσθη (Геродот II, 136) от ὥνομαι; εἴλκυσθη (Геродот I, 140), ср. ἔλκω и εἴλκυσσα.

Параллельно с развитием суффикса -σθη в аористе, перфект страдательного залога, находившийся в известном семантическом соотношении с аористом страдательного залога, усваивал флексию -σμαι, -σαι и т. д. С одной стороны, σ, возникшее фонетически в πέπισται или πέπισθε, распространилось на формы πέπισμαι, πεπίσμεθα, πεπισμένος; с другой — σ было введено в флексию и таких основ перфекта, где его наличие фонетически не было оправдано.

Окончания -σαι, -σται фонетически закономерны для основ, оканчивающихся на σ: ἔζωσται, тогда как мы должны были бы ожидать ἔζωμαι, ἔζωμένος. Но аналогия смешала факты: в рукописях Геродота (II, 85) мы находим одновременно ἔζωμένοι и ἔζωσμένοι; рукописи Аристофана дают ἔζωσμέναι (Av. 1148), то же и у Фукидиса (I, 6). С другой стороны, мы находим форму ἔζωται (I. G. II<sup>2</sup>, 1491, 36), которая не может быть объяснена фонетически; формы, содержащие σ, опирались на ἔζωσθη, ζωστές. Другие перфекты от корней, оканчивающихся на σ: γέγευμαι (полное отсутствие следов сигмы; ср., однако, γευστός); κέχριμαι и κέχρισμαι, ср. ἐχρίσθη, χριστός; κέχρουμαι и κέχρουσμαι, ср. ἐχρούσθη, κρουστός. Преобладание получили новые формы

на -σματι, -σμεθία, -σμένος: σέγεισματι, ср. ἐτείσθη, σειστός; ἔζεσματι, ср. ἐξέσθη, ζεστός; ἔσφεσματι, ср. ἐσφέσθη, σφεστός; τετέλεσματι, ср. ἐτελέσθη, τελεστός; ἔσπασματι, ср. ἐσπάσθη, σπαστός; ἔχουσματι, ср. ἔχουσθη, и т. п.

У корней, оканчивающихся на переднеязычный, формы на -σσατι, -σται объяснялись фонетически; таким образом, мы имеем κέχασσαι, κέχασται от корня καθ-, но κεκαδμένος (Пиндар, Ol. I, 27), тогда как Гомер дает κεκασμένος, по аналогии с κέχασται; точно так же мы находим прич. πεφραδμένος (Гесиод, Op. et d. 655) наряду с πέφρασται и вместо аттич. πεφρασμένος. Были созданы такие формы, как πέφρασματι, ср. ἐγράσθη; πέπεισματι, ср. ἐπείσθη; πεπύχασματι, ср. ἐπυχάσθη; ἔσκενάσματι, ср. ἔσκενάσθη; εἴθισματι, ср. εἴθισθη, и т. п.

В процессе своего распространения σ присоединялось к таким основам перфекта, где ни фонетика, ни этимология не оправдывали его присутствия; весьма часто мы находим его в аористе на -θην и в прилагательном на -τός. Так находило свое выражение единство системы страдательного залога: κατείρισται (θ 159) от ἐρύω; τετάνυσται (ι 119) от τάγυματι (ср. ἐταγύσθη); τέτεισματι от τίω (ср. ἐτείσθη, τειστέον); κέκλαυσματι вместо древнего κέκλαυματι (Плутарх, Moralia 115 b) наряду с ἔκλαυσθη и κλαυστός от κλαίω; ἔγνωσματι (Фукидид III, 38 и др.) наряду с ἔγνωσθη и γνωστός от γιγνώσκω; κεκέλευσματι, ср. ἔκελεύσθη, κελευστός. Основам настоящего времени на -γνῦμι соответствуют сравнительно поздние формы: вместо древнего κεκόρηματι — κεκόρεσματι (Ксенофонт, Мем. III, 11, 14; койнэ), ср. ἔκορέσθη и κορένυμι; ἔσκέδασματι, ср. ἔσκεδάσθη, σκεδастός от σκεδάγυμι; κεκέρασματι (Аристотель, отр. 549) вместо древнего κέκραματι, ср. κεράνυμи и ἔκεράσθη; κεκρέμασμаити (Диодор Сицилийский XVIII, 26), ср. ἔκρεμάσθη, κρемастός, от κρεμάγυμи; πεπέτασμаати, ср. ἔπετάσθη, от πετάγυμи. В койнэ этот тип формообразования распространился еще дальше; так, мы имеем ἔνομωμοσμένος от ἔνομνυμи (Par. Halle I, 77).

Элемент σ, употреблявшийся даже там, где это не оправдывалось этимологией, указывал на связь между формами страдательного аориста, страдательного перфекта и отглагольного прилагательного. Однако эта система не получила полного развития и наблюдается лишь у некоторых глаголов.

## БИБЛИОГРАФИЯ<sup>1</sup>

Для ориентации в общих вопросах истории греческого языка пригоден очерк „Греческий язык“, представляющий собой II главу книги:

История греческой литературы, под ред. С. И. Соболевского, Б. В. Горячего и др., т. I, 1946.

Тем же целям служат:

A. Meillet, *Aperçu d'une histoire de la langue grecque*, изд. 5, Париж, 1938.

R. Kretschmer, *Griechische Sprache* (входит в состав A. Gericke и Ed. Norden, *Einleitung in die Altertumswissenschaft*, изд. 3, I, 6, Лейпциг, 1923); содержит в доступной форме изложение важнейших результатов фундаментального исследования того же автора: *Einleitung in die Geschichte der griechischen Sprache*, Геттинген, 1896.

O. Hoffmann, *Geschichte der griechischen Sprache*, I, Лейпциг, 1911.

Наиболее подробное современное изложение греческой фонетики, морфологии и синтаксиса в историческом освещении содержит:

E. Schwyzer, *Griechische Grammatik*, Мюнхен, 1939—1950.

Специально фонетике посвящены книги:

M. Lejeune, *Traité de phonétique grecque*, Париж, 1947.

M. Grammont, *Phonétique du grec ancien*, Лион, 1948.

Важный материал для истории греческого языка содержат труды по греческой диалектологии:

F. Bechtel, *Die griechischen Dialekte*, I—III, Берлин, 1921—1924 (сокращению цитируется: Бехтель).

C. D. Buck, *Introduction to the study of the Greek dialects*, изд. 2, Чикаго и Лондон, 1928 (сокращению цитируется: Бак).

Collitz-Bechtel, *Sammlung der griechischen Dialektinschriften*, Геттинген, 1884—1915 (сокращенно цитируется: Коллиц-Бехтель).

E. Schwyzer, *Dialectorum graecarum exempla epigraphica potiora*, Лейпциг, 1923 (сокращенно цитируется: Швицер).

W. Dittenberger, *Sylloge inscriptionum graecarum*, изд. 3, Лейпциг, 1915—1923 (сокращению цитируется: Диттенбергер).

Meisterhan-Schwyzer, *Grammatik der attischen Inschriften*, Берлин, 1900 (сокращенно цитируется: Мейстерган-Швицер).

Сокращенно цитируются также:

A. Эриу, Историческая морфология латинского языка, М., 1950 [Э.]

M. Нидерман, Историческая фонетика латинского языка, М., 1949 [Н.]

Сокращения М. и Ф. означают, соответственно, морфологическую и фонетическую части настоящей книги.

<sup>1</sup> Переработана переводчиком.

## КРАТКИЙ ОЧЕРК ГРЕЧЕСКОЙ ФОНЕТИКИ

### Система гласных

**§ 1.** Систему гласных греческого языка-основы (общегреческого языка по терминологии П. Шантрена) можно представить в следующей таблице, характеризующей их артикуляцию:

Расстояние между языком и нёбом		Продвинут вперед	Язык		
			максимальное	á	Удален вглубь
			é	é	ó
		минимальное	í	í	í

Из числа этих звуков *i* и *í* (так называемые сонанты) могли при том же характере артикуляции выступать в сочетании с другими гласными без слогообразующей функции, в обычном обозначении *i*, *í*.

Сочетания гласный + сонант дают так называемые двугласные или дифтонги, которые в соответствии с тем, входит ли в них долгий или краткий гласный, могли быть долгими или краткими:

ái	áú
éi	éú
óí	óú

Следует отметить, что краткие дифтонги, содержащие элемент „закрывающий“ слог, составляли долгие слоги.

### Система согласных

**§ 2.** В систему согласных входили, кроме указанных двух сонантов, два плавных сонанта — *r* и *l* и два носовых сонанта — *m* (губной) и *n* (переднеязычный). В поло-

жении перед заднеязычным смычным (см. ниже) и переходило в заднеязычный носовой ȝ (явление ассимиляции по месту артикуляции; см. § 29). В этот же звук переходил звонкий заднеязычный смычный g в положении перед губным сонантом m (явление ассимиляции по способу артикуляции; см. § 28).

В своей гласной функции эти сонанты к началу рассматриваемой эпохи подверглись изменению, о чём см. § 3.

Помимо сонантов, в систему согласных входили:

Переднеязычный глухой спирант s. Соответствующий ему звонкий z существовал лишь как его вариант в положении перед звонкими согласными.

Смычные:

	Губные	Передне- язычные	Задне- язычные	Лабиове- лярные
Глухие	r	t	k	k <sup>ç</sup>
Звонкие	b	d	g	g <sup>ç</sup>
Придыхательные (аспираты)	ph (< bh)	th (< dh)	kh (< gh)	k <sup>ç</sup> h (< g <sup>ç</sup> h)

Артикуляция лабиовелярных согласных представляла собой сочетание артикуляций заднеязычной и губной.

Артикуляция придыхательных согласных представляла собой, как это отражено в их обозначении в таблице, сочетание артикуляции соответствующих глухих с одновременной артикуляцией так называемого придыхания. Придыхание существовало в языке и вне этих сочетаний и представляло собой в этом случае слабый глухой спирант (h), артикулировавшийся, вероятно, в нижней части полости глотки<sup>1</sup>.

### Изменение сонантов в гласной функции

**§ 3.** Плавные и носовые сонанты, которые в эпоху индоевропейского языка-основы имели и гласную функцию (r, l, ȝ, n), в греческом языке изменились в этой функции следующим образом:

<sup>1</sup> М. И. Матусевич, Введение в общую фонетику, Л., 1948, стр. 32.

γ > га, аг:

θρασύς, θαρζός „дерзкий“ восходит к \*θίρσιс (нулевая ступень огласовки корня); ср. θέρσος „дерзость“ (с дублетами вторичного происхождения θράσος и θάρζος, образованными по аналогии с прилагательным), где корень имеет огласовку е;

πατράς! (нулевая ступень огласовки суффикса); ср. πατρός, πατρί (та же ступень в положении перед гласным), πατέρα, πατέρες (полная ступень суффикса), πατήρ (удлиненная ступень суффикса).

ι > ла, ал:

ἐχλάπτη (нулевая ступень огласовки корня); ср. χλέπτω (ступень е), χλοπή (ступень о), χλώφ (ступень ὠ — удлиненная);

ἔσταλμαι; ср. στέλλω, στόλος „снаряжение, поход“, στολή „убор“.

η > а:

ἄλα восходит к \*salŋi (см. § 60); ср. лат. salem < \*salŋi (ср. э. § 41);

ἔδειξα из \*έδειξη (см. М. § 200, 341).

η > а, перед гласными ап (из η<sup>п</sup>):

ἄφορος из \*ηφόρος (где η<sup>п</sup> представляет собой нулевую ступень огласовки индоевропейской отрицательной частицы, имеющей в полной ступени форму пе, русск. не);

ἀκατίος из \*ηγατίος;

κείαται, например Ω 527, из \*κεῖηται (аттическая двусложная форма κείγηται образована по аналогии с типом βέβληγται, получившим в свою очередь аналогическую дублетную форму βεβλήγται; ср. М. § 354).

**§ 4.** Сонанты в гласной функции могли быть в индоевропейском языке также долгими. Из них і и ю сохранились в греческом языке без изменения:

гомер. (f)ηψι „силой“; ср. лат. vīs;

θῦμός; ср. лат. fūtus, санскр. dhūmāḥ.

Остальные долгие сонанты были редки, и отражения их в греческом языке не дают ясной картины не только вследствие малочисленности относящихся сюда примеров, но и вследствие наличия значительных колебаний, показывающих, что развитие зависело от ряда трудно определимых условий.

Так, в словах *χάμυω* < \*χāμυω (о сокращении α см. § 6), *χμητός*, дор. *χμάτός*, *χάματος* отражена одна и та же степень огласовки корня \*k̥t̥-

Соответственным образом и ḫ может отражаться как ḫν, νā и αγα.

Еще сложнее картина в случае ḫ, ḫ, дающих наряду с тембром а также тембр о. Встречаются отражения:

*օր*, *օլ* (< ωρ, ωλ; ср. выше и § 6), например *πολλή*, дор. *πολλά* < \*πολφία < \*πωλφία < \*ρῆψία; ср. πολύ и санскр. *ṛigvī*;

ρω, λω, например дор., ион. *τετρώχουτα* от корня \*k̥<sup>u</sup>-et̥-; ср. лат. *quadrāgintā*;

βλώσκω от корня \*m̥- (см. § 34); ср. μλεῖν;

αρα, αλα, например *παλάμη*; ср. лат. *palma*, др.-ирл. *lām*.

### Изменение лабиовелярных

§ 5. К общегреческой эпохе относится следующее изменение всех лабиовелярных:

Перед а, о и согласными	Перед е, і	Перед и после и
k̥ <sup>u</sup> >	p (π)	t (τ)
g̥ <sup>u</sup> >	b (β)	d (δ)
k̥ <sup>u</sup> h >	ph (φ)	th (θ)
		k (χ)
		g (γ)
		kh (χ)

Примеры на k̥<sup>u</sup>:

ποθεύ (о суффиксе -θευ см. М. § 129) от того же местоименного корня k̥<sup>u</sup>е-/k̥<sup>u</sup>о- (k̥<sup>u</sup>і-), который содержится в τις; ср. лат. *quis*; о двойкой форме корня ср. М. § 142;

ἐπομαι от основы \*sek̥<sup>u</sup>е/o-; ср. лат. *sequor*;

λύκος, ср. латинское заимствование из сабинского диалекта *Iupus*.

Примеры на g̥<sup>u</sup>:

βιβρώσκω, βρά от корня \*g̥<sup>u</sup>er-; ср. санскр. *giráti* „он глотает“, русск. *жрать*;

φέρомαι от корня \*bhēg̥<sup>u</sup>-; ср. русск. *бер*;

ἀδελφός (ἀ- < \*ha- < \*s̥m̥-; ср. лат. *semel*), собственно „единоутробный“; ср. санскр. *gárbhas* „утроба“;

γυνή, беот. βονά, μνάомαι < \*βνάомαι, ср. русск. *женя*.

Примеры на *k<sup>h</sup>h*:

ἐλαφρός и ἐλαχύς от одного и того же корня *leng<sup>h</sup>h-* (с нулевой ступенью огласовки); ср. лит. *lengvas* „легкий“; θερμός от корня \*g<sup>h</sup>her-; ср. русск. *гореть*; вин. п. ед. ч. νίψα (Гесиод, Op. 535) от основы \*nig<sup>h</sup>h-, ср. лат. *pīx*, *nīvem* (H. § 45, 93).

### Изменения гласных

**§ 6.** Долгие дифтонги. Долгие дифтонги в положении перед согласным к началу общегреческой эпохи подверглись сокращению слогообразующего элемента, т. е. перешли в соответствующие краткие дифтонги. Такому же сокращению слогообразующего элемента подверглись в этом положении и сочетания долгих гласных с остальными сонантами:

Ζεύς из \*diēus; ср. лат. *diēs* (где долгота сохранилась, так как ৎ исчезло по аналогии с вин. п. \*diēm; ср. греч. Ζήν; Э. § 89);

γαῦς из \*pāys; ср. род. п. гомер. γηρός (о переходе α > η см. § 12; об исчезновении ғ см. § 54);

γυοίμεν, βαῖτεν, μιγείμεν из \*γυωιμεν, \*βαῖτεν, \*μιγηίμεν, вследствие чего по аналогии γυοίην, βαίην, μιγείην вместо ожидаемых \*γυωιην и т. д.;

гомер. ἔφανεν из \*éφανεν < \*éφανηт (ср. ἔφάνημεν; об исчезновении конечного τ см. § 24).

Важен и относящийся сюда же случай сокращения конечного гласного именных и местоименных основ на α в форме винительного падежа множественного числа:

\*τάγς, \*τίμαγς > τάус, τίмáус, формы, засвидетельствованные в критских надписях.

О дальнейших изменениях этих форм см. § 78.

Наблюдаемые отступления от этого закона обусловлены либо аналогическим восстановлением, либо фонетическими изменениями, приведшими к возникновению рассмотренных сочетаний в историческую эпоху развития греческого языка, когда этот закон уже перестал действовать:

сослагат. накл. φέρωтai по аналогии с φέρωтai и т. д., поддержанной стремлением сохранить противопоставление сослагат. накл. φέρωтai и изъяв. накл. φέρоутai;

χλήгς „ключ“ из \*χλαғs; ср. лат. clāvis.

**§ 7.** В дальнейшем η имела особое развитие, а именно, к началу IV в. оно совпало с ει, которое еще ранее приобрело звучание ē. В ряде случаев это отразилось и в письме: χλείς, 2-е л. ед. ч. среди залога φέρει вместо χλής, φέρῃ. Часто однако η восстанавливалась по аналогии: τιμῆι, ср. τιμήι, τιμῆς и т. д.

**§ 8.** Как в восстановленном η, так, позднее (III в. до н. э.), и в αι, ωι неслогоное ι начиная с IV в. до н. э. исчезает в произношении и часто опускается в аттических надписях этого времени. В эллинистическую эпоху установилось обыкновение сохранять в письме это немое ι. Распространенный в нынешней типографской практике способ обозначения этого ι в виде „подписной иоты“ возник лишь в XII в. н. э.

**§ 9.** Краткие дифтонги. Как уже было сказано (§ 7), дифтонг ει в V в. до н. э. монофтонгизировался, перейдя в долгое закрытое ε, которое отличалось от долгого открытого ε, обозначавшегося буквой η. Закрытым было также долгое ε, возникавшее в результате слияния ε + ε (§ 19) или заменительного удлинения ε (§ 67, 71, 76). Это повело к тому, что в аттических надписях указанного времени для последних двух случаев долгого закрытого ε, обозначавшегося ранее так же, как и краткое ε, тоже начинает применяться обозначение ει (таким образом, распространенное ныне чтение ει как „эй“, соответствующее произношению до IV в. для таких случаев, как εἰμί „я пойду“, не соответствует вовсе произношению какого бы то ни было исторического периода для таких случаев, как εἰμί „я есмь“). В дальнейшем как это ē, так и ē, обозначаемое η, подвергаются последовательному сужению и во II в. до н. э. переходят в ι (количественные различия гласных к этому времени уже начинают утрачиваться).

**§ 10.** Аналогичные явления наблюдаются и для οι: в V в. этот дифтонг монофтонгизируется, перейдя в долгое закрытое ο. Обозначение οι после этого начинает применяться для долгого закрытого ο (обозначавшегося ранее так же, как краткое ο), возникшего в результате слияния ο + ο, ο + ε, ε + ο или заменительного удлинения ο, которое отличалось от обозначаемого посредством ω долгого

открытого о. Процесс дальнейшего сужения в этом случае протекал быстрее, чем в случае ει, и уже в V в. ю, как происшедшее из дифтонга, так и возникшее в результате слияния или заменительного удлинения, перешло в ю.

**§ 11.** В ионийско-аттическом диалекте и, как краткое, так и долгое, в эпоху, предшествующую появлению древнейших надписей (VIII в.), перешло соответственно в краткое и долгое у (франц. и, нем. ю). Неслоговое и (сонант, в нашем обозначении ѹ), входившее в состав дифтонгов, этим изменением затронуто не было. Точно так же не подвергалось этому изменению и долгое и, возникшее в более позднюю эпоху в результате монофтонгизации ου, слияния и заменительного удлинения (§ 10).

**§ 12.** Приблизительно к тому же времени, что и изменение ю в ѹ, относится происшедшее в ионийско-аттическом диалекте изменение долгого а, как исконного, так и вторичного, в долгое открытые е. Первоначально это е имело более открытые произношения, чем исконное долгое е, являвшееся в свою очередь более открытым, чем долгое е, возникшее в результате слияния или заменительного удлинения; однако в V в. до н. э. это различие исчезает, и все долгие е, независимо от их происхождения, одинаково участвуют в том процессе постепенного сужения, о котором уже говорилось выше (§ 9).

Таким образом, дорийскому μάτηρ и др. противостоит ион.-аттич. μῆτηρ (в более древнем написании ΜΗΤΕΡ, где Е означает исконное, менее открытые е).

Изменение а в ё происходило только на протяжении ограниченного промежутка времени, и те долгие а, которые возникли после этого в результате слияния или заменительного удлинения, сохраняют свое качество вплоть до настоящего времени: новогреч. τιμᾶτε (весьма отличающееся, однако, от аттич. τιμᾶτε количественным соотношением между гласными и характером ударения).

**§ 13.** В аттическом диалекте (в отличие от ионийского) это изменение не наблюдается в тех словах, где долгому а предшествует ρ, ε или ι. Можно было бы предположить, что во всех этих случаях сохранилось первоначальное а. Однако пример слова θέα, дор. θάα, ион. θέη

„зрелище, созерцание“ заставляет отказаться от этого предположения.

Действительно, первоначальной формой этого слова было \*θāfā (ср. θaῆμα „чудо“), что должно было дать как в ионийском, так и в аттическом диалекте \*θēfū. После выпадения интервокального *f* (о чем см. § 54) первое η в положении перед гласным сократилось (§ 15), и получилась форма θēt̄, сохранившаяся в ионийском диалекте. Только после этого в аттическом диалекте конечный гласный подвергся вторичному изменению и вернулся к форме долгого *a*. Это заставляет считать более вероятным, что изменение *ā* в η в свое время произошло в аттическом диалекте и в положении после *r*, *e*, *i*, но затем фонетическое развитие приняло обратное направление, и η в указанных условиях снова превратилось в исходное *ā*.

Таким образом, ионийскому πρῆγμα противостоит аттич. πρᾶγμα, ионийскому γενεή — аттич. γενεά и т. д.

Примечание. В нескольких словах, где *ā* оказалось перед *ē*, возникла диссимиляционная тенденция, воспрепятствовавшая переходу этого *ā* в *ē*: ион. аттич. εῆρ, ср. род. п. ἡέρος (позднеион. ἡῆρ и аттич. ἡέρος — формы аналогичные).

**§ 14.** Изменения в группе гласных. В результате различных морфологических и фонетических процессов — словосложения, суффиксации, исчезновения некоторых согласных звуков в интервокальном положении — в различные эпохи развития греческого языка возникали группы из двух смежных гласных. Как правило, они подвергались при этом дальнейшим изменениям, наиболее важны из которых следующие.

### Долгий гласный перед гласным

**§ 15.** Долгий гласный в положении перед гласным сокращался, однако не с такой последовательностью, как в латинском языке. У Гомера сохранение долготы гласного в этом положении весьмаично. Существенной особенностью ионийско-аттического диалекта является то, что если второй из входящих в группу гласных — краткое *a* или *o*, то он удлиняется при одновременном сокращении первого, т. е. происходит так называемая пере-

становка количества. Пример: аттич. *λεώς* „народ“ из \**ληρος*, ср. гомер. *λαῖς* (где сохранение *ā* представляет собой эолизм). Ср. также М. § 96, 102.

### i после гласного

**§ 16.** В группе „гласный, отличающийся от i + i“ это i утрачивало слогообразующую функцию, т. е. группа переходила в соответствующий дифтонг:

желат. накл. *Θεῖμεν* из \**θειμεν*, *σταῖμεν* из \**σταιμεν*, *δοῖμεν* из \**δοιμεν*;

дат. п. *ὅρει* из *ὅρει* (гомер.) < \**ὅρεσι* (§ 61), *ὅδει* из *ὅδει* (гомер.) < \**ὅδεφι* (§ 54);

*εἶδον* < \**εφίδον*;

*παῖς* < \**παφις*; ср. гомер. *πάις*;

*οῖς* < \**οφις*; ср. гомер. *οῖς*, лат. *ovis* и т. д.

**§ 17.** В тех случаях, когда гласный, предшествующий звуку i, был долгим, мог возникнуть долгий дифтонг, что иногда и наблюдается в действительности, преимущественно в аттическом диалекте:

аттич. *χλήις* „ключ“; ср. гомер. *χλῆις*, дор. *χλᾶις* из \**χλᾶφις* (о позднейшем переходе *χλήις* в *χλεῖς* см. § 7);

аттич. *ῥάιδιος*; ср. гомер. *ῥητίος* из \**ρραῖδιος*;

аттич. *πατρῷος*; ср. ион. *πατρῷος*.

Чаще, однако, еще до наступления дифтонгизации долгий гласный перед i подвергался сокращению (§ 15):

аттич. *βασιλεῖ* из \**βασιλέϊ*; ср. гомер. *βασιλῆι* из \**βασιλῆφι*;

аттич. *ἱερεῖον*; ср. гомер. *ἱερῆιον*.

**§ 18.** Неслоговое i, входившее в состав дифтонгов, в положении перед гласным было неустойчиво, и в ряде слов его исчезновение, особенно в аттическом диалекте, составляет обычную норму:

гомер. *ῳχέα* наряду с *ῳχεῖα* (из \**ῳχεφία*);

аттич. *ποεῖν* наряду с *ποιεῖν*.

Особый случай представляет дифтонг *αι*: в ионийско-аттическом диалекте он терял свой неслоговой элемент, с заменительным удлинением α, в положении перед а, е, i, но сохранял его перед о:

аттич. *ἐλάῖα* (из \**ἐλαιφά*), *ἐλάῖην* (из \**ἐλαιφίηс*) наряду с *ἔλαιην*;

аттич. ἀεί (из \*αἰϝει < \*αἴϝεστι) наряду с αἰών (из \*αἴϝων);  
гомер. ἐσήρ (из \*ἐσαιϝηρ,ср.ст.-слав. лѣвѣрь);  
аттич. Ἀθηνᾶ < Ἀθηνάā < \*Ἀθαναῖā;

аттич. κλάεις наряду с κλαίω, откуда, вследствие аналогической унификации, две параллельные парадигмы:  
κλαίω, κλαίεις и κλάω, κλάεις.

### Группы из двух гласных одинакового качества

**§ 19.** В группе из двух гласных одного и того же качества (или различавшихся только в отношении открытости или закрытости) происходило слияние в долгий гласный того же качества (с некоторыми различиями между диалектами в отношении открытости или закрытости этого гласного):

εε > ει (т. е. ē) в ионийско-аттическом диалекте;

εε > η (т. е. ē) в дорийском диалекте:

аттич. τρεῖς, дор. τρῆς из τρεες (засвидетельствованного в Гортинском законодательстве) < \*τρεῖες; ср. М. § 163, Э. § 155;

аттич. φίλει, дор. φίλη из φίλεε. /

εει (где ει = ē) > ει (т. е. ē):

κλειγός из κλεεινός < \*κλεφεσγος (§ 71).

εη > η:

φιλῆτε из \*φιλεητε.

εηι > ει:

ψιλεῖ из ψιλέει.

εηι > ηι:

ψανητε из \*ψανηηтe.

ηε > η:

βασιλῆς из βασιλῆες (ср. М. § 102).

ηει (где ει = ē) > ηι:

ион. τιμῆς из τιμήεις < \*τιμᾶցεις (ср. § 79).

ηει (где ει = ει) > ηι:

3-е л. ед. ч. изъяв. накл. ζηι из \*ζηει.

ηῆι > ηː

З-е л. ед. ч. сослагат. накл. ζῆι из \*ζηῆι.

οο > οο (т. е. ὦ, позднее ᾖ) в ионийско-аттическом диалекте;

οο > ω (т. е. ὠ) в дорийском диалекте:

аттич. ἵππου, дор. ἵππω из ἵπποο;

аттич. γοῦς из γέος (гомер.).

οοι (т. е. οῷ) > οοι (т. е. ὗ):

З-е л. мн. ч. аттич. μισθῶσι из \*μισθοῦσι, но дор. μισθῶτε из \*μισθοῦστε.

οω > ω:

μισθῶμευ из \*μισθοῦμευ.

οοι > οι:

μισθοῖμευ из \*μισθοῦιμευ.

οωι > ωι:

ἀπλῶι из \*ἀπλοωι.

ωω > ω:

сослагат. накл. ἀλῶμευ из \*ἄλωμευ.

ωο > ο:

ρίγῶντες из \*ρίγωοντες.

ωοι > οι:

ρίγῶσα из \*ρίγωονσα.

ωοι > ωι:

ρίγῶιευ из \*ρίγωοιευ.

## Группы из двух гласных различного качества

**§ 20.** Если вторым гласным в группах этого рода было о, то оно в ряде диалектов получало закрытый характер, приближающийся к и, и утрачивало слогообразующую функцию, т. е. группа переходила в дифтонг, который либо мало отличался, либо вовсе не отличался от соответствующего дифтонга со вторым элементом и:

гомер. σέο наряду с σέο;

ион. ποιέονται из ποιέονται;

аркад. род. п. Καλλίαο из Καλλίαο (ср. М. § 44).

**Примечание.** На близость между этими дифтонгами вторичного образования и исконным εο, αο указывают встречающиеся в надписях „обратные написания“ типа φεσχέτω, λεσχο·ς, σότοι вместо φεγγέτω, λευχο·ς, σότοι.

**§ 21.** В других случаях фонетическое развитие группы из двух гласных различного качества заключалось в ассимиляции одного из них другому с последующим слиянием в один долгий гласный соответствующего тёнбра; при этом ассимиляция могла быть как прогрессивной, так и регрессивной.

α + ε, ει (ē) или η > ḥ в ионийско-аттическом диалекте, η в остальных диалектах:

аттич. τίμāν, дор. τίμῆν из \*τίμαēν;

изъяв. накл. аттич. τίμāτε, дор. τίμῆτε из \*τίμαετε;

сослагат. накл. аттич. τίμāτε, дор. τίμῆτε из \*τίμαητε.

α + ει (eij) или ηι > ḥi в ионийско-аттическом диалекте, ηι в остальных диалектах:

изъяв. накл. аттич. τίμāι, дор. τίμῆι из \*τίμαει;

сослагат. накл. аттич. τίμāι, дор. τίμῆι из \*τίμαηι.

α + ο или ω > ω:

изъяв. накл. аттич. τίμῶμεν из \*τίμαομεν, дор. τίμῶμες из \*τίμαομες;

сослагат. накл. аттич. τίμῶμεν из \*τίμαωμεν, дор. τίμῶμες из \*τίμαωμες.

α + οι > ωι:

желат. накл. τίμῶιτε из \*τίμαοιτε;

ώδή (аттич.) < ὀδή (гомер.).

ˉα + ο или ω > ḥ, за исключением ионийско-аттического диалекта, где вследствие раннего перехода ḥ в η (§ 12) развитие протекало иначе, а именно:

η перед гласным сократилось и возникла группа εω, которая обычно сохраняется в ионийском диалекте, а в аттическом в результате слияния дала ω:

аттич. Ποσειδῶν, ион. Ποσειδέων, гомер. Ποσειδάων, дор. Ποτειδᾶν;

род. п. мн. ч. дор. τῶν τίμāν, ион. τῶν τίμέων (§ 22), аттич. τῶν τίμῶν.

ε + α > η в аттическом диалекте, в других часто без слияния:

им. п. мн. ч. аттич. γένη, гомер. γένεα из \*γενεσα (§ 61).

ε + α > η:

2-е л. ед. ч. средн. залога аттич. λείπῃ из λείπεαι (гомер.).

ε + α > η в ионийском диалекте, обычно без сокращения в аттическом:

аттич. Τιμέας и т. п., ион. Ἐρμῆς из \*Ἐρμεῖς, ср. гомер. Ἐρμεῖας.

ε + ο > ου (ῷ) в аттическом диалекте:

φιλοῦμεν из φιλέομεν, ср. ион. φιλεῦμεν (§ 20).

ο + α > ω:

вин п. ед. ч. ἥδιω из \*ἥδιοσα (§ 61; М. § 112—114);

Ιππῶνας из \*Ιππωνας.

ο + ε.

Эта группа часто сохранялась без слияния, а в случаях слияния давала тот же конечный результат, что ο + ο, т. е. ου (=ῷ) в аттическом диалекте и ω в дорийском:

им. п. мн. ч. аттич. ἥδιοις, дор. ἥδιως из \*ἥδιοες.

**§ 22.** Как показывают уже некоторые из приведенных диалектных вариантов, слияние группы гласных в известной степени зависело от условий, лежащих вне самой группы. Одним из факторов, определявших этот процесс, была длина слова. Так, в аттическом диалекте группы εο, εω, εου (εῷ), возникшие вследствие исчезновения σ, ι (§ 61, 37), сохраняются в двусложных словах, но подвергаются слиянию в многосложных:

θεός (< \*θεοσ), но θουχοδίης, θούφιος;

ξέω (< \*ξέσω), δέω „вяжу“ (< \*δειω), но ξοῦμεν, δοῦμεν;

ἔαρ (< \*εσαρ), но род. п. ἦρος, ἦρινς „весенний“.

Существующие наряду со слитными формами формы θεόφιος, ἔαρος возникли в результате аналогического восстановления. С другой стороны, по аналогии с ἦρος, поддержанной наличием дублета ἔαρος, возникла и форма ἦρ (ср. М. § 64).

Другим фактором ритмического порядка, содействовавшим слиянию, была энклитичность или проклитичность слова. Так, слитная форма артикля женского рода в родительном падеже множественного числа существует в ряде диалектов параллельно с неслитными формами имен: ион. τῶν δραχμέων, беот. τᾶν Μουσάων.

**§ 23.** В случаях возникновения группы из трех гласных слиянию могли подвергнуться либо два первых, либо два последних. Так, аттической форме род. п. δέοις (< \*δείεσος), поддержанной аналогией типа γένους, соответствует гомер. δεῖος (в рукописной традиции представленное неправильным написанием δείος), где развитие пошло без воздействия этой аналогии (ср. гомер. γένεος).

### Изменения согласных

**§ 24.** В конце греческого слова из числа согласных были возможны только н, г, с. Смычные, оказаваясь в конечном положении, отпадали, как это показывают следующие примеры:

μέλι < \*μελίτ; ср. род. п. μέλιτος; гомер. ἔφανεν < \*ἔφανενт < \*ἔφανηνт (§ 6);

дор. 3-е л. ед. ч. имперф. ἦς < ἦστ (ср. М. § 236);

зват. п. ἄνα < \*ἄναхт (ср. М. § 50, 62);

τί < \*τιδ; ср. лат. quid (§ 5).

Индоевропейское конечное т в греческом языке перешло в н:

ἔν < \*sem (о переходе начального с в приданье см. § 60); ср. μία < \*σμία (с нулевой ступенью огласовки основы), лат. semel, semper < \*sem per;

χθών „земля, humus“ < \*χθωμ; ср. χθαμαλός „humilis“ (род. п. χθονός и т. д. по аналогии с χθώνу);

έκατόν (см. М. § 167); ср. лат. centum,санскр. शताम्;

ζυγόν < \*iugom; ср. лат. iugum < \*iugom;

род. п. мн. ч. ποδῶν; ср. лат. pedum < \*pedōm;

1-е л. ед. ч. ἔφερον; ср. санскр. अभरातम्.

**§ 25.** Особую трактовку имели некоторые согласные также и в начале слова: перед начальным г всегда, а перед начальными л, м, н, ѿ в ряде случаев наблюдаются так называемые протетические гласные, обычно ε, иногда α, ο:

έρυθρός; ср. лат. ruber < \*rudhros, русск. *рудой*, нем. rot;

έλεύθερος; ср. лат. liber < \*leidheros, русск. *люди*, нем.

Leute;

εῖχοσι < \*ἐχικοσι; ср. дор. ξίχατι, лат. vīgintī (ср. М. § 166);

ἀμέλγω; ср. лат. mulgeō, нем. melken;

ðmíχλт „туман“; ср. ст.-слав. мыгla;  
ðuŋq; ср. лат. Nērō, оск. пегum „virorum“.

Протетические гласные восходят к тому же звуку э, который в индоевропейском языке находился в чередовании с долгими гласными (см. стр. 12 и сл.). В начале слова он выступал в неслоговой функции (аналогично неслоговым сонантам) и в большинстве индоевропейских языков исчез бесследно, но сохранился в греческом, армянском и албанском языках в виде гласных, а в хеттском — в виде согласного (спиранта).

**§ 26.** Важнейшим фактором, определявшим направление изменений в группах согласных, было стремление к ассимиляции входивших в группу звуков, как это наблюдается и в группах гласных. Ассимиляция могла быть либо полной, либо частичной, т. е. затрагивающей ту или иную определенную сторону артикуляции согласного: место артикуляции, способ артикуляции и наличие или отсутствие звонкости или придыхательности. В греческом языке, как и в латинском, ассимиляция обычно бывает регressiveвой (ср. Н. § 67).

Наряду с ассимиляцией согласных в языке в определенных случаях наблюдается и обратное явление — диссимилияция, т. е. устранение неудобопроизносимой последовательности сходных по артикуляции согласных (ср. случай диссимилияции гласных, приведенный выше, § 13).

Наконец, в ряде случаев между двумя согласными появляется переходный, так называемый паразитический согласный, артикуляция которого частично воспроизводит артикуляцию предшествующего, а частично артикуляцию следующего за ним согласного (ср. Н. § 95).

### Примеры ассимиляции

**§ 27.** Утрата звонкости согласного в положении перед глухим:

ζευχτός < \*ζευγτος; ср. ζεύγνυμι;  
φλέψ < \*φλεβς; ср. род. п. φλεβός.

Появление звонкости согласного в положении перед звонким:

χρύβδη „скрытно“ < \*χρυφδην; ср. χρύψα;  
σπέργδη „поспешно“ < \*σπερχδην; ср. σπέρχω;  
ἀφίγμαι < \*ἀφιχμαι; ср. ἀφιχνέομαι.

Сравнение последнего примера с такими примерами, как *ἀκρί*, *δραχμή* и т. п., показывает, что ассимиляция по звонкости была в известной мере факультативной и зависела от морфологических условий. Следует, впрочем, иметь в виду, что и происшедшая ассимиляция могла не получить графического отражения. Это весьма вероятно, например, в таких случаях, как *ἐκβαλλω*, *ἐκδέχομαι* вместо *\*εγβαλλω*, *\*εγδεχομαι* и т. п.

Наоборот, такие написания, как *ἐπέμψη* (< \**ἐπεμψη*), *ἐψυλόχθη*, (< \**ἐψυλαχθη*), отражают, вероятно, не действительное превращение глухого в придыхательный, которое дало бы неудобопроизносимое сочетание двух придыхательных, а лишь ослабление артикуляции глухого в положении перед придыхательным.

Переход придыхательных χ, φ в соответствующие глухие κ, π наблюдается перед σ:

*ἔξω*, *θρέψω* < \**έχσω*, \**θρεψω*.

О других случаях изменений в группах, содержащих придыхательные, см. § 33.

### § 28. Ассимиляция по способу артикуляции:

„переднеязычный смычный + s“ > ss:

гомер. *ποσσί* < \**ποδσι* (см. также § 64).

bn > nn (распространение носового характера артикуляции):

*ἀγνός* „ягненок“ < \**ἀφνος* < \**ag-nos*;ср. лат. *agnus*;

*σεμύός* „почтенный“ < \**σεβνος*; ср. *σέβομαι*.

n1 > ll:

*συλλέγω* < \**συνλέγω*.

„губной смычный + m“ > mm:

*βέβλαμαι* < \**βεβλαβμαι*; ср. *βλέψη*.

### § 29. Ассимиляция по месту артикуляции:

„п + губной“ > „п + губной“:

*ἐμβάλλω* < \**ενβαλλω*;

*ἐμφαίνω* < \**ενφαινω*.

### Примеры диссимилиации

§ 30. Диссимилиация способа артикуляции в группах из двух переднеязычных смычных: первый элемент группы переходит в соответствующий спирант, т. е. ss:

ἀπαστος „не поевший“ < \*ἀπαττος; ср. πατέομαι;  
ἴστε < \*ἰδτε; ср. гомер. ἴδμεν;  
πέπεισται < \*πεπειθται; ср. πειθομαι;  
ἡγύσθη < \*ἡγυσθη; ср. ἀγύτω;  
ἴσθι < \*ἰδθι; ср. ἴδμεν;  
ἐπείσθη < \*ἐπειθη; ср. πειθομай.

Это изменение закончилось ранее возникновения формы местоимения среднего рода гомер. ὄττι < \*όδτι (ср. М. § 133), и им остались не затронуты группы вторичного происхождения, например аттич. ττ < τι, χι и т. п. (§ 41, 46).

**§ 31.** Так называемая дальняя диссимиляция состоит в устраниении последовательности двух одинаковых согласных, чаще всего плавных, в смежных или близких слогах, которое происходит путем выпадения или изменения одного из этих согласных:

гомер. ἀργαλέος < \*ἀλγαλεος; ср. ἀλγος;

гомер. ἔκταγλος „поразительный“ < \*ἐξτλαγλος; ср. ἐπλάγη;  
аттич. ναύκληρος (поддержанное народно-этимологическим сближением с κλῆρος) наряду с ναύκληρος (от ναῦς и основы \*χρασ-; ср. М. § 80);

аттич. δρύφακτος „перегородка“ < \*δρύφρακτος, от δρῦς и φράττω;

гомер. δένδρεον < \*δερδρεον — образование с экспрессивным удвоением.

Суффикс -го- предпочтается суффиксу -ло- в тех случаях, когда корень содержит 1 (ср. Н. § 51):

παχυλός, но λιγυρός; εὐχωλή, но ἐλπωρή; γένεθλον, но ὅλευθρος, и т. п.

**§ 32.** Важный случай дальней диссимиляции составляет устранение последовательности двух придыханий в смежных или близких слогах путем устраниния одного из этих придыханий, обычно первого (так называемая диссимиляция придыхания):

ταχύς < \*θαχύς, ср. θάσσων < \*θαχίων (ср. § 48, М. § 116);

πείθω < \*ψειθω; ср. лат. fidō;

τίθημι < \*θιθημι;

ἐτέθη < \*ἐθεθη; ср. ἐθεμη;

род. п. τριχός < \*θριχος; ср. им. п. θρίξ < \*θριχς (об исчезновении придыхания в группе χс см. § 27);

χέχυμαι < \*χεχυμαι;

λόθητι < \*λυθῆти; ср. θήτι;  
έχω < \*έχω < \*σέχω (§ 60); ср. έξω < \*σεχσω;  
ἀδελφός < \*ἀδελφος < \*σπιδελφος (§ 3, 60).

Те случаи, где такая последовательность придыханий все же наблюдается, надо рассматривать как обусловленные аналогическим восстановлением:

έχύθην вместо ожидаемого \*έκύθηн по аналогии с χέω, κέχυμαι и т. д.

С другой стороны, аналогическое распространение может получить и глухой, возникший в результате диссимиляции придыхания:

πείσω, ἔπεισα, πέπεισμαι — по аналогии с πείθω.

**§ 33.** Если в состав группы согласных входил придыхательный, то его придыхание перемещалось в конец всей группы:

πάσχω < \*πρόθσκω; ср. πένθος, πέπονθα и т. п. (М. § 257).

**§ 34.** Паразитический согласный

γρ > νδρ:

ἀνδρός < \*ἀγρος; ср. ἀνήρ.

μρ > μβρ:

γαμβρός „зять“ < \*γαμρος; ср. γάμος;  
ἀμβροτος < \*ἀμροτος; ср. русск. *мертвый*.

μλ > μβλ:

βλώσκω < \*μβλωσκω < \*μλωσκω; ср. ἔμολον.

**§ 35.** Упрощение двойного согласного наступало во всех случаях его положения: 1) в начале слова, 2) в конце слова, 3) перед согласным, 4) после согласного. Многочисленные примеры этого упрощения можно наблюдать в различных случаях изменений, рассматриваемых ниже.

### и и группы, содержащие i

**§ 36.** i в начале слова перешло в h:

॒॑ „который“; ср.санскр. yás;

ἀγνός „священный“; ср.санскр. yaññas „богопочитание“;  
ἡπαρ „печень“; ср. лат. iecur.

В некоторых словах трактовка была иная: i- > dz- > zd- (о переходе dz > zd см. § 49):

ζυγόν „ярмо“; ср. лат. iugum, санскр. uygátm, чешск. jho (русск. *иго*), готск. juk.

Можно предположить, что этим двум случаям соответствуют две разновидности индоевр. ī, различие между которыми не нашло отражения в остальных индоевропейских языках, кроме греческого: в первом случае артикуляция была „сонантного типа“<sup>1</sup>, т. е. с менее тесным затвором ротовой полости, во втором — „спирантного типа“, т. е. с более тесным затвором, создававшим характерный для согласных звуков „шум“.

**§ 37.** В положении между гласными ī вообще исчезало: аттич. τρεῖς, дор. τρῆς < τρεες (горгинск.) < \*τρείες; ср. санскр. tráyas;

δέος < \*δεΐος;

гомер. перф. δείδω < \*δεδφοίσ (ср. § 58).

Большой устойчивостью обладало ī в группе ui перед гласным и сохранилось в этом положении в лесбосском диалекте:

лесб. φιώ, μεθυίω; ср. аттич. φώ, μεθώ.

Во всех остальных случаях интервокального ī, наблюдаемого в историческую эпоху, оно представляет собой результат либо аналогического восстановления, либо того или иного вторичного фонетического развития:

δοίηу по аналогии с δοίμεу и т. п.;

αιώу из \*αἰϝώу.

**§ 38.** Группы fī, uī, rī. В положении после α или ο фонетическое развитие этих групп определялось постепенным перемещением к началу слова среднеязычной артикуляции сонанта ī: на первом этапе этого процесса предшествующий ī согласный подвергался палатализации, а в дальнейшем среднеязычная артикуляция опережала и этот согласный, вновь приобретя характер сонанта ī. В результате предшествующее рассматриваемым группам α или ο, соединяясь с этим сонантом, давало соответствующий дифтонг; иначе говоря, оба элемента рассматриваемых групп обменивались местами:

<sup>1</sup> М. И. Матусевич, Введение в общую фонетику, Л., 1948, стр. 47.

ſi, v̄i, ſ̄i > iſ, ȳv, ȳf:

аттич. ἀετός < αἰετός (гомер.; ср. § 18) < αἴετός (ср. свидетельство Гесихия αἴψετός ἀετός, Περγαῖοι) < \*ἀἴετος (ср. лат. avis);

χλαιίω < \*χλαιϝω < χλαϝίω; ср. аор. ἔχλαισα;

φαίνω < \*φανίω;

τεκταίνω < \*τεκτη̄jω (§ 3);

μοῖρα < \*μορία; ср. μέρος.

§ 39. В положении после ε, ι, ο развитие группы γ̄i, ſi шло иначе, а именно: γ̄i ассимилировалось предшествующему согласному, и получившийся в результате этого двойной согласный сохранялся в лесбосском диалекте, а в других диалектах упрощался с заменительным удлинением предшествующего гласного:

лесб. κτέννω, φθέρρω, ион.-аттич. κτείνω, φθείρω (где ει = ē), аркад. φθήρω из \*κτενίω, \*φθερίω;

лесб. χλίνω, οἰκτίρρω, ион.-аттич. χλίνω, οἴκτιρρω из \*χλινίω, \*οϊκτίρρω;

аттич. ὀτρύνω из \*ὅτρυνίω;

аттич. ὀλοφύρομαι, лесб. ὀλοφύρρω из \*ὅλοφυρίω.

Группа же γ̄i и в этом случае изменялась аналогично тому, как в положении после α, ο:

δῖος < \*διւfός < \*διcfίος; ср. род. п. Διός < Διfός;

εὐρεῖα < \*εύρειfa < \*εύρεfία; ср. род. п. м. р. εὐρέος < \*εύρεfος.

§ 40. Развитие интервокальной группы γ̄i заключалось в озвончении с с последующим переходом озвонченного переднеязычного спиранта (z) в придыхание, которое, далее, ассимилировалось следующим γ̄i. Существенного усиления артикуляции этого γ̄i, однако, не происходило, и в ряде случаев, главным образом перед о, оно выпадало, как и обычное интервокальное γ̄i (§ 37):

гомер. ναίω < \*νασίω; ср. аор. νάσσα;

гомер. ιδύja < \* fιδυsja (ср. М. § 334);

ἀλήθεια < \* ἀληθεσία; ср. ἀληθής, ἀληθές;

гомер. νεικείω, аттич. νεικέω от νεῖκος; ср. аор. ἐνείκεσ(σ)α (§ 64);

гомер. ἀκεῖομαι, аттич. ἀκέομαι от ἀκος; ср. ἀκεστός „излечимый“;

гомер. τοῦ, аттич. τοῦ < \*τοσjо, ср. санскр. tásya;

гомер. ἐμεῖο, ἐμέō, ἐμε॒б, аттич. ἐμοῦ < \*ἐμεσjо (ср. М. § 15).

Если группе *s̥i* предшествовало *i*, то оно, сливаясь с возникшим в результате развития группы *i*, приобретало долготу:

χούιώ „пылить, покрывать пылью“ < \*χουισ̥iω;ср. χόνις.

**§ 41.** Группа *t̥i* после гласных перешла в *t̥i* и далее изменялась, как эта группа:

βαίνω < \*βαν̥iω < \*βαδ̥iω (от корня \*g<sup>u</sup>em-; § 5); ср. гречк. qiman, лат. venio (Н. § 45).

После согласных рассматриваемая группа утрачивала свое *i*:

τόλμα < \*τολμ̥iα (ср. М. § 39);

гомер. θέρμετε, θέρμετο от основы \*θερμ̥iε/- (ср. М. § 266 и сл.)

**§ 42.** Группа *l̥i* перешла в палатализованное λλ, которое затем в аттическом диалекте и в большинстве остальных утратило палатализацию:

ἄλλος < \*ἀλ̥iος; ср. лат. alius < \*al̥iοs;

στέλλω < \*στελ̥iω (ср. М. § 268);

φύλλον < \*φυλ̥iον; ср. лат. folium.

**§ 43.** Группы *t̥i*, *th̥i* перешли в *ts*, которое в начале слова и в положении после согласного дало *σ*, а в положении между гласными получало (как и первичное *ts*; см. § 64) различную трактовку: ион. и др. *σσ* или *σ*, аттич. *σ* (для *t̥i* иногда *ττ*), лесб., фесс. *σσ*, беот. *ττ*:

гомер. τόσσος, τόσος, πόσσος, аттич. τόσος, πόσος, лесб. τόσσος πόσσος, беот. ὄπόττος; ср. лат. tot, totidem;

гомер. νεμεσσάομαι, νεμεσάομαι < \*νεμετ̥iαομαι; ср. νέμεστις > \*νεμετ̥iς (о переходе *τi* > *σi* см. § 44, 45);

ион. μέλισσα, аттич. μέλιττα < \*μελιτ̥iα;

σέβομαι; ср. санскр. tyájati „он избегает“;

аттич. πᾶσα, лесб. παῖσα, фесс., аркад. πάυσα < \*παντ̥iα (об изменении группы „гласный + ns“ см. § 79);

гомер. μέσσος, μέσος, лесб. μέσσος, аттич. μέσος, беот. μέττος < \*μεθ̥iος; ср. лат. medius > \*medh̥iōs;

ион.-аттич. σῆμα, дор. σᾶμα; ср. санскр. dhyāman „мысль“.

**Примечание.** Трактовка с *ττ* (случай μέλιττα) составляла в аттическом диалекте норму для определенных морфологических типов:  
1) имен женского рода, образованных при помощи суффикса -ια;

2) глагольных основ настоящего времени, образованных при помощи суффикса *-λέω-*: *ἐρέττω* <*\*ἐρετίω*, ср. *ἐρέτης*; 3) сравнительной степени прилагательных на *-ιον*: *κρείττον* (со вторичным *ει* — *ē* аналогического происхождения) <*\*κρετίων*. Установление этой нормы можно объяснить аналогическим воздействием соответствующих морфологических типов с *ττ*, возникшим из группы „заднеязычный + *λ*“ (§ 48).

### Ассибиляция τ перед слоговым τ

**§ 44.** Широко распространена была также ассибиляция (т. е. переход в σ) τ перед слоговым τ. Однако она была ограничена некоторыми особыми условиями, неодинаковыми в различных диалектах.

**§ 45.** Наиболее общий характер эта ассибиляция имела в суффиксе *nominis actionis -ti-*:

*βάσις, θέσις, τίσις, δόσις, φύσις, φύξις, ῥῆσις, βρῶσις* и т. д.

Однако ассибиляция не происходила при положении τ после σ (так называемая предупредительная диссимилияция): *πίστις* < *\*πιθήσις* (ср. § 30).

Исключение составляют также несколько слов у Гомера:

*μῆτις, φάτις* и др.

**§ 46.** В ионийско-аттическом, лесбосском и аркадско-кипрском диалектах ассибиляция суффиксального τ произошла также у существительных на *-tia* и прилагательных на *-tioς*:

дор. *ἐνιαύτιος, γερουτία*, ион.-аттич. *ἐνιαύσιος, γερουσία* <*\*γερουσία* (§ 79) <*\*γερουτία*.

В отдельных случаях это изменение наблюдается и за пределами перечисленных диалектов; с другой стороны, и в этих диалектах оно имеет менее общий характер, чем переход *-tis* > *-sis*:

гомер. *ἡμάτιος*, аттич. *στράτιος* (от *στρατός*), *δημοκρατία* и т. п. наряду с *ἄκρασία* и др.

**§ 47.** В перечисленных выше диалектах ассибиляция произошла также в конечном слоге τι, за исключением нескольких наречий (*ἔτι, ἅρτι, ἀντί* и др.) и форм дательного падежа единственного числа от основ на τ (где фонетическому изменению должна была воспрепятствовать аналогия прочих падежных форм):

аттич. πέρυσι „в прошлом году“, дор. πέρυτι;  
 ион.-аттич. εῖκοσι (ср. М. § 166);  
 ион.-аттич. εῖσι, τίθησι, дор. εῖτι, τίθητι (но ион.-аттич.  
 έστι с сохранением τ после σ; § 45);  
 ион.-аттич. φέρουσι, лесб. φέροισι (§ 79), аркад. φέρουσι,  
 дор. φέρουτι.

**§ 48.** Группы *k̄i*, *k̄̄i*, *k̄h̄i*, *k̄̄h̄i* перешли в интервокальном положении в большинстве диалектов в *σσ*, в аттическом и беотийском в *ττ*, а в начале слова соответственно в *σ* и *τ*. Промежуточным этапом этого развития должен был быть переход заднеязычного или лабиовелярного в переднеязычный смычный, а затем всей группы в *ts*, к чему приводило, как показано в предыдущем параграфе, развитие группы исконного переднеязычного с последующим *j*. Однако *ts*, возникшее из рассматриваемых здесь групп, появилось тогда, когда *ts*, возникшее из группы „переднеязычный + *j*“, как и исконное *ts*, уже подверглось дальнейшим изменениям, причем условия его последующих изменений были иными; этим и объясняется некоторое различие в окончательных результатах развития:

ион. πάσσαλος, аттич. πάτταλος „колок, гвоздь“ < \*παχιάλος, от корня \*pāk-/pāg-; ср. πάγγυομι, лат. pāx, pangō;  
 ион. πίσσα, аттич. πίττα „смола“ < \*πιχδα; ср. лат. rīx;  
 ион. ὄσσα, аттич. ὄττα „слух, молва“ < \*fokh̄ia; ср. ἔπος < \*fek̄uος, лат. vōx, vōcō;  
 гомер. ὄσσε < \*ók̄χjε; ср. русск. очи;  
 ион. βήσσω, аттич. βήττω „кашлять“; ср. βῆξ, βηχός „кашель“;  
 ион. πέσσω, аттич. πέττω; ср. πεπτός < \*pekh̄tos (§ 5), русск. пеку, лат. социб < \*queciб из \*рециб в результате ассимиляции;  
 ион. σύμεροу, дор. σάμεροу, аттич. τύμεροу < \*χīāμεροу; ср. лат. cīs „по эту сторону“.

**П р и м е ч а н и е.** В некоторых древних ионийских надписях звук, возникший из группы „заднеязычный или лабиовелярный + *j*“, обозначается особой буквой Т. В других диалектах встречаются также обозначения θθ, ξ. Это позволяет предположить, что обозначения σσ, ττ не вполне точно отражают качество этого звука, представлявшего собой самостоятельную фонему. В коннэ эта фонема исчезает, и, за исключением некоторых слов, сохранившихся аттич. ττ (например, ἐλάττων, ἡττόνα), устанавливается, как правило, написание через σσ.

**§ 49.** Как было отмечено в § 48, группы глухих и при-  
дыхательных заднеязычных (а также лабиовелярных) в со-  
четании с *ι* получали развитие, сближавшее их с со-  
ответствующими сочетаниями переднеязычных; однако  
окончательные результаты этого развития несколько раз-  
личались. Полное совпадение, напротив, наблюдалось  
в случае звонкости смычных согласных, входящих в эти  
группы: *g̃i* и *g̃̄i* переходят в *d̄i*, и дальнейшее изменение  
этой группы не отличается от изменения первичного *d̄i*,  
а именно:

*d̄i* > *dz* > *zd* (*ζ*).

В аттическом диалекте *zd* сохранялось приблизительно до начала IV в., а затем перешло в *zz* и наконец упростилось в *z*, в какой форме существует и ныне в новогреческом языке.

Примеры на *d̄i* > *ζ*:

*πεζός* „пеший“ (= *πεzdός*) < \*πεdzoς < \*πεd̄oς;ср. род. п.  
подbός (со ступенью о огласовки той же основы), лат.  
род. п. *pedis*;

*Ζεύς* (= *Zdeύς*) < \*dzeueς < \*d̄iēus (§ 6).

Пример на *g̃i* > *ζ*:

гомер. *φύζα* „бегство“ < \*ψυγία; ср. ἐφυγον.

Пример на *g̃̄i* > *ζ*:

*μίζω* „мою“ < \*μιg̃̄iω; ср. *μίπτρον* < *υιg̃̄tρον* (§ 5).

**§ 50.** В лесбосском диалекте наряду с *zd*, сохраняв-  
шимся еще в то время, когда в других диалектах оно  
перешло в *zz*, в результате изменения *δια-* в *δza-* снова  
появилось *dz*.

Эти два случая различались в письме, и александрий-  
ские филологи в своих изданиях лесбосских поэтов со-  
хранили это различие, пользуясь написанием *δō* в первом  
случае и *ζ* во втором:

ὑπασδεέξαισα (*ὑποζεέξασα*), *κατισδάγει* (*κατιζάγει*), но  
*ζάβαις* (*διαβάς*).

**§ 51.** Значение *zd* для написания *ζ* в классическую эпоху подтверждается теми случаями, когда оно соответствует исконному индоевр. *sd*: *δξος* „ветвь“, ср. нем. *Ast*; *ζώ* < \*sisdō, ср. лат. *sīdō* (H. § 38).

Кроме того, о таком его значении свидетельствует и исчезновение *v* перед *ζ* без заменительного удлинения

предшествующего гласного, представляющее собой ту трактовку, которая наблюдается в группах „*υσ* + смычный согласный“ (§ 77):

πλάξω < \*πλανձω < \*πλανձω < \*πλανցιω; ср. ἐπλαγέα  
(= \*ἐπλανցσα);

Ἀθήναξε < \*Ἀθᾶνανσδε.

Что касается самого перехода *dj* > *dz* > *zd*, то он находит параллель, например, в болгарском языке:

межда < \*medža; ср. словацк. medza, русск. *межа*<sup>1</sup>.

Самый тип изменения группы *dz* > *zd* можно сопоставить с наблюдающимися в индоевропейских языках случаями перестановки элементов в группах „смычный + спирант“: лат. *vespa* „оса“ < \*vopsa; ср. лит. *vapsà*.

### § 52. Группы *r̄i*, *rh̄i* перешли в πτ:

πτύω < \*π̄ιν̄ιω; ср. русск. *плюю*;

χλέπτω > χλεπ̄ιω; ср. *хлоп̄и*;

θάπτω < \*θ̄αφ̄ιω, ср. *тáфос* (о „диссимиляции придыхания“ см. § 32).

### Ц и группы, содержащие ц

§ 53. Как мы видели выше, индоевропейское неслоговое *i* непосредственно представлено в греческом языке лишь как второй элемент дифтонгов; во всех остальных случаях оно либо исчезло, либо подверглось существенным изменениям уже в общегреческую эпоху. Напротив, неслоговое *u* сохранилось в большинстве диалектов и в историческую эпоху (с письменным обозначением *ϝ*) и только в ионийско-аттическом диалекте исчезло как самостоятельная фонема до появления древнейших письменных памятников.

§ 54. Слабее всего артикулировалось и ранее всего исчезло *ц* в положении между гласными, как это показывает непостоянство его письменного обозначения в надписях.

Примеры сохранения *ϝ* в надписях:

арг. Διϝί, ср. гомер., аттич. Διϝ;

аркад. αϝεθλα, ср. гомер. ἀεθλον, аттич. ἀθλον.

<sup>1</sup> А. Мейе, Общеславянский язык, М., 1951, стр. 78.

Примеры, иллюстрирующие исчезновение интервокального *ρ*:

πλέω < \*πλεϝω; ср. аор. ἔπλευσα;

αττιч. θέα < \*θᾶϝā (§ 13);

ὅγδοος < \*όγδοος (ср. М. § 169);

νέος < \*νεϝος; ср. лат. novus < \*nevos, русск. *нов.*

**§ 55.** В начале слова перед гласным *ρ* исчезло раньше всего в тех случаях, когда за ним следовали *ο*, *ῳ* или *ου*, т. е. гласные, артикуляция которых была близка к его собственной; в этих случаях уже у Гомера не сохранилось никаких следов начального *ρ*:

ἔχος „колесница“ < \*φούχος; ср. л.-т. vehō;

ψυχτός „покупной“; ср. лат. vēpīm dare, русск. *вено*;

ὁθέω; ср. санскр. vadhati „он стучит“.

Перед остальными гласными, в том числе и перед дифтонгом *οι* (что указывает на особый характер его первого элемента), *ρ* еще звучало в эпоху возникновения гомеровского эпоса, как это доказывается метрикой, а именно, теми случаями, когда „долгота по положению“ создается группой из *ρ* с другим согласным:

εἴπας ἔπος (-- υ) < feípaς fέπος.

Такими же указаниями на наличие *ρ* являются и случаи отсутствия элизии краткого гласного или сокращения долгого гласного перед словом, начинающимся согласно традиционной орфографии с гласного:

ἐγώ τόδε οἴδα < ἐγώ τόδε γοίδα; ср. лат. vīdī, ст.-слав. въдѣ; ἐγὶ οἴκωι < ἐγὶ γοίκωι; ср. лат. vīcūs < \*voīcos, ст.-слав. въсь (с нулевой степенью огласовки корня);

οὐδέ τί ποι ἕδμεν (начало гекзаметра) < οὐδέ τί ποι μέν.

В некоторых словах начальное *ρ* перед гласным остало след в виде „густого“ придыхания:

ἔννυμι от корня μεσ-; ср. лат. vestīs;

ἔσπερος, ср. лат. vesper, русск. *вечер*.

Фонетически закономерной эта трактовка была в тех случаях, когда окончанием слова, содержащего *ρ*, или началом следующего слова было *s*. В остальных случаях она возникла по аналогии.

**§ 56.** В группе *ւց* в начальном положении *ւ* в ионийско-аттическом диалекте исчезло, оставив след в виде „густого“ придыхания, которое означает глухое, т. е. не

сопровождающееся дрожанием голосовых связок произношение г:

аттич. ῥήτρα „соглашение“, ср. элейск. ῥάτρα (с диалектным переходом исконного ё в ā);

аттич. ῥῆγμι; ср. лесб. ῥῆξις.

В срединном положении, которое эта группа может занимать только в сложных словах или после приращения, удвоения и т. п., она переходит в rr:

έρρηξα < \*έρρηξα;

πολύρριζος < \*πολυρρίζος; ср. лесб. βρίζα, где начальное βρ — обычный способ письменного обозначения рассматриваемой группы в лесбосском диалекте, указывающий на особый характер произношения.

Ту же трактовку, что и в срединном положении, получает начальное rr у Гомера после гласного окончания предыдущего слова:

ἐπὶ ῥῆγμαι φαλάσσης (---oo--);

τεῖχος τε ῥῆξειν (----).

§ 57. В группах πι, τι, ιι, которые встречались только в интервокальном положении, ι исчезло, причем в аттическом и некоторых других диалектах оно не оставило вовсе следа; в ионийском же и в некоторых других оставило след в виде заменительного удлинения гласного, предшествующего группе. Различие это зависело от характера произношения группы: удлинение наступало в тех диалектах, в которых слогораздел проходил между ее элементами, так что создавалась „долгота по положению“ для первого из слогов, между которыми группа была разделена. Стремление сохранить ритмическую структуру слова и вело в этих случаях к замене „долготы по положению“ „долготой по природе“, т. е. к удлинению гласного, входившего в соответствующий слог. Если же слогораздел проходил перед группой, то предыдущий слог был открытым и, следовательно, исчезновение ι не влекло за собой изменения ритмики слова.

Примеры на πι:

аттич. φθάω, φθίω и т. п., гомер. φθάω, φθίω < \*φθαυω, φθιυω (ср. М. § 253);

аттич. ξένος, гомер. ξεῖνος (*ει* = ē), дор. ξῆνος < ξένος (форма, засвидетельствованная в элейских, коринфских и других надписях);

аттич. ἔγατος, ион. εἴνατος, дор. ἔγατος < \*ἔνγατος (ср. М. § 164, 169);

гомер. род. п. γοῦνός, им. п. мн. ч. γοῦνα < \*γούνος, γούνα; ср. γόνυ (М. § 95).

Примеры на τ̄:

аттич. ὄρος, ион. οὔρος, дор. ὄρος;

гомер. род. п. δούρος < \*δόρος; ср. δόρυ (М. § 95);

аттич. φάρος „ткань“, гомер. φᾶρος < \*φαρός; ср. лит. burva;

аттич. κόρη, ион. κούρη, аркад. κόρφα;

аттич. δέρη, ион. δειρή (ει = ἕ), лесб. δέρα, аркад. δέρφα.

Два последних примера показывают, что исчезновение *f* в аттическом диалекте относится к более позднему времени, чем переход *ē* в *ā* после *τ̄* (§ 13).

Примеры на ῑ:

аттич. καλός, гомер. καλός, беот. καλος, καλφος;

аттич. ὅλος „целый“, гомер. οὐλος.

Пример гомер. καλός и т. п. показывает, что исчезновение *f* в ионийском диалекте относится к более позднему времени, чем переход *ā* в *ē*.

П р и м е ч а н и е. Встречающиеся в поздних лесбосских написях и у грамматиков написания типа ξένιςследует рассматривать как „гиперэолизмы“, т. е. искусственные образования, возникшие по аналогии с теми случаями, когда исчезновение *ī* сопровождалось удвоением предшествующего согласного в лесбосском диалекте и удлинением гласного в других диалектах; ср. лесб. κτένω, φθίρω и т. п. (§ 39).

**§ 58.** Сходное с только что показанным развитие имела и группа τ̄, как это видно из сличения относящихся сюда аттических примеров с их гомеровскими параллелями (если отвлечься от наблюдавшихся в гомеровской рукописной традиции орфографических колебаний):

аттич. ἑδεισεν, гомер. ἑδδεισεν < \*ἕδεισεν;

аттич. δέδιμεν, гомер. δείδιμεν < \*δεδίμεν (ср. М. § 218).

**§ 59.** Иначе шло развитие группы ῑ. Эта группа в интервокальном положении дала те же результаты, что κ̄ (§ 48), т. е. τ̄ в аттическом и беотийском диалектах и ss в остальных, а в начальном положении — тот же результат, что τ̄ (§ 43), т. е. s во всех диалектах:

аттич. τέτταρες, беот. πέτταρες, гомер. τέσσαρες, ион. τέσσερες, от основы \*κέττω- (ср. М. § 163);

вин. п. σέ; ср.санскр. tvām;  
σάκος „щит“; ср.санскр. tvacaḥ.

## с и группы, содержащие с

**§ 60.** Начальное с перед гласным уже в греческом языке-основе перешло в придыхание, которое сохранилось в аттическом и в большинстве прочих диалектов, тогда как в лесбосском, ионийском и некоторых других оно исчезло еще до возникновения древнейших памятников:

έπτά < \*septíŋ; ср. лат. septem;  
ἄλς; ср. лат. sál, род. п. salis, русск. *соль*;  
ἀ- (в ἀπαξ̄, ἀπλοῦς и т. п.) < \*s̄p̄-.  
έγι < \*sem; ср. лат. semel, semper < \*sem per, русск. *сам*;  
έζω „сажать“ < \*sedíō, έδος < \*sedos; ср. лат. sedeō  
„сидеть“;  
έζω „сажать, садиться“ < \*sisdō; ср. лат. sīdō „садиться“  
< sisdō;  
έσχω < \*σεχσω(§ 32); ср. έσχον, σχύσω;  
έπομαι от основы \*sekʷe/o-; ср. лат. sequor.

**§ 61.** В интервокальном положении с также переходило в придыхание, которое, далее, в диалектах, вообще сохранивших его в историческую эпоху, перемещалось в положение перед первым из двух гласных группы, если с этого гласного начиналось слово; в остальных случаях придыхание исчезало вовсе. Примеры на сохранение придыхания:

εῦω < \*εὐήω < \*εὺσω; ср. лат. īrō < \*īsō (Н. § 47) < \*eusō (Н. § 32);  
аттич. έως < \*ήως, дор. ἄώς, ион. ἡώς < \*hāōs, эол. αὖως  
< \*āusōs; ср. лат. aīrōga < \*ausōsa;  
аттич. αὖος „сухой“, ион. αὖος < \*hauhos < \*sausos; ср.  
ст.-слав. *сухъ*;  
είπόμην (ει—ē) < ἐθεπόμην; ср. έπομαι (§ 60).

Примеры на исчезновение придыхания:  
аттич. γένους, гомер. γένεος < \*γένεσος; ср. лат. generis  
< \*geneses;  
νέομαι < \*νεσσομαι; ср. νόστος;  
ἴες „яд“ < \*fīsoς; ср. лат. vīrus < \*vīsos;

γυός < \*spusos; ср. лат. spūsus, ст.-слав. *съхъ*;  
βελτίω < \*beltiōsa; ср. лат. meliōrem;  
гомер. τάων, аттич. τῶν < \*tāsōm; ср. лат. hārum;  
γίγηται < γίγνεσαι < \*γίγνεσαι;  
έγένου < \*éγενο < \*éγενεσο; ср. tīθεσαι, étīθεсо (с восстановленным по аналогии s; ср. М. § 345).

В ряде случаев ожидаемое придыхание было устранено под влиянием аналогии:

εῖ „es“ < \*esi вместо \*εī, по аналогии с ἐστί.

**§ 62.** s исчезало, оставляя след в виде придыхания, также и в тех случаях, когда оказывалось в положении между двумя согласными, различающимися по месту артикуляции, за исключением случаев „ns + согласный“, о чем см. § 77, и „переднеязычный + s + согласный“, о чем см. § 63:

έφύδες < \*éptōs; ср. євш;

τέταχθε < \*tetaxθε < \*tetaxgθe; ср. тέταχματ.

О фонетическом значении написаний типа φθ, χθ см. § 27.

**§ 63.** Если же s оказывалось в положении между двумя согласными, не различающимися по месту артикуляции, или в группе „переднеязычный + s + согласный“, то оно сохранялось, а исчезал первый из этих двух согласных: если это был переднеязычный, то в результате ассимиляции со следующим за ним s и упрощением двойного s; в остальных случаях в результате диссимилиации со вторым из замыкающих s согласных:

πάσχω < \*patσχω < \*paθσχω (§ 33);

δέσφραινομαι < \*δέδσφραινομαι; ср. лат. odor и fragrāre;

διδάσκω „учить“ < \*διδакσκω; ср. лат. discō „учиться“

< \*didcscō, doceō „учить“;

δισκος < \*δικσκος; ср. δικεῖν „бросить“;

λάσκω „кричать“ < \*λακσκω; ср. аор. λακεῖν;

βλάσφημοс „вредноречивый“ < \*βλαπσφāмос; ср. βλάφωс.

**§ 64.** Двойное s в интервокальном положении упростились после долгого гласного уже в общегреческом языке, а после краткого — в позднеионийском и аттическом диалектах. Наиболее важные случаи этого изменения — формы дательного падежа множественного числа от переднеязычных и сигматических основ (М. § 67) и

формы сигматического аориста и будущего времени от таких же основ (М. § 201).

ss после долгого гласного:

гомер. τάπησι < \*ταπησοι < \*ταπητοι;  
буд. вр. μῆσεαι < \*μῆσσεαι < \*μῆδσεσαι;  
аор. ὥσατο < \*ώσσατο < \*ώθσατο.

ss после краткого гласного: .

аттич. γένεσι < γένεσσι;  
ἐτέλεσα < ἐτέλεσσα; ср. τέλος;  
ἔσσομαι < ἔσσομαι; ср. ἔστι, ἔσται.

У Гомера в этих случаях наблюдаются дублеты:

δρεσσι(ν) и δύρεσι(ν);

ἔπεσσι(ν) и ἔπεσι(ν);

ἔσσομαι, ἔσσεαι, ἔσσεται, ἔσσουται и ἔσσομαι, ἔσεαι, ἔσεται,  
ἔσσουται;

τέλεσса и τέλесса;

ἔσсато, ёссато и ёсато, ёсато.

По аналогии с этими фонетически закономерными колебаниями ss появляется у Гомера и в таких случаях, когда этимология слова не дает для этого оснований:

γέλασсау и γέλассау;

ѡмосса, ѡмосса и ѡмоса.

**§ 65.** О важном случае аналогического восстановления s в интервокальном положении см. М. § 201.

**§ 66.** В положении перед звонким согласным s озвончалось. Постоянное письменное отражение это получало только в случае группы zd < sd, обозначавшейся буквой ζ: ζω (= i<sup>z</sup>ω), Λθήγαζε (= Αθήγαzε). Однако в IV в., когда ζ в соответствии с изменившимся произношением этой группы стало означать уже не zd, а z, встречаются написания ζβ, ζγ, означающие, очевидно, zb, zg.

**§ 67.** Если следующим за s звонким согласным был один из сонантов ī, ū, m, n, r, то s, озвонченное в z, переходило далее в придвижание, которое ассимилировалось либо с последующим согласным, превращая его в двойной (трактовка эолийского диалекта), либо с предыдущим гласным, удлиняя его в случае его краткости (трактовка остальных диалектов).

При этом если удлиняемый гласный был начальным, то он получал придвижание (ср. М. § 149).

Развитие группы *-s̄i* было рассмотрено выше (§ 40). Развитие остальных перечисленных здесь групп, находящихся в интервокальном положении, отличается от него лишь в подробностях; более важно то, что эти группы встречаются нередко и в начальном положении.

### § 68. Группа *s̄i* в интервокальном положении:

аттич. *νεώς*, ион. *νῆος*, дор. *νᾶος* < \**νᾶϝος* (с выпадением *ρ*, оказавшегося в интервокальном положении), лесб. *νᾶος* (= *νᾶϝος*) < \**νᾶϝος* < \**nas̄ios*; ср. *ναίω*, *ἔνασσα* (§ 40);

аттич., гомер. *εἴωθα* (*ει* = *ē*), гомер. *ἔωθα* (с сокращением *ē* перед гласным), лесб. *εῦθα* (= *εῦ-* < \**εFFF-*) < \**σεσφωθα* (отсутствие приыхания после отпадения начального *σ* объясняется диссимиляцией; ср. § 32) — от основы возвратного и возвратно-притяжательного местоимений \**s̄ue-* (M. § 155, 161); ср. также русск. *свой*;

гомер. *τελέεις* (*ηει* = *ēē*) < \**τελεσθεύτε* (о развитии группы *-ευτε* см. § 79); здесь результатом удлинения *ε*, предшествующего группе *σF*, явилось *η*, а не *ει* под диссимилирующим воздействием *ει*, следующего за этой группой.

§ 69. Группа *s̄i* в начальном положении переходила сначала (согласно сказанному в § 67) в *FF*; далее это *FF* упрощалось в *F* и, наконец, переходило в приыхание: *ἐχιρός* < \**s̄uekuros*; ср. русск. *свекор*. Как мы видели (§ 55), исконное начальное *F* переходило в приыхание лишь при наличии особых условий; следовательно, *F*, явившееся результатом развития *s̄i*, отличалось от исконного *F*. Можно предположить, что оно было глухим, что находит себе подтверждение во встречающемся в архаических надписях обозначении *fh*.

Все три намеченных здесь этапа развития рассматриваемой группы отражены в метрической трактовке соответствующих слов у Гомера, хотя традиционная орфография устраниет различие между этими тремя случаями и проводит последовательно единообразное обозначение субститута *s̄i* посредством знака приыхания.

1) Случай начального двойного согласного (т. е. *FF*) или двух согласных (т. е. *σF*): долгота по положению предыдущего открытого слога с кратким гласным (всего 29 примеров для возвратного местоимения в Илиаде и Одиссее):

θυγατέρα ἦν (Ζ 192 и др.), метрическая форма -οο--  
что указывает на произношение θυγατέρα *FF'ην* (или *σF'ην*);  
φίλε ἔχυρέ, δειγός τε (Γ 172), метрическая форма  
ο-οο---ο, что указывает на произношение φίλε *FFεχυρέ*  
(или *σFεχυρέ*), δειγός τε.

2) Случай начального простого согласного (*F*): отсутствие элизии предыдущего краткого согласного и сокращения предыдущего долгого гласного, долгота по положению предыдущего закрытого слога с кратким гласным (основная масса примеров возвратного местоимения в Илиаде и Одиссее):

τὸ δύ μένος (Φ 305): τὸ *Fòν μένος*;

τῶι οἱ ἐπεκλώσαυτο (α 17): τῶι *Fοι ἐπεκλώσαυτο*;

οὐδέν γλόχιον ἡς πατρίδος (ι 34), метрическая форма  
---οο---οο, что указывает на произношение οὐδέν *γλόχιον*  
ἡς πατρίδος.

3) Случай начального придыхания: наличие элизии предыдущего краткого гласного или сокращения предыдущего долгого гласного, отсутствие долготы по положению предыдущего закрытого слога (46 примеров возвратного местоимения в Илиаде и Одиссее):

οὐδ' οὗ παιδὸς ἀμύνει (Π 522);

ἐπείτα καὶ ώ πεπλήρετο μῆρώ (Ο 397) с сокращением καὶ;

εἴπε πρὸς δύ μεγαλήτορα θυμόν (Σ 5) с краткостью слога  
πρός.

**§ 70.** В очень немногих словах с этимологически обнаруживаемым начальным *s* эта группа сохранилась в виде *σ*. Исходным пунктом для такой трактовки, отклоняющейся от фонетической нормы, могли послужить те случаи, когда предыдущее слово оканчивалось на переднеязычный согласный, усиливший артикуляцию начального *s* группы:

στήγή „тишина, молчание“;ср. нем. *schweigen*.

**§ 71.** Группы *sm*, *sn*, *st*, *sl* в интервокальном положении:

*sm*:

аттич. εἰμί (*ει=ē*), дор. ἡμί, эол. ἕμμι < \*esimi; ср. ἔστε (откуда по аналогии аттич. ἔσμέυ; ср. гомер. εἰδένε).

Отсутствие придыхания (против нормы, указанной в § 67) объясняется здесь аналогическим воздействием форм ἔστι, ἔστε и т. п.;

вин. п. дор. ἄμε, эол. ἄμμε < \*ηστη (ср. М. § 149).

sn:

аттич. φαγός, ион. φαειγός (ει = ē), эол. φάενυος < \*φαεσνος; аттич., ион. σελήνη, эол. σελάννα < \*σελασνā.

sr:

гомер. τρήρων „боязливый, дрожащий“ < \*τρασρων, от корня \*tres-, в нулевой ступени \*τρε-; ср. τρέω, ἀτρεστος „бесстрашный“;

аттич. ναύκραρος, чаще с диссимиляцией плавных, поддержанной народно-этимологическим сближением с κλῆρος, ναύκληρος „начальник корабля“, от основы \*κρασρо-, производной от κρασ- „голова“.

sl:

εἰληφα < \*είληφα < \*σεσλάφα (ср. § 32 и М. § 212).

**§ 72.** В результате словосложения и фонетических процессов группы σμ, σν, σλ возникали и вновь в эпоху более позднюю, чем изменения, описанные в предыдущем параграфе; в этих случаях они либо сохранялись, либо испытывали ассимиляцию первого согласного второму (например, σν > νν):

δύσμενής, δύσλυτος, δύσνοος;

Πελοπόννησος < \*Πέλοπος γῆσος.

Особенно важен случай суффиксального σμ, фонетически сохранившегося в сочетании с переднеязычными основами (§ 63), но получившего аналогичное распространение и за их пределами, а также случай аналогического распространения σ в глагольной системе:

δασμός < \*δατομος; ср. δατέομαι;

δσμή < δδμα; ср. δξω, лат. odor,

по аналогии с чем также δεσμός; ср. δέω;

πέπεισμαι, по аналогии с πέπεισται < \*πεπειψται (§ 30).

**§ 73.** При начальном положении групп sm, sn, sr, sl происходила ассимиляция первого согласного группы второму с последующим упрощением получившегося двойного согласного в начале слова (при этом г и 1 в свою очередь частично ассимилировались предшествующему σ как глухому звуку, утрачивая свою звонкость, т. е. произносились без звучания голосовых связок; такое произножение обозначается обычно в традиционной орфографии

знаком приыхания в случае *τ*, а в древнейших надписях соответствующим знаком и в случае *Ι*).

Однако у Гомера двойной согласный мог сохраняться в словосложении и после конечного гласного предыдущего слова.

Примеры на *sim-* > *m-*:

μοῖρα, μείρομαι < \*σμορία, \*σμερίομαι; ср. εἵμαρται < \*σεσμάρται, от корня с нулевой огласовкой \*smr̥-;

μία < \*σμια; ср. ἔν < \*σεμ;

μειδῆσαι, гомер. φιλομειδής от корня \*smei-; ср. русск. *смеяться*.

Однако некоторые слова сохранили форму с начальным *σμ*, иногда лишь как дублет к форме с начальным *μ*:

σμέρβες наряду с μέρβες;

σμάω, σμήχω „тереть, чистить“;

σμήριυθος наряду с μήριυθος „шнурок“;

σμήγος „рой“;

σμερδαλέος, σμερδηγός „ужасный; ср. лат. mordeō, русск. *морда*.

Примеры на *sŋ-* > *n-*:

вин. п. γίψα, гомер. ἀγάγγιφος, ώς τε (γ)υιφάδες, от корня \*sneigʷh-; ср. русск. *снег*.

Примеры на *sr-* > *r̥h-*:

ῥέω < \*σρεφω; ср. аор. ἐρρόην < \*έσρυην (с нулевой ступенью огласовки корня), гомер. καλλίρροος и καλλίρροος, κατὰ (ρ)ρόου, βέλεα (ρ)ρέον, русск. *струя* < \*сроя, *остров* < \*осров, *нем*. Strom.

Примеры на *sl-* > *l(h)-*:

λαβεῖν, эгинск. λιαβών < \*σλαβεεν, \*σλαβων; ср. εἴληφα < \*σε-σλάφα, гомер. ἐλλαβον < \*έσλαβον.

**§ 74.** По аналогии с теми случаями, когда начальные *μ*, *ν*, *λ*, восходящие соответственно к группам *σμ*, *σν*, *σλ*, создавали долготу по положению в предшествующем открытом слоге с кратким гласным, что предполагало произношение *μ*, *νν*, *λλ*, такую же функцию могли получать в языке Гомера — удваиваясь, следовательно, в произношении — и не имевшие такого происхождения *μ*, *ν*, *λ*:

ὑπὸ (μ)μήτηρ ----

; ср. лат. māter, русск. *матерь*;

ἄμα δὲ (γ)γέφος υυ-υυ ; ср. русск. *небо*;

ἐνὶ (λ)λέχτρῳ; ср. русск. *ложе*;

ἔλλαχον по аналогии с ἔλλαβον; ср. русск. *получить*.

С другой стороны, аналогическими являются такие формы, как аттич. ἔλαφον вместо ἔλλαβον, ἄμφορος вместо ἄμφορος, не чуждые и языку Гомера.

**§ 75.** Характер изменений групп „носовой + s“ в значительной степени зависел от того, входило ли в эти группы первичное s или ss, появившееся в результате предшествующих фонетических изменений.

**§ 76.** Первичные группы ms, ns в интервокальном положении переходили соответственно в лесбосском и фессалийском диалектах в μι и υυ, а в остальных диалектах, включая и гомеровский, который в этом пункте не содержит эолизмов, — в μ и υ с заменительным удлинением предшествующего гласного в случае его краткости. Совпадение этих результатов с результатами изменения групп, в которых s предшествовало носовому звуку (§ 67, 71), позволяет предположить, что первым этапом изменения рассматриваемых здесь групп была перестановка их элементов, подобная той, которая произошла в группе dz (§ 49, 51).

Примеры:

лесб. ἔνεμμα, ион.-аттич. ἔνειμα ( $\epsilon i = \bar{e}$ ), дор. ἔνημα < \*ένεσμα < \*ένεμσα;

лесб. ἔμεννα, ион.-аттич. ἔμεινα ( $\epsilon i = \bar{e}$ ), дор. ἔμηνα < \*έμεσνα < \*έμενσα;

эол. род. п. μῆννός, ион.-аттич. μῆνός < \*μῆσνος < \*μῆνσος; ср. лат. mēnsis;

ион.-аттич. ἔφηνα < \*έφανα < \*έψασνα < \*έφανσα (этот пример показывает, что рассматриваемое изменение относится к более ранней эпохе, чем ионийско-аттический переход  $\bar{a} > \bar{e}$ ).

**§ 77.** В положении перед согласным группа „носовой + s“ (практически здесь имеются примеры только для ns) бесследно утрачивала свой носовой звук:

σύστασις < \*συνστασίς;

πλαζω (== πλασδω) < \*πλανσδω < \*πλανδζω < \*πλανγίω (§ 51); Αθήναζε < \*Αθᾶνανσδε (ср. М. § 131).

**§ 78.** Так как данное изменение происходило и в том случае, когда следующий за ним согласный принадлежал другому слову, то слова, имеющие окончанием *υς*, сохранив это окончание в положении перед гласным, получали дублетные формы с окончанием *ς* в положении перед согласным:

ἐνς (расширенная окончанием *ς* форма слова ἐν;ср. ἐχ и ἔξ, ἀμφί и ἀμφίς, лат. ab и abs, ob и \*obs в ostendō и т. п.) перед словами, начинающимися с гласного, и ἐς — перед словами, начинающимися с согласного;

так же вин. п. мн. ч. τόνς и τός, τάνς (< \*τᾶνς) и τάς и т. п. (ср. М. § 18, 34).

Обе эти формы встречаются параллельно, в соответствии с фонетическими условиями, в критских надписях:

τός καθεστάνς, но τόνς ἐλευθέρονς.

Что касается прочих диалектов, то в них уже в раннюю эпоху произошло аналогическое обобщение либо тех, либо других форм, в основной массе диалектов — форм, содержащих *υ* (но, например, у Феокрита III, 3 βρσκε τάς αἴγας -υυ-υ). В дальнейшем это аналогически обобщенное *υς* в свою очередь подверглось изменению в большинстве диалектов, на этот раз уже независимо от того, следовал ли за ним согласный или гласный звук. А именно, оно утрачивало *υ*, с заменительным удлинением предыдущего гласного в ионийско-аттическом, дорийском и других диалектах и с дифтонгизацией этого гласного (т. е. с появлением после него неслогового *i*) в лесбосском диалекте:

ион-аттич., дор. τάς, лесб. ταίς < τανς < \*τᾶνς;

ион-аттич. τόνς, дор. τώς, лесб. τοίς < τονς;

ион., дор., староаттич. ἐς, новоаттич. είς (= ἐς), лесб. είς (= eis) < ἐνς.

По поводу последнего слова следует отметить, что „староаттическая“ (т. е. собственно ионийская) форма *ἐς* преобладает, например, у Фукидова, а *είς* — в трагедии и комедии; однако в таких идиоматических выражениях, как *ἐς κόρακας* „к чертям“ и его евфемистический субститут *ἐς μαχαρίαν* „ко всему хорошему“, встречается только более старое *ἐς*.

Как показывает сохранение в ионийском и аттическом диалектах долгого *a*, появившегося в результате рас-

смотренных изменений, последние относятся к более поздней эпохе, чем ионийско-аттический переход  $\bar{a} > \bar{\epsilon}$ .

**§ 79.** Такую же трактовку, как аналогически обобщенное конечное  $\nu$ , получало и всякое вторичное  $\nu$ . Сюда относятся:

1) случаи аналогического восстановления  $\nu$  в группе „ $\nu\sigma +$  согласный“ в середине слова:

перф. аттич.  $\acute{\epsilon}\sigma\tau\epsilon\iota\sigma\tau\alpha$  из  $*\acute{\epsilon}\sigma\tau\epsilon\gamma\sigma\tau\alpha < *\acute{\epsilon}\sigma\tau\epsilon\eta\sigma\tau\alpha$  (§ 30) вместо фонетически закономерного  $\acute{\epsilon}\sigma\tau\epsilon\sigma\tau\alpha$ , по аналогии с  $\acute{\sigma}\pi\acute{\epsilon}\eta\delta\omega$  и т. п.;

2) случаи возникновения  $\sigma$  после  $\nu$  в результате тех или иных фонетических изменений:

$\acute{\epsilon}\sigma\tau\epsilon\iota\sigma\alpha < *\acute{\epsilon}\sigma\tau\epsilon\gamma\sigma\alpha < *\acute{\epsilon}\sigma\tau\epsilon\eta\sigma\alpha$ ;

ион.-аттич., дор.  $\pi\acute{\alpha}\sigma\alpha$ , лесб.  $\pi\acute{\alpha}\iota\sigma\alpha$ , арг., фесс., аркад.  $\pi\acute{\alpha}\eta\sigma\alpha < *\pi\acute{\alpha}\eta\tau\iota\alpha$  (§ 43);

ион.-аттич.  $\tau\acute{\iota}\theta\epsilon\iota\sigma$  ( $\epsilon\iota = \bar{\epsilon}$ ), дор.  $\tau\acute{\iota}\theta\eta\zeta$ , лесб.  $\tau\acute{\iota}\theta\epsilon\iota\sigma$  ( $\epsilon\iota = \bar{\epsilon}\iota$ )  $< *\tau\acute{\iota}\theta\epsilon\eta\zeta$ ;

ион.-аттич.  $\acute{\epsilon}\chi\eta\sigma\alpha$ , дор.  $\acute{\epsilon}\chi\omega\sigma\alpha$ , лесб.  $\acute{\epsilon}\chi\iota\sigma\alpha < *\acute{\epsilon}\chi\eta\eta\tau\iota\alpha$ .

**§ 80.** Группы „плавный + s“ в большинстве диалектов вообще сохранялись без изменения, и только в аттическом диалекте  $\rho\sigma$  перешло в  $\rho\rho$ :

ион.  $\tau\alpha\rho\acute{\sigma}\varsigma$ , аттич.  $\tau\alpha\rho\acute{\sigma}\varsigma$  „сушилка, плетенка“;ср. лат.  $torreō < *torsejō$ ;

ион.  $\kappa\acute{\sigma}\rho\eta$ , аттич.  $\kappa\acute{\sigma}\rho\eta$  „висок“: пример, показывающий, что рассматриваемое изменение относится к более поздней эпохе, чем аттический переход  $\bar{a} > \bar{\epsilon}$  после  $\rho$ .

Особое положение занимают сигматические аористы от глагольных основ на  $\rho$ ,  $\lambda$ ; в этих случаях группы  $\rho\sigma$ ,  $\lambda\sigma$  получили трактовку, параллельную той, которая наблюдается для первичных групп „носовой + s“:

аттич.  $\acute{\epsilon}\sigma\tau\epsilon\iota\lambda$  ( $\epsilon\iota = \bar{\epsilon}$ ), дор.  $\acute{\epsilon}\sigma\tau\eta\lambda$ ;

лесб.  $\acute{\epsilon}\sigma\tau\eta\lambda < *\acute{\epsilon}\sigma\tau\epsilon\lambda\sigma\alpha$ ;

аттич.  $\acute{\epsilon}\kappa\acute{\alpha}\theta\eta\pi\alpha < *\acute{\epsilon}\kappa\acute{\alpha}\theta\eta\pi\alpha < *\acute{\epsilon}\kappa\acute{\alpha}\theta\eta\pi\sigma\alpha$ : пример, показывающий, что рассматриваемое изменение относится к более ранней эпохе, чем ионийско-аттический переход  $\bar{a} > \bar{\epsilon}$ .

Наряду с этим в языке Гомера имеется ряд сигматических аористов с сохранением групп  $\rho\sigma$ ,  $\lambda\sigma$  (см. М. § 202).

Единственное объяснение, предложенное для особой трактовки групп „плавный + s“ в случаях сигматического

аориста, сводится к указанию на возможность аналогичного воздействия сигматических аористов с группами „носовой + s“.

### Позднейшие изменения

**§ 81.** В предыдущих параграфах были показаны в основном процессы, в результате которых фонологическая система греческого языка сложилась в том виде, как она отражена в письменных памятниках классического периода древнегреческой литературы.

Процессы, протекавшие на протяжении ряда веков от указанной эпохи до настоящего времени, внесли в эту систему существенные изменения, представляющие собой, однако, закономерное развитие тех общих тенденций, которые наметились уже в древности.

Важнейшие из этих изменений таковы:

О совпадении древних ει, ηι и η в звучании і во II в. до н. э. сказано выше (§ 9).

Дифтонг αι переходит в е (II в. н. э.).

Дифтонг οι переходит в у (III в. н. э.).

у, как древнее (υ), так и произшедшее из дифтонга, переходит в і (VIII—Х вв. н. э.).

Дифтонги αυ и ευ переходят соответственно в ав, ев перед гласными и звонкими согласными и в αf, εf перед глухими.

і после согласных приобретает неслоговой характер, в результате чего возникают новые дифтонги.

Звонкие смычные β, δ, γ переходят в соответствующие им по месту артикуляции спиранты v, ð (англ. th в слове this), g, но сохраняются в положении после носовых. При этом перед гласными переднего ряда γ в результате палатализации приобретает звучание j.

Аспираты ψ, ϑ, χ переходят в соответствующие спиранты f, θ (англ. th в слове thing), x.

Группы φθ, χθ, как и πτ, κτ, переходят в ft, xt.

Приыхание исчезает.

Ударение приобретает силовой характер, и в связи с этим утрачиваются независимые от ударения количественные различия между гласными (первые признаки этого процесса обнаруживаются уже во II в. до н. э., а завершение его относится к IV в. н. э.).

## А л ф а в и т

**§ 82.** В древнейших надписях используется финикийский алфавит<sup>1</sup>, состоящий из 22 букв:

### Название

א alef (бык)	ל lamед (стрекало)
ב bet (дом)	מ mem (вода)
ג gимел (верблюд)	נ нун (рыба)
ד dalет (дверь)	ס самех
ה he	ו ain (глаз)
ו wав (шест)	ׁ pe (рот)
ז zайн	ׂ цаде
ׁ ח het (изгородь)	ׁ כ коф (обезьяна)
ׁ ת tet	ׁ ר реш (голова)
ׁ י yод (рука)	ׁ ש shin (зуб)
ׁ ק каф (ладонь)	ׁ ת тав (крест)

Строки направлялись попеременно справа налево и слева направо (так называемое письмо βουστροφέδον, т. е. воспроизводящее направление пути быков при пахоте), в соответствии с чем направлялись в ту или иную сторону и самые начертания букв (например, З и Е).

Существенным изменением, внесенным в финикийский алфавит греками, было то, что ряд букв, обозначавших в этом алфавите согласные, получил значение гласных. В дальнейшем видоизменялись как начертания, так и функции отдельных букв; некоторые буквы выходят из употребления, другие добавляются. При этом возникают расхождения между различными местными греческими алфавитами, которые можно свести к двум основным типам: восточному, или ионийскому, и западному, или халкидскому.

---

<sup>1</sup> Новую точку зрения, согласно которой как греческий, так и финикийский алфавит, а также этрусский, происходят независимо один от другого от „минойского“ пиктографического письма, засвидетельствованного в критских надписях, выдвигает В. Георгиев в статье „Происхождение алфавита“ („Вопросы языкоznания“, № 6, 1952, стр. 48—83).

Финикийское вав дало начало двум буквам — F для обозначения согласного ц и Γ, помещенному в конце алфавита, для обозначения гласного и. После исчезновения в ионийском диалекте звука, обозначаемого буквой F, самая буква сохранилась в ионийском алфавите лишь в качестве числового знака (6).

Для обозначения звука s в различных алфавитах применялись буквы Σ (фин. самех), M (фин. цаде) и Σ (фин. шин) под названиями σέγμα и σάν.

В дальнейшем Σ было сохранено только в восточных алфавитах со значением ks. В качестве обозначения s получило повсеместное распространение Σ (σέγμα), а σάν в видоизмененном начертании было использовано в качестве числового знака 900 (позднее название этого знака σαυτή объясняется его сходством с лигатурой букв σάν и πή). Ο (χόππα, фин. коф), первоначально применявшиеся для обозначения звука k перед о и υ, также вышло из употребления в восточных алфавитах и сохранилось лишь в качестве числового знака (90).

Для обозначения аспират kh и rh были введены отсутствовавшие в финикийском алфавите буквы, а именно: для rh — Φ во всех алфавитах, а для kh — X в восточных и Ψ в западных; при этом обе последние буквы также были использованы во всех алфавитах, но с различными значениями: X получило в западных алфавитах, не имевших Ε, значение ks, а Ψ в восточных — значение ps. Все три буквы были помещены в конце алфавита, в различной последовательности в восточных и западных алфавитах (см. ниже).

После исчезновения придыхания в ионийском диалекте буква Η (фин. хет), служившая ранее знаком придыхания, была использована для обозначения долгого открытого e [см. Ф. § 12]. Была введена также и помещена в конце алфавита новая буква Ω, видоизмененное Ο, для обозначения о долгого.

Помимо указанных различий в буквенном составе и значениях отдельных букв, западные алфавиты отличались от восточных и некоторыми деталями начертаний. Наиболее существенное из различий этого рода связано с буквой, означающей l, которая в восточных алфавитах имела вид Λ, а в западных — L.

К началу V в. до н. э. оба основных типа греческих алфавитов приобретают следующий вид:

ионийский: Α Β Γ Δ Ε Ζ Η (ε) Θ Ι Κ Α Μ  
Ν Σ Ο Π Ρ Σ Τ Γ Φ Χ (kh) Ψ (ps) Ω

западный: Α Β Γ Δ Ε Φ Ζ Η (h) Θ Ι Κ Λ Μ  
Ν Ο Π Φ Ρ Σ Τ Γ Χ (ks) Φ Ψ (kh)

Древний аттический алфавит, употреблявшийся в Афинах до 403 г. до н. э., во многом отличался от ионийского. Буквы Σ, Ψ не употреблялись, а вместо них писалось Ξ, ΦΣ. Η означало густое придыхание, а Ε служило для обозначения не только краткого ε, но и долгого ε в обеих его разновидностях, т. е. открытого (как общегреческого, так и ионийско-аттического; позднейшее обозначение η) и закрытого (позднейшее обозначение ει — так называемый ложный дифтонг): ΗΕΝΑΙ — εῖγαι, ΕΜΙ — εῖμι (но, конечно, ΕΙΜΙ — εῖμι), ΜΕΤΕΡ — μήτηρ.

Равным образом и Ο означало как краткое, так и долгое ο, притом последнее в обеих его разновидностях, открытое и закрытое: ΟΡΘΟΣΘΟ — ὄρθούσθω.

В 403 г. до н. э. (в архонтство Евклида) ионийский алфавит был официально введен в Афинах и в дальнейшем приобрел значение общегреческого алфавита.

Так как при этом возникла потребность в новом знаке придыхания, то стали пользоваться знаком |— (левой половиной буквы Η); особое графическое обозначение (—, правая половина той же буквы) получило и отсутствие придыхания (так называемое тонкое придыхание). Письменное обозначение ударений было введено в эллинистическую эпоху Александрийскими грамматиками.

Ныне употребляемые формы строчных греческих букв выработались в книжном письме византийской эпохи. К числу этих поздних форм относится и обозначение утратившей звучание иоты древних долгих дифтонгов в виде „подписной иоты“.

## УКАЗАТЕЛЬ ГРЕЧЕСКИХ СЛОВ (шифры указывают на параграфы Морфологии)

-*α* (глагольное окончание) 341.  
—*α* и —*ᾶ* 27, 28, 29, 42, 43.  
—*ᾶ* (род. п.) 44.  
δανδα 81.  
δάσθην 367.  
δέσμαι 240; ήγάσθην 367.  
δέστιώτερος 126.  
δέγγελλω 283; δέγγελῶ 295; ἐπαγγελλά-  
μενον 202; δέγγελον 196; δέγγελην и  
δέγγελθην 191.  
δέγείρω 268; δέγείρομεν 304; δέγήρε-  
μαι 212.  
δέγνυμι 250; δέγην 186; δέγεν 352; κα-  
τάκει 304; -εγῶσι 358.  
δέγορέω 171.  
δέγοράμαι 285.  
δέγρότερος 119.  
δέχη, δέσσον 116; δέσσότερος 126.  
δέχω 246.  
δέχω 246; δέχον 357; δέξω 293; δέχασον  
197; δέκτε 208; δέξαι 204; δέγνοχα,  
δέχόχα 212, 229; δέχα 229; δέχμαι  
214.  
δέχών 77; δέχώνοις 57.  
δέχωντε, δέχώντούμαι 297; δέχωνίδα-  
тат 226.  
δέδελφε 24.  
δέδελφιδοῦς 26.  
δέδηκότες 224.  
δέδικήε 291; δέδικοίμεν 312.  
δέδοκες 103.  
δέέρω 268; δέέρρατε 202.  
δέζомαι 269.  
δέζμη, δέισι 351; δέήμεναι 241.  
'Αθήναζε 131; 'Αθήνηθεν 129; 'Αθήν-  
σι 36.  
δέδροս 26.  
δέδέομαι 281; δέδεσθείς 189.  
δέδοιεστατος 124.

αἰδώς 68.  
αἰθήρ 72.  
αἰμαδάῶ 285.  
αἰναρέτη 43.  
αἰνέω 289; ήινεσα 203.  
αἰέασκε 261.  
αἴδλω 283.  
αἴρεω 274, 289; αἴραιρημαι 212; εἴλογ  
195; αἴνεισθω 320; -ελῶ 296;  
αἱρέθη, ειρέθη 357.  
-αισ- -ατ 36.  
αἰσθάνομαι, ήισθόμην 255; αἰσθήσομαι  
365.  
αἰστος 337.  
-αιτερος 122.  
αἰτέομαι, ειτήσατο 357.  
-αιν 37.  
αἰγμαλωτεῶ 292.  
αἴών, αίέν 59, 77; αίές, αίεί, αἴῶ 69.  
αἴκαχίω, αἴκαχήσω 365; δέκαχε 197;  
αἴάχημαι 212.  
αἴκεομαι 281.  
αἴκοντε 280.  
αἴκουω, ήικουσμαι 367; αἴκήοα 212.  
αἴλασμαι 274; αἴλαλημαι 212.  
αἴλέω 281.  
αἴլιων 118.  
αἴγόνω 282.  
αἴλειφα 79.  
αἴλειφω, -αίλιφην, -αίείφημην 191; αἴλή-  
ιμμαι 212; αἴλήιφα 229.  
αἴλέξω 294; αἴλεκήσω 365.  
αἴλενται 304.  
αἴλέω 274; αἴλήσομαι 212.  
αἴληθής 67.  
αἴλήθω 265.  
αἴλιά, αἴλιῶς 102.  
αἴλισκομαι 259; ήιλισκόμην 357; έαλων  
185, 356; ήιλων 357.

ἀλλάσσω 279; ἡλλάγην 186; ἡλλάχθην  
191.  
ἀλλοιαι 268; ἡλλόμην 357; ἀλτο 183;  
ἀλεται 304.  
ἄλς 72; ἄλσε 71.  
ἄλυώ 274.  
ἀλυσάνω 255.  
ἄλως 25.  
ἀμαρτάνω 255; ἡμαρτον 194; ἡμάρτησα  
204; ἡμαρτήσομαι 365; ἡμάρτοιν  
341.  
ἀμαρτή 132.  
ἀμάῶ 274; ἀμάειν 329.  
ἀμβλίσκω 259.  
ἀμβλυώσσω 279.  
ἀμεινών 116; ἀμεινότερος 126.  
ἀμείψεται 304.  
ἀμέλγω 245; ἀμελγεс 343.  
ἀμμος 160.  
ἀμοιβάς 106.  
ἀμορφεστατοс 124.  
ἀμός 160.  
ἀμπέχομαι, ἡμπειχόμην 358.  
ἀμύνω, ἡμύνανθον 265.  
ἀμφιαχυд 213.  
ἀνιψιώ 297; ἡμφίеса 358.  
ἀνιψиесибήтето, ἡμφеибήтетса 358.  
ἀνφω 163.  
ἀνφώтъ 81.  
-αν (вих. п.) 51.  
-ан (глагольное окончание) 353.  
-ан (род. п. мн. ч.) 35, 103.  
аны 50, 62.  
анабиаомай 257.  
анагкη 132.  
аналиско 259; ἀνηλώση 358.  
анасто 279; ἀνασέμεν 359.  
анадану 254; ἀδε, ενаде 194; *ফেফাদে*  
хата 212, 224.  
андратоиду 22.  
анэгомай, ḥненчомηн, ḥненсжомηн 358.  
аннр 74.  
аннлэв 281.  
аннлак 280.  
аннтерестерос 124.  
анномай, ḥнумай, ḥнóв 250, 253.  
-анс (вих. п. мн. ч.) 55.  
аннтав, антήсомен 304; ḥнтеон 286.  
-ант 351.  
антяаш, антюв 296.  
'Антепък 46.  
иннту 265.

-ανόω, ἐξαγόω 295.  
ἀνώγα 213; ἀνώγει 211; ἡνώγει 358;  
ἀνωχθι 315.  
-αо (род. п. ед. ч.) 44.  
ἀπάξ 132.  
ἀπαφίσιω 259; ἀπαφήσω 365.  
'Απελλεοс 46.  
ἀπέφρτο 183.  
ἀπεχμάνομαι 255; ἀπεγθήσομαι 365;  
-ηγθόμηн 265.  
ἀπηγρά, ἀπογράс 182.  
ἀπλοус 26; ἀπλῆ 40.  
ἀποδιδράσω 258; ἀπεδραу 180.  
ἀποδημέω, ἀπεдήμηса 358.  
ἀπόερзе 202.  
ἀπολογέоомай, ἀπελογησάμηн 358.  
"Απολлон 60, 78; 'Αполло 69.  
ἀπονέστερоs 124.  
ἀποзаклн 180.  
ἀπотмήгousи 264.  
ἀπтв 272.  
-ар 76.  
'Аркас 44.  
ἀρдомай 285; ἀρаствai 291.  
ἀρдистик 259; ἀρменис 183; ἀρареи  
197; ḥрсе 202; ἀρнра 212.  
ἀρгунроус 26.  
ἀρеіан, ἀρистос 116.  
ἀρеіста 257.  
ἀрхн, ἀронс, ἀрнас 77.  
ἀристероs 119; ἀристербрф 128; ἀри-  
стэрэс 132.  
ἀрхеи 281.  
ἀρхумай 250; ἀреето 194.  
ἀрхо 274, 290; ἀрѡмевна 291; ἀрхро-  
му 212.  
ἀρпáлв 280; ḥрпасад, -са 206; ἀрпáсю,  
-са 297; ἀрпáмай 297.  
ἀρрентероs 119.  
"Артепиин, 'Артепида 64.  
ἀртепиос 63.  
ἀρуто, 265.  
Архетгетеω 44.  
ἀρхн 132.  
-ас 70.  
асхменои 291.  
-аси 351.  
асто 90.  
ати 81.  
-ати, -ато 354.  
'Атэлї 67.  
-ати 351.

- ἀτιμάτω 280.  
 Ἀρέος 101.  
 ἄττα 29.  
 ἄτταγας 46.  
 αδάνω 282.  
 αδασιν 81.  
 αὐδάω 285; αὐδήσασκε 261.  
 αὐδάνω 255; αὐδήσω, ηδήσω 365;  
     εὐδήσων 357.  
 αὐδαυτον 159.  
 αὐδαυτον 159.  
 αὐτέω 288.  
 αὐτός 139; αὐτότατος 126.  
 αὐτοσαυτον 159.  
 ἀφανίζω, ἡφάνικα 230.  
 ἀφθονέστερος 124.  
 ἀχεύω 292.  
 ἀχνυμαι 250.  
 ἀφευδην 341.  
 ἀτω, ἀμεναι 241.  
 -πων 35, 103.  
  
 βαδιοῦμαι 297.  
 βαθίων, βάστων, βάθιστος 117.  
 βαθώνα 282.  
 βατίνω 268; βῆην 180; βῆθι 315; βήσο-  
     μεν 304; βῶμεν 306; βῆσαι 205;  
     βήσομεν 304; βήσετο 208; βήσομαι  
     294; βασεῦμαι 298; βέβηκα 223;  
     βεβᾶσι 361; βεβῶσαι 334; βεβάμεν 325; καταβεβαν 224.  
 βάλλω 268; βλήμενα, βλῆτο 180, 186;  
     βέβαλον 194; βάλοισθα 343; βέβληται  
     βεβλήκει 210; βεβλῶμαι, βεβλῆτο  
     361; βεβλήσαται 354; βαλλήσω 365.  
 βαρόνων 282.  
 βασιλεύς 101; βασιλεύτερος 126.  
 βασιλεύω 292; βασιλεύων 295.  
 βάσιτω 257.  
 βέλτερος 126; βελτίων, βέλτιστος 116.  
 βιβάλω 271, 273; βιβῶ 297.  
 βιβάς 243.  
 βιβάτκω 258.  
 βιβρώσκω 258; βιβρων 180; βεβρωκώς  
     224; βεβρώσεται 300.  
 βιώω, εβίων 180; εβίωσα 204; cp. ζῆν.  
 βιάττω 272; εβιάζην, εβιάζθην 191;  
     βεβιάψι 229.  
 βιαστάνω, βιαστήσω 365; εβιάστησα  
     204, 365; βεβιάστηκα 365; εβιά-  
     στηκα 214.  
 βιάττω 278; εβιάσα 206.  
 βλώσικω 257; μέμβλωκα 212; ἔμολον  
     195.  
 βοάω, ἐβώσθην 367.  
 βόλωμαι 246.  
 βότσκω 257; βοσκήσω 364, 365; βοσκέ-  
     σκετο 261.  
 βούλευσαι, βουλεῦσαι, βουλεύσαι 323,  
     360.  
 βούλομαι 294; νήβουλόμην 356; βουλή-  
     σομαι, βεβούλημαι 365.  
 βοῦς 98.  
 βραδίων, βράδιστος 117.  
 βράστων, βραχίων, βράχιστος 113, 117.  
 βρέχομαι, εβράχην, εβρέχην 192.  
 βρομέω 287.  
  
 γάλα, γάλακτος, γάλατος 64.  
 γαμέω, γαμήσω 296.  
 γαμίσκομαι 259.  
 γαργαίρω 273.  
 γαστήρ 74.  
 γαστρίστερος 125.  
 γάστρων 78.  
 γεγάδει 211.  
 γεγωνεῖν, ἐγεγώνεον 211; γεγωνητέον  
     337.  
 γελάω 274; γελαίστος 291.  
 γέλως 69.  
 γέμω 244; cp. γέντο.  
 γενειάτκω 260.  
 γένες 67.  
 γέντο 183; cp. γέμω.  
 γεραίτερος 122.  
 γέρος, γέρα 70.  
 γεύομαι, γέγενυμαι 367.  
 γεωμέτρα 43.  
 γῆρας, γήρει 70.  
 γηράσκω 260.  
 γήγονοι 247, 293; γίνομαι 251; ἐγέ-  
     νετο 195; γέγεντο 183; ἐγένετο 205;  
     ἐγενήθην 192; γεγένυμαι 209; γέ-  
     γονα 209, 218; γεγάσαι 351; γεγό-  
     νει 211; γεγαῶται 211; γεγάτην  
     232; γεγάμεν 325; γεγόνειν 329;  
     γεγονεία 334; γεγώσα 334.  
 γιγνώσκω 258; ἔγνων 180; ἔγνον 352;  
     ἀνέγνωσα 205; ἔγνωκα 214, 223;  
     ἔγνωκαν 231; γνῶμεν 306; γνοῖην  
     310; γνῶθι 315; διαγνοντω 318;  
     γνωμεν 325; γνωστός 336; ἐγνώσθην  
     367; ἐγνωσμαι 367.  
 γλισχρων 78.

- γησκαίνω 282.  
 γηγεῖται 105.  
 γηγίκιών, -ιτες, γηγίσσων 117.  
 γηγούτερες 121.  
 γηγόνων 78.  
 γηγόφω 246.  
 γηγύζω, ἐγγόγυζαν 353.  
 γηγόν, γηγόνες, γηγόντος 60, 95.  
 γηγάλομαι 280.  
 γράδος 96.  
 γράφων 246; γέγραψι 228; ἔγραπται 214; γεγράφηται 365; γεγραφαται 225; γεγράψται 354; ἀναγραφησει 299; γεγράφομαι 300; -γραφανσθω 320; -γραφηντι 308.  
 γυνή, γυναιχός, γυνάι, γυνάς, γυναῖκα 62.  
 γηγορέω 231.
- δα 132.  
 δαγκάνω 254.  
 δαῆται 185; δέδαε 198; δεδαώς, δεδα-  
 τηκώς, δεδαημένες 224, 365; δαῆσ-  
 μαι 229, 365.  
 δαιδάλω 283.  
 δαῖται, δαῖται 206.  
 δαιτων 77.  
 δαινυμι 251; δαινῦτο 310.  
 δαιλω 268.  
 δάκινω 253; δήξομαι 294; δάκανον 194;  
 δήξη 204.  
 δάλρου 92; δαλχυσθφι 128.  
 δαμάζω 271; δαμασθείς 367.  
 δάμανημι 249; δαμάνχαι 351; δαμνάω  
 249; εἶάπην, εἴμήθην 191; δαμάσι  
 295; δαμάτημις, δαμάζετε 304, 306.  
 δαρθάνω 255; -έδαρθον 194, 265.  
 -δατοι, δατο (глагольное окончание)  
 226.  
 -δε 131.  
 δείδωμι, δείδιμεν, δέδια, δέδοικα 218;  
 δείδισα 204; δείδιθι 315; ср. δίε.  
 δείκνυμι 251; δείξα 199; δείξας 65;  
 δείδειγα 229; δείξω 293, 295; δεί-  
 ξοι 312; δείξαιμι δείξεις 313;  
 δείκνυόμι 312; -δειξέω, δειξιων  
 298; δείκνυ 315; δείξον, δείξαι 323;  
 δείγμησούντι 299; δείκνυ (изъяв.  
 накл.) 346; δεικνύοуси, δεи́кнұаси  
 351.  
 δεи́кнұа 252.  
 δεи́на (δ) 138.  
 Δεи́нодиқто 44.
- δεи́пнέω, δεи́деси́тнηка 215.  
 δеи́рω 268; εи́зарηн 185.  
 δеи́ха 164.  
 δеи́хдн 165.  
 δеи́хатс 169.  
 δеи́ллω 268.  
 δеи́ндрон, δеи́ндрсс, δеи́ндреон 22.  
 δеи́нди 128.  
 δеи́нте́рдс 119.  
 δеи́тас, δеи́та 70.  
 δеи́ратс 71.  
 δеи́рхома, εи́зракн 185; εи́зрхтн 191;  
 εи́зраке 194.  
 δеи́рѡ 244.  
 δеи́смá, δеи́смата, δеи́смои 8.  
 δеи́стнгн 36.  
 δеи́сптн 46.  
 δеи́тепрос, δеи́татос 169.  
 δеи́хома, δеи́хатаи 241; δеи́кто  
 183, 241; -δеи́хатай 225; δеи́х-  
 май 300.  
 δеи́о „связы́вать“, δои́мев, δи́сю,  
 εи́змн, δеи́хмаи 274, 289; δеи́хса  
 230; δеи́хсомаи 300.  
 δеи́о „не иметь“, δеи́орев 275; δеи́рза  
 и т. д. 275, 365.  
 δеи́рѡ 290.  
 δеи́лормаи 294.  
 δеи́лдѡ 290; εи́лжлоса 203; δеи́лѡса 295.  
 Δаи́котелн, Δаи́котелн 67.  
 -δнн 132.  
 δи́стtаw, δи́йтнш 358.  
 δи́ако́сн, δи́хко́сн 167.  
 δи́ако́снсстн 169.  
 δи́акалуиси 313.  
 δи́даскa, δи́даси и т. д. 258; δеи́-  
 даса 229; εи́даскнш 364.  
 δи́дмн 243.  
 δи́доми 242; δи́дoйc, δи́дoыs 242, 351;  
 δи́дстai 354; δи́дoыs 351; εи́дбонуn  
 242; εи́длон 352; εи́ддето 242; δи́дѡ,  
 δи́дѡнти 315; δи́дou 315; δи́дѡмен  
 306; δи́дoыmen 311, 361; δи́дoио 361;  
 δи́дoыnai 325; δи́дѡn 325; δи́дoыn 242;  
 δи́дѡka, εи́домен, εи́дoсan 181; εи́дcn  
 352; δи́дѡm, δи́дѡs, 306; а́пoдoвeи  
 306; δи́дmен 306; δи́дѡmен 304; δеи́  
 315; δи́дoыn, δи́дoыnai 325; δи́дoкoн  
 261; δи́дoиn 187; δеи́хомаи 221;  
 а́пoдeдoвaнти 224; δеи́дѡka 230;  
 δи́дѡxе 230.  
 δи́е 194.

Διειτρέφης 53.  
Διφειφίλος 53.  
δίεμαι 240.  
δίζημαι 243; δίζηαι 344.  
Δίκαια 29.  
δικάζομαι, δικαῖοσθαι 206; δικάζω, -ξω 297; δικώ 297; δικαστή 313; δικαζεν 328.  
δίκηται 36.  
Δινομεγη 67.  
δίκεα 100.  
Δίκιος 99.  
διφῆν 277.  
δίφος 8.  
διώκω 264; δεδίωχα 229.  
δοκέω, δέξοξα 287; δοκούσθαι 312; εδόκουσθαι 353; δοκήσω, εδόκηται 366.  
δοκίμωμι 291.  
-δον 125.  
δόρυ, δουρός, δουρή, δόρατος 60, 95; δόρει 53.  
δοτήρ 72.  
δουλεύω 292.  
δουλότερος 126.  
δραΐνω 268.  
δράκων 66.  
δρέπεν 328; δραπών 194.  
δύναμαι 249; εδύνηθη 189; δυνάεται, δυνέωνται, δύνωμαι 307, 361; δύνασαι, δύνηι, δύναι 344; εδύνασθαι, εδύνω 345; δυνέσται 354; δυνάσθη 367; ήδυνάμην 356; νυνάται 308.  
δύο, δύω, δύοισι, δύεσι, δυσι 163.  
δυνοκαλέσκα, δυοκαλέσκων 164, 165.  
δύονται, έδυν 180; έδυσα 183; δύσετο 208; δύωμεν 305.  
δύπτω 272.  
δυστρέστουν 358.  
δυστυγέω, εδυστυγχησα 358; δεδυστύχηκα 215.  
δυώδεκα 165.  
δώδεκαι 165.  
διωδέκατος 169.  
δώτωρ 72.

έ, έε, ειο, έο, έθεγ, οι, (F)ιγ ι τ. Δ., 155, 156; έαυτοῦ 159.  
ξαρ 76; ήρος 60.  
έπω 274.  
έάων 35.  
εβδομήκοντα 166.

έβδομος 169; έβδόματος 169.  
έγείρω, έγρετο 194; έγρήγορα 212.  
έγώ 147; έγών, έγωνη, έγωνγα 148;  
μου 148; έμειο, έμού, έμέος, έμους,  
έμεύν 148; έμοί, μοι, έμίν, έμένη  
148; έμένα 154.  
έδω 245; έδμεναι 241; έδοραι 293;  
έφαγον, 173; φάγομαι 293; έφαγα,  
184; έδηδώς 212; έδήδοκα 230; cp.  
έσθιω.  
έέργυνυμ 251.  
έζομαι 269; άνεσει, καθέσιο, καθεέσο-  
μαι 296; έκαθέζετο 358; cp. ζώ.  
έθέλω σμ. θέλω.  
-ει (глагольное окончание) 346.  
-ειδ 334.  
είγοσι, έείγασι, φεικατι, φιγατι 166;  
είγοστός 169.  
είνω 69.  
είνω 245.  
είλω, έλοιται 202; καταφελμενος 213;  
ἄλεν 352; έώλη 356.  
είμαι 241.  
είμι 235; έσσι, εί, είς, 235, 343;  
έντι, είσι 235; έσημεν 235; έσται 351; ήα,  
ή, ήν, ήεν, ήη, έτη, ήσθι, ής 236,  
352; ήσθ.ς 343; έα 236; έας, έκτε  
236; παρειαν 353; έον 236; έω, ω  
είην 310; είησαν 311; έοις, έει 311;  
ΐσθι 314, 315; ειτω, εοιτω, έστων,  
έστωσαι, ετων, ίντων 318; είναι  
237, 325; έμμεναι, έμμεναι 325;  
ημην, ημειν 325; εών, ών, έασσα,  
ΐστατα, έσσα 334; έντες 334; συνεα-  
τέον 337; έντασσιν 65, 334; έσσαι,  
έσται 294; έσσεται 298; έσσο, ήμην,  
237; έσκε 261.  
είμι, εί, είς 234, 293, 343; ήτα 234,  
341; ήτον, ήτε, λε 234, 352; ήσην  
304; ήσμεν 305; ήσαι, λετην, 311;  
ήθι 314, 315; έξει 315; ήτων 318;  
ΐόντων 318; ήών 334; ήτεον 337; ήσαν  
356; έισθι 343.  
-ειν (неопр. накл.) 328.  
είπον, см. λέγω.  
είργω, έρχαται 225; έρχατο 213;  
έέργαθυν 265.  
Είρηνα 29.  
είρω 268.  
είς, μία 78; 163.  
-εις (глагольное окончание) 343.  
είωθα 212, 219; έωθοια 334.

ἔκαστες 140.  
 ἔκάτερος 140.  
 ἔκατόν 167.  
 ἔκδανει<sup>τ</sup>εσθω 320.  
 ἔκει 23.  
 ἔκεινος, κείνος 138.  
 ἔκκλησιά<sup>τ</sup>ω, ἥκκλησιά<sup>τ</sup>ων ή ἔκκλησι-  
     α<sup>τ</sup>ων 358.  
 ἔκκληψι 304.  
 ἔκπλεω 25.  
 ἔκτος 169.  
 ἔκών 334.  
 ἔλαυνω 253; ἔλήλαμαι 212; ἔληλάδατο  
     226; ἔλήλακα 230; ἔλω 295; ἔλάσω  
     296; ἔλαυνοι 341.  
 ἔλαγχος, ἔλάσσων, ἔλάγιστος 112, 113,  
     117; ἔλαχιστότερος 126.  
 ἔλδομαι 244.  
 ἔλέγχω, ἔλήλεγμαι 212.  
 ἔλεος 8.  
 ἔλισσω, ειλίχατο 225.  
 ἔλκω, ειλκυσσα, ειλκύσθην 367.  
 ἔλπιζω 280; ἔλπισα 206; ἔλπικα 230;  
     ἥλπιζον 357.  
 ἔλπομαι 244; ἔολπα 219.  
 ἔλυσθην 367.  
 ἔμεις 154.  
 -έμεν, -έμεναι (неопр. накл.) 330.  
 ἔμεω 274; ἔμεσα 199; εμήμεκα 212.  
 ἔμος 160.  
 ἔμπεδόω, ἔμπεδουν 358.  
 ἔμπλεοι 25.  
 -εν 328.  
 -έναι 325.  
 ἔνακόσιοι 167.  
 ἔναρξώ, ἔνάρξει 206.  
 ἔνατος 169.  
 ἔνδεκα 165.  
 ἔνδεκατος 169.  
 ἔνενήκοντα, ἔνήκοντα, ἔννήκοντα 166.  
 ἔνεγκυρά<sup>τ</sup>ω, ἔνεγκυρασσει 304; ἔνεγκύρα-  
     ζον 358.  
 ἔνηγη 138; ἔνηγη 132.  
 ἔνθα 129.  
 ἔνθεν 129.  
 ἔνίστω, ἔνένιπε, ἔνίπαπε 197.  
 ἔννέα 164.  
 ἔννεπε 244; ἔνίσπεις 315; ἔνισπήσω 365.  
 ἔννυμι, είννυμι 215; είμαι 241.  
 ἔντεῦθεν 129.  
 ἔξ 164.  
 ἔξακόσιοι 167.  
 ἔξετά<sup>τ</sup>ω, ἔξήτακα 230; ἔξιτω 297.  
 ἔξήκοντα 166.  
 ἔξικα 212, 218; ἔξιγμεν 219; εἰξισαι  
     219; οίκα 213; είκώς, ἔξικο 218;  
     είξω 300.  
 ἔξις 161.  
 ἔπιλησμονέστερος, -τατος 124.  
 ἔπιλησμότατος 123.  
 ἔπιμελομαι, ἔπιμηληθησευτι 299; ἔπιμε-  
     λόσθων 320; ἔπιμέλεσθων 320.  
 ἔπιπταροφιον 128.  
 ἔπιπνοι 26.  
 ἔπισταμαι, -σαι, ἔπιστηι, ἔπισται, ἔπι-  
     στεαι 344; ἔπιστασο, ἔπιστω 345;  
     ἔπιστατο 358; ἔπιστωμαι 307, 361;  
     ἔπιστατο 311, 361.  
 ἔπιτελην 67.  
 ἔπομαι 244; σπέσθαι 194; ἔσπόμην  
     198; εἴποντο 356.  
 ἔπτα 164.  
 ἔπταχνόσιοι 167.  
 ἔπτετις 107.  
 ἔπω 244.  
 ἔραμαι 240; ἔραται (сослагат. накл.)  
     308; ἔράσθην 367.  
 ἔράώ, ἔρέω 286.  
 ἔργαζομαι 280; ἔργάζατο, -σατο 206;  
     ἔργαζόμαι, -σομαι 297; ἔργωμαι  
     297; ἔργαζηται 298; είργαστάμην,  
     ἥργασάμην 356; εργασθεωντι 306.  
 ἔρδω 269; Φερκοιεν 313; ἔεργα 209.  
 ἔρειδω, ἔρήρειομαι 212; ἔρηρέδαται 226.  
 ἔρεινω, ἔρικε 194.  
 ἔρείπω, ἔριπε 194.  
 ἔρέπτω 272.  
 ἔρέσσω 279; ἔρεσαι 206.  
 ἔρενγομαι, ἔρυγε 194.  
 ἔρικω 280.  
 ἔρις, ἔριδα, ἔριν 64.  
 'Ἐρμῆς 46; 'Ἐρμεῖα 43.  
 ἔρπω 244.  
 ἔρρω, ἔρρήσω 365.  
 ἔρρωμενεστερος 124.  
 ἔρσεναιτερος 119.  
 ἔρυγγάνω 254.  
 ἔρυκάνω 255.  
 ἔρύκω 264.  
 ἔρυμαι 241.  
 ἔρύω, ἔρύουσαι 295; κατείρυσται 367.  
 ἔρχομαι 264, 293, 301; ελεύσομαι  
     293, 294; ἥλθον, ἥλυθον 265; ἐλθέ-  
     360; ἐλθέτως 317; είλήλουθα, είλη-

λυθά 212, 218; ελήλυθιμεν 219; ήρθα 184; μετελευστέον 337; ἀπειλθείσυτες 211; -ηλθοσαν 353.  
έρως, ἔρωτος, ἔρος, ἔρον 69.  
έρωτέω 286.  
έσεις 154.  
έσθιώ, ἔσθω 265; ср. ἔέω.  
-έσθωσαν 320.  
-εσσι, -εσι 57.  
έσσων 116.  
-έστερος 124.  
έσχαρόφι 128.  
έσχατος 120.  
έτερος 140.  
ἔτος, ἔτου 67.  
ἔτυμος 103.  
εύχγελλοματ, εύγγελισάμην 358.  
εύφρεστέω, εύφρεστουν 358.  
εύδαιμονέστερος 124.  
εῦδω, εύδήσω 365; ἔκαθευδον 358.  
εύνους 26.  
εύρισκω 259; εινρισκον 358; ηύρον 195; εύρα 196; εύρήσω, ηύρηκα, ηύρεθην 365; βρῆκα 231.  
εύτοχέω, ηδύγησα 358.  
εύφυη 67.  
εύχομαι, ηύχόμην, εύχόμην 357.  
εῦω 244, 292.  
εὐώνεστερος 124.  
έχθαλρω 283.  
έχθρος, ἔχθιών, -ιστος 118.  
έχω 244; εγεν (неопр. накл.) 328;  
είχον 356; είχαν, είχοσαν 353; έσγε 194; σχοίην, σχοίσσαν, 312; σχές 315; έσχημαι 214; σχησω, έσχηκα,  
έσχημαι 365; λήξαντ' έχει 231.  
φεγω 244.  
έψω, έψήσω, ηψησα 365.  
-εω 44.  
-έων 35, 103.  
Έως 25, 68.

ζένυμι 251.  
ζεύγνυμι 251; ζεύγνυον 252, 352;  
ζευγνόναν 334; ζεύγνυ 346; ζευγνύσι 351; ζεύγνυσαν, 353; εέύγηη, εέύχηη 191; έζευγμαι 214.  
Ζεύς 99; Ζῆν, Ζῆνα 99; Ζάν, Ζάς 99;  
Διός, Δία 99.  
Ζεφυρίδεος 46.  
Ζέω 276; έζεσμαι, εέσθηη 367.  
Ζῆλος 8.

ζῆη, ζώειν 277; έζησι 183; ср. βιόω-ζυγόν, ζυγός 8.  
ζώνυμι 250, 251; ζώνυμνται 308; εέώσθηη 367; έζωμένοс и εέωσμένοс, έζωтai 367.  
ήβάσκω 260.  
ήβάω 285; ήβώντα, -ώντες, -ώσα 286.  
ήγειται 354.  
ήγεμονέω 288.  
ήδομα 244; ср. ἄνδανω.  
ήδος 89; ήδιων, ηδιστοс 112, 113, 114, 117.  
ήκα, ησκων, ηκιστοс 116.  
ήμαι, ησται, ηται, ηταи 240; έκαται 354; ησαι 344; ср. καθημαι.  
ήμαρ 76.  
ήμειс, ημέас, ημέων и т. д., άμμεс, άμμε и т. д., άμеes, άмeн, άμ-μес 149, 150.  
ήμέρа 28; ημέρεс 55.  
ήμετεροс 160.  
ημι, ηοι 239.  
ηγ (αρисты) 185.  
ηγ (неопр. накл.) 328, 329.  
ήμоуеиω, 292.  
ήταρ 76.  
Ηραклéтс 67.  
Ηρωи 88.  
ηρωс 69.  
ησυχοс 103; ησυχαлтeрос 122.  
ηχ 132.  
ηγос 8.  
ηώдт 130.  
ηώс, αбωс, ηωс 68.  
ἢа 301.  
-ἢа (наречия) 129.  
-ἢа (окончание 2-го л.) 343.  
թալéթու 265.  
թալլա 268; τεθηլώс, τεթалюиа 222.  
թամբéѡ 281.  
թանտօս 290.  
թάռտա, τέմպимai, τετάρтатai 225;  
-էտպդηн 191.  
թարքօս, 281; τεմарժյкai 224.  
թարսոնա 282.  
թասմάչա 280; թասμатօс, թասμасտօс 336.  
-մe (наречия) 129.  
թենա 267; έθенов 195; έπεғнaн 198;

ἔθεινα 198, 204; ἀπέφατο 183; πέ-  
 φαται 220; περῆγεται 300.  
 θέλγω, ἔθέλγην 187.  
 θέλω (θέλω), ἔθέλεσκε 261; ἔθέλωμι  
 341; ἔθέλησθαι 343; ἔθέλησι 346;  
 ἔθελήσω, ηθέλησα 365.  
 θεμέλιοι, θεμέλια 8.  
 Θέμις, θέμιστα, Θέμιδος, Θέμιτος 64.  
 θεν 129  
 θεναρ 76.  
 θεός, θεῖ 13.  
 θεραπευσάτωσαν 318.  
 θερμαίνω 282.  
 θέρομαι, ἔθέρην 186; θερσόμενος 296.  
 Θέτις, Θέτιδος, Θέτιος 64.  
 θέω 244.  
 θηλότερος 119.  
 -θην 187.  
 θήρ 72.  
 θηράω, πεψειράχοντες 211.  
 θηρομαι 299.  
 -θη (наречия) 130.  
 -θη (повел. накл.) 315.  
 θιγγάνω 254; έθιγε 194.  
 θιγίσκω 257, 259; έθιμον 194; τε-  
 θιηώς, τεθνήκασι, τέθναθι 223, 224;  
 τεθνήτος 211; τεθνάμεν 311;  
 τεθνήξω 300; τεθνεῶσα 334; τεθνάσι  
 351; θινοῦμαι, 295; ἀποθιναγετέον  
 337.  
 θινυμαι 250.  
 θίουκυδίδη 43.  
 θούριδος 106.  
 θράτσω 269.  
 θρώισκω 257; έθορον 195.  
 θυγάτηρ 74.  
 θυμα:νω 282.  
 θύρα, θύραι, 36; θύρητη 128; θύραι  
 131.  
 θύ:ν, τέθυνα 230.  
 θωρήσω 279.  
 ή, ίξ, 163.  
 ιαίνω 268; ιαίνετο 357.  
 ιάομαι 274.  
 ιδιαίτερος 122.  
 ιδρώς, ίδρωι, ίδρωται 68.  
 ιδρώσσω 279.  
 ίδρωω 290.  
 (F)ιεμαι, 240.  
 ιερεύς, ιερεῖν, ιερης 101.  
 ιερεύω 292.

ίζάγω 247, 255.  
 ίζω 247; ίζον 357; ίσι, έκάθισα 206,  
 358; κεκάθικα 215; καθιώ 297;  
 έκαθίζον 358; καθίσα 358.  
 ίπηκ 242; -ίην, -ίειν, -ίει 242;  
 ίεισι 242, 351, 361; ίξοι 351, 361;  
 σιγιεῖν 242; ίεν 352; ήκα, εἰμεν,  
 ήκαν 181, 356; παρείθη 187; ές  
 315; ίείην, είπην 310; ίειμεν 311;  
 προοίτο 311; ειμαι 221; ἀφείκα  
 230; ἀφέωκα, ἀφέωνται 221; μεμε-  
 τιμένος 215; ήφίει 358; συμπρόες  
 362.  
 ίθύνω 282.  
 ίνετο 357; ίξον 208.  
 ίντερώσσω 279.  
 ίναμαι 243; ίληθι 243, 315; ίλαθι  
 315; ίλλαθι 243; ίλάσσομαι 304.  
 ίλασ 103.  
 ίλάκομαι 258.  
 ίλεως 25.  
 ίλιγγιάω 285.  
 ίλιδθι 130; ίλιδφι 128.  
 ίμείρω 283.  
 ίν 139.  
 ίος, ίώι 163.  
 ίούν 88.  
 ίππεύω 292.  
 ίπποβτα 42.  
 ίππημαι 243.  
 ίσάζω, ίσάσκετο 261.  
 ίσαίτερος 122.  
 ίσακαι 217; см. οίδα  
 ίστάνω 242.  
 ίστάω 242.  
 -ίστερος, -ίστατος 125.  
 ίστημι 242; ίστασι 351; ίσται, ίσται  
 (имперф.) 242; ίστασκε 261; ίστώ-  
 μεν 306; έπισυνιστάτοι 308; ίσταίνη,  
 ίσταίμεν, ίσταίο 311; ίστη (повел.  
 накл.) 315; -ίστα 315; ίστω 345;  
 ίστην 180; στείομεν 304; στήριξ  
 306; στήθι 315; προσταν 325; στα-  
 κε 261; έστάθη 187, 188; έστητη  
 205; έστηκα 109, 212, 222, 224;  
 άνεστακέτω 211; έστήξω, -ομαι 300;  
 έστισμαι 232; έσταμαι 222; έστακα  
 230; ειστήκειν 356; έστωσαι 334;  
 κατεστέισι 351; -ιστέται 354.  
 ίσχάνω 247, 255.  
 ίσχω 247; έσκεθον 265; έσκέθην 188.  
 (F)ιφι 128.

ἥθης 92.  
 (F)ιώκω 264.  
 -ίων, -ιστος 112, 113, 114, 115, 116,  
     117, 118.  
 -κα (περφεκτ) 224, 230.  
 καθαίρω, καθάρω 295.  
 καθήμαι, κάθηται 240; καθῶμαι 307;  
     καθήψη 311; καθοίτο 311; ἐκάθητο  
     358.  
 καθέζομαι, см. ἔζομαι.  
 καθιερεύω, κατιαριχεῖτε 313.  
 καθίζω, καθίεται 206; ср. θίω.  
 καθίνωμι 251.  
 καίω 268; ἔκηρα, κέας 184; κήση εν  
     304; ἐλάην, ἐκάύθην 191.  
 κακός, κακίων, κακωτερος 116.  
 κακώ 290.  
 κακώμαι 282.  
 καλέω 274; καλήμεναι 291; καλέεσκε,  
     καλέσκετο 261; καλεσμ, καλεσσα  
     201; καλέων (буд. вр.) 295; καλέσω  
     296; καλην 325; κεκλέσται 354;  
     κεκλήσομαι 300; κεκλῆτο 311.  
 καλήζω 271.  
 Καλλιάδους 46.  
 καλλύνω 282.  
 καλός, καλίων, -ιστοс 118; καλήτεροс  
     126.  
 Κάλγαν 66.  
 κάλως 25.  
 κάρμων 253; ἔκαρμον 194; κεκμηώς,  
     -ώτως 211, 223; καρμοῦμαι 295.  
 κάρ, κάρα, κράτος, καρήτος, κάρτος,  
     κάρης, κάρηταρ 80; κράτεσφι 128.  
 καρδιώσσω 279.  
 καταγρευτο 291.  
 κατηγόρουν 358.  
 -κατιοι 167.  
 καυχάσαι 344.  
 κείμαι 240; κεῖται (сослагат. накл.)  
     304; κένται 305; κείσαι 344; κείσοι  
     344; κέσκετο 261; κέονται 354.  
 κείνοις 138.  
 κείρω 268; ἔκερσε 203; κερῶ 295.  
 κελαδρένος, -σμένος 226, 367.  
 κέλευθοι, κέλευθа 8.  
 κελεύω 292; ἔκελεύσθην 367; κεκέλευσ-  
     μαι 367.  
 κέλλω 268; κέλσαι 202; κέλσειν 296.  
 κελομαι 244; ἐκέλετο 198.  
 κενότεροс 121.

κεράννυμι 251; ἐκέρδωσα 199; κερῶ  
     295; κεράτω 296; ἐκάρθην 190;  
     ἐκεράσθην 367; κεκέρασμαι 367;  
     κεραννυέοу 337.  
 κερανύω 252.  
 κέρας, κέρεα, κέρατος, κέρως 71.  
 κερδαίνω, ἐκέρδησα, κερδήσομαι 365.  
 κερδίων, -ιστοс 118.  
 κευθάνω 255; κάθε 194; κεκύθωσι  
     198.  
 κήρ, κήρος, κέαρ 64.  
 κήρύσσω, ἐκήρυξα 206; κεκήρυχа 229.  
 κικλήτκω 258.  
 κινέω, κίνημαι 274 κίνη; 315.  
 κιρνάνω 250; κερνάν 325.  
 κίρηνηм 249; κιρнестаи 354; ср. κεράν-  
     υμи.  
 κίς 83.  
 κιγάνω 253; κιγγάνω 254.  
 κιγρημι 243.  
 κίω 195, 246; κιάθон 265.  
 κλάζω 269; κεκλήγοντεс 211.  
 κλαίω 268; κλαιήζω 365; κέκλαυσμαι  
     367; κεκλαύсоми 300; κλαυтъс,  
     κλастъс 336; κλаіоіоіа 343.  
 κλειδής 46.  
 κλείс, κληгіс, κλεіда, κλеін, κλкіс 64.  
 κλεπτίстатос 125.  
 κλέπτω 272; ἐκλάπην и ἐκλέφθηн 191;  
     κέλпіра 229; κλеіфѡ 298; κλéпteскe  
     261.  
 κληηтіка 259.  
 κλіна 268; ἐκλίνη 186, 190; κλініthη,  
     -слініth 191; κέліка 230; κλінѡ 295.  
 κλώω 195, 246; κλуюн 194; κλѹthи  
     182, 315; κέклѹthи 315.  
 κνέφαс, κνέφови 70; κνέφатос 71.  
 κνήн 277.  
 κολакеýω 292.  
 κομéω 287.  
 κομіднi 132.  
 κομіéω 271; ἐκομіéамеthа 206; κοміш  
     297.  
 κорéннуми 251; κορéсω 296; ἐκορéсthηн  
     187, 367; κεκорéсмmai 367.  
 κορéстwa 257.  
 Кодиумðи 130.  
 κориxáw 285.  
 κόρuмa, κόρuн 64.  
 κορóсtwa 279; κεκорuммénoс 226.  
 κoсmтiе 313.  
 κoтeв 289.

κοτοληδονόφι 128.  
 κουρότερος 119.  
 κράξω, ἔκραξα 204.  
 κραίνω, κραγέσθαι 299.  
 κρατέω, κράτεσθε 261.  
 κρατηρίεω, ἐκεκρατηρίχμες 230.  
 κρατύς 109; κρέσσων, κρείττων, κάρρων,  
     κάρτων, κράτιστος 116.  
 κρέας 70; κρέατος 71.  
 κρέμαμαι 240; κρέμαμαι, κρέμαστο  
     361; κρεμήσομαι 299.  
 κρεμάνωντο 251; ἐκρεμάσθην 367;  
     κρεμῶ 295; κρεμάσω 296.  
 κρίνωντι 249.  
 κρίνω 268; ἀπεκρίθη 189; κρίνω 295;  
     κρινέσθω 320; κρενιμεν 330.  
 κρούω, κέκρουμαι 367.  
 κρόπτω 272; ἐκρόψην, ἐκρύψθην 191;  
     ἐκρύψην 192; κρύπτασθε 261.  
 κτάσμαται, ἕκτημαι, κέκτημαι 214; κε-  
     κτῆται 306, 361; κεκτήτο 311.  
 κτείνω 268; κτείνωμι, κτίνωμι 251;  
     κτάτο, κτάμενες, ἔκταν 183, 186;  
     ἔκτανον 194; κτενῶ 295; κατακτανέ-  
     εσθε 299; ἀπέκταγκα, ἀπέκτονα  
     230.  
 κτείς 78.  
 κτέρας, κτέρεα 70.  
 κτερέῖχω, κτερέικα 206; κτερίω 297.  
 κτίζω 271; κτίψεος 241.  
 κτυπέω 288; κτύπε 194.  
 κυανεάων 35.  
 κυανοχάίτα 42.  
 κύαρ 76.  
 κυβερνῶν, κυμερῆναι 291.  
 κυδαίνω 282.  
 κυδίνων, κύδιστος 118.  
 κυδισκομαι 259.  
 κυκεῶ 69.  
 κύκλοι, κύγλα 8.  
 κυκλόσε 131.  
 κυνθάνω 254.  
 κυρέω, κύρω 288; ἔκυρος 202.  
 κύων, κυνός 60, 77; κύντερος, κυντε-  
     ρώτερος 126.  
 κῶας, κώεσ 70.  
 λᾶας 71.  
 λαγγάνω 254; ἔλαγε 194; λελάχωσι  
     198; λέλογγα 219; εἰληγγα 212;  
     λήξομαι 294; λελόγγασι 351.  
 λαγώς, λαγωός 25.  
 λάζομαι 269.  
 λάζυμαι 269.  
 λάθρα 132.  
 λαυτίζω, λελάκτικα 230.  
 λαλίστερος 125.  
 λαμβάνω 254; ἔλαβε 194; λάβεσθε 261;  
     εἰλημμαι 212; λέλομβα 212; λελάζηκα  
     212; 365; λελαβήκειν 329; ὑπελαμ-  
     βάνοσαν 353; λαβέ 360; λήψομαι 294.  
 λανθάνω 254; ἔλαθε 194; λελάθον 198;  
     λελάθων 211.  
 λάτκω 257; λάκε 194; λεληκώς, λελα-  
     κυῖα 222; λακήσομαι, ελάχησα 365.  
 λέγω 171, 244; ἔρω 171, 293, 295;  
     εἴπον 171, 184, 198; εἴπα 171;  
     εἴπε 360; εἴπον (πονελ. ιακλ.) 323;  
     εἴπειν, εἴπων 359; ἔειπον 356; εἴ-  
     ποκε 261; εἰρημαι, εἰρηκα 171, 212;  
     εἰρηγα 230; λέξι, ἔλεξα 171; ἐρρίθην,  
     ἐλέγθην 171; ῥήθησομαι, λεγθήσομαι  
     299; εἰρήσται 300; λελέξομαι 171;  
     διειλέγημαι 212; συνελέγην 186, 191;  
     συνελέγθην 191; διελέγην (3-е л.  
     мн. ч.) 352.  
 λείψω 244.  
 λείπω 244; λείπων 65; ἔλιπε 194;  
     λιπεῖν, λιπών 359; λέλοιπα 219;  
     λέλειμμαι 220; ἔλίπην 185; ἔλειψα  
     176, 204; καταλίπεσθε 261.  
 λείχω 245.  
 λέκτο, ἔλεκτο „ложиться“ 183; λέξεο  
     208.  
 λέπω 244.  
 λευτυχδεα 46.  
 λέων 66.  
 λεώς 25.  
 ληθάνω 225.  
 λήψω 244.  
 λῆγη 277.  
 λητώ, Λητοῦς, Λητοῦν и т. д. 88.  
 λιμπάνω 254.  
 λιμώσσω 279.  
 λιτομαι 246; λιτόμην 195.  
 λύχνοι, λύχνα 8.  
 λόω, λύτο 183; ἐλύθην 190; λύσω 295;  
     λέλυκα 230; λελόκοι 311; λελυκέναι  
     359; λελυκώς 359; λελυμένος 359;  
     ἀπελύθην 352; λόθητι 315.  
 λώιων, λώιστος 116.  
 μαθητιάω 285.  
     -μαι 342.

μαλνομαι 267; έμάνηγ 185; μανήζομαι,  
μεμάνηημαι 365.  
μαίσομαι 268.  
μάκαρ, μάκαρς 75; μακάρτατος 123.  
μᾶλλον 116, 126.  
μανθάνω 254; έμαθε 194; μαθήζομαι,  
μεμάθηχα 365; μεμαθήκαι 351.  
μαντεύομαι 292.  
μάρναμαι 249.  
μάρτυς, μάρτυρε, μάρτυρι, μάρτυσι,  
μάρτυν 75.  
Μασσαλιήτεο 44.  
μάτσω 270.  
μαστιγώσομαι 299.  
μάτηγ 132.  
μάγομαι, μαχήζομαι, μαχέόμαι 296,  
365; μαχετέον 337.  
μεγαλόνιο 282.  
μέγας 109; μέλων 116; μείζων, μέγι-  
στος 116; μείζοτερος 126.  
μέδομαι, μεδήζομαι 365.  
μεθα, μεθα (глагольное оконча-  
ние) 349.  
μεθον (глагольное окончание) 355.  
μεθόσκομαι 260.  
μείγνυμι 251; έμικτο 183; έμίγην,  
έμίγθηγ 186, 188, 191; μιγῶμεν  
306; μιγεῖμεν 310, 311; μείξο-  
μαι, μιγήζομαι 299; μέμιγμαι 227;  
μεμίχαται 225; έμιγθεν, μήγεν 352.  
μεθρομαι, έμπιροε 210; έμφαται 220;  
εῖμπατο 210; μεμρόθαι 212.  
μεῖς 154.  
μείων 116; μειονοις 57.  
μέλας 78, 103, 104.  
μέλι 64.  
μέλλω 301; έμέλλησα 365; ήμελλον 356.  
μέλπω 244.  
μέλω, μελήσω, έμέλήσα 365.  
μέμονα 218; μεμάώτος 211; μέμασαν  
232; μεμάχαι 351.  
μεν и μεναι (неопр. накл.) 325.  
μεν и μες (1-е л. мн. ч.) 348.  
μειονιγέω 286.  
μενος (причастия) 335.  
μένω 244; έμενα 202; μενω 295;  
μεμένηχα 365.  
μερίζω, έμέριξαι 206.  
μεταίτερος, -τάτος 122.  
μέσσατος 120.  
μηκάομαι, μεμηγώς, μεμακούα 222.  
μηκύνιο 282.

·ηηγ (глагольное окончание) 342.  
μήγη, μηγός, μείς, μευς 60, 69.  
μηροί, μῆρα 8.  
μήτηρ 74.  
μήτρως 69.  
μηχανάω 285.  
·ηι (глагольное окончание) 341;  
-ωμι 341.  
μιτίνω, μιτινθη (3-е л. мн. ч.) 352.  
μιγάζω 280.  
μικνάλω 247.  
μικνήσκω 259; μέμνηαι 344; έμεμνέστο,  
354; μεμνῶμαι 306, 361; μεμνῆτο  
311, 361; μεμνέωτο 311; μεμνήσο-  
μαι 300; έμνήσθην 367.  
μικνω 247.  
μιν 139.  
μινύρομαι 283.  
μισγω 257.  
μισέω 281.  
μισθίω 290; μισθοῦμι 312; -μεμισ-  
θωθη 354.  
μηχ, μέας 40.  
μνάμαι „Думать о“ 277.  
μνάμαι „Свататься“ 278; μνάσκετο  
261.  
μοιμύλλω 273.  
μοιχάω, μοιχιον 286.  
μονοφαγίστατος 125.  
μονώτατος 126.  
μοθύρω 273.  
μυθολογέω, έμυθολόγησα 358.  
μύραι 168.  
μυροπόλα 43.  
μύς 92.

·ηγ (глагольное окончание) 341.  
-ηαι (неопр. накл.) 325.  
ναιετάώ, ναιετάσκον 261.  
ναιώ 268; ένάζθην 367.  
ναύς, νέως и νηός и т. д. 97.  
ναιτιάω 285.  
ναιτίλομαι 283.  
νεικέω 281.  
νέκος 92.  
νεμεσάω, νεμεσήθη 189; νεμεσηθίέω-  
μεν 306.  
νέμω 244; ένειμα 202; νεμω 295.  
νέομαι 244.  
νερεληγερέτα 42.  
νέω 275.  
νεώς 25.

- νήθω 265.  
 νῆν 277.  
 νίζω, νίψομαι 269.  
 νικάω, ἐνικάσθη 201.  
 Νικίας 44.  
 νίκος 8.  
 νιν 139.  
 νίπτω 269.  
 νίσομαι 294.  
 νομίζω 271.  
 νόσος 26.  
 νοσάλω 282.  
 -ντ- 334.  
 -νται 354.  
 -ντι 351.  
 -ντο 354.  
 -ντω 318.  
 νύμφα 29.  
 νυστάζω, ἐνύσταξα 206.  
 νώ, γώ, γῶς, γῶν 151.  
 νωμάω 285.  
 νῶται, γῶται 8.  
  
 ξέω 276.  
  
 δ, ή, τὸ, τῷ, τῷ 134.  
 δγδόστος 169.  
 όγδοήκοντα, όγδώκοντα 166.  
 όγδος 169.  
 δδε, τοῖσδεσσι, τῶνδεων 136.  
 δδί 136.  
 δδούς, δδών 66.  
 δδυνάσαι 344.  
 δδόρομαι 268.  
 'Οδύσση 101.  
 δζω 269; δδωδα 212. δζήσω, ψζησα 365.  
 δθι 130.  
 -οι (местн. п.) 23.  
 -οι (род. п. ед. ч.) 15.  
 είγνυμι 251; ήνοίγην 192; ἀνοίξομαι 299.  
 οίδα 213, 217; οίδας, ίδμεν, ίσμεν,  
 οίδαμεν 217; οίσθιας 343; ίσθι 217;  
 είδομαι 294; ειδήσω 365; ειδομεν  
 304; ειδῶ, ειδέωσαι 306, 361; ειδεί-  
 ην, ειδείμεν 310, 361; ίσθι 315;  
 ειδέναι, ίδμεναι 325; ήδη, ήσμεν,  
 ήστε, ήσαν и т. д. 232; ήειδη 356;  
 ιστέον 337; ειδώς, ίδυια, ειδύια 334.  
 ειδάνω 255.  
 Οιδίπους, οιδίπουν и т. д. 63.
- οιν, -οιν (дв. ч.) 21.  
 οίχαδε 131.  
 οικέω, είκεις 291; ωικησα 357; ωικουν  
 357.  
 οίχοθι 130.  
 οίχοι 23, 24.  
 οικτίρω 283.  
 (Ρ)οικια 132.  
 οίμαι, οιήσομαι 365.  
 -οιο, -οο, -ου (род. п.) 15.  
 οἰος 141.  
 -οις, -οιοι 20.  
 οῖς 82, 83.  
 οίγομαι 246; οιχήσομαι, ωιχημαι, ωι-  
 χωκα 365.  
 δχρούεις 15.  
 όνταχθσιοι 167.  
 όκτώ, οπτή, ήοκτω 164.  
 όλείζων, όλιγιστος 116.  
 όλέχω 264.  
 όλλοψι 250; ώλετο 195; ώλεσσα 205;  
 ώλωλα 212; ἀπολώλεκα 230; ἀπολωλεν  
 329; όλέσω, δλῶ 296.  
 δλλόω 252.  
 ολυμπιονικα 42.  
 δμημι 250; ίμνυν 325; δμνός 334;  
 δμώμοκα 230; ίμρομαι 295; ένομω-  
 μασμένος 367.  
 δμνύω 252.  
 δμόργημι 250.  
 δμου 132.  
 -ον (глагольное окончание) 352.  
 δναρ, δνείρατος 76.  
 ονε 136.  
 δνειδίζω 280.  
 δνειρος, δνειρον 8.  
 δνειρώσσω 279.  
 ονι 136.  
 δνίνημι 243; δναιο 311.  
 δνομα 79.  
 δνομάζω 280; δνυμάζω 297.  
 δνομαι 241; ώνόσθην 367.  
 δνομαίνω 282.  
 -οντ- 334.  
 -οντι 351.  
 ονο 136.  
 δξύνω 282; -ώξυμμαι 227.  
 οπαι 132.  
 οπε 132.  
 δπισθε, ίπιτιδа 129.  
 δποῖος, δπύσσος 146.  
 δπότερος 146.

ὅπτάω, ὅπτεύμενος 286.

ἱησοι 132.

ὅράω 274; ὥρόω 286; ὥρημι 291;  
-έώρων 356; ἔρακα 171, 212; ὥ-  
ωξι 171, 212; ὥρόρηκα 212; ὥρμαι  
171; ἔρακαν 231; εἰδον 171, 194,  
356; ἔδεστε 261; ἔξε 360; ὥφοραι  
171, 293; περιστέος 337; εἰδα  
184.

ὅρέγω 244; ὥφωρέχαται 225; ὥργινυμι  
251.

ὅρέστερος 119.

ὅρεσφι 128.

ὅρίνω ι τ. π. 268.

ὅρκιώ, ὥρκειω 298; ὥρκειστω 206.

ὅρμάω 285.

ὅρνις, ὥρνιν, ὥρνιθα, ὥρνιχα 64.

ὅρνυμι 250; ὥρτο 188; ὥρορε 197;  
ώρσε 202; ὥφωρα 212; ὥρόρηται  
305; ὥρσουσα 296.

ὅρνύω 252.

ὅρομαι 246.

ὅρύστω 269; ὥφωρυγμαι 212; ὥρόγην  
192.

ὅς, ἦ, ὁ 141.

ὅς (βοζβρ. μεστ.), см. έξ.

ὅσες 141.

ὅστεόν, ὥστούν 26; ὥστεόφι 128.

ὅστις, ὥτις 144; ὥτου, ὥτεων, ὥτεοισι,  
οτιψι 145.

ὅστρραινόμαι, ὥσφρήσομαι 365.

ὅτειος 146.

ὅτις, см. ὥτις.

ὅτρωνά 268.

ὅδας, ὥδεος 70.

ὅδεις 60, 143.

ὅδηρ 76.

ὅδηλις 143.

ὅδρανθεν 129.

ὅδρανθι 130.

ὅδς 81.

ὅδτάω 271.

ὅδτεον 143.

ὅδτις 143.

οὐτοῖς, τουτοῖ, ταυται 135; οὐτον, ταυ-  
τᾶν, τοῦτα, ταύτων 135.

οὐτοσι 135.

ὅδηλω, ὥρελον, 195.

ὅδησκάνω 255; ὥφλον 195; ὥφλήσω  
365.

ὅδηῦς 92.

ὅδησμαι 287.

ὅδ 59.

ὅδηστερον, -τατα 122.

παιδεύω 292.

παΐζω, ἔπαιέσα 206.

παιφάσσω 273.

παίσω, παιήσω 365.

παλαίτερος 122.

παλλω, ἀμπεταλών 198; πῆλε 204.

παμφάνω 273.

πανθάνω 254.

πάντοσε 131.

πάππα 29.

παρθενοπίπα 43.

παρρησιάζομαι, πεπαρρησίσμαι 215.

πάς, πάν 66; πάντων 60.

Πασιαδαφο 44.

πάτσω 170, 257; ἔπαθον 170, 176;

πέπονθα, πέπασθε 170, 176, 218;

πέποσγα 219; πεισομαι 170, 176,  
293, 294; πεπόνθοι 311.

πατάσσω, ἐπάταξα 206.

πατήρ 73; πάτερ 60.

πατρίς, πατρέλα 64.

πάτρως 69.

πάνω 100.

παύω, πάύσομεν 304; παύσωμεν 305.

παχύνω 282.

παγύρ, πάσσων, πάχιστος 117.

πεδοί 23.

πεῖθω 244; ἐπίθετο 194; πεπιθεῖν

198; πιθήρας 204, 365; ἔπεισα 204;

πέποιθα 209, 218; πεποίθομεν 304;

πέπισθι 218, 315; πέπεισμαι 218,  
367; πιθήρω, πεπιθήσω 300, 365;

πείσω 295; πειστέον 337; πειθιθω-  
ντι 306.

πεινῆγ 277.

πείρω, πέπαρμαι 220.

πέκω 244; πέπέστο 186.

πελάζω 271; πελάζθη 367; πλήτο 183.

πέλομαι 244; ἔπλετο 194.

πέρπτος 169.

πέμπω 244; πέπομφα 229; πέμψωμεν  
305.

πένης, πενέστερος 123.

πενθέω 281.

πένομαι 244.

πεντακόσιοι 167.

πέντε, πέμπτων 164.

πεντήκοντα 166; πεντηκόντων 164.

πεπαίγω 282.

πέπτω 269.  
πέπων, πεπάτερος 123.  
πέρδομαι 244; πέπορδα 219; παρδήσομαι 299, 365.  
πέρθω 244; ἐπραθε 194; ἐπεργε 204; πέρσεται 299.  
Περικλῆς 67.  
πέρηνημι, πέρασσα, πέπραμαι 249; πέπράσεται 300.  
Πέρσα 43.  
πέσσω 269.  
πέσυρες, σμ. τέσσαρες.  
πέταμαι 240; ἐπτην, ἐπτατο 180.  
πετάνυμι 251; ἐπετάσθην 367; πεπέτασμαι 367.  
πετταραχούντα 166.  
πεύθομαι 244; ἐπύθετο 194; πεπύθοιτο 198; πέπτουμαι 220, 226; πεύσομαι πευστέον 337.  
πήγνυμι 251; πηγνῦτο 310, 311; πεπάγοντεν 198; -ἐπηγτο 183; ἐπάγην 185, 191; ἐπήγθην 191; παγήσομαι 299.  
πήλιοι 132.  
πήγνυς 89, 90.  
πιέζω, ἐπίειζον 358.  
πίλναμαι 249; cp. πελάζω.  
πιμπλάνομαι 254.  
πιμπλάώ 243; πίμπλα 315.  
πίμπλημι, πιμπλεῖσαι 243; πίμπλη 315; πίμπλημι 315; ἐπλήθην 367; πλήτε 183; ἐμπλήμην 311.  
πιμπρημι 244.  
πίνω 253; ἐπιον 194; πίθη, πῶ, πῶθι 182, 315; πίει 315; πέποται 221; πέπτωντα 230; πτομαι 293; πίεσαι 344; πιοῦμαι 296.  
πιό 126.  
πιτίσκω 258; ἐπισα 205.  
πιτράσκω 258.  
πίπτω 247; ἐπεσον 195; ἐπεσα 196; πέπτωνα, πεπτήώς 223; πεσοῦμαι 295.  
πίσυρες, σμ. τέσσαρες.  
πίτηνημι 249.  
-πιφράγαν 243.  
πίφων, πιειρα 105; πιότερος 123.  
πλάζω, ἐπλάγχθην 269.  
πλάστω 270.  
πλάστων 269.  
Πλαταιάσι 36.  
πλείων, πλείστος, πλειν, πλεις, πλέεις, πλέας 116.

πλέκω, ἐπλάκην, ἐπλέγθην 191; πέπλογα 229.  
πλέω 244, 275; πλευσοῦμαι 298.  
πλέως 27.  
πλησιάτερον, -τατα 122.  
πλήσσω 269; ἐπλήγην 185; ἐπλάγην 185, 191; ἐπλήχθην 191.  
πλούς 26.  
πλούτος 8.  
πλόύω 268; πλονῶ 295.  
πνέω 244, 275; πνευσοῦμαι 298.  
πνήγω, ἐπνήγην 185; ἐπνίγθην 192.  
ποδαγράω 285.  
πόδιεν 129.  
ποθέω 287, 289; ποθήω 291; πόθεσα 203.  
ποὶ 23.  
ποιέω, ποιοῦμαι 339; ποεντω 291, 318; ποιήσει 304; ποιηστή, 308; ἐποιέισθε 201.  
ποιημήν 77.  
ποίος 146.  
ποιφύσω 273.  
πολεμέω, πολεμησται 299.  
πολεμίζω, πολέμιξα 206.  
πόλις 84, 85, 86, 87; πτολεμί 87.  
πολός 110; πολεῖς, πολέας, πολὺς 91.  
πονέω, πεπονέσται 354; ἐπονήθη 189.  
ποντοπορεύω 292.  
πορίζω 271; ἐπορον, πέπρωται 195.  
πορφύρω 273.  
Ποσειδὼν 78; Ποσειδῶ 69.  
πότες 146.  
ποτέομαι 287.  
ποτιστάτος 125.  
ποῦ 132.  
Πουλυδάμα 66.  
πούς, πός 63; ποδός 60.  
πράμος 169.  
πράσω, πριδδω 270; πρασσοντασοι 65; τέπραχα, ἐπέραχα 224, 229; πράξηται, συμπράξεω 298; πρήξισται 304.  
πράνος, πράνος 109.  
πρέσβυς 91; πρείγων, πρείγιστος 117.  
πρίασθαι 178; πριώ, πρίασο 345; πρι-σηται 307; πριώμαι 307; πρίατο 361.  
πρόμος 169.  
προξένω, προξένησα 358.  
πρότιθε, προσθι 129.  
προτεραίτερος 126.  
πρότερος 119, 169.  
προυργιαίτερον, -τατα 122.

πρωιαίτερος 122.  
 πρώτος, πράτος, πρώτιστος 169.  
 πτάχω 270.  
 πταρυμαὶ 250; ἐπταρον 194.  
 πτήσσω 269; πεπτηώς 223.  
 πτιλώσω 279.  
 πτύσσω 278.  
 πτωχίστερος 125.  
 πυκάζω 280; πεπύκασμαι 367.  
 πυνθάνομαι 254; ср. πεύθομαι  
 πός 132.  
 πωλέσμαι 287; πωλέσκετο 261.  
 πωλέω 287.  
  
 φάίνω, ἔρραδαται 226.  
 φάινων, ρίξιστος 116.  
 φέξω 269; ἔφργα 209, 212.  
 φέω 244, 275; ἔφερουτ 192; ἔφερευται 204; ἔφερευκώς 214;  
 φύγομαι, ἔφερόηκα 365.  
 φήγηνυμ 251; φήγηνται 308; φήγηνοι  
 351; φήγηνσκе 261; ἔφρωγα 214,  
 218; ἔφρηγεια 218, 334; ἔφ-  
 ρηγμα 221; ἔφράγη 185.  
 φίγέω 287.  
 φίγίων, ρίγιστοс 118.  
 φίγώω 290.  
 φίπτασκон 261.  
 φίπτω, ἔφριφην, ἔφριφθην 191; ἔφρι-  
 май, φεριφθмai 214.  
 φίς 78.  
 φίос 26.  
 φιлосомаи 259.  
 φόтати 241.  
 φοтdω, φeрупuмeна 214.  
 φώннuм 251; ἔφρωσθη 367.  
  
 -с (глагольное окончание) 343.  
 -саи (глагольное окончание) 344.  
 στλπίčω, ἔστλπιγξа 206.  
 -съи (глагольное окончание) 353.  
 σάзжω 270; ἔσεσάχато 225.  
 σзéннuм 251; σзeннóвa 252; ἔσβηн 185;  
 ἔσбеса 205; ἔσбесóтн 367; ἔσбес-  
 маи 367.  
 -се (окончание наречий) 131.  
 сéбaс 70.  
 сéбoмaи 244.  
 сeíс 154.  
 сéiѡ, ἔсeелoтn 367; сéсeимaи 367.  
 сeúѡ 292; ἔсeеua 184; -еssouá 192;  
 суtо 183.

σημαίνω 282; σημaнô 295.  
 ση̄пoмaи, сéстпeta 214; ἔсáпtн 185.  
 -σθai (неопр. накл.) 331; -σθei 331.  
 -σθe (глагольное окончание) 350.  
 -σθηн (глагольное окончание) 355.  
 -σθηн (аорист страд.) 367.  
 -σθoн (глагольное окончание) 355.  
 -σθa (глагольное окончание) 320.  
 -σθaи (глагольное окончание) 320.  
 -σi (окончание именное) 57.  
 σtito, σtita 8.  
 σkáлlω 268.  
 σkeдáннuм 249; σkeдáннuтai 308;  
 ἔсkeдáсtн 367; σkeдáсtмai 214, 367;  
 σkeдa 295; σkeдáсta 296.  
 σkeлlω, ἔсxлlηn 180.  
 σkeпtорmai 272.  
 σkeuáш, ἔсkeuáбatai 226; -акeuасtmeиeи  
 306; ἔсkeuасtмai 367.  
 σtéнnмiк, ср. σkeдáннuм.  
 σkiftáw 285.  
 σkotpéw 287.  
 σkotóс 8.  
 σkóthа 43.  
 σmῆn 277.  
 σmῆk 264.  
 -с (глагольное окончание) 345.  
 σoбéw 287.  
 σoбó 160.  
 σtáw 276; ἔсtасmai 367.  
 σtеírω 268; ἔсtарmai 214, 227.  
 σtéнdω 244.  
 σtеvдhω, σtеvиa 298.  
 σtalhн 78.  
 σtouдuéstereos 124.  
 σtouдaрchiáw 285.  
 σtádi, σtádiа 8.  
 σtazw 269.  
 σtamboi, σtamba 8.  
 σtasičw 280.  
 σtéýw 244.  
 σteíbω 244.  
 σtеígω 244; ἔсtigcon 194; σtеigонtov 318.  
 σtéлlω 268; ἔсtela 202; ἔсtalмai  
 227; ἔсtaládatо 226; ἔсtalka 230;  
 σtelh 295.  
 σtенaхw 264.  
 σtеnóteros 121.  
 σtéнw 245.  
 σtеréw, ἔсtéрhн, ἔсtеrжhн 191; σt-  
 rjшw, ἔсtéрhса 366.

- στερίσκω 259.  
 στεφανόω 290; στεφανων 325.  
 στέφω 244.  
 στήκω 231.  
 στίλω 269; ἐστιγμαι 220.  
 στορένυμι 251; ἐστόρεσα 199.  
 στόρυνμι 248, 250.  
 στρατηγέω 288; στραταγεντος 291.  
 στρατηγιάω 285.  
 στρέφω 244; στράφω 246; ἐστράφτο  
     225; ἐστράφη, ἐστράφθη, ἐστρέθη  
     191; στρέψασκε 261; στρεπτός 336.  
 στροφέω 287.  
 στρώνυμι 251; ἐστρώσα 199.  
 στυγέω 288; ἐστυγον 194.  
 στωμάλλω 283.  
 ού, τυ, τε, τιν, σείο, σεῦ, σέθεν, τεοῖο,  
     τεοῦς, τεοῦ, τοὶ, τείν η τ. δ. 152.  
 συβῶτα 43.  
 συγγενεῖσ 67.  
 συγγενίς 107.  
 συλέων 286.  
 σύριθδες 343.  
 σῶς 92.  
 στράλω, σφάττω 270; ἐσφάγην, ἐσφάγ-  
     θην 191.  
 σφε, φε, σφέας, σφι, ἀσφι, σφίσι, φιν,  
     σφειων, σφέων, σφεῖς, σφωε, σφωιν  
     157; σφῶν αὐτῶν 159; σφίσι 161.  
 σφέτερος 161.  
 σφός 161.  
 σφώ 152.  
 σφωε, см. σφε.  
 σχίζω 269; ἐσχίσα, 201, 206.  
 σχολάιτερος 122.  
 σώλικω, σώθητι 315; σωασομεν 304;  
     σωῶ 297.  
 Σωκράτην 67.  
 σῶτερ 60, 72.  
 σώφρων 77.  
 ταγεύω, ταγευσεω 298.  
 -ται, -τοι (глагольное окончание)  
     347.  
 ταλαιπωρεс 103.  
 τάλαс 78.  
 ταμίас 36.  
 τάμνω, см. τέμνω.  
 τάνυμαι 250; ἐτανύσθηн 190. 367; τε-  
     τάνυσται 367.  
 τανύю, танўсюс (буд. вр.) 295.  
 ταραззω 269.  
 ταρβέω 281.  
 τάτσω 270; ταγῆναι 192; τετάχσται  
     225, 354; τέτακу 229.  
 ταυτά 132.  
 ταυτέ 132.  
 ταχύνω 282.  
 ταχύς, θάσσων, τάχιστος 116.  
 -τε (глагольное окончание) 350.  
 -τέа 337.  
 τεбнумай 251; ср. τίνω.  
 τείνω 268; ἐτείνα 202; τέταραι 220;  
     τέτακа 230; τατόс 336.  
 τείρω 268.  
 τελέθω 265.  
 τελεστα 42.  
 τελέω 281, 296; ἐτέλεσσα 201; διατε-  
     τελεκεи 211; τελέω 295; τετέλεσμαι,  
     ἐτέλεσθηн 367; τελέσθηн (неопр.  
     накл.) 325.  
 τέλοмай, τένтai 293.  
 τέμнинω, τάмнω 253; ἐταμον, ἐτεμон  
     (тетмхна) 194; τεтмхсетai 300.  
 τεόс 160.  
 -τέос, -тéон 337.  
 τέрас, тéрктос, тéреос 70.  
 τεрéнтероs 123.  
 -тероs, -татоs 119—126.  
 τέрстω 244; ἐτάρπηн, ἐτάρφθηн, ἐτέρφ-  
     θηн 191; тáрпето 194; τetáрпето 198.  
 τессаráхонта, тессеráхонта, петтаr-  
     хонта 166.  
 тессаrес, тéтoreс, тéсseрeс, пíсурес,  
     пéсурес, тéттараs, тéтрас, тетáроs  
     163.  
 тетагын 198.  
 тéтартос, тéтрапто 169.  
 тетрахбсioi 167.  
 тетрωноnta 166.  
 тeвчю, тeтeвчatai 225, 354.  
 тýкю, тéтгкa 222.  
 тýлжкоs, тýлжкáбдe 137.  
 тýлжкooтoс 137.  
 тýлжбс 131.  
 -тýн (глагольное окончание) 355.  
 тýнoс 138.  
 тýнω 132.  
 тýнðмe 132.  
 -ти (глагольное окончание) 346.  
 тiвtми 242; тiвtеiс, тiвtеiс 242; тiвtη  
     346; тiвtеiс 242, 361; тiвtеas 351,  
     тiвtѡ (изъяв. накл.) 242; ἐтiвtонu;  
     242; ἐтiвtеa 242; тiвtоs 343; тi-

θῶμεν 306; τιθείν 310; -τίθηντι 308;  
τιθέσιο 361; τιθει 315; τιθέτωσαν  
318; τιθέσο 320; τιθείν 242; θήσω  
293; ἔθηκα, ἔθεμεν, ἔθηκαν 181;  
ἀνεθέ 181; ἀνεθεαν 353; θέωμεν  
306; ἐνθιωμεν, θώμεν 306; θείην  
310; θέσαιτο, θοίτο 311; θές 315;  
θεμηγη, θεμειν 325; -τεθείσα 187;  
ἀνατεθησεται 299; θετός 336; ἀπό-  
θες 362; τέθειμαι 221; τέθεικα,  
τέθηκα 230.  
τέλτω, ἔτεκαν 247; τέτοκα 219; τεκεῖ-  
σθαι 296.  
τιμάω 285; τιμέω, τιμειν, τιμηται 286;  
τιμώμι 312; τιμώτην 312; τιμήσω  
295; τιμήσουμαι, τιμηθήσουμαι 299;  
ἔτιμησα 201; τετίμηκα 224.  
τίνω 253; ἑτείαθηρ 367; τέτεισμαι 367.  
τίς, σά, τά, ἄσσα, ἄττα, τειω, τωι,  
τεου, τον, τοῖσι, τίωι, τίοισι 142,  
143.  
τιταίνω 273.  
τίτρημι 243.  
τιτρώσκω, ἔτορον 258; τρώσομαι 299.  
Τίασια Φο 44.  
τλήναι, ἔτλην 180; ἔτλασα 199; τετλη-  
ώς 223; τέτληκα 224; τέτλαθι 315.  
-το (глагольное окончание) 347.  
τοῖος 137.  
τοιούτος 137.  
-τον (глагольное окончание) 319,  
355.  
τοξότα 43.  
-τός 336, 337.  
τόσος 137.  
τοσούτος 137.  
τουτώθιν 132.  
τράπω 246.  
τράφω 246; τράφεν (неопр. пакл.) 328.  
τράχω 246.  
τρεις, τροισι 163.  
τρέμω 244.  
τρέπω 244; ετράπτην, ἔτράψην, ἔτρέψ-  
θη 191; ἔτραπον 194; ἔτρεφα 204;  
τέτραψμαι 220; τετράφαται, 229;  
τέτραφα, τέτροφα 229.  
τρέψω 244; ετράρην, ἔτρέψθην 186,  
191; ἔτραφον 194; τέτροφα 228;  
τέθραψμαι 220.  
τρέχω 244; ἔδραμον 194; ἔξδρομα 219;  
δεδράψηκα 365; δραμοῦμαι 295.  
τρέω 244, 276.

τριάκοντα 7, 166; τριγηκοντων 164.  
τριακόσιοι 167.  
τριακοστός 169.  
τρίβω, ἔτρίβην, ἔτριψθην 185, 191;  
τετρίφαται 225; τέτριψα 229.  
τρίψων 77.  
τριέτην 67.  
τριήρην 67.  
τρίπος 63.  
τρίτος, τρίτατος 169.  
τρίτος και δέκατος 169.  
τρομένω 287.  
τροπέω 287.  
τρύχω 264.  
τρώγω 246.  
τρωχάω 285.  
τρώω 246.  
τογχάνω 254; ἔτυχον 194; τυχήσας 204;  
τεύξομαι 294; τετύχηκα 365.  
τόπτω 272; τυπτήσω, ἐτύπτησα, τετύ-  
πηκα 365.  
τυραννήω 288.  
τυφλώσσω 279.  
-τω, -των (глагольное окончание)  
317, 318, 319.  
-τωσαν 318.

δριζαν 353.  
ὑγιηρέστατος 124.  
ὑγραίνω 282.  
ὑδωρ 76.  
-υῖα (окончание причастия) 334.  
υἱος 132.  
υῖός, υῖνς и τ. д.; υἱῆς, υῖς 93, 94.  
ὑμάρτη 315.  
ὑμεῖς, ὑμᾶς, ὑμμες, υμεις, υμειν, ὑμιέ-  
ων, υμμι, υμμιν 152.  
ὑμέτερος 160.  
ὑμμος, ὑμός 160.  
ὑπατος 120.  
ὑπερφυᾶ 67.  
-ύτερος 121.  
ὑφαίνω, 268; ὑφηνα 357; ὑφανῶ 295.  
φάσανθεν 352.  
φαίνω, πέφηνα 268; ἐφάνην 186, 191;  
φάνετε 261; ἔφανεν 352; ἐφάνθην  
190, 191; ἔφηνα 202; πέφασμαι 227;  
πέφαγκα 230; πεφήσεται 300; φα-  
νησειν 299.  
φάρω 246.  
φάσιω 257; ἔφασκε 261.

- φατειδς 337.  
 φέίθομαι 244.  
 φείδωμαι 244; πεφιδέσθαι 198; πεφι-  
 δήσεται 300.  
 φέρβω 244; ἐπεφόρβει 219.  
 φέριστος 118.  
 φέρω 245; φέρτε 245; φέρει, φέρη  
 344; φέρεσαι 344; φέρησαι 346;  
 ἀποφεροντον 318; φεροσθω 320;  
 φερέμεν 330; ἡνεκα, ἡνεγκα 184;  
 ἡνεγκον 198; οἰσετε 208; οἰσομαι,  
 οἰσθήσομαι, ἐνεγήσομαι 293, 299;  
 ἐνήνεγματ, ἐνήνοχα 212; 229; οἰστέ-  
 ος 337.  
 φεύγω 245; ἔφυγε 194; φύγεσκε 261;  
 πέφευγα 218; φευξόμαι 298; πεφεύ-  
 γοι 311.  
 φημί, φάτο, φάμενος 238; φήις 343;  
 φῆτιθα 343; ἔφησθα 343; ἔφην 352;  
 φῶμεν 306; φωντι 306; φωτην 310.  
 φθόνω 253; ἔφθην 180; ἔφθασα 204;  
 φθήσομαι, φθάτω 294.  
 φθείρω; φθίλω 268; ἐφθάσην 185;  
 ἔφθειρα 202; ἔφθειρτα 202; ἔφθορα  
 209, 210, 214; ἔφθηρμαι 220; ἔφ-  
 θηρκα 230; διαφθέρει, δισφθερεῖ 296.  
 φύινυθω 265.  
 φύινω 253; ἔφιντο 183; φύιεται 304;  
 ἔφινται, ἔφιντο 214; ἐφθίνησα 365.  
 φι· 128.  
 φιλέω 288; φιλημι 291; φιλέεσκε 261;  
 φιλήμεναι 291; φιλη 315; φιλοιμι  
 312; φιλοιην 312; φιλήσω 295;  
 ἐφιλησα 201.  
 φίλος, φίλων 103; φιλίων 118; φιλαίτε-  
 ρος, -τατος 122; φιλατερος, -τατος 126.  
 φιλεγέθω 265.  
 φιλέγω 245.  
 φοβήω 287.  
 φοιτάω, φοιτήην 291; φοιτέοντες 286.  
 φορέω 287; φορήμεθα 291; φορήμεναι  
 291.  
 φορηίζω 280.  
 φράγνυμι 251.  
 φράζω 269; ἐπέφραδον 198; πέφρασται  
 226; πεφραδμένος, πεφρασμένος 367.  
 φρέαρ 76; φρητός 60.  
 φρήν, φραστι 77, 78.  
 φρίσσω 269.  
 φυγαδείω 292; φυγαδευαντι 308.  
 φυγγανω 254.  
 φυγάστω, πεφύλαχα 229.
- φύρω 268; φύρσω (сослагат. аор.)  
 202.  
 φύω, φυιω 274; ἔφυν 180; φύωμεν  
 305; φόνη 310; ἔφόνη 183; ἔφυσα  
 205; πέφυμα 209; πεφύκαι 351;  
 πεφύκητι 305.  
 φωνέω 288.  
 φῶς, φωτός, φῶι 68.
- χαίρω, ἐχάρην 185, 267, 364; κεχάρον-  
 το 198; κεχαρηώς 365; χαίρητω  
 364, 365.  
 χαλάω, χόλαιστ 291.  
 χαλεπάνω 282.  
 χανδάνω 254; ἔχαδε 194; κεχόνδει,  
 κεχανδότα 219; χείσομαι 294.  
 χαρίεις 104, 105; χαριέστερος 123.  
 χαρίζομαι 280.  
 χάριν 64.  
 χέιω 269; κέχοδα 219; χεσείσθι 298.  
 χείρ, χερσί, χείρεσσι, χέρς, χέρρας 75.  
 χείριν, χείριστος 116.  
 χέρι 75.  
 χέω 244, 275, 293; ἔχεια, ἔχεισα, 184;  
 χεδομεν, χέωμεν 304, 305; χύτο 183;  
 κέχυμα 220; -κεχύδαται 226; κέχυνα  
 230; χεῶ 296.  
 χήν 69.  
 χθών 78.  
 χίλιοι, χείλιοι, χέλλιοι 168.  
 χιλιοστός 169.  
 χιών 78.  
 χολόω 290; κεχολώσεται 300.  
 χρήν, χρήν, ἔχρην 358.  
 χρηίσκομαι 259.  
 χρημάτοις 57.  
 χρήσθαι 277.  
 χρίω, κέχρισμα, κέχριμα 367.  
 χρώς, χροός, χρωτός 68.  
 χώνυμι, ἔχώνη 367.  
 χωρίζω, κεχώρισμαι 227; κεχωρίδαται,  
 226.
- ψέγω 244.  
 ψεύδας 67.  
 ψεύδομαι, ἔψευσμαι 214.  
 ψῆν 264.  
 ψηφίζω, ἐψήφιται, εψῆφιται 206; ψηφίσω,  
 ψηφῶ 297.  
 ψήχω 264.  
 ψωγώ 264.

- ω (глагольное окончание) 341.  
ώ (иагречие) 132.  
ώδε 132.  
ώδινάω 285.  
ώθέω 287; ξωσα 287, 356; ἀπώσομεν  
304; ώθήσω 366.
- ώθίζομαι 287.  
ώκύς, ωκιτός 117.  
-ων, -οντος 66, 334.  
ώνέομαι, ἐωνησάμην 356.  
-ώς, -ότος 334.  
ώψ 59.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие . . . . .	3
Предисловие автора . . . . .	8
Индоевропейское чередование гласных . . . . .	9
<b>Часть первая. Имя . . . . .</b>	<b>13</b>
Общие сведения . . . . .	13
Тематическое склонение . . . . .	22
Склонение на <i>á</i> . . . . .	34
Атематическое склонение . . . . .	43
Согласные основы . . . . .	50
Основы на <i>-и</i> и на <i>-и</i> . . . . .	69
Система прилагательного . . . . .	83
Склонение . . . . .	83
Степени сравнения . . . . .	83
Наречные формы . . . . .	97
Местоимения . . . . .	100
Указательные местоимения . . . . .	100
Относительные местоимения . . . . .	106
Вопросительные и неопределенные местоимения . . . . .	106
Личные местоимения . . . . .	109
Имена числительные . . . . .	120
Числительные количественные . . . . .	121
Числительные порядковые . . . . .	125
<b>Часть вторая. Глагол . . . . .</b>	<b>127</b>
Общие сведения . . . . .	127
Аорист . . . . .	133
Аорист атематический . . . . .	133
Непереходные аористы на <i>-и</i> , <i>-и-и</i> . . . . .	137
Аорист тематический . . . . .	142
Аорист сигматический . . . . .	146
Сигматический аорист с тематической флексией . . . . .	152
Перфект . . . . .	153
Настоящее время . . . . .	170
Корневое атематическое настоящее время без удвоения . . . . .	171
Атематические формы настоящего времени с удвоением . . . . .	176
Корневое тематическое настоящее время . . . . .	179

<b>Основы настоящего времени с носовой характеристикой . . . . .</b>	<b>182</b>
Настоящее время на - <i>ɔiω</i> . . . . .	188
Основы на - <i>γω</i> , - <i>κω</i> , - <i>χω</i> , - <i>τω</i> , - <i>θω</i> . . . . .	192
Настоящее время на - <i>je</i> -/- <i>io</i> - . . . . .	193
<b>Будущее времена . . . . .</b>	<b>208</b>
<b>Наклонения . . . . .</b>	<b>218</b>
Сослагательное наклонение . . . . .	219
Желательное наклонение . . . . .	223
Повелительное наклонение . . . . .	227
<b>Именные формы глагола . . . . .</b>	<b>232</b>
Инфинитив . . . . .	232
Причастие . . . . .	238
<b>Личные окончания . . . . .</b>	<b>243</b>
<b>Некоторые особенности греческого глагола . . . . .</b>	<b>262</b>
Приращение . . . . .	262
Замечания об акцентуации греческого глагола . . . . .	265
Греческое спряжение . . . . .	269
<b>Библиография . . . . .</b>	<b>276</b>
<b>Приложение. Краткий очерк греческой фонетики . . . . .</b>	<b>277</b>
<b>Указатель греческих слов . . . . .</b>	<b>319</b>

*Редактор В. В. ФРЯЗИНОВ*

*Художник А. П. Соколов*

*Технический редактор Б. И. Коркилов*

*Корректор Е. А. Яковлева*

*Сдано в производство 7.I 1953 г.*

*Подписано к печати 16.VI 1953 г.*

*А 03247. Бумага 84×108 $\frac{1}{3}$  = 5,4 бум. л.*

*17,7 печ. л. в т/ч. 1 вкл.*

*Уч.-издат. л. 18,9. Изд. № 18 $\frac{1}{1705}$*

*Цена 13 р. 30 к. Зак. 31*

---

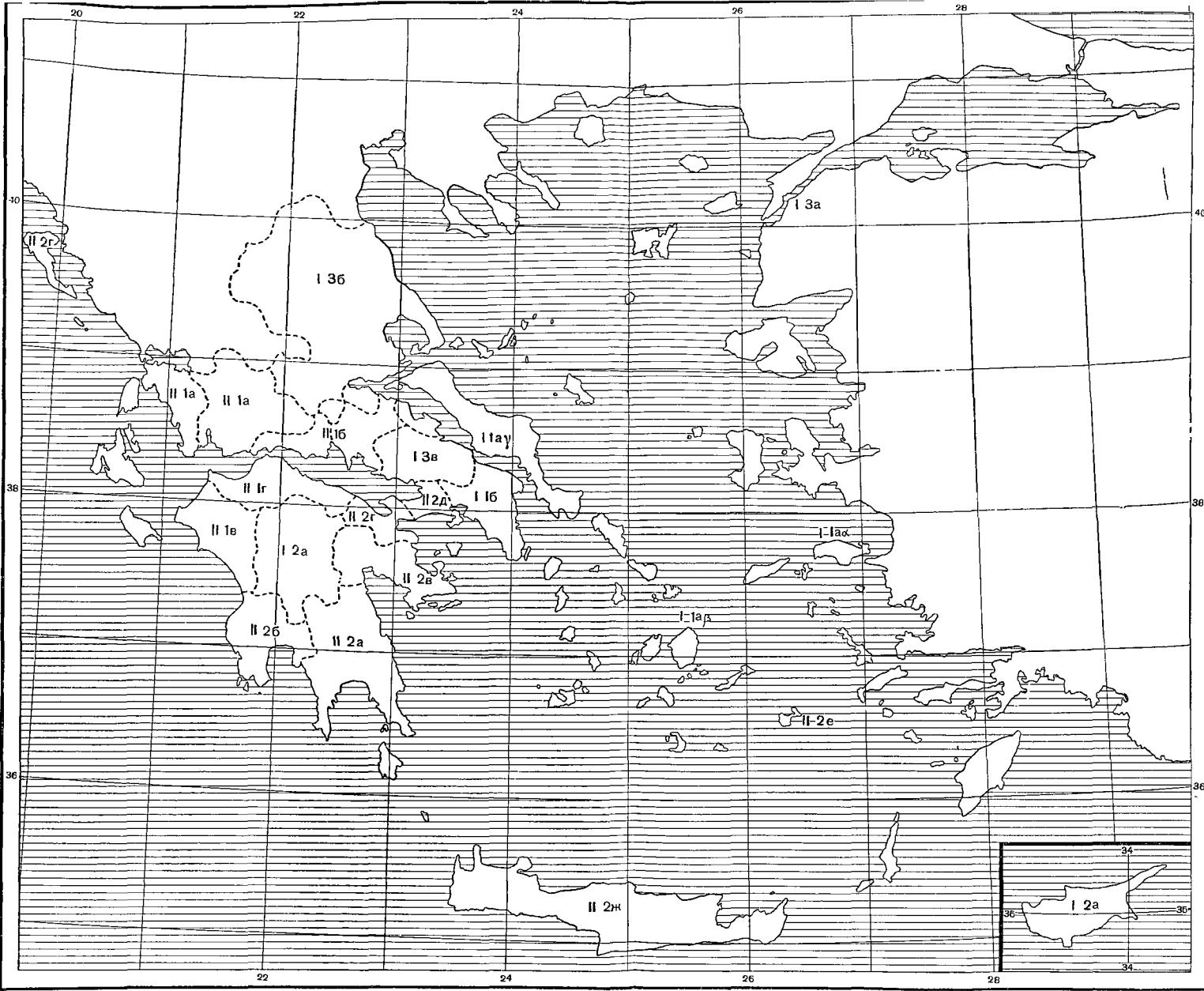
*Первая Образцовая типография*

*имени А. А. Жданова*

*Союзполиграфпрома Главиздата*

*Министерства культуры СССР.*

*Москва, Валовая, 28.*



## КАРТА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГРЕЧЕСКИХ ДИАЛЕКТОВ (по Швицеру)

## I. Диалекты, имеющие окончание 1 л. мн. ч. -мъ.

1. а) Ионийский:
      - а) восточноионийский, б) среднеионийский, г) западноионийский.
      - б) Аттический.
    2. а) Аркадско-кипрский.  
б) Памфилийский (Малая Азия, восточнее области, показанной на карте).
    3. Эодийские:
      - а) Лесбосский.
      - б) Фессалийский.
      - в) Беотийский.

## II. Диалекты, имеющие окончание 1 л. мн. ч. -μες.

1. Северо-западные:
    - а) Акарианский и этолийский.
    - б) Локридский и фокидский.
    - в) Элидский.
    - г) Ахейский.
  2. Дорийские:
    - а) Лаконский.
    - б) Мессенский.
    - в) Арголидский и эгинский.
    - г) Коринфский.
    - д) Мегарский.
    - е) Мелоский, ферский и родосский.
    - ж) Критский.